

ФГБОУ ВО БЕЛГОРОДСКИЙ ГАУ

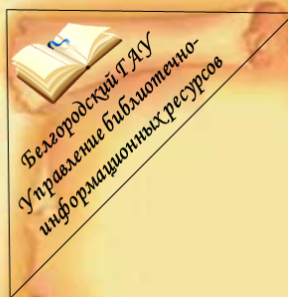
Управление библиотечно-информационных ресурсов



Страхов Николай Николаевич

Цикл
«Знаменитые люди
Белгородчины»

2020 год



**С самого детства у меня
была любовь к книгам, и
знаменитые имена
писателей, ученых и
философов возбуждали во
мне благоговение и желание
познакомиться с их
произведениями**

Н.Н. Страхов



**Николай Николаевич Страхов – выдающийся
литературный критик, философ, публицист,
издатель и переводчик**

**ТЗ(2Р-4Бел)
3-72**

**Данное издание находится в библиотечном
фонде университета**



**Знаменитые земляки. Т. 3 / ред. В.В. Горошников. –Рыбинск:
Медиарост, 2015. - 120 с.**

**На территории современной
Белгородской области родились, жили
и живут знаменитые деятели,
оставившие заметный след в разных
сферах: в государственном
управлении, религии, военном деле,
науке, технике, искусстве, спорте.**

**В книге представлены краткие
биографии тех уроженцев и жителей
Белгородского края, чья известность
выходит за пределы малой родины**



**ЗНАМЕНИТЫЕ
ЗЕМЛЯКИ**



Библиотека Белгородской семьи



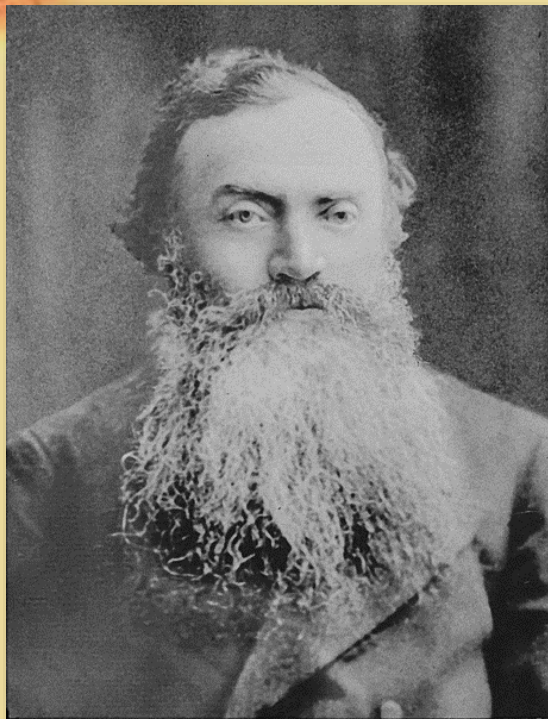
Он был одним из властителей дум той эпохи, когда образованная и мыслящая часть русского общества признавала печатное слово действенным оружием в борьбе за истину

Детство и юность Николая Николаевича Страхова





Николай Страхов родился 16 октября (28 по новому стилю) 1828 года в Белгороде, в то время уездном городе Курской губернии



Отец его, Николай Петрович, протоиерей и магистр богословия, преподавал словесность в духовной семинарии в Белгороде



Мать, Мария Ивановна Савченко, происходила из дворянской семьи и была дочерью ректора семинарии

**ТЗ(2Р-4Бел)
С83**

**Данное издание находится в библиотечном
фонде университета**



**Знаменитые земляки. Страхов / А.Г. Масалов; под общ. ред.
В.В. Горошникова. – Рыбинск: Медиарост, 2018.- 48 с.**

**Николай Николаевич Страхов –
выдающийся литературный критик,
философ, публицист. Он был одним
из властителей дум той эпохи, когда
образованная и мыслящая часть
русского общества признавала
печатное слово действенным
оружием в борьбе за истину**



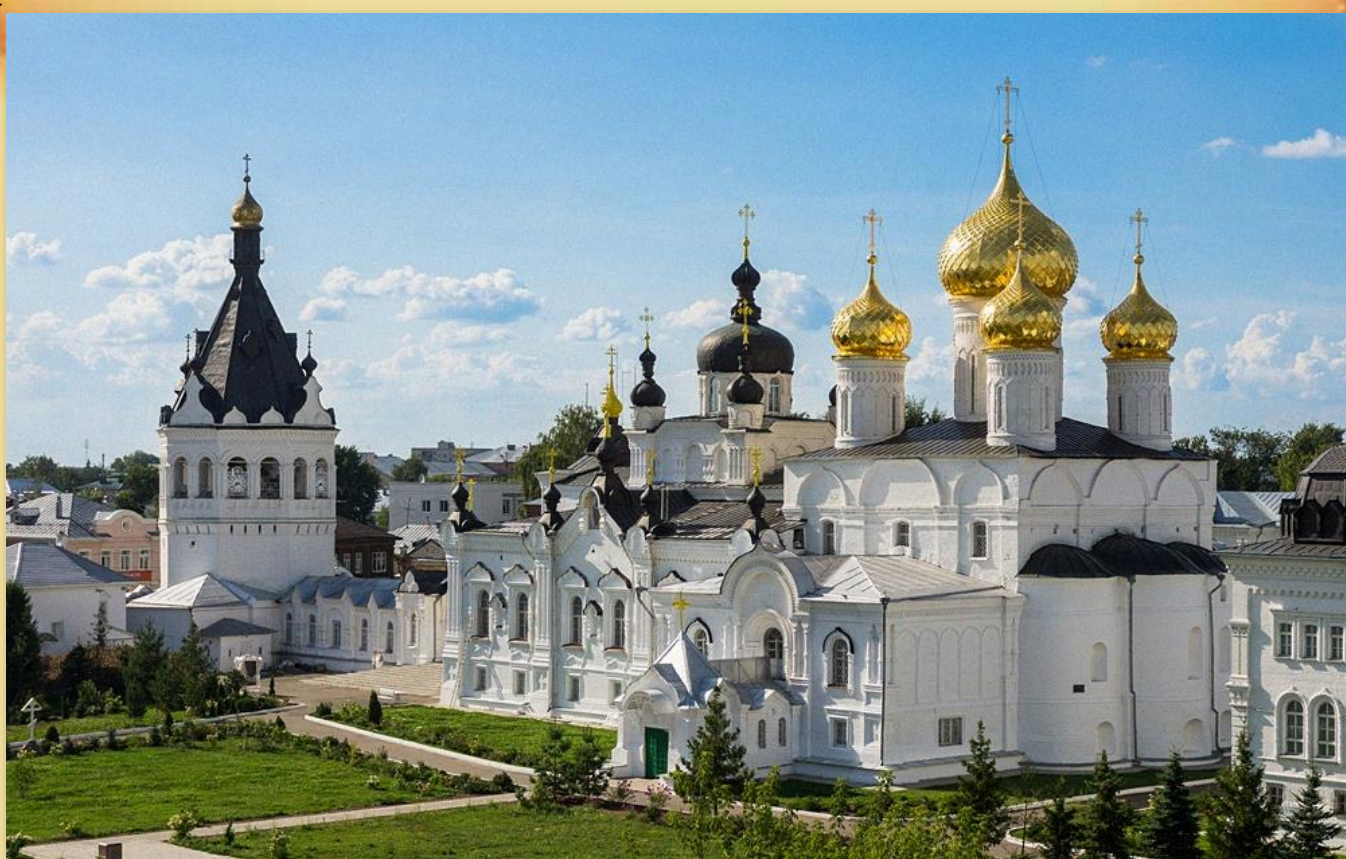
СТРАХОВ



Когда мальчику было около семи лет, его отец скончался, и заботу о воспитании будущего мыслителя взял на себя дядя по материнской линии – архимандрит Нафанаил (в миру Николай Иванович Савченко)



В 12 лет Николай поступил в Костромскую семинарию – «на риторику», в младший класс с двухгодичным курсом, затем перешел «на философию» – в средний класс, где отучился еще два года



Семинария размещалась в Богоявленском монастыре в центре Костромы



**Как писал Н. Страхов, в семинарии присутствовал
«какой-то живой умственный дух...**

**Словом, у нас господствовала очень живая любовь к
учености и глубокомыслию...»**



Умы и души учеников были проникнуты религиозными представлениями и воспитанием патриотизма



Большую роль в интеллектуальном становлении Николая Страхова сыграл и духовный наставник – ссыльный униатский архимандрит Иоанн Скивский



Он прививал ученику интерес к французскому языку и латыни, беседовал с юношей на религиозные темы, занимался математикой



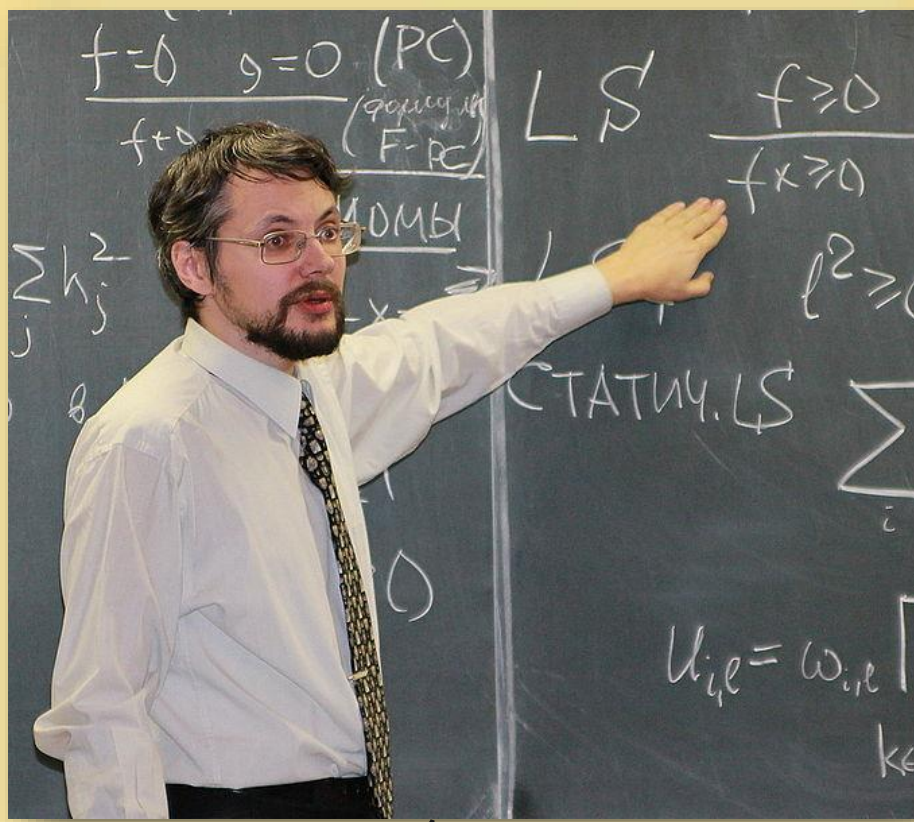
Годы, проведенные в семинарии, и жизнь в монастыре сформировали характер будущего ученого, но не смогли удовлетворить его разносторонние умственные и духовные потребности



Вопреки семейной традиции, Н. Страхов отказывается от церковной карьеры в пользу светского образования. Он решил оставить семинарию и поступать в Петербургский университет



В 1845 году юноша был зачислен вольнослушателем на камеральный факультет университета (соответствует современному юридическому)



Но вскоре у него возобладал интерес к точным наукам, и в августе он сдает вступительные экзамены на математическое отделение



В университете семинарист попадает в непривычную среду сомнения, отрицания и вольнодумства



Мелкая критика религиозных понятий и существующего порядка была ежедневным явлением. Пребывание будущего ученого в университете продолжалось всего год



После ссоры с дядей он переходит в Главный педагогический институт на физико-математическое отделение. Его взяли на казенный счет, но за это требовалось впоследствии отслужить восемь лет учителем

Три начала творчества





Круг философских и творческих интересов Н. Страхова был необычайно широк. Его всегда привлекали три совершенно разные сферы: наука, религия, литература

Алгоритм решения неравенства

1. Находим D квадратного трёхчлена и выясняем, имеет ли трёхчлен корни.

Например:

Решить неравенство

$$x^2 - x - 2 > 0$$

$$D = (-1)^2 - 4 \cdot 1 \cdot (-2) = 1 + 8 = 9,$$

$D > 0$, значит квадратный трёхчлен имеет два корня: $x_1 = -1$; $x_2 = 2$

Решить неравенство

$$x^2 - x + 2 < 0$$

$$D = (-1)^2 - 4 \cdot 1 \cdot 2 = 1 - 8 = -7,$$

$D < 0$, значит квадратный трёхчлен не имеет корней.

2. Определяемся с местоположением графика квадратичной функции относительно оси Ox .

Парабола пересекает ось x в двух точках, абсциссы которых равны -1 ; 2

Парабола не имеет общих точек с осью x .

На выпускном курсе Н. Страхов написал свою единственную работу по математике – «Решение неравенств первой степени»



**По окончании института в 1851 году
Николай Николаевич был определен
старшим учителем физики и математики
во Вторую одесскую гимназию**



**Но уже на следующий год он переехал в Петербург,
где девять лет преподавал естествознание**

Белгородский ГАУ
Управление библиотечно-информационных ресурсов



**В 1857 году он защитил диссертацию «О костях
запястья млекопитающих» и получил
ученую степень магистра**



**Литературная, научная, издательская деятельность,
философский поиск и постоянное чтение
составляли основное содержание повседневных
занятий Николай Николаевича**

В кругу великих современников

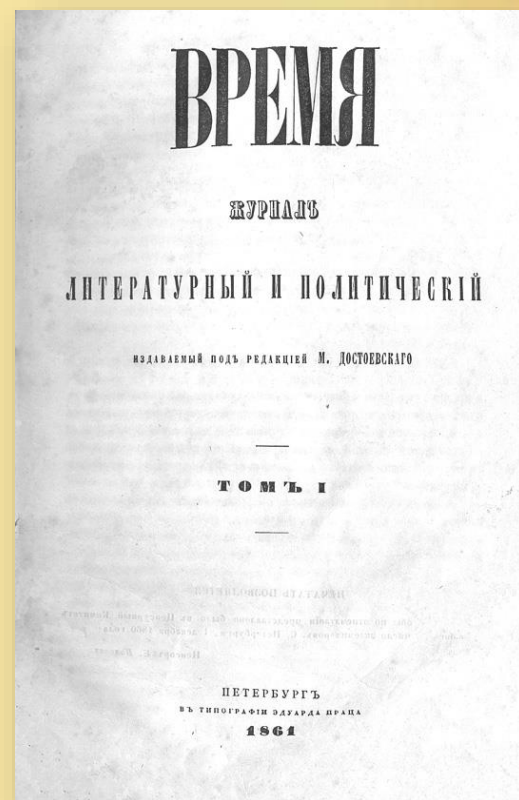




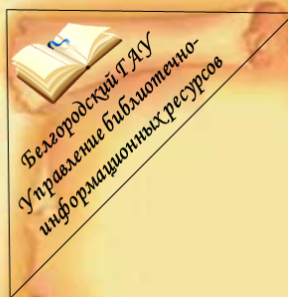
Братья Достоевские

На литературном вторнике бывшего петрашевца Александра Милюкова Н. Страхов познакомился с братьями Достоевскими, Федором и Михаилом

Белгородский ГАУ
Управление библиотечно-информационных ресурсов



Как раз тогда Достоевские задумали собственное издание – журнал «Время». Первый номер его вышел в январе 1861 года



Николай Николаевич становится ведущим критиком и публицистом «Времени»



После публикаций статей Н. Страхова, рост популярности журнала возрастает

**T3(2)
O-79**

**Данное издание находится в библиотечном
фонде университета**



**Осыков Б. Страхов Николай Николаевич / Б. Осыков //
Белгородский алфавит (Краткий краеведческий справочник). –
Воронеж: Центр.- Чернозем. кн. изд-во, 1990. - С. 171-172**

**Страхов Николай Николаевич – классик
литературной критики, философ, издатель
и переводчик. Расцвет его творчества
пришел на 1860-1880 годы. Сотрудничал
в журналах «Время» и «Эпоха», «Библиотека
для чтения», «Русский вестник», был
издателем журнала «Заря». Умер в 1896
году в Петербурге**





Ф.М. Достоевский

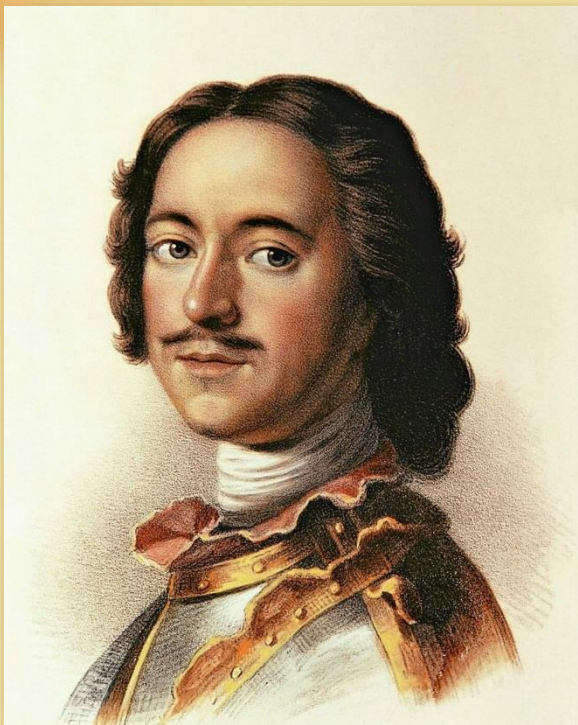


Ап. Григорьев

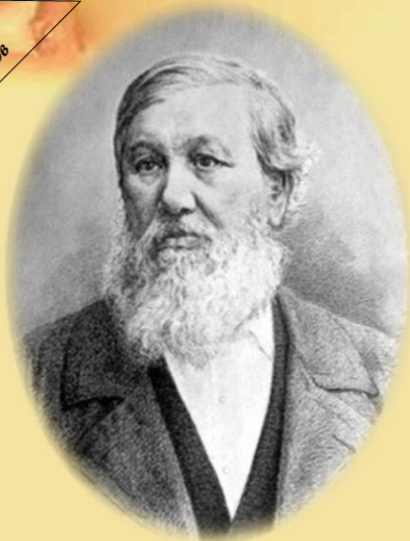


Н.Н. Страхов

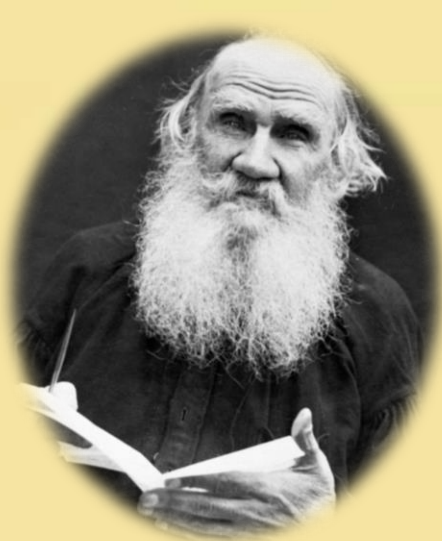
В 1861 году Н. Страхов вместе с братьями Достоевскими и Аполлоном Григорьевым, стал основателем литературно-философского направления почвенничества



Почвенники утверждали, что Петр I привел Россию к мировоззренческому расколу, ориентируя дворянство на западные образцы: и в быту, и в языке, и в образе мысли



Н.Я. Данилевский



Л.Н. Толстой



Вл. С. Соловьев

Страхов Николай Николаевич был знаком и дружил со многими выдающимися людьми эпохи: Ф.М. Достоевским, Ап.А. Григорьевым, Н.Я. Данилевским, Л.Н. Толстым, Вл.С. Соловьевым и многими другими



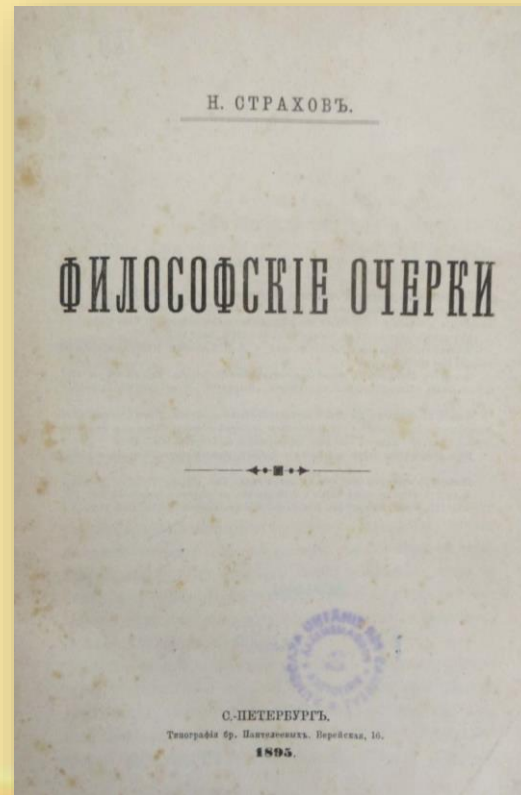
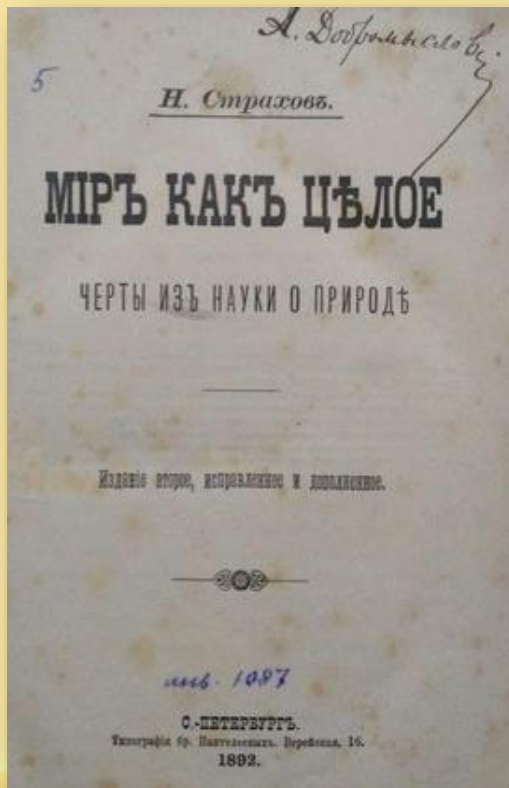
**Николай Николаевич Страхов в кругу
великих современников**



Будучи центрирующей фигурой этого сложного времени, он сфокусировал в своем творчестве его наиболее значительные явления

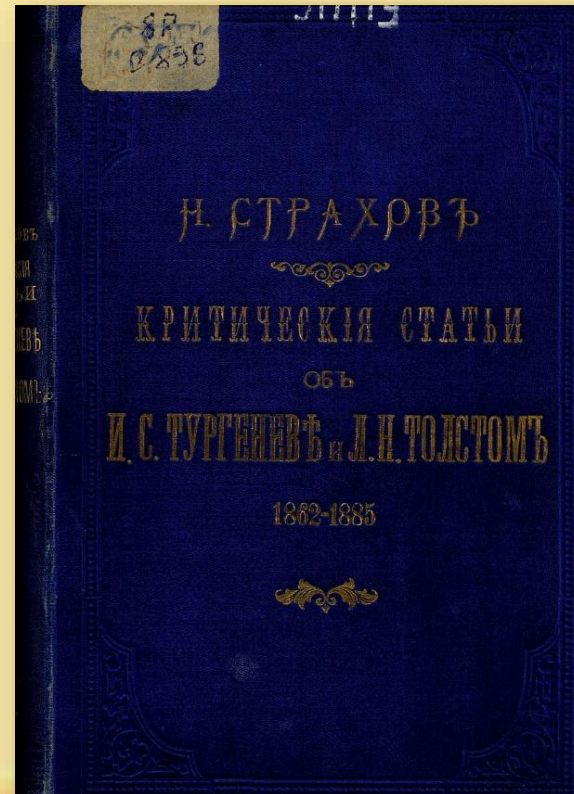
Белгородский ГАУ
Управление библиотечно-информационных ресурсов

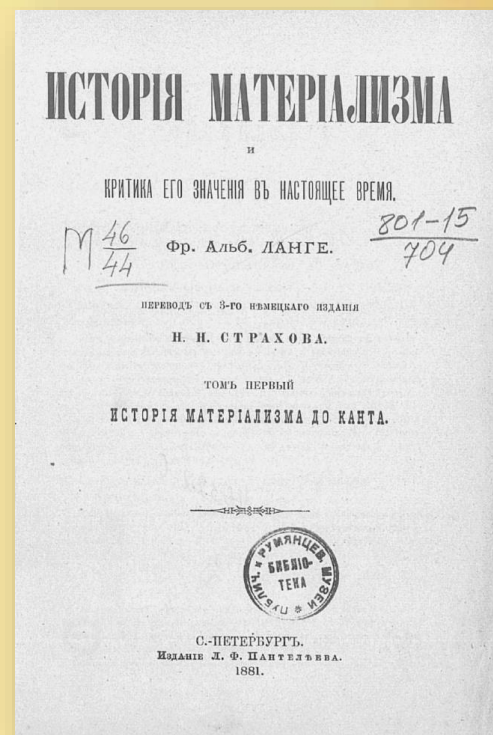
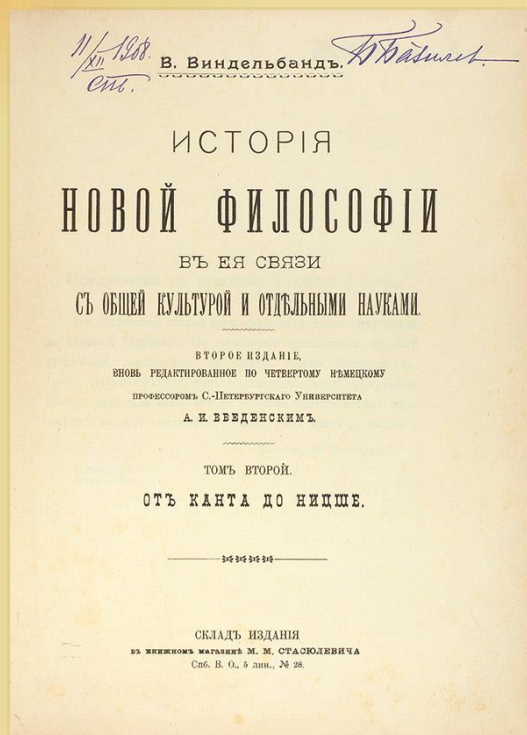
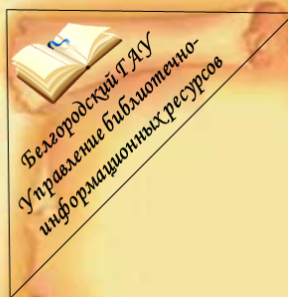
Прижизненные издания Николая Николаевича Страхова



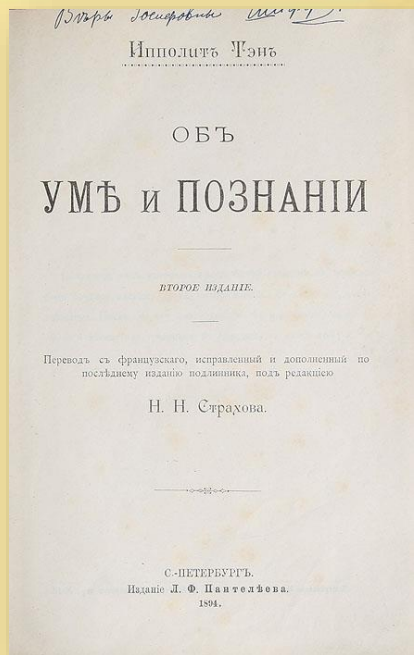
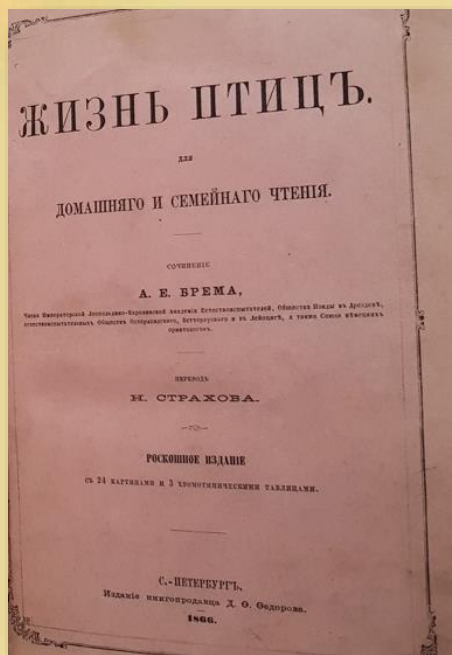
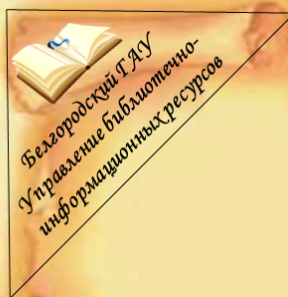
Белгородский ГАУ
Управление библиотечно-информационных ресурсов

Прижизненные издания Николая Николаевича Страхова





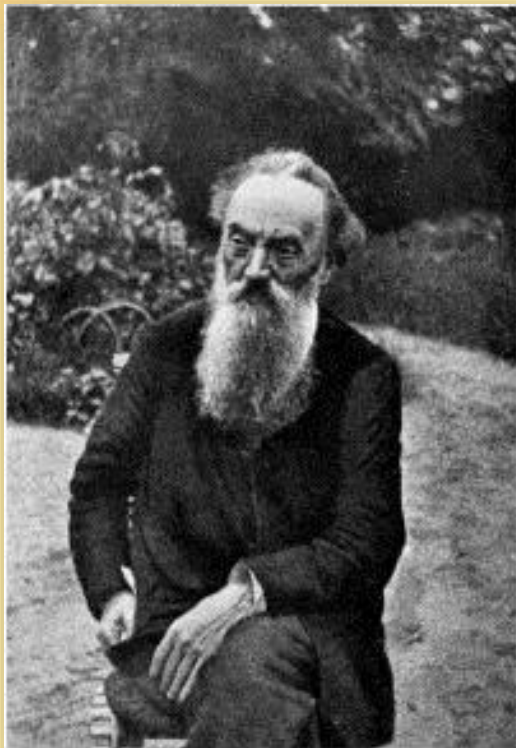
Литературная деятельность Н.Н. Стрехова выразилась не только в большом количестве его собственных сочинений, но и в прекрасных переводах философских и научных книг



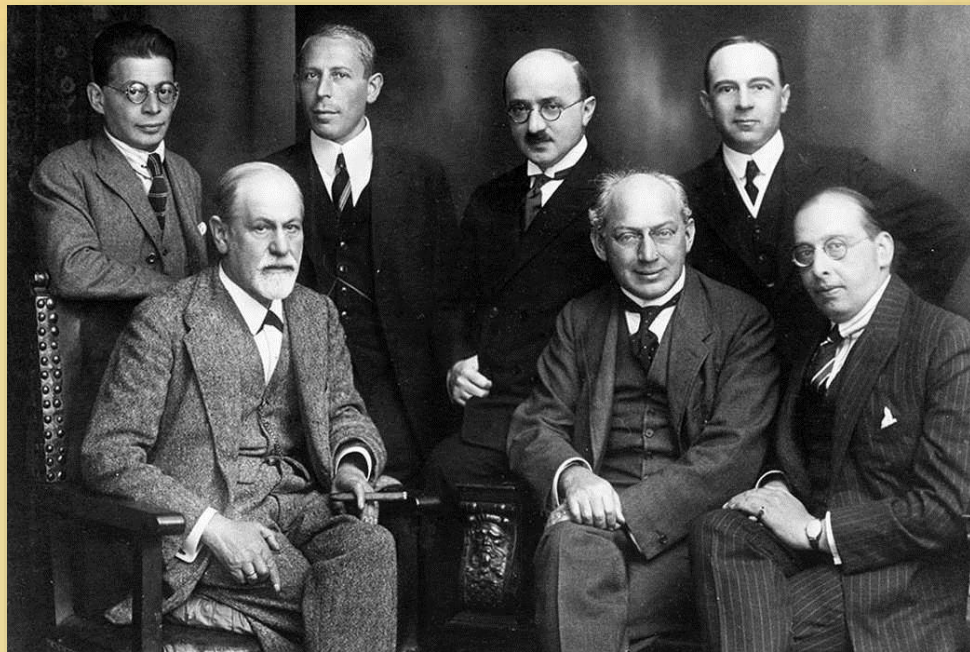
Николай Николаевич перевел на русский язык такие произведения, как «История новой философии» К. Фишера, «История материализма» Ф. Ланге, «Об уме и познании» И. Тэна, «Жизнь птиц» А. Брема и другие



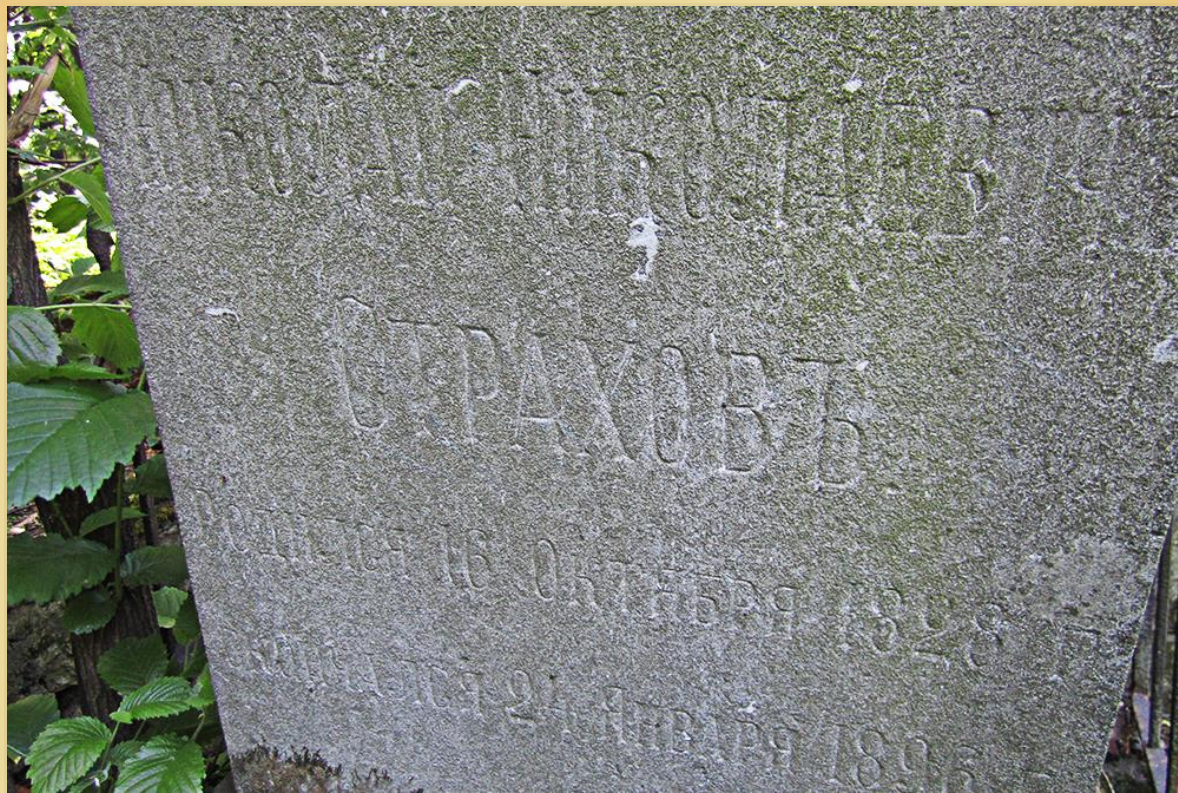
**За многолетний труд и образцовую службу
Н.Н. Страхов был награжден орденами Святой Анны
II степени, Святого Владимира III степени,
Святого Станислава I степени и медалью
«В память войны 1853-1856 годов»**



В 1885 году Н. Страхов вышел в отставку в чине действительного статского советника. К служащим такого ранга полагалось обращаться «ваше превосходительство»



После отставки научная и общественная деятельность Николая Николаевича не прекращается. С 1889 года он - член-корреспондент Академии наук, с 1893 – почетный член Психологического общества

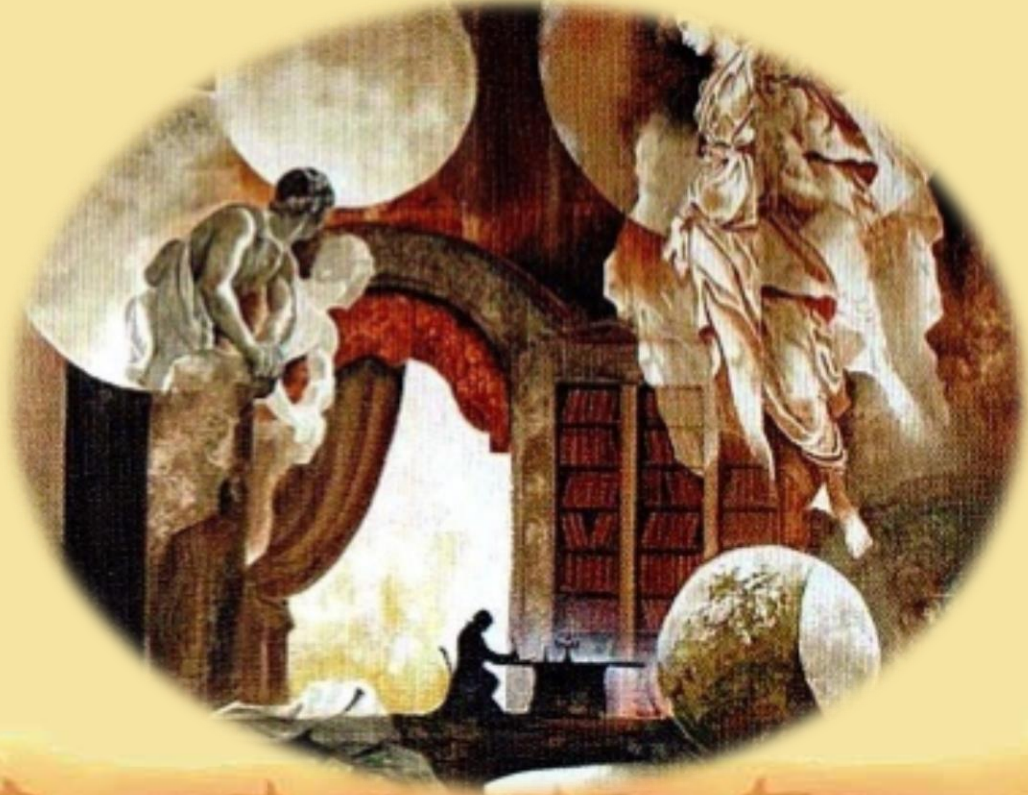


Николай Николаевич Страхов умер 24 января 1896 года после продолжительной и тяжелой болезни. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Петербурге



**Его книги были переданы Научной библиотеке
Петербургского университета**

Опережая время: научное наследие Н.Н. Страхова





**Интеллектуальное наследие Николая Николаевича
Страхова привлекает в последние годы все большее
внимание ученых не только в России,
но и за рубежом**

Белгородский ГАУ
Управление библиотечно-информационных ресурсов



**Белгородский государственный национальный
исследовательский университет является
признанным лидером в изучении его творчества**

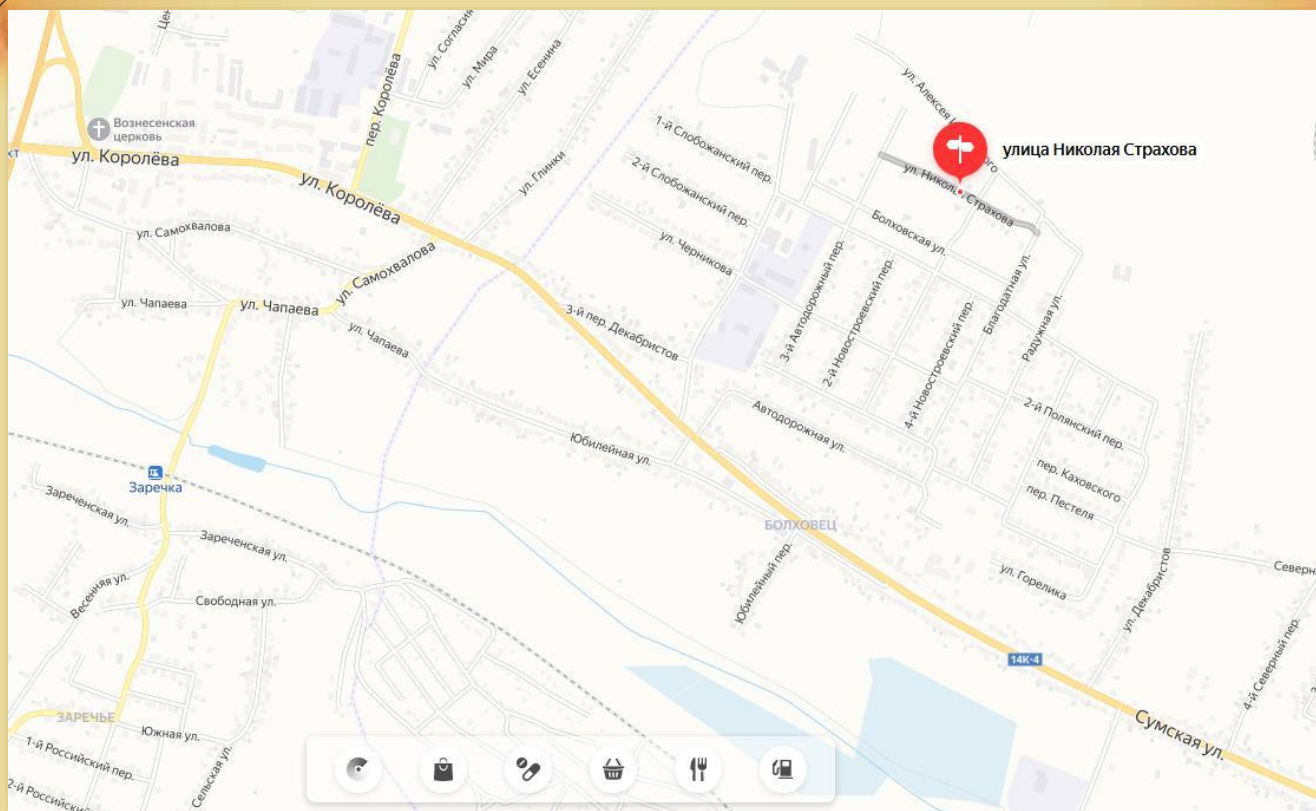
Белгородский ГАУ
Управление библиотечно-информационных ресурсов



В 2009 году по инициативе ученых БелГУ в здании социально-теологического факультета была открыта библиотека-музей Николая Николаевича Страхова



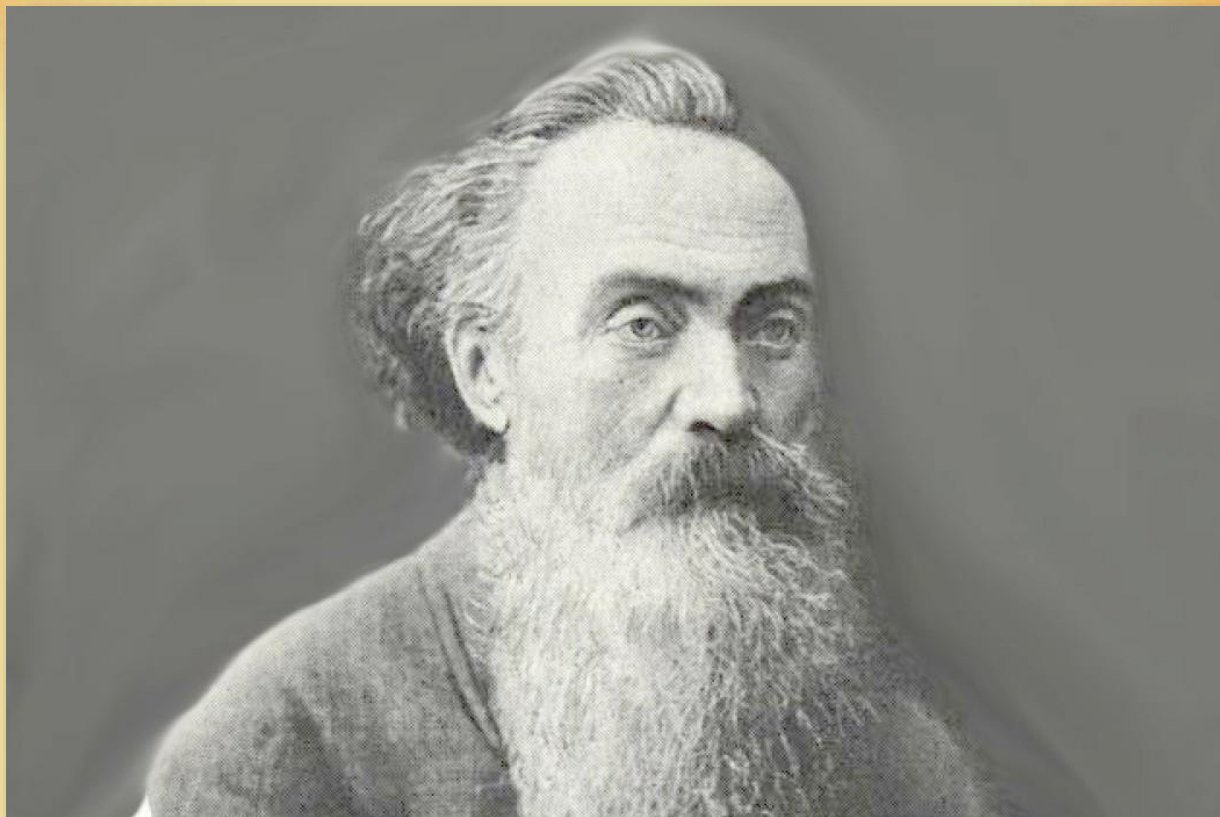
В 2017 году, после реконструкции, здесь был воссоздан фрагмент его последней квартиры, составлена коллекция прижизненных изданий, портретов и фотографий, государственных наград



По ходатайству ученых университета одна из новых улиц Белгорода названа именем нашего выдающегося земляка



Наследие русского мыслителя остается актуальным и в наши дни, основная причина этого – его внимание к человеку



**Николай Страхов верил, что именно к человеку и
сходятся в итоге «все лучи мироздания, все
влияния, какие только есть в мире»**