



ФГБОУ ВО БЕЛГОРОДСКИЙ ГАУ
Управление библиотечно-информационных
ресурсов

«Я душу выплесну в слова...»
(125 лет со дня рождения поэта С.А. Есенина)

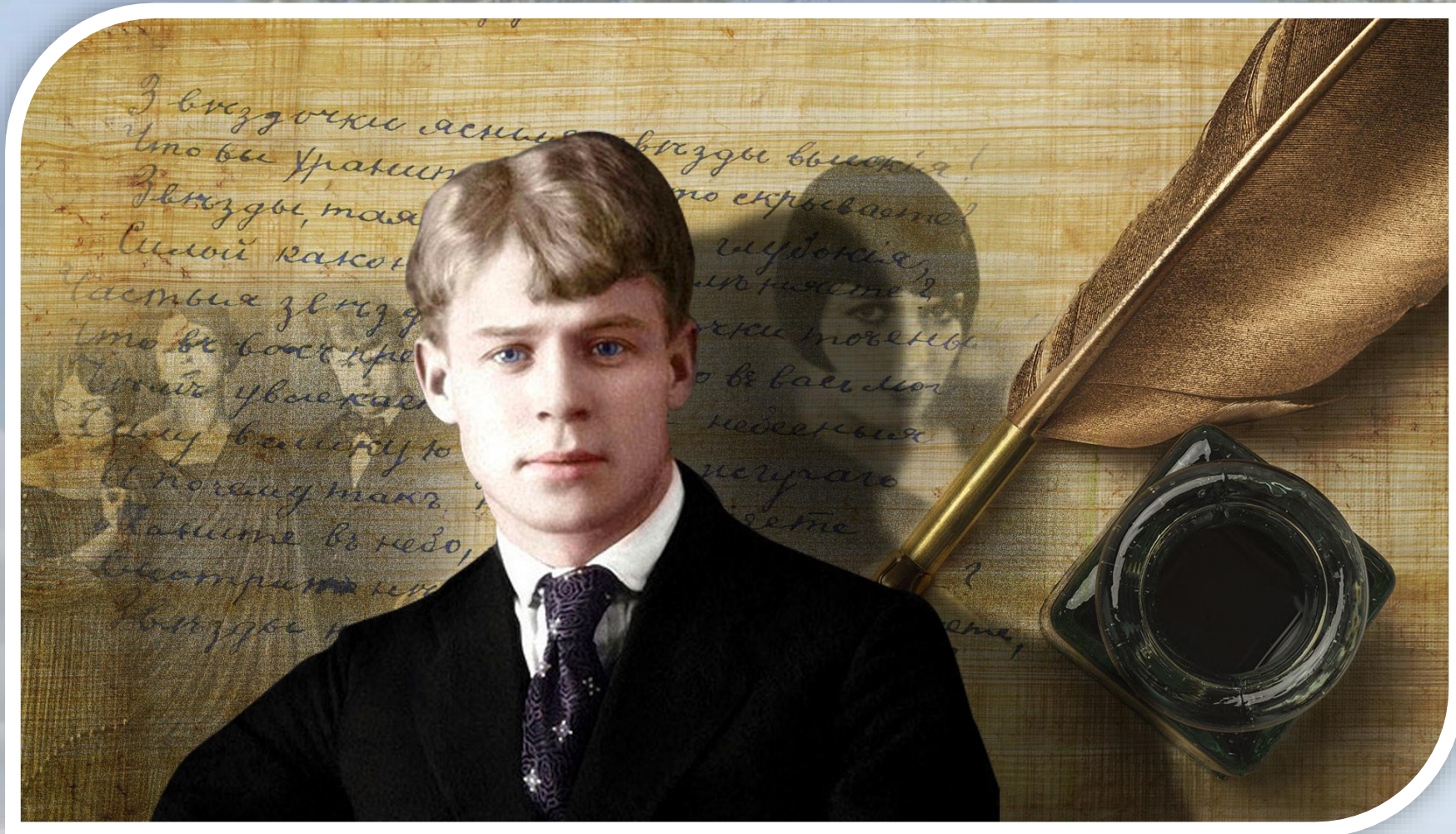
2020 год



**«...Предрассветное.
Синее. Раннее.
И летающих звезд
благодать.
Загадать бы какое
желание,
Да не знаю, чего
пожелать»**

С.А. Есенин

Судьба и лирика Сергея Александровича Есенина





Сергей Александрович Есенин родился 21 сентября 1895 году в селе Константинове Рязанской губернии в семье зажиточных крестьян Александра Никитича и Татьяны Фёдоровны Есениных



Родители Сергея Есенина



**Сергей Есенин с
сестрой Катей и Шурой**



В 1904 году Сергей Есенин поступил в Константиновскую земскую школу, где он учился пять лет



**Учителя Сергея Есенина с учащимися
Константиновского земского училища**



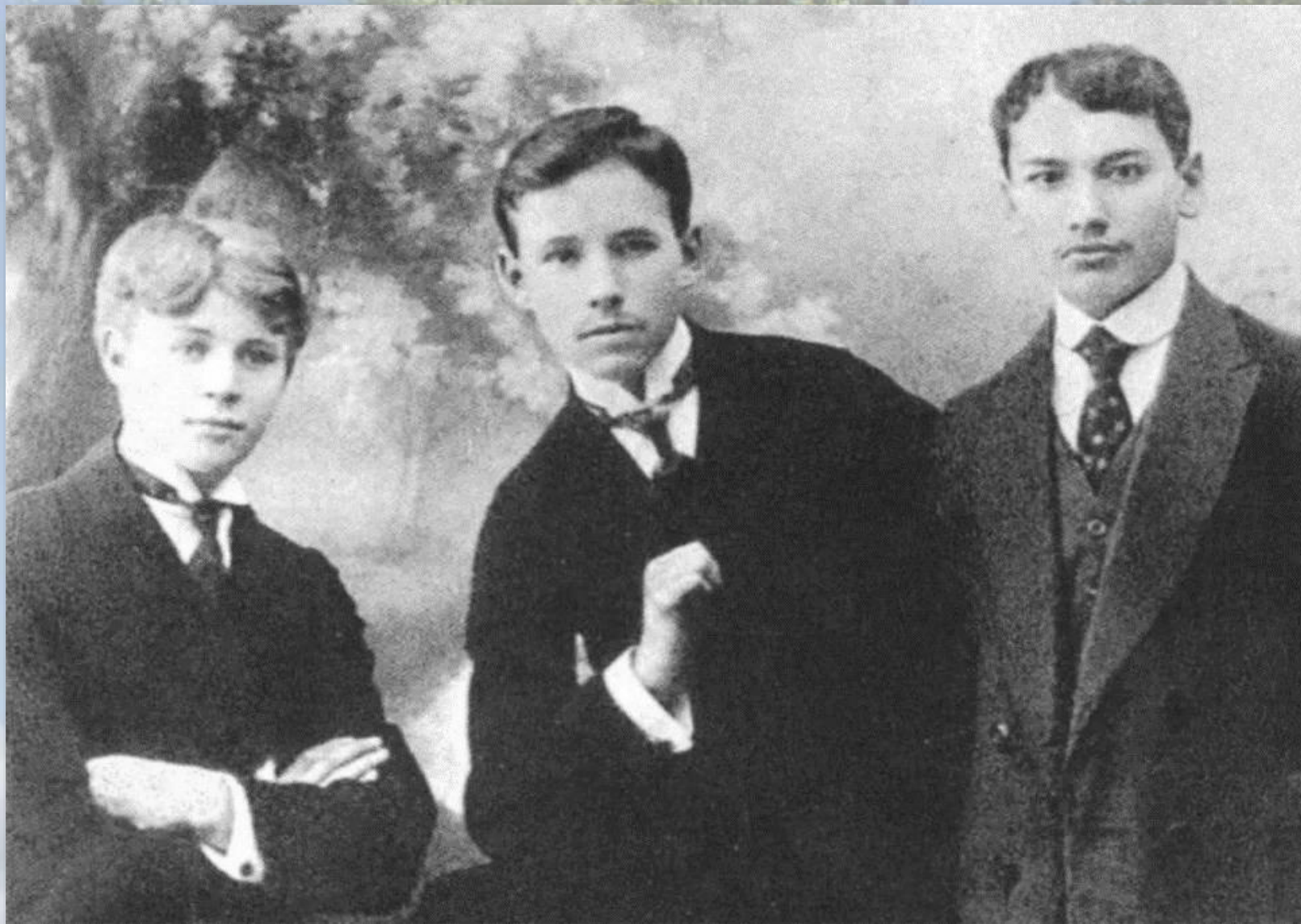
В 1909 году окончил Константиновскую земскую школу и родители определили Сергея в церковно-приходскую школу в селе Спас-Клепики



В 1912 году Сергей Александрович Есенин, окончив учительскую школу, переехал в Москву и поселился у отца в общежитии для приказчиков



**Работал в книжном магазине, затем поступил
в типографию товарищества И.Д. Сытина
в качестве помощника корректора**



В 1912 году поступил в Народный университет А. Шанявского на историко-философское отделение, где проучился полтора года

Данный периодический журнал находится
в библиотечном фонде университета



Сергей Есенин: вера, надежды, иллюзии // Новая библиотека. – 2010. - №18. – С. 8-15

В статье рассказывается о биографии поэта, его творчестве, личной жизни и трагическом конце. В журнале представлены фотографии Сергея Есенина и памятники воздвигнутые в его честь, свидетельствующие о том, что люди помнят и чтят Великого поэта



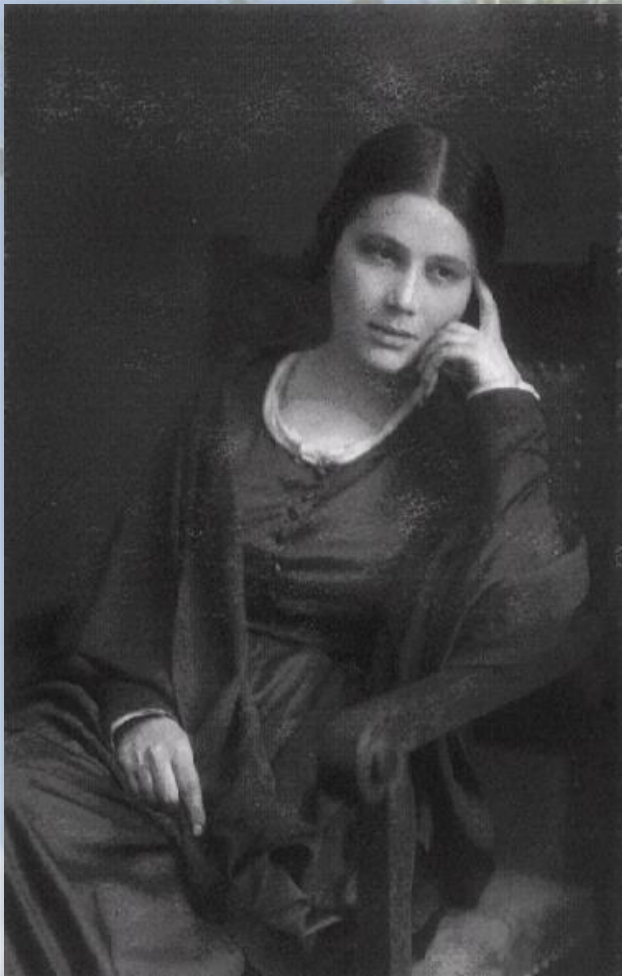


Сергей Есенин и Анна Изряднова

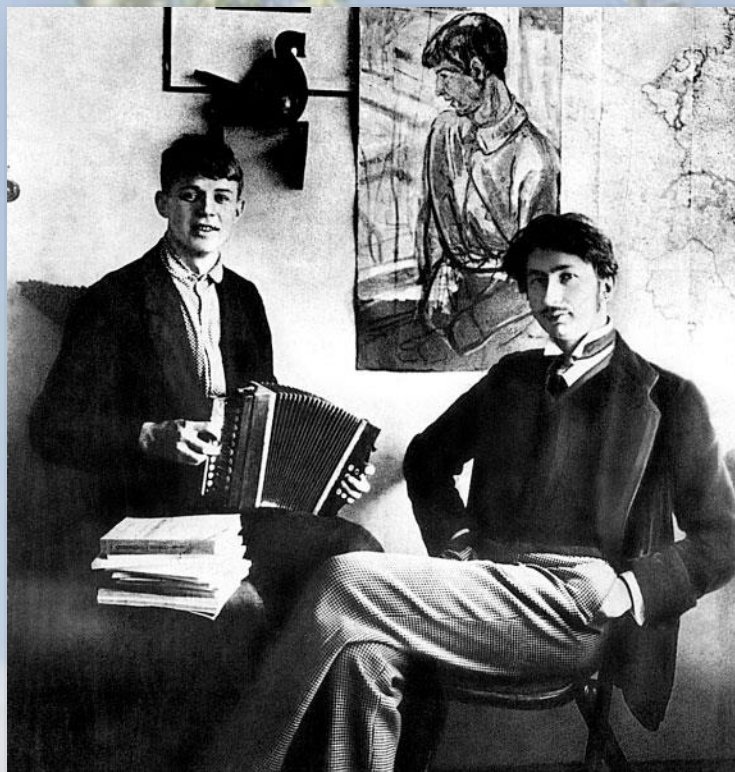


**Юрий Сергеевич
Есенин**

Осенью 1913 Сергей Есенин (18 лет) вступил в гражданский брак с Анной Романовной Изрядновой. 21 декабря 1914 года у них родился сын Юрий (Георгий)



События сложились так, что они расстались печально и нежно, без ссор и скандалов. В период жития с Анной Романовной было написано Есениным около 70 известных стихотворений, ставших русской классикой. В течение своей жизни Есенин помогал Анне Изрядновой материально, навещал сына



С. Есенин и С. Городецкий



С. Есенин и Н. Клюев



А. Блок

В 1915 году Сергей Александрович Есенин уехал в Петроград (ныне Санкт-Петербург) и познакомился там с великими поэтами России XX века с Блоком, Городецким, Клюевым

ШБР7
С32

Данное издание находится в
библиотечном фонде университета



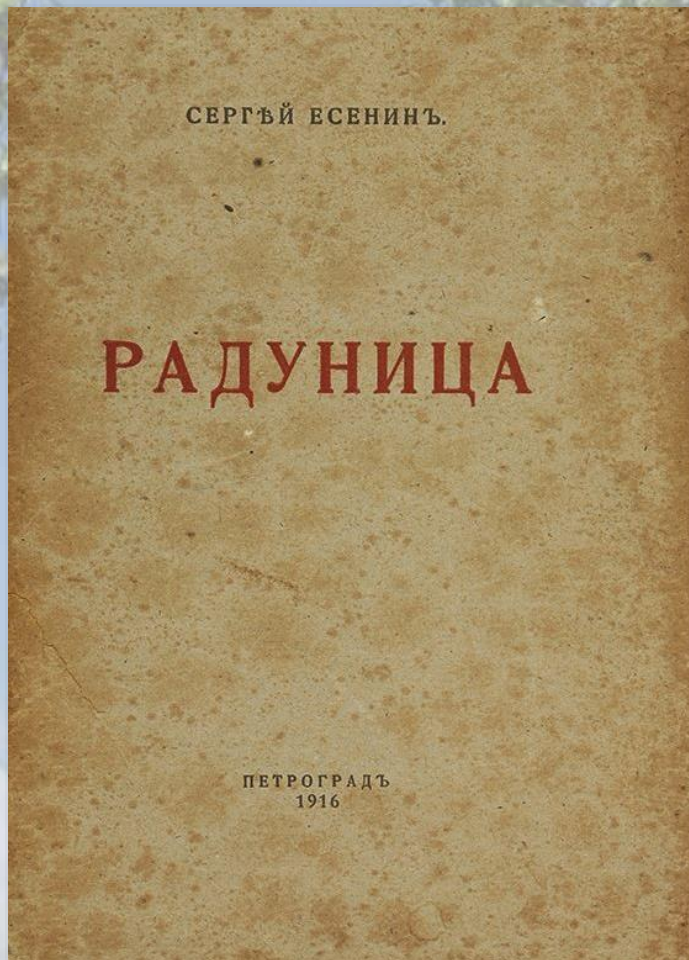
Сергей Есенин: Воспоминания родных . Сборник / Сост. Т. Флор, Н. Есенина, С. Митрофанова. – М.: Московский рабочий, 1985. – 157 с.

В книгу вошли воспоминания о Сергее Есенине, написанные в разное время родными и близкими ему людьми. В данном издании опубликованы фотографии самого поэта, его семьи, села где проживал Сергей Есенин. Также в книге представлены фотографии его бывших жен и их совместных детей





Есенин вошел в ориентированное на народность литературное объединение «Краса», у истоков которого стояли А. Ремизов, С. Городецкий и Н. Клюев



В 1916 году Сергей Есенин опубликовал свой первый сборник стихов «Радунца», в который входили такие стихотворения, как «Не бродить, не мять в кустах багряных», «Запели тесаные дороги» и другие

**Ш4Р7
Е82**

**Данное издание находится в
библиотечном фонде университета**



Есенин С.А. Синь, упавшая в реку / Сост., вступ. статья и прим. С.П. Кошечкина; ил. И.Н. Новодерезкина. – М.: Правда, 1985. – 732 с.

В однотомник вошли поэтические и прозаические произведения С.А. Есенина, а также воспоминания о великом русском поэте его современников.

В своих произведениях поэт благословляет новую жизнь, новую юность, судьбу молодого поколения. И в этом исторический оптимизм есенинской поэзии





В первой половине 1916 года С.А. Есенин был призван в армию, но благодаря хлопотам друзей он получает назначение санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны

**Ш6Р7
Е82**

**Данное издание находится в
библиотечном фонде университета**



Есенин С.А. Стихотворения и поэмы / Сост., автор вступ. статьи и примеч. И.К. Сушилина. – М.: Советская Россия, 1985. – 272 с.

В книгу знаменитого русского поэта Сергея Есенина вошли лучшие произведения (стихотворения и поэмы), написанные в разные годы.

В вступительной статье И.К. Сушилиной рассказывается о поэзии знаменитого поэта. Поэзия Сергея Есенина стала неотъемлемой частью духовной культуры нации



Главные периоды творчества поэта.

1. Ожидание революции
1910-1917.
2. Воспевание революции
1917-1919.
3. Неприятие совершившихся в стране
событий 1919- 1920.
4. Противоречивое отношение поэта и
его героев к революции и
советской власти 1921- 1923.
5. Правдивое, объективное отражение
советской действительности
1924-1925.



Портрет С.А. Есенина. Художник Л.И. Шаргалов. 1939



Весной 1917 года Сергей Есенин в редакции газеты «Дело народа» знакомится с Зинаидой Райх, в июле того же года они венчаются. От этого брака у Есенина родилась дочь Татьяна и сын Константин. В это время разворачивалась Октябрьская революция, которую поэт принял безоговорочно



**Дети Сергея Есенина и Зинаиды Райх:
Константин Сергеевич Есенин и Татьяна Сергеевна Есенина**

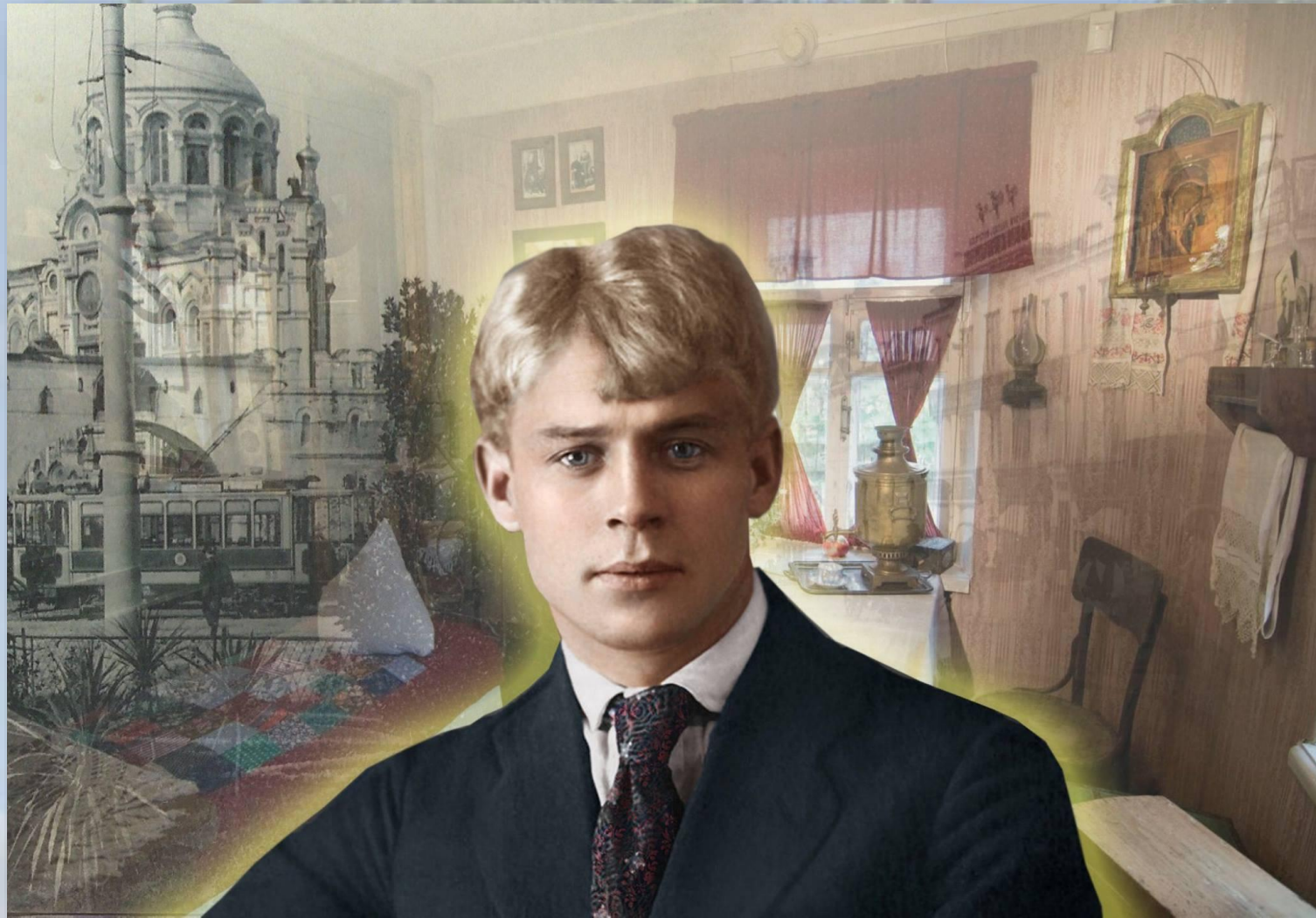
Данный периодический журнал находится в библиотечном фонде университета



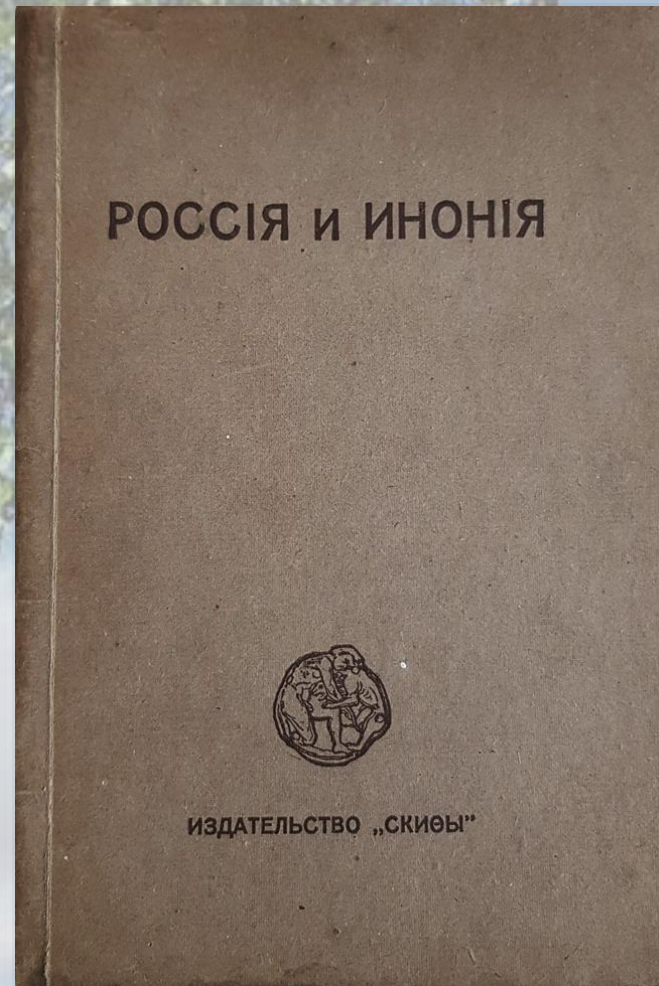
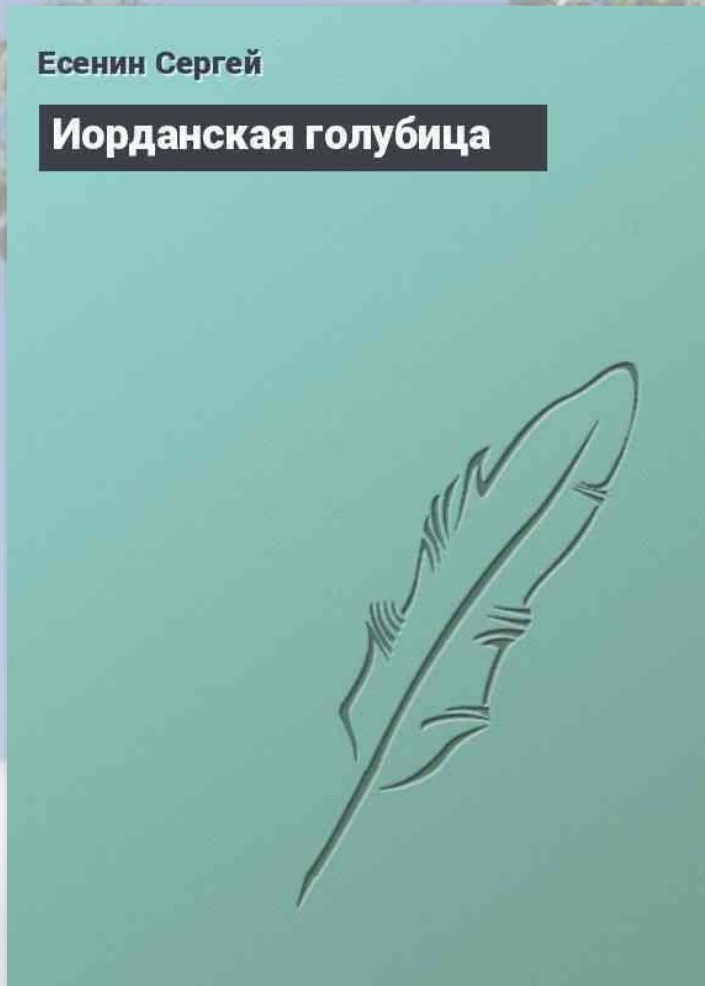
Безелянская А. «Дар поэта – ласкать и карябать...» /
А. Безелянская // Студенческий меридиан. – 2011. - №5. –
С. 64-67

В данной статье «Дар поэта – ласкать и карябать...»
рассказывается о творчестве
Сергея Есенина и его личной
жизни. Сколько у поэта было
венчаных и невенчаных жен,
никто толком не знает, но каждая
из них с трепетом и чувством
рассказывают о великом поэте.
У каждой из них остались теплые
воспоминания о Есенине





В начале 1918 года Сергей Есенин расстается с Зинаидой Райх и переезжает в Москву, ставшую литературным центром России



С воодушевлением встретив революцию, он пишет несколько небольших поэм («Иорданская голубица», «Инония», «Небесный барабанщик»), проникнутых радостным предчувствием «преображения» жизни



Группа имажинистов



**Сергей Есенин с
А.Б. Мариенгофом**

Поиски в сфере образности сближают Сергея Есенина с А.Б. Мариенгофом, В.Г. Шершеневичем, Р. Ивневым, в начале 1919 года они объединяются в группу имажинистов

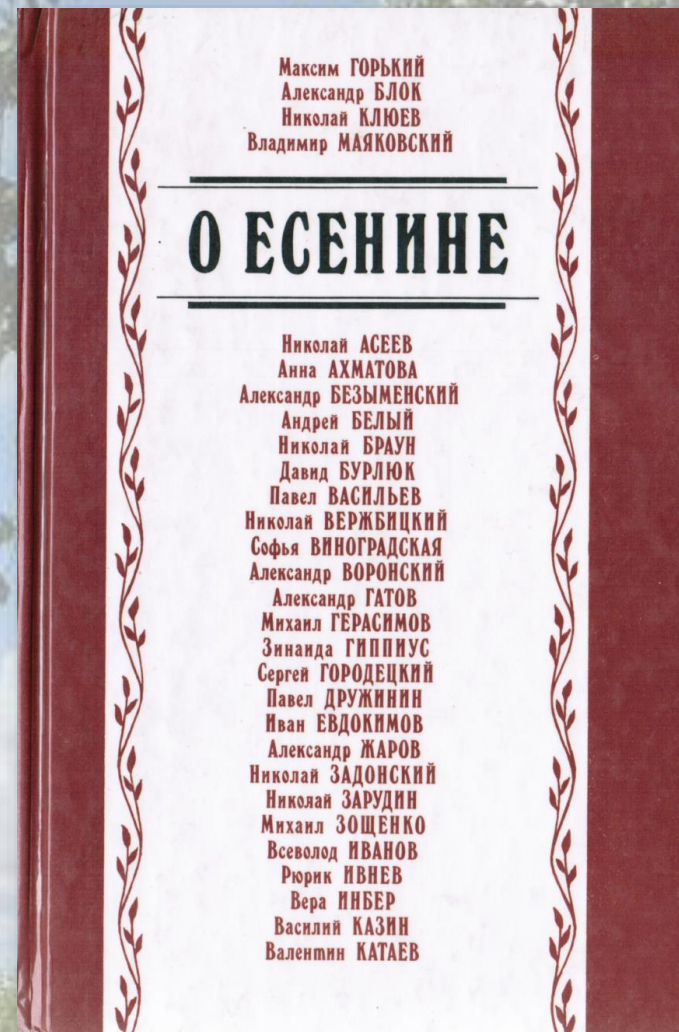
Ш4Р7
О11

Данное издание находится в
библиотечном фонде университета



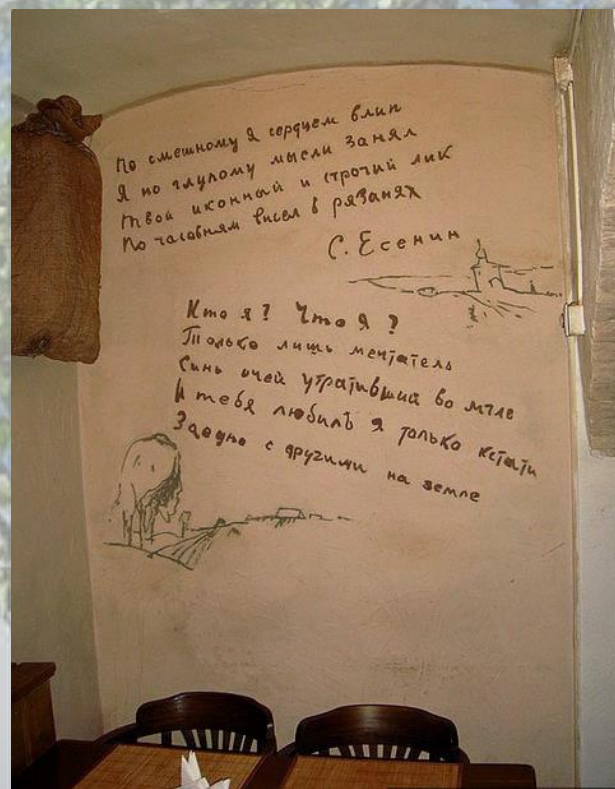
О Есенине / Сост., вступ. Ст. и прим. С.П. Кошечкина. – М.:
Правда, 1990. – 640 с.

**В сборник вошли стихи,
художественно-мемуарные и
другие произведения, посвященные
Есенину. Они написаны
литераторами – современниками
великого русского поэта, лично его
знавшими. Каждый из этих
отзывов по-своему любопытен,
добавляет, пусть иной раз совсем
незначительный,
штрих к портрету
Есенина – поэта и человека**





**Сергей Есенин становится завсегдатаем литературного кафе
имажинистов «Стойло Пегаса». Однако поэт лишь отчасти разделял их
взгляды. Его эстетические интересы были обращены к
патриархальному деревенскому укладу, народному творчеству
духовной первооснове художественного образа**



Литературного кафе «Стойло Пегаса»



В начале 1920-х гг. в стихах Сергея Есенина появляются мотивы «развороченного бурей быта» пьяной удали, сменяющейся надрывной тоской. Поэт предстает хулиганом, скандалистом, пропойцей с окровавленной душой, ковыляющим «из притона в притон», где его окружает «чужой и хохочущий сброд» (сборники «Исповедь хулигана», 1921 год; «Москва кабацкая», 1924 год)

Ш4Р6
Е82

Данное издание находится в
библиотечном фонде университета



Есенин С.А. Собрание стихотворений. Т. 2: репринтное воспроизведение издания 1926 г. / С.А. Есенин. – М.: ТОО «Кузнецкий мост», ГФ «Полиграф ресурсы», 1994. – 198 с.

В издание вошли известные произведения (стихотворения) поэта, а также воспоминания о великом русском поэте. В статье А.К. Воронского «Сергей Есенин», Есенин описывается как великий поэт земли российской, человек обнаженного сердца, примерявший в жизни и в творчестве всевозможные маски

Ш4Р6
Е82





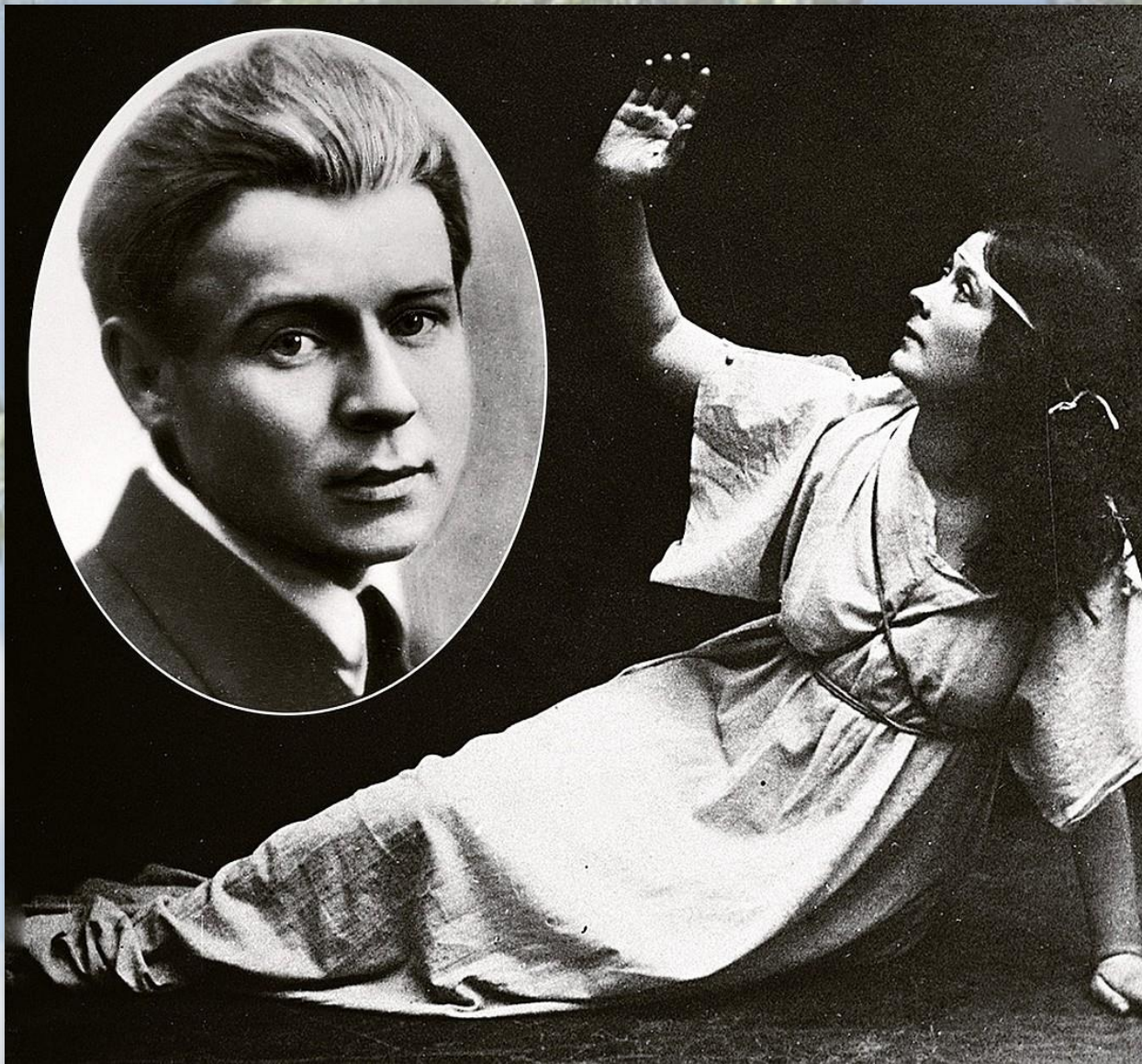
**Осенью 1921 года в мастерской Г.Б. Якулова, Сергей Есенин
познакомился с танцовщицей Айседорой Дункан,
на которой он через полгода женился**



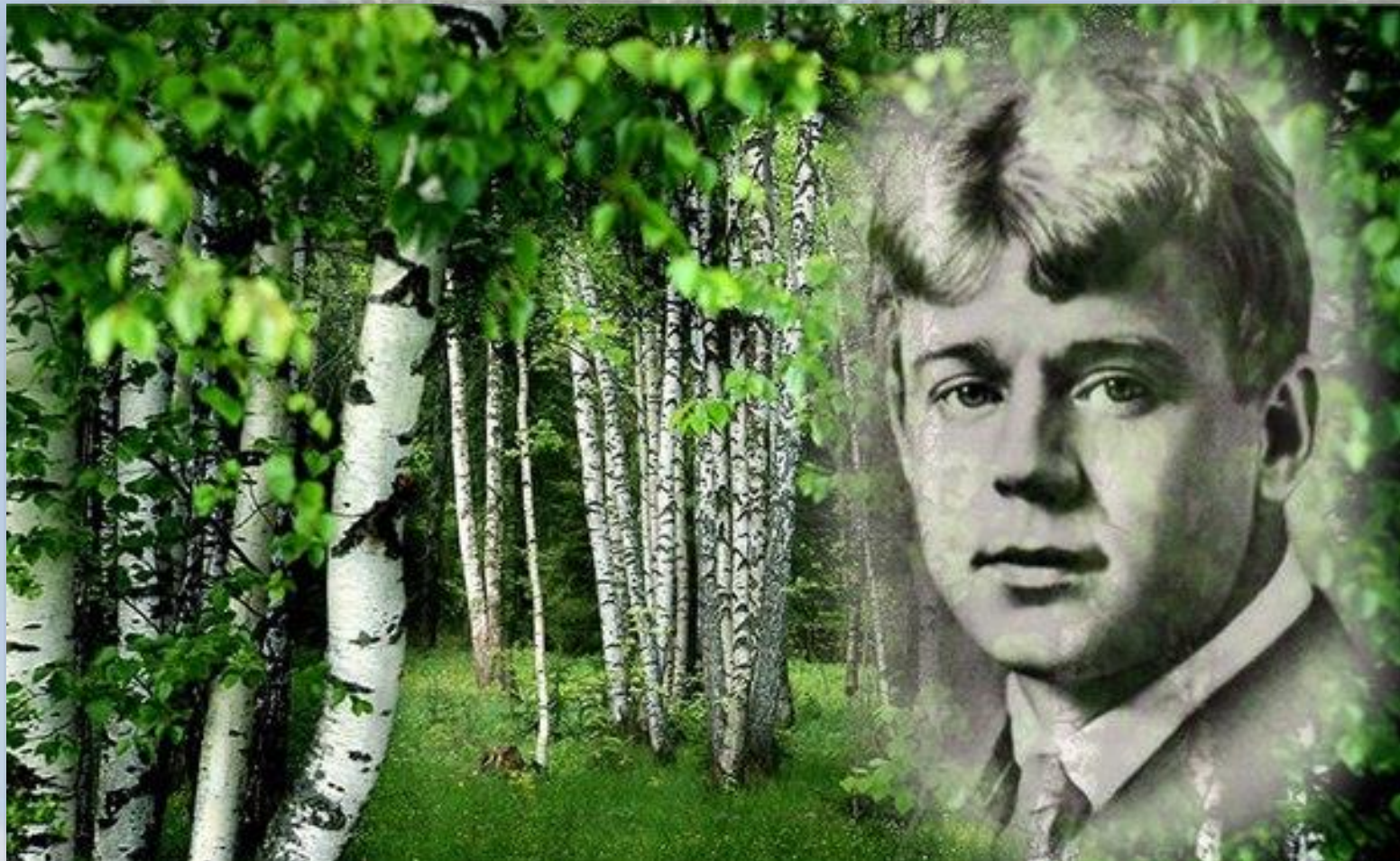
**После свадьбы Сергей Есенин и Айседора Дункан поехали в Европу -
были в Германии, Франции, Бельгии, Италии,
и жили четыре месяца в США**



Газета «Известия» опубликовала записи Есенина об Америке «Железный Миргород». Брак с Дункан распался вскоре после их возвращения из-за границы



**Брак их, несмотря на страстность отношений, был краток ,и вскоре произошел разрыв. После возвращения из-за границы они расстались.
В 1924 году Айседора Дункан вернулась в США**



На родину Сергей Есенин вернулся с радостью, ощущением обновления, желанием «быть певцом и гражданином... в великих штатах СССР». В этот период (1923-25) создаются его лучшие строки: стихотворения «Отговорила роща золотая...», «Письмо к матери», «Мы теперь уходим понемногу...» и другие

Ш4Р7
Е82

Данное издание находится в
библиотечном фонде университета



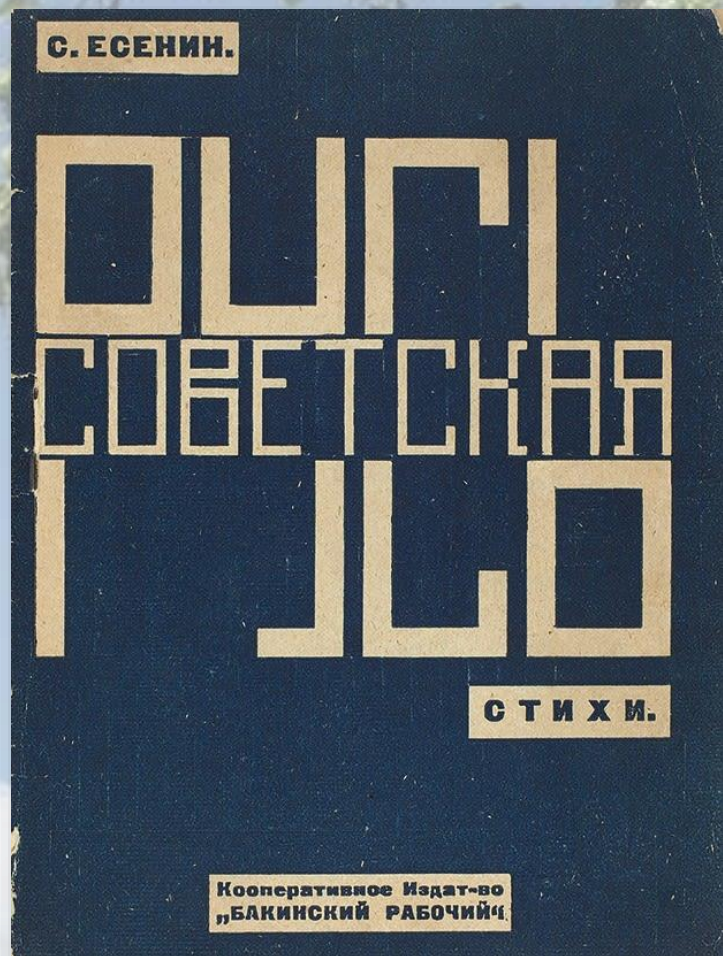
Есенин С.А. Стихотворения; Поэмы / Сост. и вступит.
Статья А. Козловского. – М.: Художественная литература,
1983. – 479 с.

В книгу С.А. Есенина вошли
избранные стихотворения и
поэмы, такие как «Ленин»
(Отрывок из поэмы «Гуляй-
поле»), «Пугачев», «Анна
Снегина» и другие не менее
известные произведения

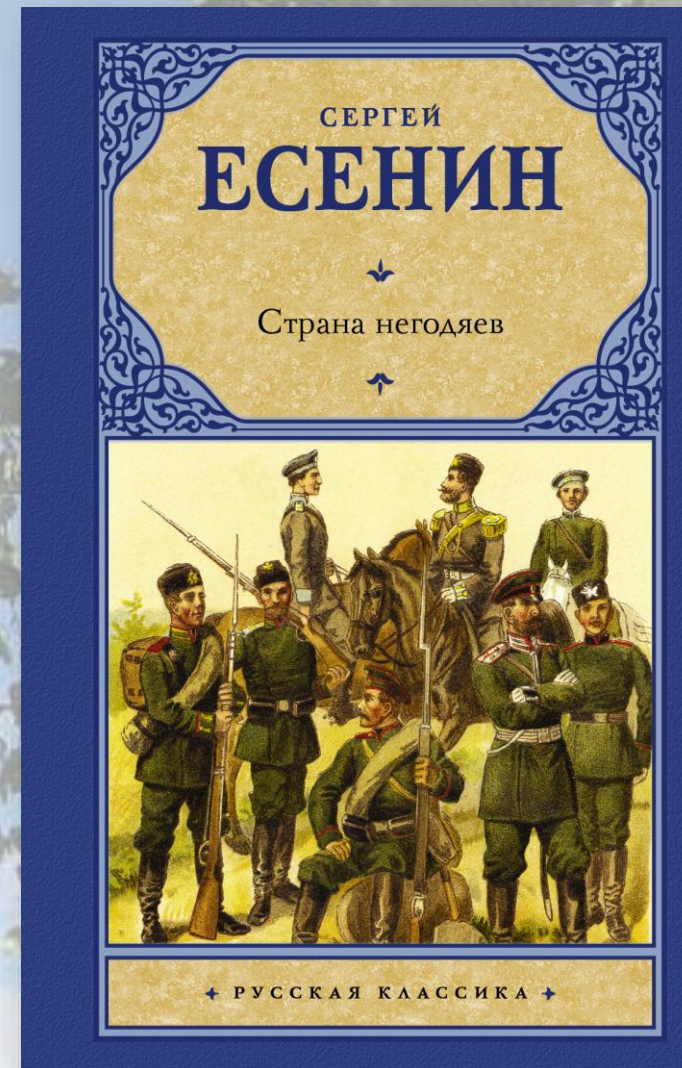




Главное место в его стихах по-прежнему принадлежит теме родины, которая теперь приобретает драматические оттенки. Некогда единый гармоничный мир есенинской Руси раздваивается: «Русь Советская» и «Русь уходящая»



Есенин все больше ощущает себя певцом «золотой бревенчатой избы», поэзия которого «здесь больше не нужна» (сборники «Русь Советская», «Страна Советская», оба 1925 года). Эмоциональной доминантой лирики этого периода становятся осенние пейзажи, мотивы подведения итогов, прощания



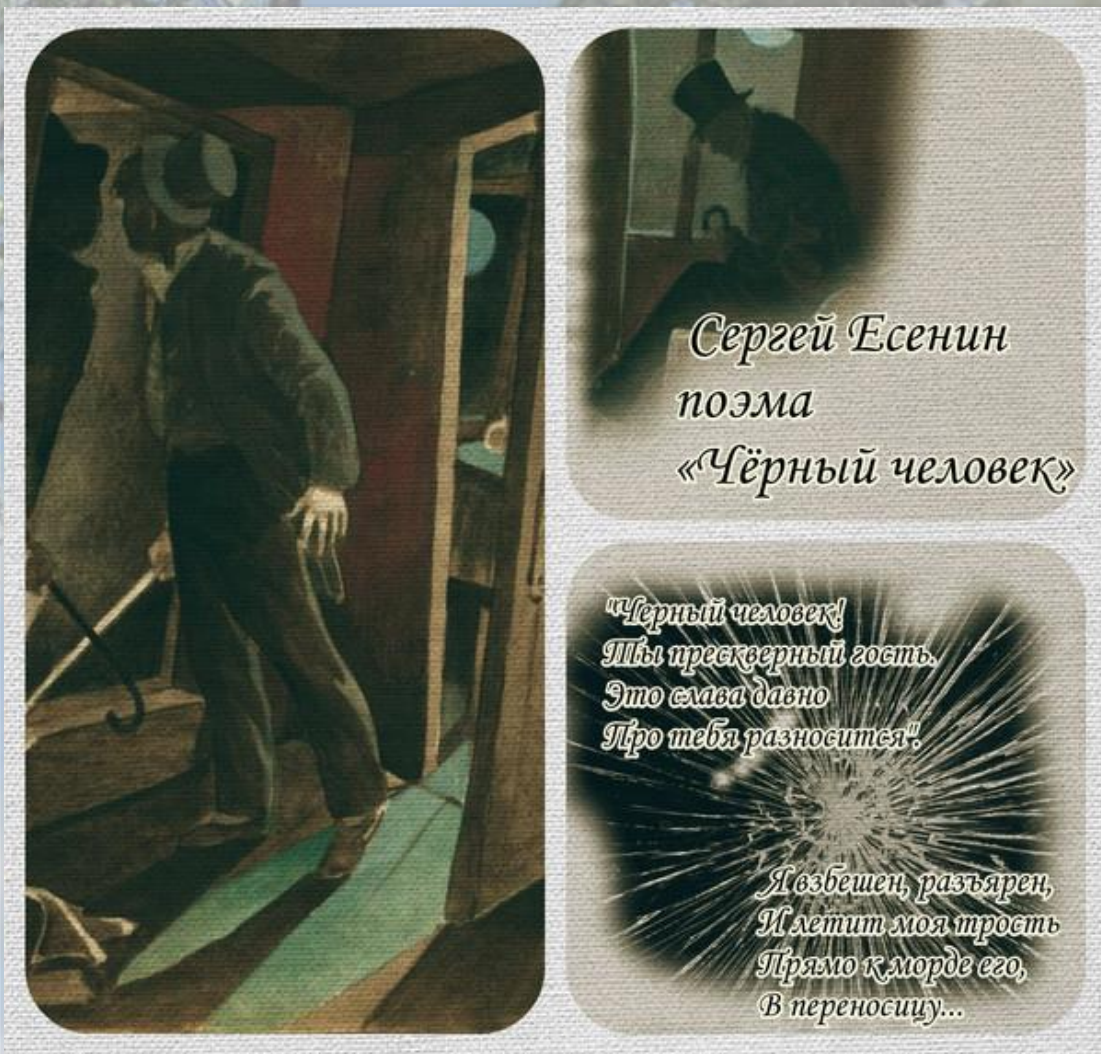
Одним из последних его произведений стала поэма «Страна негодяев» в которой он обличал советскую власть. После этого на него началась травля в газетах, обвиняя его в пьянстве, драках и т.д.



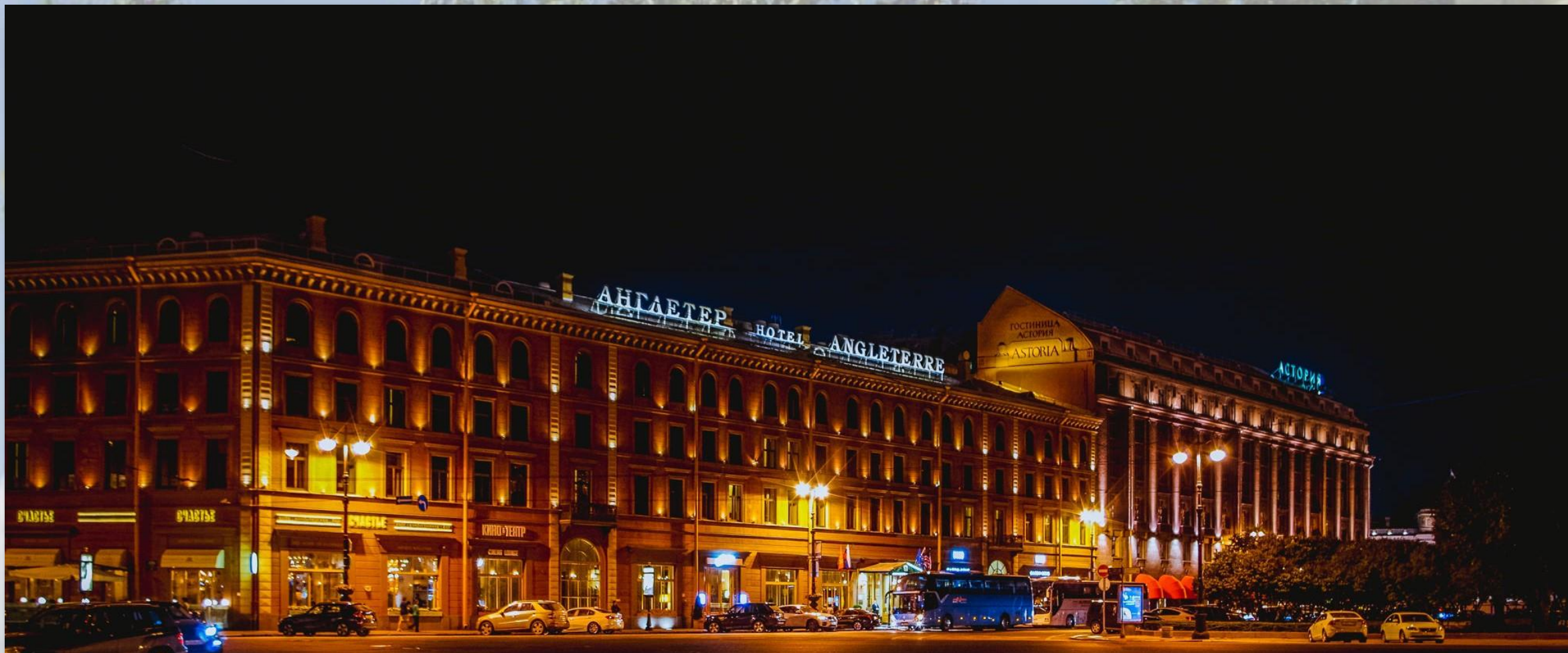
Последние два года жизни Есенина прошли в постоянных разъездах: скрываясь от судебного преследования он трижды совершает путешествия на Кавказ, несколько раз ездит в Ленинград, семь раз в Константиново



18 сентября 1925 года Сергей Есенин женился в третий (и последний) раз – на Софье Андреевне Толстой, внучке Л.Н. Толстого. В то время она была заведующей Союза писателей. Этот брак также не принес поэту счастья и вскоре распался



Незадолго до смерти Сергей Есенин создает трагическую поэму «Черный человек», в которой прошедшая жизнь предстает поэту частью ночного кошмара



28 декабря 1925 года Сергея Есенина нашли в ленинградской гостинице «Англетер», повешенным на трубе парового отопления



Номер в отеле «Англетер», где произошла трагедия

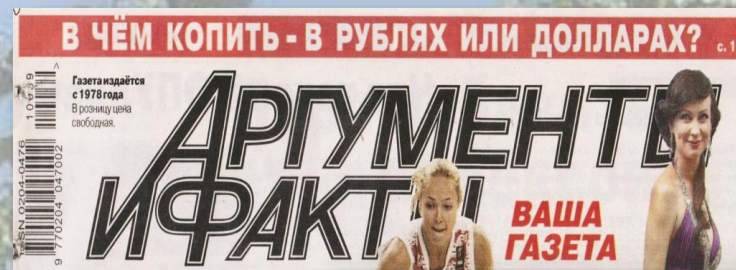
Данный периодический журнал находится в библиотечном фонде университета



Мурзина М. Ангелы в сердце / М. Мурзина // Аргументы и факты. – 2010. - №39. – С. 31

В данной статье «Ангелы в сердце» рассказывается о версиях трагической смерти поэта.

У каждого гения есть жизнь – и есть судьба. Если гений не умер в своей постели, «при нотариусе и враче», а убил себя или был убит. Вот это «или» и стало с конца 80-х годов и доныне предметом дискуссий и исследований, поводом для утверждения, что в 1925-м в Ленинграде в гостинице «Англетер» 30-летнего поэта убили чекисты





Последнее его стихотворение — «До свиданья, друг мой, до свиданья...» — было написано в этой гостинице кровью, и по свидетельству друзей поэта, Сергей Есенин жаловался, что в номере нет чернил, и он вынужден был писать кровью



**Похоронен Сергей Есенин в городе Москва
на Ваганьковском кладбище**



Как национальное достояние оберегает народ все, что связано с жизнью и творчеством поэта. В любое время года бесконечным потоком идут к Сергею Есенину люди

Поэт, хранимый памятью народа





**28 июля 1965 года было принято
правительственное постановление об увековечивании
памяти С.А. Есенина на его родине**

Данный периодический журнал находится
в библиотечном фонде университета



В журнале Российская Федерация сегодня, в статье «У Есенина в селе Константиново» представлены фотографии родного села, усадьбы и школы знаменитого поэта.

Сергей Есенин бывал в усадьбе не раз. Сегодня усадебный дом – составляет часть музея-заповедника. В музее восстановлена обстановка тех лет когда здесь жил Сергей Есенин, а также хранятся наиболее ценные экспонаты



Снег засыпал Константиново жасминовым цветом. Такой же, только не искривленный под солнцем, а бело-матовый всегда была усадьба Д. Кашинной в июле, когда с цветочных кустов осыпались лепестки. Этот острый жасминовый запах до сих пор разливается в одном из стихотворений поэта.

Сергей Есенин в усадьбе бывал не раз. Да и идти-то было – через прогнил наскокок. Сегодня усадебный дом – составная часть Музея-заповедника. Здесь восстановлена обстановка тех лет, хранятся наиболее ценные экспонаты. Под балконом погуду сами выросли новые жасминовые кусты, а дальше за Окой – захватывающие дух просторы и безграничные убаюкивая сны.

Только здесь мог родиться такой поэт, – говорит нам Константин Петрович Воронцов, заместитель директора музея по научной работе.

Мы ему верим, минутой назад сами хотели сделать об этом. Наверное, только здесь Сергей Есенин мог увидеть то, что будет жить потом во всех его стихах: Русь, Великую и Безымянную, липнущую снегами и забавно-юмором в весеннем луговом веселье, обещающую счастье и грусть и постоянно куда-то зовущую. Он увидел ее – неповторимую нашу Родину.

Мы поклонились великому русскому поэту.

Юлия Илюкина, Валерия КРАСОТИН,
"РФ сегодня"





Мемориальный дом-музей С.А. Есенина, открытый 2 октября 1965 года как филиал Рязанского областного краеведческого музея, за годы превратился в один из крупнейших музейных комплексов



Музей Сергея Есенина в Константиново

Памятники Сергею Александровичу Есенину



**Памятник на
Есенинском бульваре
в Москве**



Памятник в Москве

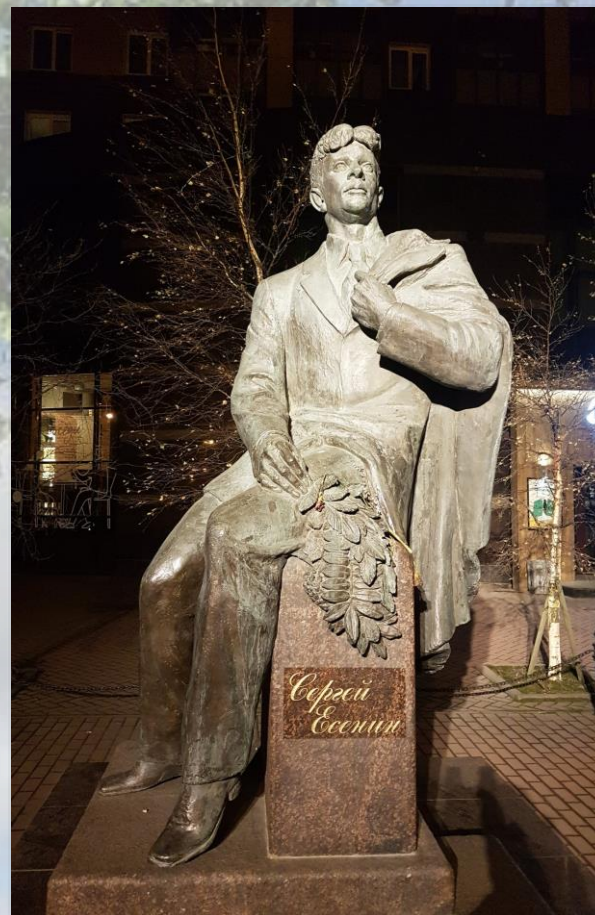


Памятник в Рязани

Памятники Сергею Александровичу Есенину



Памятник в Белгороде



Памятник в Санкт-Петербурге



Памятник в Орле



Далекie милые были!..
Тот образ во мне не угас.
Мы все в эти годы любили,
Но, значит,
Любили и нас.
Январь 1925 г.
Ватум

Творчество Сергея Есенина – одна из ярких, глубоко волнующих начальных страниц истории советской литературы. И можно с уверенностью сказать, что его стихи будут любить и читать, а его великое имя помнить все поколения

**«...Живите так,
Как вас ведет звезда,
Под кущей
обновленной сени.
С приветствием,
Вас помнящий всегда
Знакомый ваш
Сергей Есенин»**

С.А. Есенин

