



ЦИКЛ
ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ
БЕЛГОРОДЧИНЫ

ИОАСАФ БЕЛГОРОДСКИЙ



2020 год

**Святитель Белгородский Иоасаф
(Горленко) остался в истории
православной Церкви и
Белгородчины как праведник и
подвижник, выдающийся
устроитель церковных дел,
благотворитель и чудотворец**





**Будущий святитель, нареченный при крещении именем
Иоаким, родился 8 сентября (ныне празднуется 21 сентября)
1705 года в городе Прилуки**



**Семья Горленко знавала как дни
ратной славы, царской милости
и богатства, так и годы опалы и
нищеты**

Герб рода Горленко

Эта книга находится в библиотечном фонде Университета



ТЗ(2Р-4Бел)

С 25

Святитель Иоасаф Белгородский / ред. В. В. Горошников. - Рыбинск :
Медиарост, 2018. - 48 с.

**Народная любовь и личный пример подвижничества
прославили Иоасафа, епископа Белгородского и
Обоянского, задолго до официальной канонизации.**

**Многие поколения православных белгородцев
почитают его как небесного покровителя своей малой
родины. В книге рассказывается о жизни святителя и
об истории его церковного прославления**



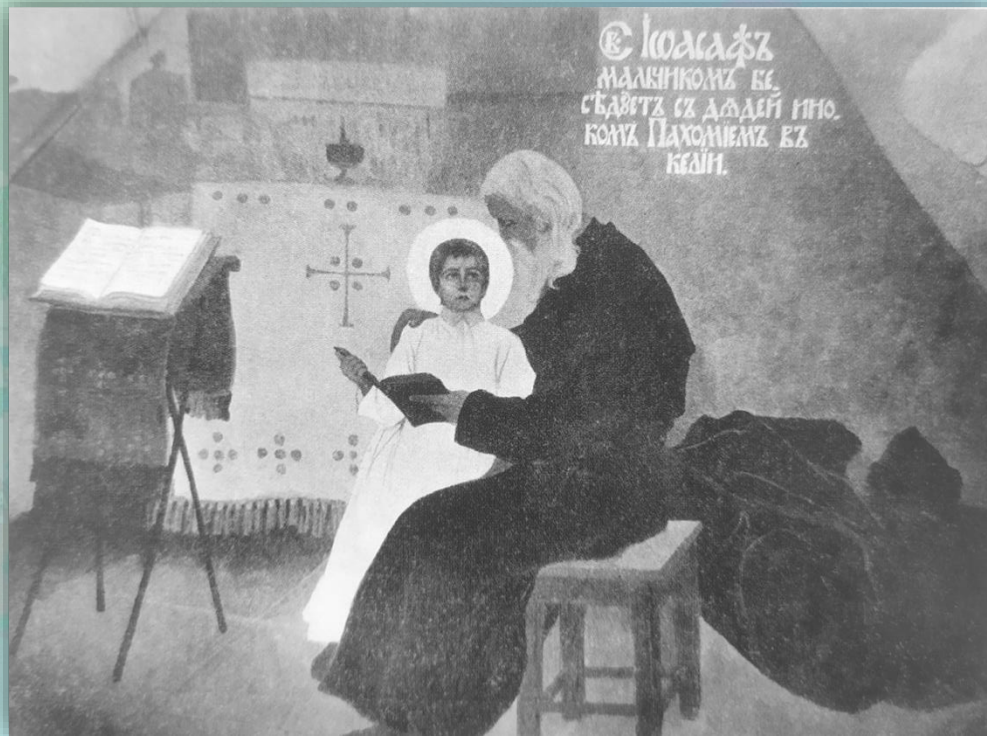
СВЯТИТЕЛЬ
ИОАСАФ БЕЛГОРОДСКИЙ

Семилетнего Иоакима родители отправили учиться в Киевскую академию. В те годы Киевская академия и Киево-Печерская лавра были двумя частями одной великой школы христианской жизни





Киевская духовная академия – старейшее высшее учебное заведение, основанное еще в середине 17 века. Программа здесь строилась по европейскому образцу. Воспитанники с 10-летнего возраста изучали иностранные языки, математику, музыку, искусство красноречия, философию, а на старшем курсе - богословие



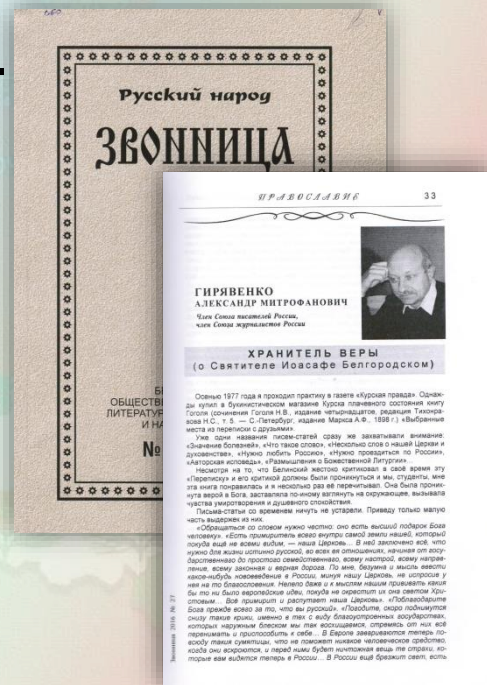
Для мальчика, помимо прочего, лавра была тесно связана с его дядей, иноком Пахомием, который принял на себя заботы о воспитании племянника, оказавшегося вдали от родительского дома

Эта книга находится в библиотечном фонде Университета



Гирявенко А. М. Хранитель веры (о Святителе Иоасафе Белгородском) / А. М. Гирявенко // Звонница : Белгородский общественно-политический, литературно-художественный журнал. - 2016. - N 27. - С. 33-44

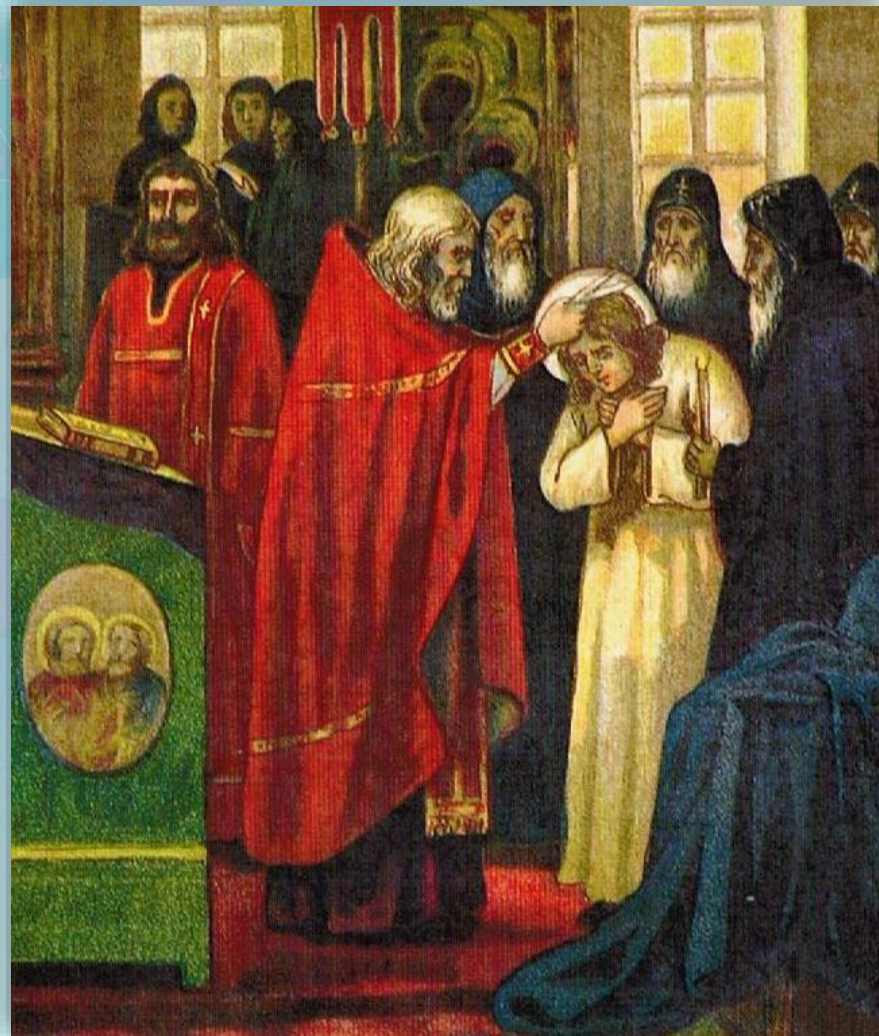
Автор данной статьи делится с читателями результатами своих исследований жизни Святителя Иоасафа Белгородского и чудес, связанных с ним





В 18 лет Иоаким поступил в послушники Киево-Межигорского монастыря. Там он стал вести самый строгий образ жизни и более года питался только одной растительной и невареной пищей

В октябре 1725 года в возрасте 20 лет Иоаким был «пострижен в рясу», то есть дал первые иноческие обеты, и был наречен новым именем - Илларион



В 1727 году он был «пострижен в мантию» в Киево-Братском монастыре, то есть перешел на более высокую ступень монашества. При постриге ему нарекли новое имя – Иоасаф. Под этим именем он и останется в истории и человеческой памяти



Эта книга находится в библиотечном фонде Университета



ЭЗ7

И75

Святитель Иоасаф (Горленко). Брань честных семи добродетелей с семью грехами смертными, происходящая в человеке-путнике всегда, особенно в дни Святой Великой Четырехдесятницы, описанная по порядку ее седмиц поэтическим образом и ритмом / святитель Иоасаф (Горленко). - Белгород : Облтипография, 2005. - 99 с.

Данная книга представляет собой второе издание поэмы
святителя Иоасафа





В 1734 году Иоасаф был назначен экзаменатором при Киевской архиепископии: он должен был проверять проповеди молодых священников и контролировать, как они исполняют свои обязанности. В ноябре того же года он был рукоположен в сан иеромонаха и стал служить в древнем Софийском соборе



В июне 1737 года иеромонах Иоасаф был назначен игуменом Лубенского Мгарского Спасо-Преображенского монастыря



В 1744 году по велению императрицы он был возведен в сан архимандрита, а в январе 1745 года решением Синода поставлен наместником самого прославленного русского монастыря – Троице-Сергиевой лавры

При архимандрите Иоасафе были перестроены или возведены вновь храмы и другие монастырские здания, в том числе начато строительство церкви в честь Смоленской иконы Божией матери



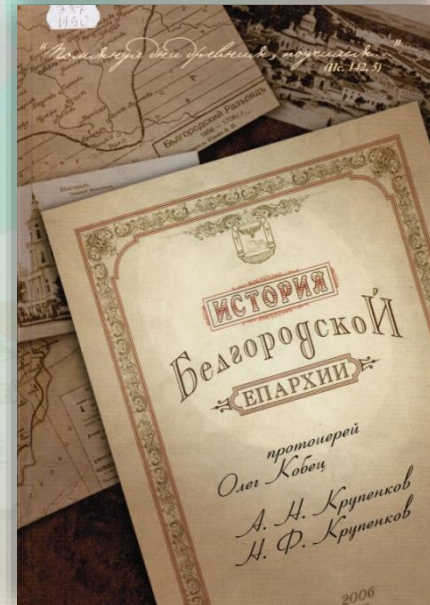
Эта книга находится в библиотечном фонде Университета



ЭЗ7
И90

**История Белгородской епархии. - Белгород : Облтипография,
2006. - 400 с.**

Книга содержит исторический очерк о Белгородской епархии Русской Православной Церкви, сведения об архиереях, управляющих епархией на протяжении ее существования. Среди сонма белгородских архиереев особое место принадлежит святителю Белгородскому и Обоянскому Иоасафу (Горленко)





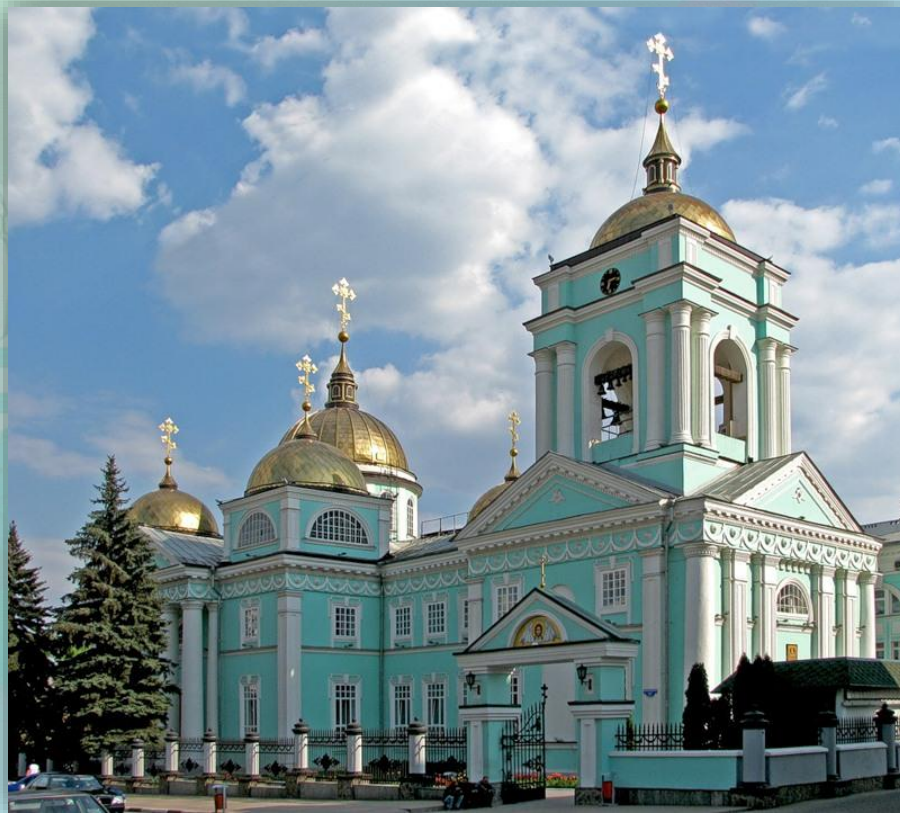
Также при новом наместнике были восстановлены росписи храмов, отлит лаврский Царь-колокол весом свыше 65 тонн, приведена в порядок монастырская библиотека и преобразована иконописная мастерская

Усилия, приложенные архимандритом Иоасафом за годы его служения на пользу

Церкви, не прошли незамеченными.

2 июня 1748 года в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга в присутствии императрицы Елизаветы он был торжественно посвящен в сан епископа Белгородского и Обоянского





Епископ Иоасаф прибыл в Белгород в день Преображения Господня – 6 августа 1748 года – и прежде всего проследовал в Свято-Троицкий кафедральный собор, где отслужил литургию

Эта книга находится в библиотечном фонде Университета



ТЗ(2Р-4Бел)

3-72

Знаменитые земляки. Т. 3 / ред. В. В. Горошников. -
Рыбинск : Медиарост, 2015. - 120 с.

В книге представлены краткие биографии тех
уроженцев и жителей Белгородского края, чья
известность выходит за пределы малой родины. Среди
них и епископ Белгородский и Обоянский Иоасаф





Обзор церковный дел в Белгороде и его окрестностях показал удручающую картину. Выяснилось, что крыша собора обветшала и грозила рухнуть, а колокольня развалилась. Оба белгородских монастыря, мужской и женский, владели жалкое существование



Не лучше обстояли дела и по всей епархии



Епископ Иоасаф принялся лично выявлять и исправлять все недостатки. Он повелел ставить на храмах железные четвероконечные кресты и прорубать в стенах достаточно окон для освещения

Эта книга находится в библиотечном фонде Университета



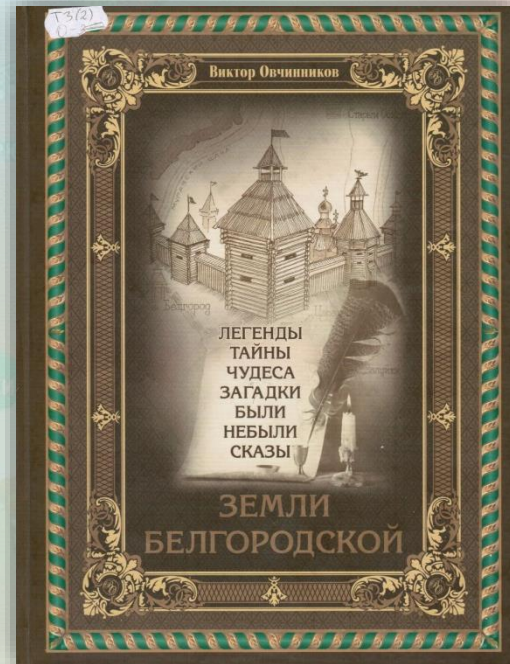
T3(2)

O-35

Овчинников В.

Легенды, тайны, чудеса, загадки, были, небыли, сказы
земли Белгородской / В. Овчинников. - Белгород :
Белгородская областная типография, 2011. - 264 с.

Один из разделов книги посвящен Грайворону. По дороге в Белгород в слободе Грайворон в середине сентября 1754 года из-за болезни вынужден был остановиться епископ Иоасаф. Здесь ему пришлось пребывать два месяца



**Тех священников, которые без
благоговения относились к святыням
и халатно к самому служению,
владыка сурово карал**



**Среди паствы, вверенной
духовному попечению
епископа, большинство были
люди простые и неграмотные**



*Голодному дать хлеба, напоить
жаждущего, ввести в дом странника,
одеть нагого, посетить больного,
посострадать сидящему в тюрьме – вот
есть любовь к ближнему, от ближнего
восходящая к Богу*

*Святитель
Иоасаф Белгородский*





Иоасаф не боялся идти наперекор людям влиятельным и власть имущим, если те шли против веры и закона

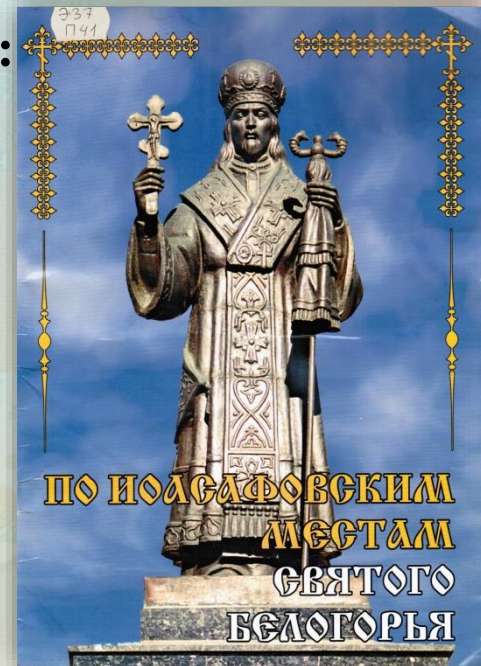
Эта книга находится в библиотечном фонде Университета



Э37
П41

По Иоасафовским местам святого Белогорья. - Белгород :
Константа, 2005. - 24 с.

Более двух столетий прошло со дня кончины святителя Иоасафа. Немало бед и невзгод пронеслось за эти годы по белгородской земле – войны, революции, гонения на Церковь. Но несмотря ни на что не стерлась память о Небесном покровителе Святого Белогорья. Многие напоминает нам сегодня о святителе Иоасафе на Белгородчине



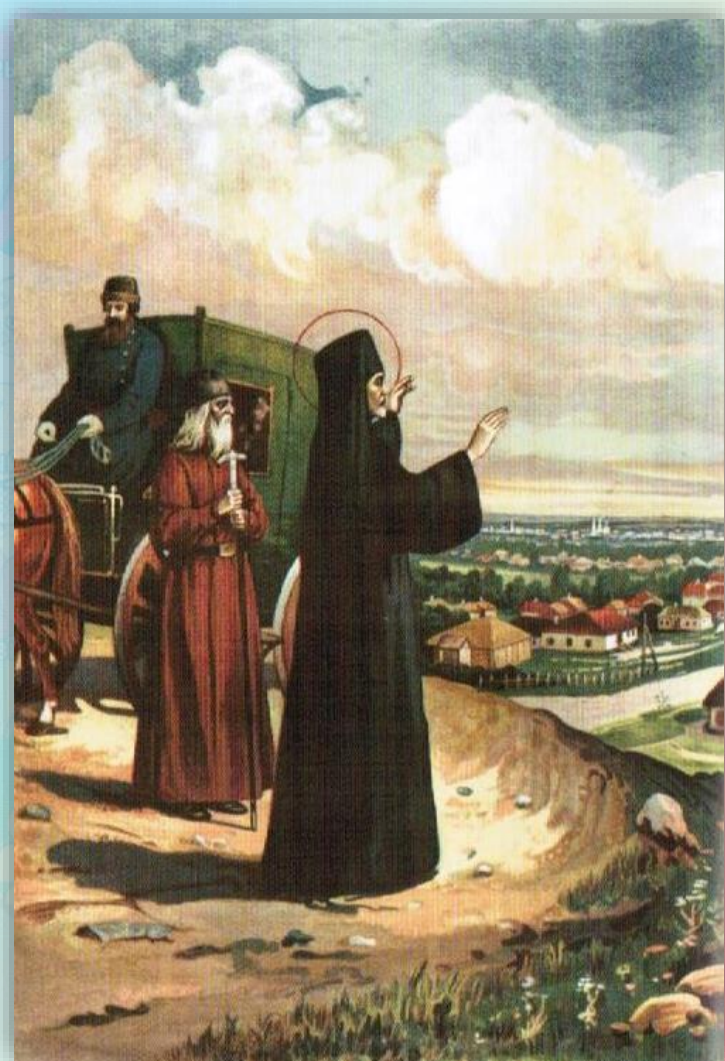


В своих постоянных разъездах он не раз останавливался на ночлег в самых бедных крестьянских хатах, избегая помещичьих усадеб. А иной раз ночевал и в чистом поле

**Иоасаф запомнился людям
не только своей строгостью
к нерадивым
священнослужителям, но
прежде всего – добрым словом
и делами милосердия**



Весной 1753 года Иоасаф заболел так тяжело, что только кровопускание (тогда распространенный способ лечения) позволило ему прийти в себя. Болезнь немного отступила, но не прошла



Эта книга находится в библиотечном фонде Университета

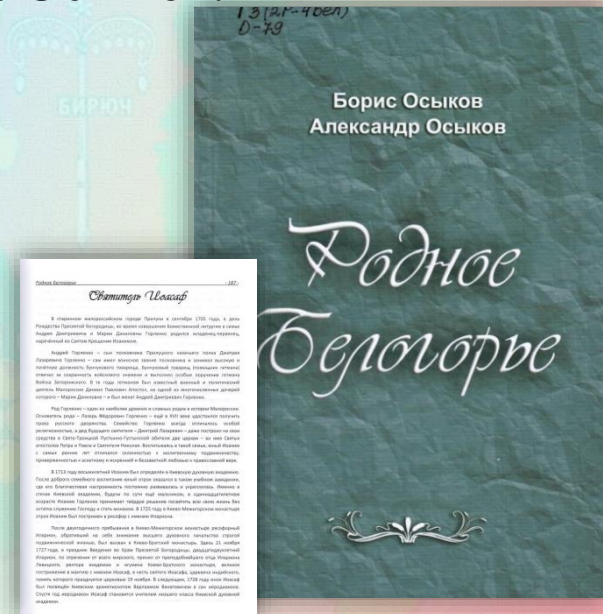


ТЗ(2Р-4Бел)

О-79

Осыков Б. И. Родное Белогорье / Б. И. Осыков, А. И. Осыков. -
Белгород : Константа, 2014. - 484 с.

Об истории родного Белогорья, о его городах и
реках, об уникальной природе Белгородчины и о
замечательных людях, родившихся и живших на
белгородской земле, рассказывает эта книга



**Предвидя скорую кончину, он
взял у Синода разрешение
отлучиться из Белгорода, чтобы
посетить родителей, а также
памятный и дорогой ему
Лубенский Мгарский монастырь**

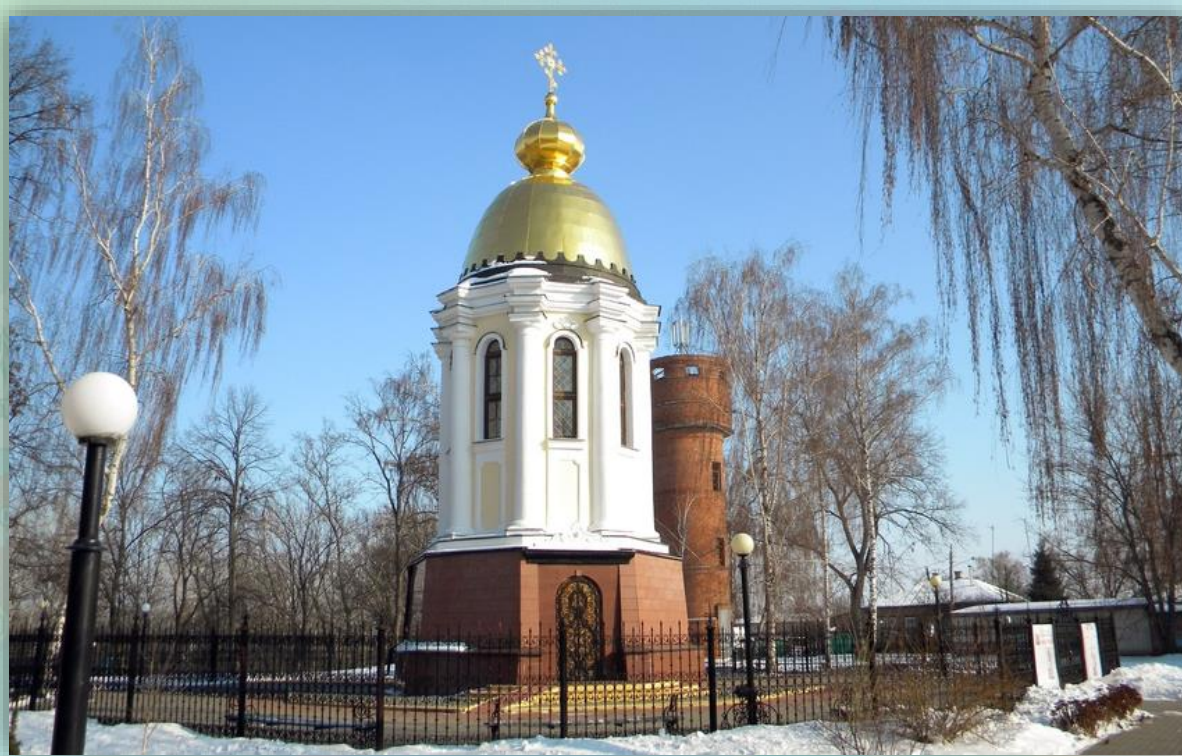




Перед отъездом владыка повелел пристроить к Свято-Троицкому собору с южной стороны каменный склеп для погребения архиереев и завещал похоронить там и себя

**29 мая 1754 года епископ Иоасаф в
последний раз отслужил литургию
в Свято-Троицком соборе**





Повидав в последний раз родителей и Мгарский монастырь, владыка отправился обратно в Белгородскую епархию. Путь лежал через слободу Грайворон. Здесь ему стало плохо, он проболел около двух месяцев

Эта книга находится в библиотечном фонде Университета

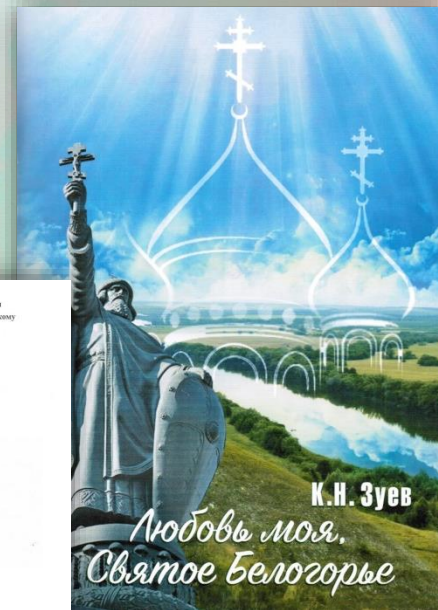
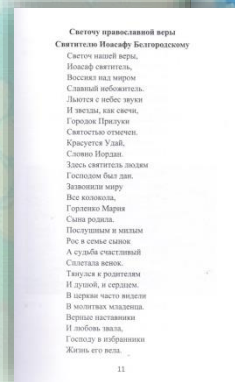


Ш4Р6

З-93

Зуев К. Н. Любовь моя, Святое Белогорье : сборник стихотворений / К. Н. Зуев. - Белгород : Белгородская областная типография, 2016. - 128 с.

В настоящий сборник вошли стихи К.Н. Зуева о городах и селах Белгородской области, об известных в нашем крае людях, которые внесли большой вклад в становление и развитие области



**Чувствуя приближение смерти,
он исповедовался, причастился и
тихо скончался 10 декабря в пять
часов вечера**

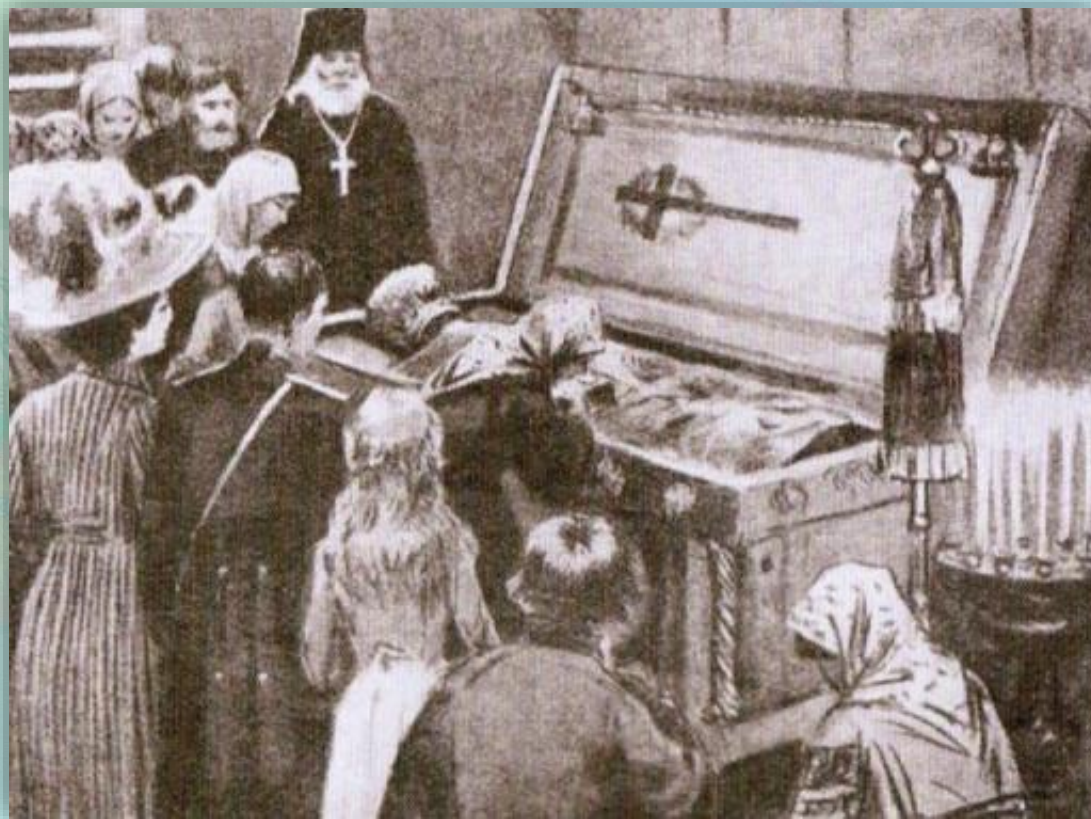




**Тело архипастыря было перенесено духовенством в Белгород и
установлено в открытом гробу в Свято-Троицком соборе.
Погребение было совершено только 23 февраля**



Спустя два года священники кафедрального собора отомкнули гроб. Их взорам открылось нетленное тело святителя, совершенно не потерявшее своего облика, хотя в склепе было достаточно сыро



**Молва о нетленности останков стала распространяться
всюду. Все чаще разносились и вести о фактах исцеления
у останков святителя**

Эта книга находится в электронно-библиотечной системе «Лань»



Некрасова Н.И. Творчество святителя Иоасафа Белгородского как литературно-педагогическое наследие

[Электронный ресурс]/ Н.И. Некрасова // Известия Воронежского государственного педагогического университета. — 2015. — № 1. — С. 15-23. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/293380>

История ИТЭС. №1(2015). 2015. Педагогический журнал Информационные технологии

УДК 37.025

ТВОРЧЕСТВО СВЯТИТЕЛЯ ИОАСАФА БЕЛГОРОДСКОГО КАК ЛИТЕРАТУРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

НЕКРАСОВА Наталья Николаевна, старший преподаватель кафедры Информатики Факультета информационных и коммуникационных технологий, Саратовской технологической институт им. А.А. Угрюмова

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается литературно-педагогическое наследие подвижника благочестия, духовного поэта и просветителя XVIII века – святого Иоасафа Белгородского. Раскрывается нравственно-воспитательное значение его аллегорической поэмы «Брань честных семи добродетелей с семью грехами смертными».

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: духовное становление человека, внутренний мир души, нравственное образование.

Nekrasova N.I., Senior Lecturer of the Department of Informatics, Saratov State Technological Institute named after A.A. Ugryumov

SAINT IOASAPH OF BELGOROD'S WORKS AS A LITERARY AND PEDAGOGICAL HEIRATGE
ABSTRACT. The article discusses the literary and pedagogical heritage of the ascetic saint, spiritual poet and enlightener of the XVIII century, Saint Ioasaph of Belgorod. The moral and educational value of the allegorical poem «The Conflict of the Seven Yovable Virtues with the Seven Deadly Sins» is revealed.
KEY WORDS: spiritual development of man, the inner world of the soul, moral reform.

В статье рассматривается литературно-педагогическое наследие подвижника благочестия, духовного поэта и просветителя 18 века – святителя Иоасафа Белгородского. Раскрывается нравственно-воспитательное значение его аллегорической поэмы «Брань честных семи добродетелей с семью грехами смертными»

Одним из постоянных отличительных признаков общественной образованности является просветительская мысль. В ней отражены характерные для русского народа стремления к прогрессу, к новому, к его творчеству и сфере абсолютного, вечного. Духовность как категория, описывающая внутреннее состояние человека, его отношения с Богом, миром и людьми [1, с. 134], невозможно рассмотреть вне нравственных, моральных для русского человека на уровне развития, особенно глубоко проявившихся в жизни жизни, определяющих посылки сознания, души, сердца и в целом смысле человеческого бытия.

Нравственные основы нравственности складываются в процессе формирования общественной мысли, определяющей философию и мировоззрение человека, его отношение к действительности, к людям, к самому себе, к своему долгу. Прогресс и развитие имеют для себя собственное социальное измерение для духовного становления человека. Нравственный свет сознания и веры позволяет человеку найти путь наиболее совершенной реализации себя, своей души.

Понимание философии и духовности основано на осмыслении индивидуальной жизни для определения возможности человеческого счастья отсюда и равной степени осмысления нравственности как нравственно-просветительского, воспитательного и педагогического Русской Православной Церкви. Нравственность складывается из нравственных предельных духовных оснований человеческого бытия, складывающихся в единую нравственно-просветительскую традицию и систему ценностей, в основе которой лежит Божественная истина. В этой системе особое значение при-

обретает внутреннее творчество Святых Отцов Церкви, Белгородский подвижник святой пророк предостерегает нас не терять своей индивидуальности для социализации культуры, особенно молодой, стремительно меняющейся и развивающейся культуры, позволять свою душу умереть.

Религиозно-духовное наследие Белгородского педагогического творчества XVIII века является аллегорической поэмой святого Иоасафа Белгородского «Брань честных семи добродетелей с семью грехами смертными», представляющая в себя нравственно-педагогическое наследие святого Иоасафа Белгородского и для нашей страны. Это духовное творчество формирует нравственный мир души, формирует личность и придает ей педагогическую направленность. Поисками истины занимается человек в эпоху духовного кризиса и в эпоху расцвета культуры. В 1727 году, в эпоху духовного кризиса и расцвета культуры, в эпоху расцвета культуры, в эпоху расцвета культуры, в эпоху расцвета культуры.

Внутренний мир души, формирующий личность и придающий ей педагогическую направленность, это духовное творчество святого Иоасафа Белгородского «Брань честных семи добродетелей с семью грехами смертными», представляющая в себя нравственно-педагогическое наследие святого Иоасафа Белгородского и для нашей страны.



Народное почитание Иоасафа ширилось на протяжении ста с лишним лет, писались прошения о его канонизации, прилагались свидетельства, но государство в лице Синода упорно это игнорировало

**Вопрос о прославлении епископа
Иоасафа сдвинулся с места только в
царствование императора Николая II**





Сам государь вместе со своим братом Михаилом 4 мая 1904 года посетил Белгород, где молился у гроба Иосафа

В 1910 году члены Синода признали нетленность мощей и подлинность исцелений. Прославление епископа Иоасафа в лике святых было назначено на первые числа сентября 1911 года





Ко времени торжеств Белгород преобразился: заново была вымощена часть улиц, город прибран и украшен флагами, по окраинам разбиты палаточные лагеря и бараки с водопроводом, врачебные пункты, чайные и столовые



Торжества прославления святителя Иоасафа начались 1 сентября 1911 года в Знаменской монастырской церкви



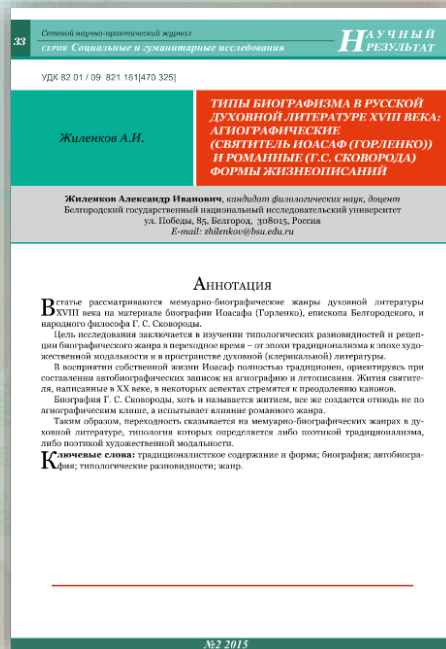
3 сентября 1911 года мощи были вынуты из старого гроба и переложены в новый, кипарисовый. Утром 4 сентября состоялся большой крестный ход по улицам вокруг монастырского квартала

Эта книга находится в электронно-библиотечной системе «Лань»



Жиленков А.И. Типы биографизма в русской духовной литературе XVIII века: агиографические (святитель Иоасаф (Горленко)) и романтные (Г.С. Сковорода) формы жизнеописаний [Электронный ресурс] / А.И. Жиленков // Научный результат. Серия: Социальные и гуманитарные исследования. — 2015. — № 2. — С. 33-38. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/295245>

В статье рассматриваются мемуарно-биографические жанры духовной литературы XVIII века на материале биографии Иоасафа (Горленко), епископа Белгородского, и народного философа Г.С. Сковороды





Рака святителя Иоасафа в интерьере Свято-Троицкого собора в Белгороде. Начало XX века



Царственные медсестры – государыня императрица Александра Федоровна, велики княжны Ольга и Татьяна. В декабре 1914 года они негласно приезжали в Белгород молиться у раки святителя Иоасафа



1 декабря 1920 года состоялось вскрытие раки святителя Иоасафа. В итоге была подтверждена очевидная сохранность останков



В конце декабря останки святителя были отправлены в Москву и помещены в витрину музея наркомата здравоохранения как часть антирелигиозной экспозиции

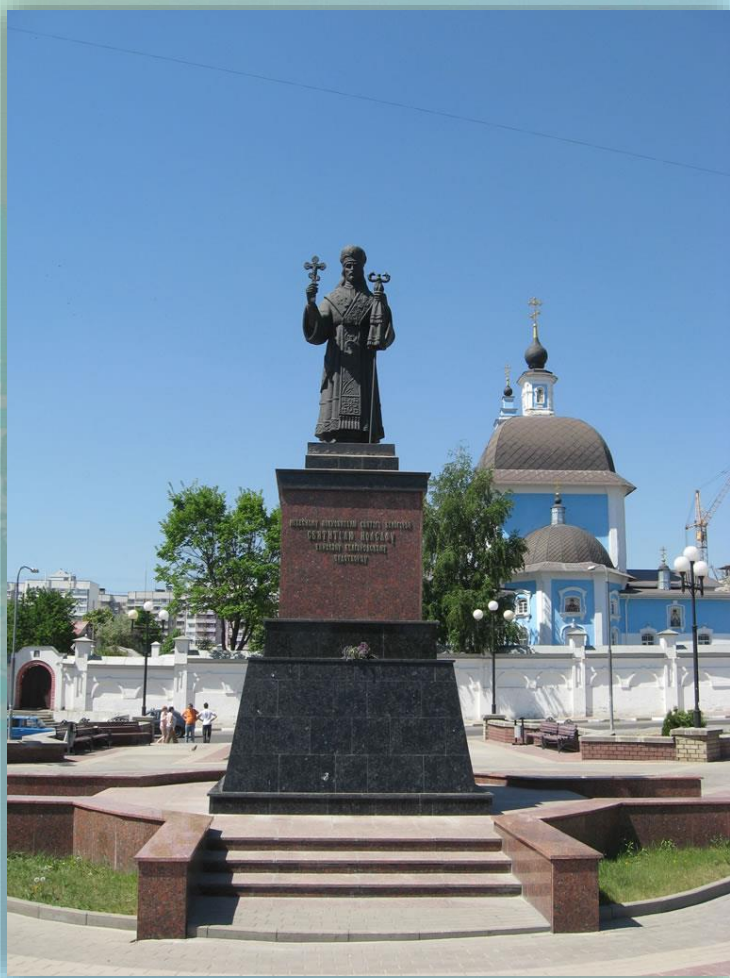


В 1991 году мощи святителя Иоасафа были доставлены в Белгород





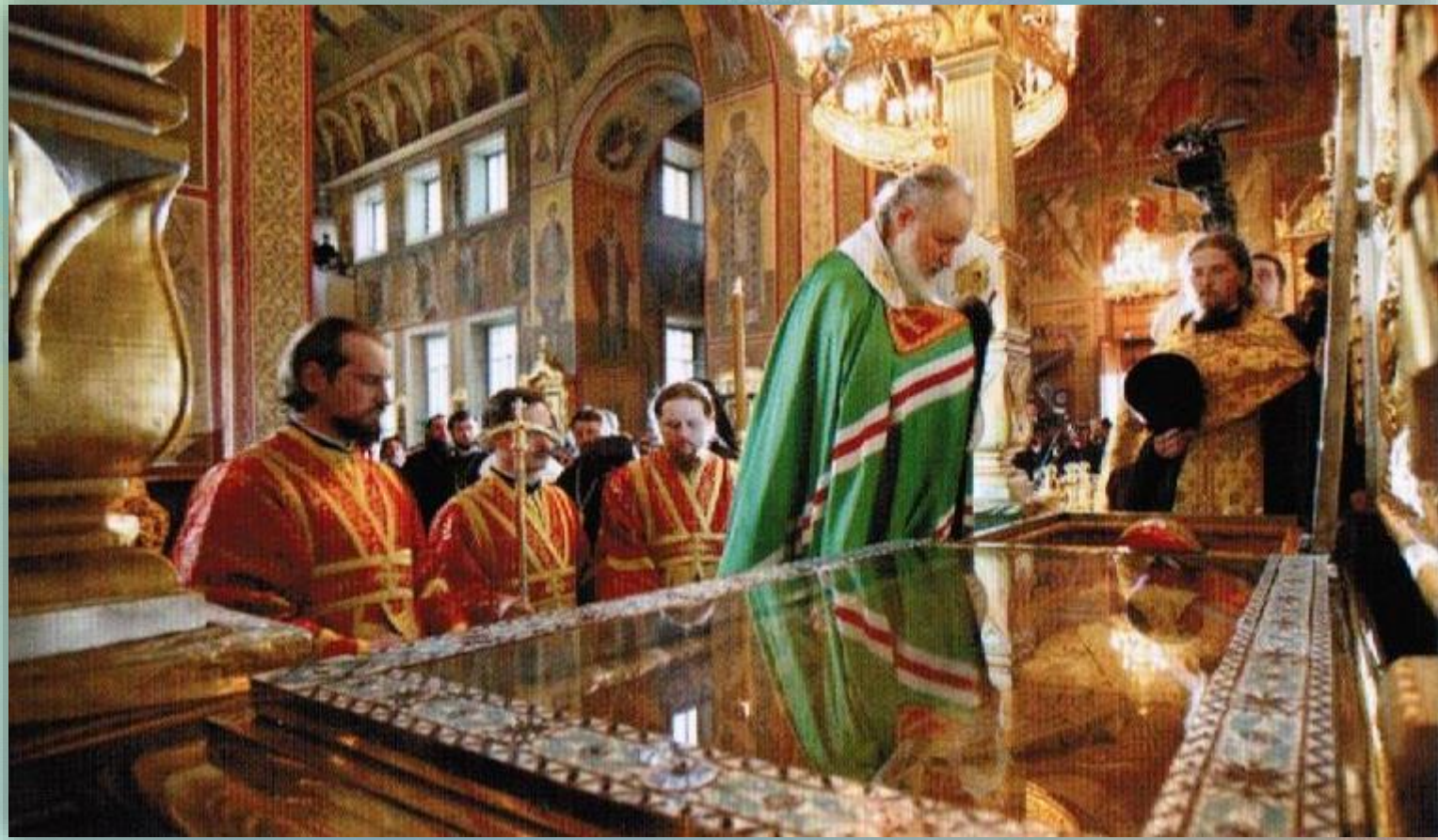
Патриарх Алексей II. Белгород. 1991 год

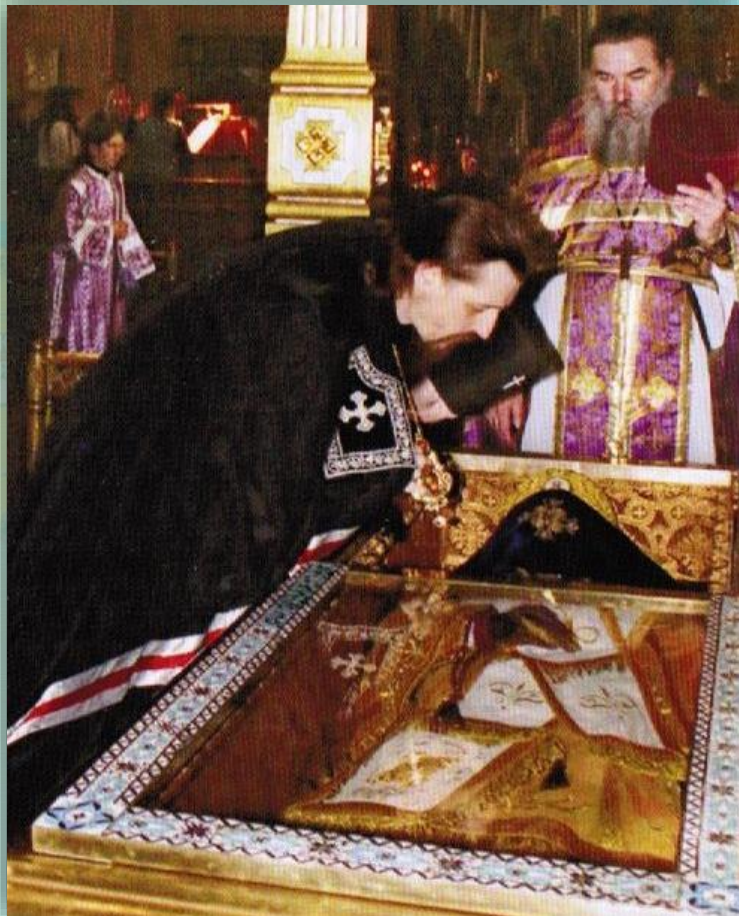


В 2001 году в Белгороде был установлен памятник святителю



**В 2006 году имя святителя Иоасафа было присвоено
Белгородской областной клинической больнице**





СТАРЫЙ ОСКОЛ

ГУБКИ

ОНА



В настоящее время рака с мощами святителя Иоасафа расположена в Преображенском кафедральном соборе Белгорода

**Святитель Иоасаф на протяжении уже
нескольких сотен лет был и остается
для верующих ярким примером
личного духовного подвига,
неутомимого труда и подвижничества,
строгости к себе и милости к ближним**

