

И Родина, И Бунин, И Любовь...

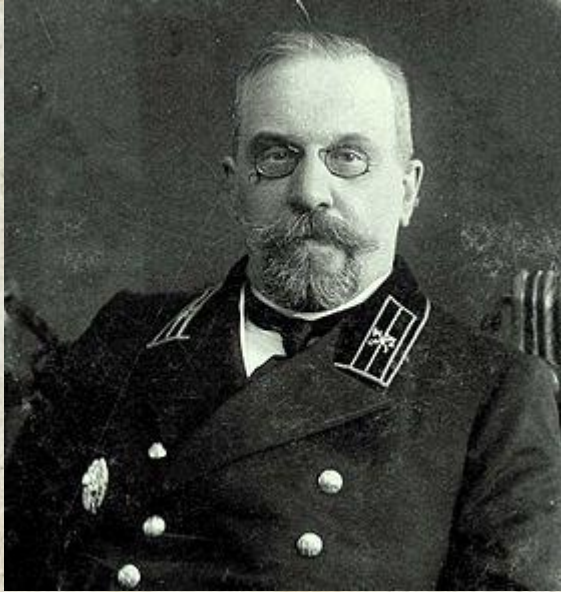
150 лет со дня рождения И.А. Бунина

Иван Бунин





Иван Алексеевич Бунин — представитель дворянского рода, который уходил корнями в XV век и имел герб, включённый в «Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи»



В числе родственников писателя были поэтесса Анна Бунина, литератор Василий Жуковский и другие деятели русской культуры и науки. Прапрадед Ивана Алексеевича — Семён Афанасьевич — занимал должность секретаря Государственной вотчинной коллегии



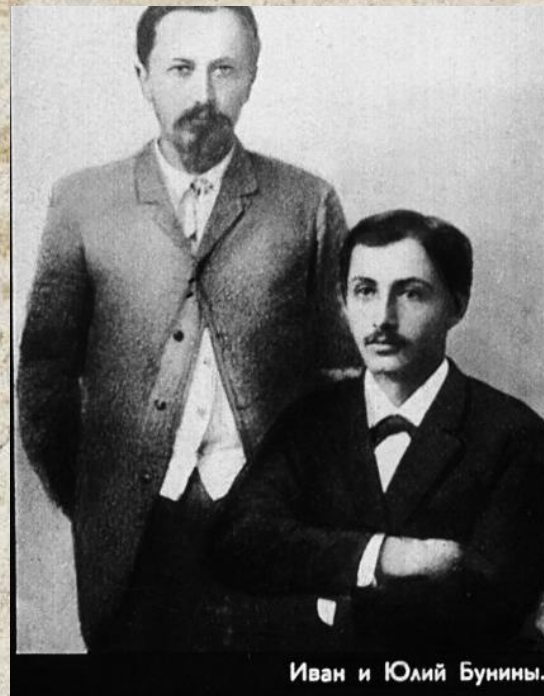
Дед — Николай Дмитриевич — недолгое время служил в Воронежской палате гражданского суда, затем занимался хозяйством в тех сёлах, что достались ему после имущественного раздела



Мать
Людмила Александровна Бунина
(1835—1910)



Отец
Алексей Николаевич Бунин
(1827—1906)



В 1857 году в семье появился первенец — сын Юлий, в 1858 — сын Евгений. Всего Людмила Александровна родила девятерых детей, пятеро из которых скончались в раннем детстве



Иван Алексеевич родился 22 октября 1870 года в Воронеже, в доме № 3 по Большой Дворянской улице, принадлежавшем губернской секретарше Анне Германовской, которая сдавала квартирантам комнаты



В четырёхлетнем возрасте Иван Бунин вместе с родителями переехал в родовое поместье на хутор Бутырки Елецкого уезда

г. ЕЛЕЦЬ Мужская гимназія.



До 11 лет воспитывался дома, в 1881 поступает в Елецкую уездную гимназию, в 1885 возвращается домой и продолжает образование под руководством старшего брата Юлия



**В 17-летнем возрасте начинает писать стихи,
в 1887 — дебют в печати**



В 1889 году переезжает в Орёл и идёт работать корректором в местную газету «Орловский вестник». К этому времени относится его продолжительная связь с сотрудницей этой газеты Варварой Пашенко, с которой они вопреки желанию родни переезжают в Полтаву (1892)



Варвара Пащенко



**Она окончила семь классов Елецкой женской гимназии,
затем поступила на дополнительный курс
«для специального изучения русского языка»**



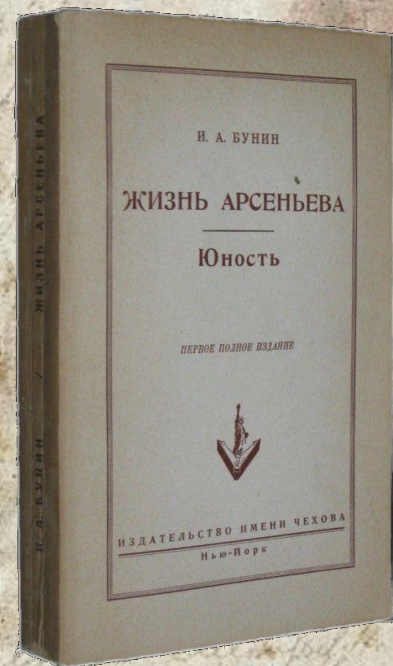
В письме брату Иван Алексеевич рассказывал, что при первом знакомстве Варвара — «высокая, с очень красивыми чертами, в пенсне» — показалась ему весьма заносчивой и эмансипированной девушкой; позже он характеризовал её как умного, интересного собеседника



Отношения между возлюбленными складывались трудно: отец Варвары отказывался видеть И. Бунина своим будущим зятем, а того, в свою очередь, тяготила житейская неустроенность



В ноябре 1894 года Варвара Пащенко покинула Полтаву, оставив записку: «Уезжаю, Ваня, не поминай меня лихом»



Варвара Пащенко, ставшая женой писателя и актёра Арсения Бибикова, умерла в 1918 году от туберкулёза.

По мнению исследователей, отношения с нею запечатлены в художественных автобиографиях Ивана Бунина — в частности, в романе «Жизнь Арсеньева»



**В 1899 вступает в брак с Анной Николаевной Цакни,
дочерью революционера-народника Н. П. Цакни.
Брак был непродолжительным, единственный ребёнок
умер в 5-летнем возрасте (1905)**



В 1906 году И.А. Бунин сожительствует (гражданский брак оформлен в 1922 году) с В. Н. Муромцевой, племянницей С. А. Муромцева, председателя Государственной думы Российской империи 1-го созыва



Поскольку Анна Цакни не давала Ивану Бунину развода, писатель не мог официально оформить свои отношения с Верой Муромцевой (они обвенчались уже после отъезда из России, в 1922 году; шафером был Александр Куприн)



**Началом их совместной жизни стало заграничное путешествие:
в апреле-мае 1907 года Иван Алексеевич и Вера Николаевна
совершили поездку по странам Востока. Деньги на вояж им дал
Николай Дмитриевич Телешов**



**В те благословенные дни, когда на полудне
стояло солнце моей жизни, когда, в цвете
сил и надежд, рука об руку с той, кому Бог
судил быть моей спутницей до гроба,
совершал я своё первое дальнее странствие,
брачное путешествие, бывшее вместе с тем
и паломничеством во святую землю.**

И. А. Бунин



Правила о преміяхъ А. С. Пушкина¹⁾,

утвержденныя Министромъ Народнаго Просвѣщенія 15-го декабря 1895 года.

§ 1. На основаніи Высочайшаго повелѣнія 17-го августа 1881 года, въ честь Александра Сергѣевича Пушкина учреждены при Императорской Академіи Наукъ преміи его имени за сочиненія, указанныя ниже въ пунктѣ 9.

§ 2. На упоминаются въ пунктѣ 1 преміи назначены, согласно постановленію Высочайше учрежденнаго для сооруженія памятника Пушкину Комитета, капиталъ въ *двадцать тысячъ рублей*, оставшіяся, за всеми расходами на сей послѣдній предметъ, отъ собранной по подпискѣ суммы.

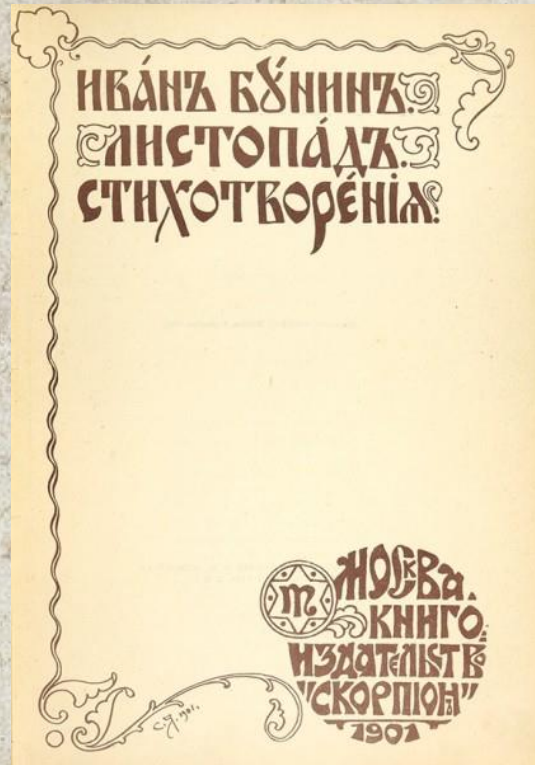
§ 3. Означенный капиталъ, переданный въ вѣдѣніе Императорской Академіи Наукъ и обращенный въ процентныя бумаги государственныя или гарантированныя правительствомъ, остается навсегда неприкосновеннымъ; преміи же присуждаются изъ процентовъ съ оного.

§ 4. За сочиненіе, признанное вполне удовлетворительнымъ, присуждается премія въ 1,000 руб.; за сочиненія же, въ большей или меньшей степени отвѣчающія установленнымъ требованіямъ, могутъ быть назначаемы половинныя преміи въ 500 руб. Комиссія имѣетъ право награждать представленныя на соисканіе премій сочиненія почетнымъ отзывомъ. Каждый разъ можетъ быть присуждаемо не болѣе одной полной или двухъ половинныхъ премій.

§ 5. Преміи, оставшіяся неприсужденными или по какимъ-либо обстоятельствамъ невыданными, присоединяются къ основному капиталу.

§ 6. Могущіе образоваться случайныя остатки отъ суммъ, назначенныхъ на преміи, не причисляются къ основному капиталу, а употребляются на

1) Высочайше учрежденный Комитетъ для сооруженія памятника Пушкину, окончательно завершилъ въ 1880 году свою дѣятельность, передаетъ, съ Высочайшаго соизволенія, въ вѣдѣніе Императорской Академіи Наукъ оставшіяся отъ расходовъ на памятникъ и назначенныя на учрежденіе премій имени Пушкина 20,000 рублей.



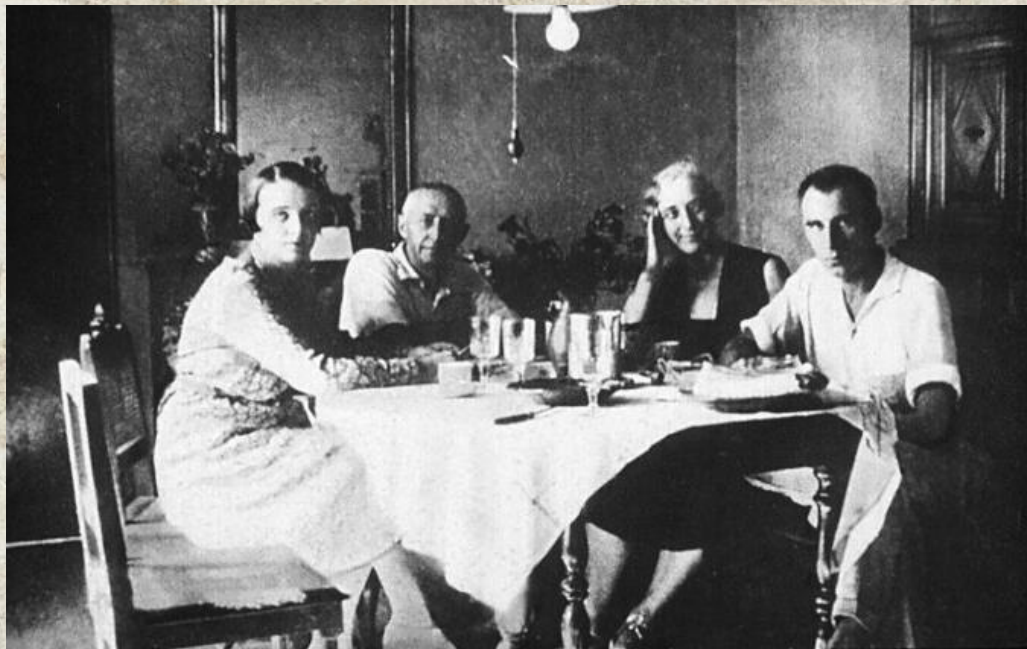
**И.А. Бунину трижды присуждалась Пушкинская премия.
1 ноября 1909 года он был избран почётным
академиком Санкт-Петербургской академии наук
по разряду изящной словесности**



Летом 1918 года Иван Бунин перебирается из большевистской Москвы в занятую австрийскими войсками Одессу. С приближением в апреле 1919 года к городу Красной армии не эмигрирует, а остаётся в Одессе и переживает там все ужасы большевистского правления



Эмигрирует во Францию. В течение этих лет ведёт дневник «Окаянные дни», частично утерянный, поразивший современников точностью языка и страстной ненавистью к большевикам



В эмиграции вёл активную общественно-политическую деятельность: выступал с лекциями, сотрудничал с русскими политическими партиями и организациями (консервативного и националистического направления), регулярно печатал публицистические статьи



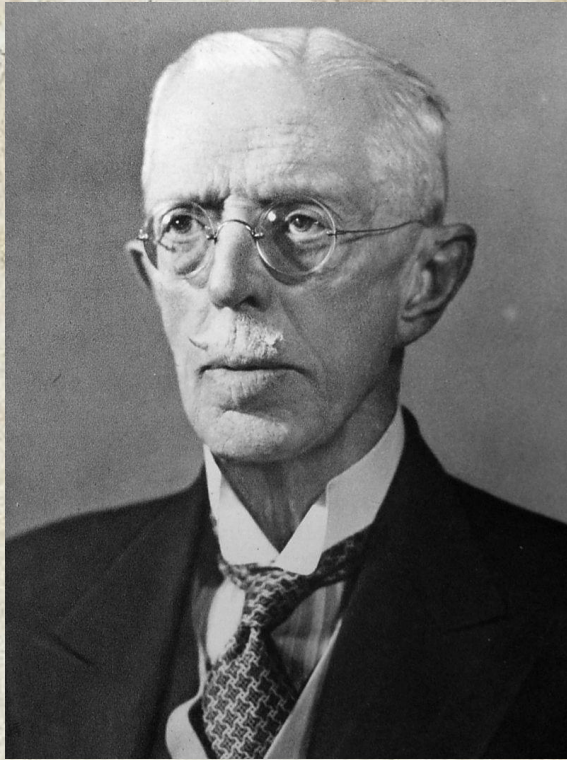
**Выступил со знаменитым манифестом о задачах
Русского Зарубежья относительно России и большевизма:
«Миссия Русской эмиграции».**
Лауреат Нобелевской премии по литературе в 1933 году



О присуждении Ивану Алексеевичу Бунину премии за 1933 год первой узнала В. Муромцева. Официальный текст Шведской академии гласил, что «Нобелевская премия по литературе... присуждается Ивану Бунину за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы»



Вручение премии состоялось 10 декабря 1933 года в концертном зале Стокгольма. В нобелевской речи, над которой писатель работал в течение долгого времени, Иван Бунин отметил, что премия впервые присуждена литератору-изгнаннику



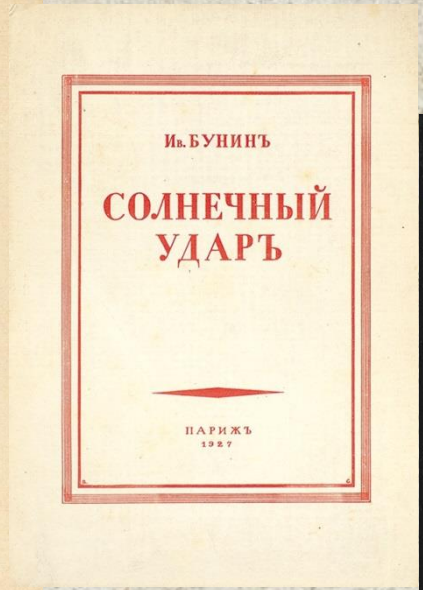
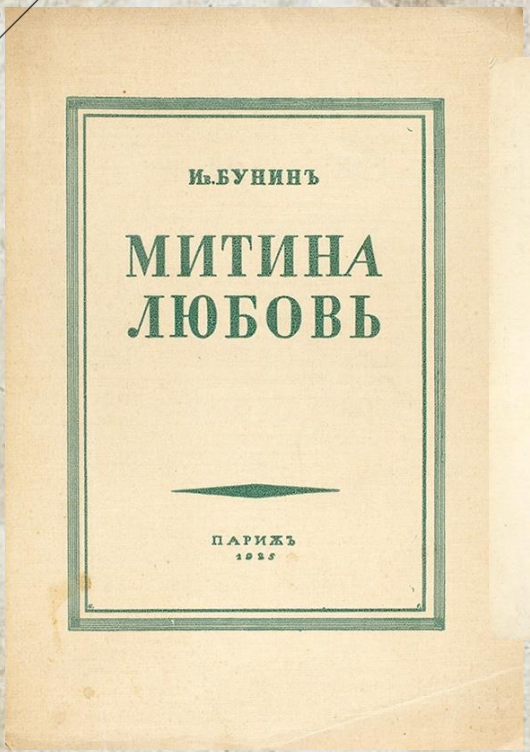
Нобелевскую медаль и диплом лауреата ему вручил король Швеции Густав V. Писатель получил чек на 170 331 шведскую крону (715 000 франков)



**Часть премии Иван Алексеевич перечислил нуждающимся.
По его словам, в первые же дни после известия о решении академии на его адрес поступило почти 2000 писем от людей, попавших в сложную финансовую ситуацию, поэтому «пришлось раздать около 120 000 франков»**



Вторую мировую войну (с 1939 года по 1945 год) провёл на съёмной вилле «Жаннет» в Грасе (департамент Приморские Альпы). Много и плодотворно занимался литературной деятельностью, став одной из главных фигур Русского Зарубежья.



В эмиграции Иван Бунин написал свои лучшие произведения, такие как: «Митина любовь» (1924), «Солнечный удар» (1925), «Дело корнета Елагина» (1925), «Жизнь Арсеньева» (1927)



Эту книгу (самую луч-
шую из всех моих
прозис) я перенес
из дяди Васе, Зинаида
Александровна, во колы
мои сердца!
И.В. Бунин

Темные аллеи
P.S. Вспомните, и сви-
тите: Я украсть эту
нагнись, — это Толкин
также надписали одну
из своих книг ак-
триса Книппер-Се-
ловой!

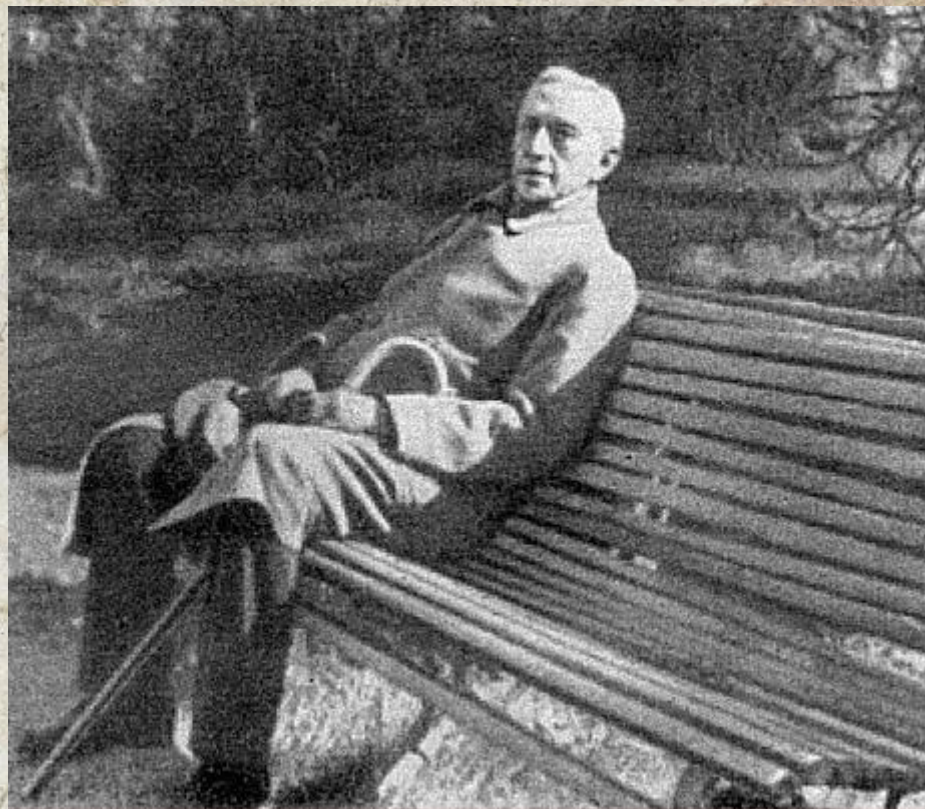
29.3.1950. Мария

И цикл рассказов «Тёмные аллеи» (1938-1940).

Эти произведения стали новым словом и в бунинском творчестве, и в русской литературе в целом



Мнения современников о характере Ивана Бунина оказались противоречивыми. В одних воспоминаниях он был представлен лёгким, остроумным собеседником, которого тем не менее нельзя было назвать открытым человеком



**Другие писали, что в творческой среде он воспринимался, как
литератор резкий, неуживчивый, неучтивый**



По словам Ирины Одоевцевой, порой он
«МОГ БЫТЬ ОЧЕНЬ НЕПРИЯТЕН, ДАЖЕ НЕ ЗАМЕЧАЯ ЭТОГО»



Прожив во Франции 33 года, Иван Алексеевич Бунин так и не овладел полностью французским языком и не писал на других языках, кроме русского



По признанию И.А. Бунина, он никогда не умел правильно распоряжаться деньгами, и Нобелевская премия, которая, по расчётам друзей, могла обеспечить писателю безбедную старость, была растрчена очень быстро



Бунины не приобрели собственного жилья, не отложили никаких сумм «на чёрный день»



После войны Бунины вернулись в парижскую квартиру



В июне 1946 года в Советском Союзе вышел указ «О восстановлении в гражданстве СССР подданных бывшей Российской империи, а также лиц, утративших советское гражданство, проживающих на территории Франции»



Посол СССР во Франции Александр Богомолов провёл два собрания, на которых, помимо него, выступали прибывшие в Париж Константин Симонов и Илья Эренбург



**Кроме того, посол лично пригласил Ивана Бунина на завтрак;
во время встречи Ивану Алексеевичу было
предложено вернуться на родину**



По словам Александра Богомолова, писатель поблагодарил за предложение и обещал подумать. Вот что вспоминает об этом Константин Симонов

Заговорив о возвращении, он сказал, что, конечно, очень хочется поехать, посмотреть, побывать в знакомых местах, но его смущает возраст. Поздно, поздно... Я уже стар, и друзей никого в живых не осталось. Из близких друзей остался один Н. Телешов, да и тот, боюсь, как бы не помер, пока приеду. Боюсь почувствовать себя в пустоте. А я привязался к Франции, очень привык, и мне было бы трудно от неё отвыкать. А брать паспорт и не ехать, оставаться здесь с советским паспортом — зачем же брать паспорт, если не ехать? Раз я не еду, буду жить так, как жил, дело ведь не в моих документах, а в моих чувствах...

Константин Симонов



Возвращение не состоялось, и Иван Бунин, имея эмигрантский паспорт, до последних дней оставался человеком без гражданства



В 1947 году И. Бунин, у которого была диагностирована эмфизема лёгких, по настоянию врачей отправился на курорт Жуан-ле-Пен, расположенный на юге Франции



Пройдя курс лечения, он вернулся в Париж и сумел принять участие в мероприятии, организованном друзьями в его честь



Вскоре Иван Алексеевич обратился к Андрею Седых с просьбой о помощи: «Я стал очень слаб, два месяца пролежал в постели, разорился совершенно...



**Мне пошёл 79-й год, и я так нищ, что совершенно не знаю,
чем и как буду существовать»**



В октябре 1953 года состояние здоровья Ивана Алексеевича резко ухудшилось. В доме почти постоянно находились друзья семьи, помогавшие Вере Николаевне ухаживать за больным, в том числе Александр Бахрах



Доктор Вл. Зернов



Ежедневно приезжал доктор Владимир Зернов



За несколько часов до смерти Иван Бунин попросил жену почитать ему вслух письма А.П. Чехова



Как вспоминал Владимир Зернов, 8 ноября его вызывали к писателю дважды: в первый раз он провёл необходимые медицинские процедуры, а когда прибыл повторно, Иван Алексеевич был уже мёртв



8 ноября 1953 года
скончался
Иван Алексеевич
Бунин

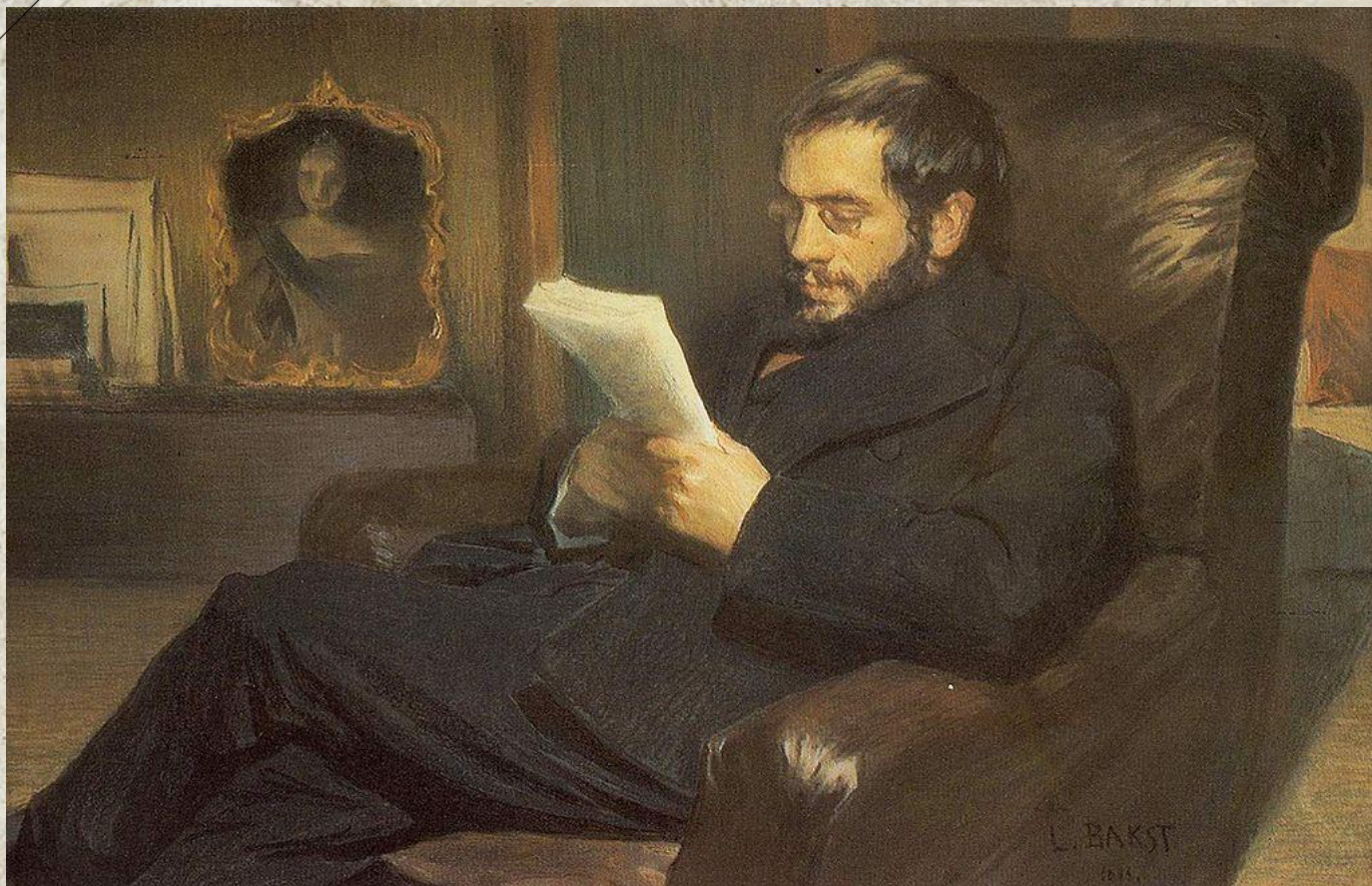


Причиной смерти, по словам доктора, стала сердечная астма и склероз лёгких. Похоронили Ивана Алексеевича Бунина на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа

Белгородский ГАУ
Управление библиотечно-информационных ресурсов



Faint, illegible handwritten text on a parchment-like background.



Памятник на могиле был сделан по рисунку художника Александра Бенуа

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.