

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Я. ГОРИНА»

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ

№ 442-3 от «28» 05 2020 г.

**Порядок применения знака охраны авторского права  
в ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ**

п. Майский, 2020

## 1. Общие положения

1.1. Порядок применения знака охраны авторского права в ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ (далее - университет) является документом, определяющим порядок применения знака охраны авторского права и его размещения на служебном произведении.

1.2. Настоящий документ разработан на основе ГОСТ Р 7.0.1—2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Знак охраны авторского права. Общие требования и правила оформления» от 17.07.2003 г., а также с учетом других стандартов и нормативных документов, регламентирующих библиотечно-информационную деятельность, а именно:

1.2.1. ГОСТ 7.4-95 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Выходные сведения» от 07.01.1996 г.

1.2.2. ГОСТ 7.5-98 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Журналы, сборники, информационные издания. Издательское оформление публикуемых материалов» от 28 мая 1998 г.

1.2.3. ГОСТ 7.60-90 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения» от 25 ноября 2003 г.

1.2.4. ГОСТ 7.83-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения» от 2 ноября 2001 г.

1.2.5. ГОСТ 7.76-96 «СИБИД. Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения» от 4 октября 1996 г.

1.2.6. Федеральный закон N 77-ФЗ "Об обязательном экземпляре документов" от 29.12.1994 (ред. от 11.07.2011).

## 2. Определения и понятия

2.1. **Знак охраны авторского права (©):** элемент выходных сведений издания, оповещающий о наличии у обладателя, в данном случае университета, исключительных авторских прав на используемый в издании объект интеллектуальной собственности.

2.2. **Служебное произведение:** произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей.

2.3. **Объект авторского права:** Произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, способа его выражения, существующие в какой-либо объективной форме.

2.4. **Автор:** лицо, создавшее произведение или принимавшее участие в его создании, а также учреждение или организация, от имени которых публикуются материалы.

2.5. **Соавтор:** лицо или организация, создавшие произведение совместно с другим лицом (лицами) или организацией (организациями).

2.6. **Составитель:** физическое лицо, собравшее, систематизировавшее и/или обработавшее какие-либо материалы для включения их в издание.

2.7. **Издание:** документ, предназначенный для распространения содержащейся в нем информации, прошедший редакционно-издательскую обработку, полученный печатанием или тиснением, полиграфически самостоятельно оформленный, имеющий выходные сведения.

2.8. **Переиздание:** вновь выпущенное издание ранее изданного произведения (произведений).

2.9. **Печатное издание:** издание, прошедшее редакционно-издательскую обработку, полиграфически самостоятельно оформленное, имеющее выходные сведения.

2.10. **Печатное издание:** издание, полученное печатанием или тиснением, полиграфически самостоятельно оформленное.

2.11. **Серийное издание:** издание, выходящее в течение времени, продолжительность которого заранее не установлена, как правило, нумерованными и (или) датированными выпусками (томами), имеющими одинаковое заглавие.

2.12. **Периодическое издание:** серийное издание, выходящее через определенные промежутки времени, как правило, с постоянным для каждого года числом номеров (выпусков), не повторяющимися по содержанию, однотипно оформленными, нумерованными и (или) датированными выпусками, имеющими одинаковое заглавие. К периодическим печатным изданиям, в первую очередь, относятся газеты, журналы, бюллетени, сборники, календари.

2.13. **Продолжающееся издание:** серийное издание, выходящее через неопределенные промежутки времени, по мере накопления материала, не повторяющимися по содержанию, однотипно оформленными, нумерованными и (или) датированными выпусками, имеющими общее заглавие.

2.14. **Электронное издание:** документы, в которых информация представлена в электронно-цифровой форме и которые прошли редакционно-издательскую обработку, имеют выходные сведения, тиражируются и распространяются на машиночитаемых носителях.

### **3. Область применения**

3.1. Настоящий документ устанавливает требования к составу, форме представления и области применения знака охраны авторского права, его месторасположению на служебном произведении, изданном университетом и размещённом в электронной библиотеке университета.

3.2. Настоящий порядок предназначен к исполнению для:

3.2.1. сотрудников управления библиотечно-информационных ресурсов в части присвоения знака охраны авторского права и дальнейшего размещения в электронной библиотеке университета служебного произведения;

3.2.2. сотрудников отдела делопроизводства управления административной и организационно-контрольной работы университета в части присвоения знака охраны авторского права служебному произведению для его дальнейшего издания.

#### **4. Знак охраны авторского права**

4.1. Знак охраны авторского права состоит из латинской буквы «С» в окружности, наименования объекта защиты права, имени правообладателя и цифрового обозначения (без слова «год» или сокращения «г.»).

4.2. В данном случае знак охраны авторского права университета выглядит следующим образом:

**© ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2020**

При этом «2020», (год первого опубликования произведения) не является постоянным значением.

4.3. Знак охраны авторского права приводят на каждом экземпляре служебного произведения, изготовленного университетом за счет средств государственного задания в рамках служебного задания печатным способом.

4.4. Знак охраны авторского права приводят на каждом экземпляре служебного произведения, размещаемого в электронной библиотеке университета, после заключения автором «Соглашения о порядке реализации прав на служебное произведение».

4.5. При переиздании служебного произведения и его размещении в электронной библиотеке университета без изменения в тексте (содержании) и без изменений в оформлении в новом издании воспроизводят все знаки охраны авторского права предыдущего издания.

4.6. В печатных, книжных, периодических и продолжающихся изданиях знак охраны авторского права, относящийся к изданию в целом, приводят в правом нижнем углу оборота титульного листа или на заменяющих его элементах издания.

4.7. В электронных изданиях знак охраны авторского права, относящийся к изданию в целом, приводят внизу титульного экрана, в конце текста произведения.

4.8. Иные возможные варианты приведения знака охраны авторского права университета применять на основании ГОСТ Р 7.0.1—2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Знак охраны авторского права. Общие требования и правила оформления».

4.9. Знак охраны авторского права, информирующий о наличии у издателя (университета) права на редакционно-издательское оформление издания (оригинал-макет, мастер-кассета, мастер-CD-ROM и т.п.), состоит из латинской буквы "С" в окружности, слова "Оформление" (редакционно-издательское оформление), юридического имени издателя, года издания и имеет следующий вид:

**© ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2020**

## **5. Знак охраны авторского права при переиздании произведений**

5.1. Если издание выпускается вновь без изменений в тексте (содержании) произведения и без изменений в оформлении, то в новом издании воспроизводят все знаки охраны авторского права предыдущего издания вне зависимости от того, издается ли произведение вновь тем же издателем или другим. Имя нового издателя в знаке охраны авторского права в данном случае не приводят.

5.2. Когда переиздание произведения осуществлено с изменениями в тексте (содержании) произведения, в новом издании указывают знак охраны авторского права на произведение предыдущего издания и знак охраны авторского права на произведение нового издания со сведениями об изменениях, например:

**© ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2020**

**© ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2020, с изменениями**

**© Оформление. ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2020**

5.3. Если при переиздании произведения были созданы новые иллюстрации, новый аппарат издания (вспомогательный текст), издание прошло новую редакционно-издательскую обработку, то в новом издании приводят знаки охраны авторского права на вступительные статьи, комментарии, иллюстрации, оформление и т.п. только данного издания. Аналогично поступают и при использовании переработанных, дополненных элементов аппарата издания (вспомогательного текста). Знаки охраны авторского права на вступительные статьи, справочный аппарат книги, иллюстрации, оформление и т.п. предыдущего издания не воспроизводят. Например:

В предыдущем издании	В новом издании
© Краснов В.П., 1999	© Краснов В.П., 1999
© Токарев И.И., вступительная статья, 1999	© Краснов В.П., 2002, с изменениями
© Кубков С.И., иллюстрации, 1999	© Токарев И.И., вступительная статья, именной указатель, 2002
© Оформление. ООО "Герб", 1999	© Зубова С.Н., иллюстрации, 2002
	© Оформление. ООО "Паром", 2002

## 6. Ответственность

6.1. Ответственность за присвоение знака охраны авторского права служебному произведению и его дальнейшее размещение в электронной библиотеке университета несут сотрудники управления библиотечно-информационных ресурсов согласно их должностных инструкций.

6.2. Ответственность за присвоение знака охраны авторского права служебному произведению в рамках служебного задания несут работники отдела делопроизводства управления административной и организационно-контрольной работы согласно их должностных инструкций.