

ФГБОУ ВО БЕЛГОРОДСКИЙ ГАУ
УПРАВЛЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНО – ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

2019 ГОД

*«Когда гремит оружие,
музы не молчат»*





Великая Отечественная война отражена в русской литературе XX века глубоко и всесторонне, во всех своих проявлениях: армия и тыл, партизанское движение и подполье, трагическое начало войны, отдельные битвы, героизм и предательство, величие и драматизм Победы. В книгах о войне писателей - фронтовиков главной линией проходит солдатская дружба, фронтовое товарищество



Писатели-фронтовики – это целое поколение мужественных, совестливых, многое испытавших, одаренных личностей, перенесших военные и послевоенные невзгоды



Поэты – фронтовики – это блестящая плеяда талантливых поэтов фронтового поколения. Война была для них, вчерашних школьников и студентов, досрочным началом «взрослой» жизни. В эти свинцовые годы сформировался их талант, определился характер творчества. Почти все они прошли войну солдатами и офицерами переднего края. Каждое стихотворение как моментальный снимок застигнутой врасплох войны



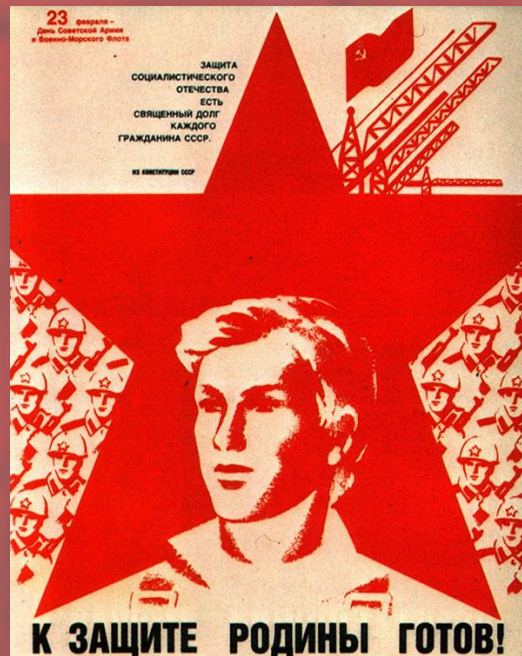
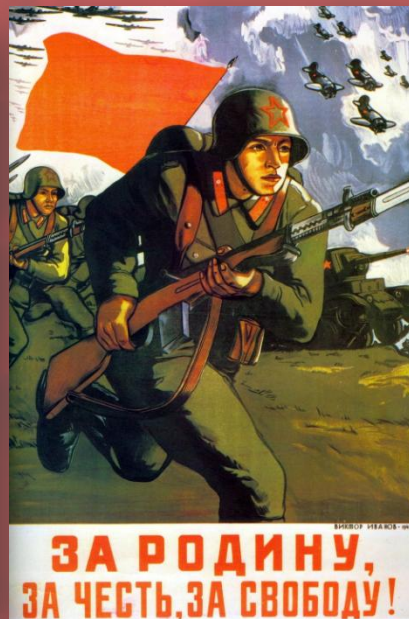
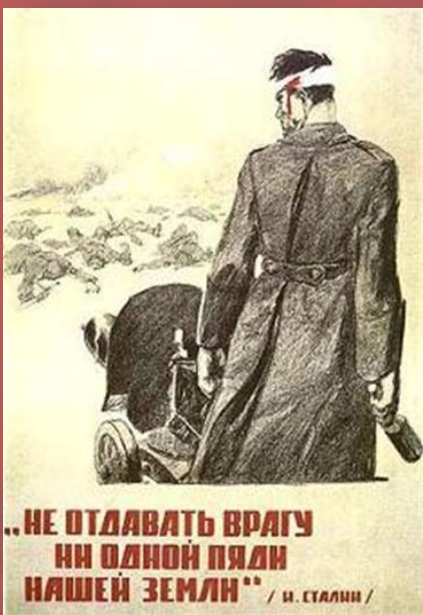
Печатное слово, и особенно поэтическое, явилось весомым и необходимым условием Победы. Накануне и в начале Второй мировой войны появилось немало произведений, повествующих о героической истории русского народа, наполненных призывами к боевой готовности, к бдительности





**Вставай, страна огромная!
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!**

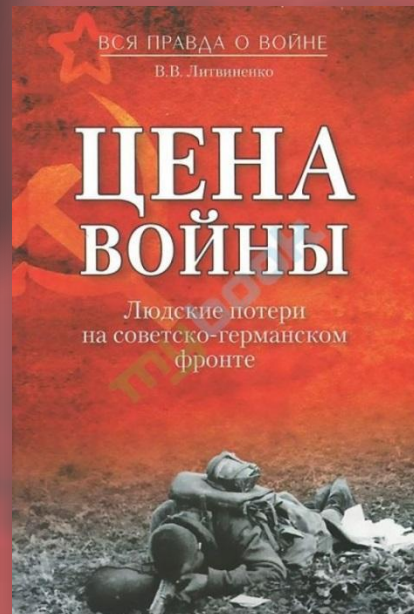
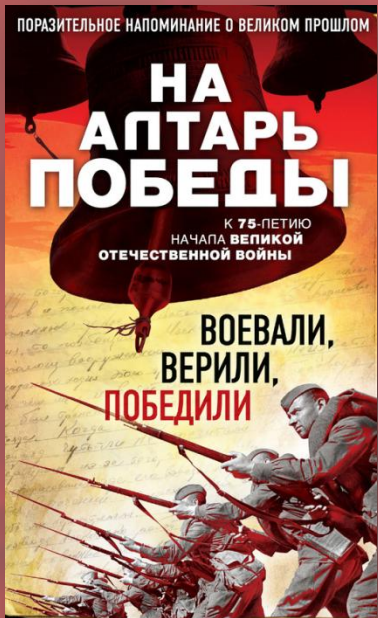
В.И. Лебедев-Кумач



После нападения Германии на СССР проникновенные, страстные выступления писателей и журналистов, фильмы, песни, плакаты оказывали огромное эмоциональное воздействие на людей, поднимая их на борьбу с захватчиками. Духовная жизнь страны была подчинена главной цели - достижению победы над Германией



Книги военной поры



Выдержки из газет



ЭКСТРЕННЫЙ ВЫПУСК

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
Всесоюзная Коммунистическая Партия (большевиков)

ЛЕНИНГРАДСКАЯ

ПРАВДА

Орган Ленинградского Областного и Городского Комитетов ВКП(б),
Областного и Городского Советов депутатов трудящихся

№ 146 (7939) | 22 ИЮНЯ 1941 г., ВОСКРЕСЕНЬЕ | Цена 15 коп.

Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну.

Советским Правительством дан нашим войскам приказ—отбить разбойничье фашистское нападение, изгнать германские войска с территории нашей родины.

Наше дело—правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами.

Выступление по радио Заместителя Председателя Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Народного Комиссара Иностранных Дел тов. В. М. МОЛОТОВА 22 июня 1941 года

ГРАЖДАНЕ И ГРАЖДАНКИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА!

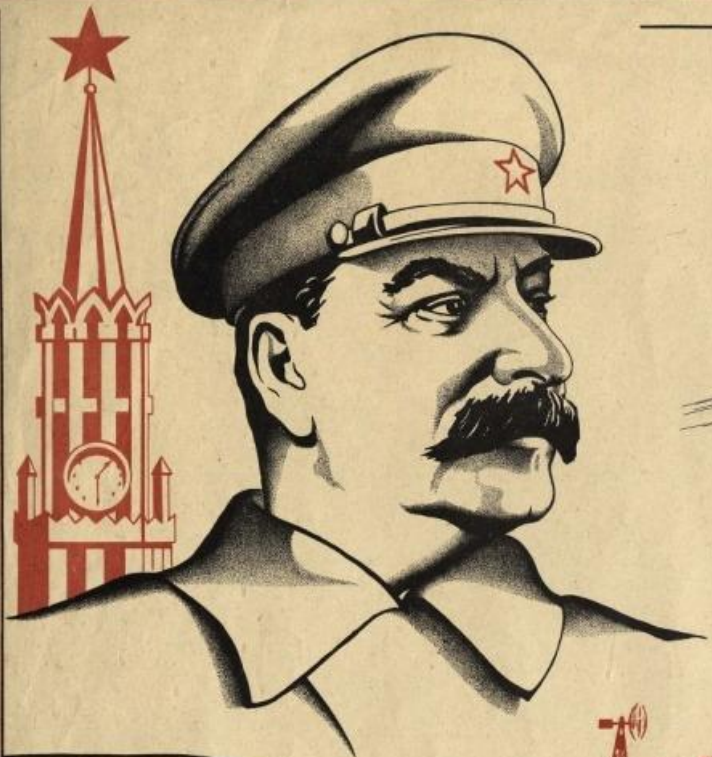
Советское Правительство и его глава тов. Сталин поручили мне сделать следующее заявление:

Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города—Житомир, Киев, Севастополь, Каунас и некоторые другие, причем убито и ранено более двухсот человек. Налеты вражеских самолетов и артиллерийский обстрел были совершены также с румынской и финляндской территории.

Гитлера, пытающегося задним числом состряпать обвинительный материал насчет несоблюдения Советским Союзом советско-германского пакта.

Теперь, когда нападение на Советский Союз уже совершилось, Советским Правительством дан нашим войскам приказ—отбить разбойничье нападение и изгнать германские войска с территории нашей Родины.

Эта война навязана нам не германским народом, не германскими рабочими, крестьянами и интеллигенцией, страдания которых мы хорошо



**Все для фронта!
Все для победы!**



..... необходимо... чтобы наши колхозники, мужчины и женщины, работали на своих полях, не покладая рук, и давали бы фронту и стране все больше и больше хлеба, мяса, сырья для промышленности...

Сталин



К. Симонов



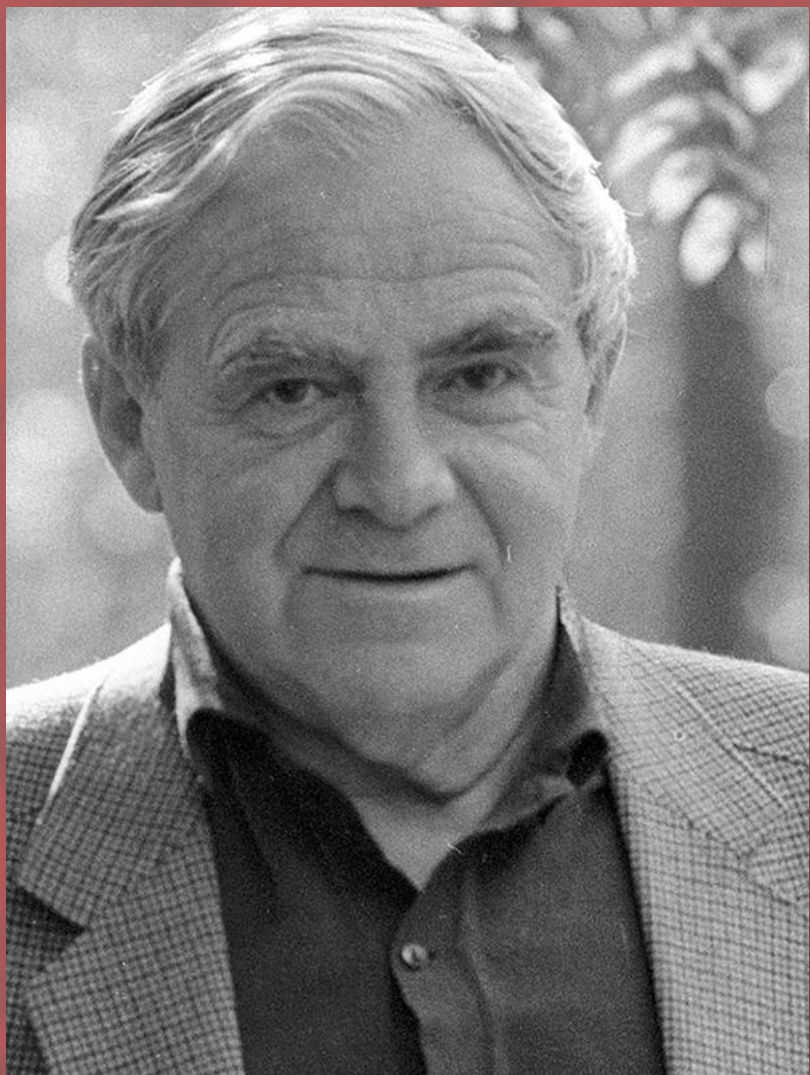
М. Шолохов



Н. Тихонов

**Более тысячи поэтов и писателей, журналистов
побывали на фронте, около четырехсот из них
погибли, 21 из них получили
Звание Героя Советского Союза**





Д. Гранин

**Гранин
Даниил Александрович**
– русский прозаик,
киносценарист и
публицист, один из
ведущих мастеров
советской литературы
1950-1980-х годов и
периода Перестройки





**«Надо не только читать,
но и много думать, читая...»**

Д. Гранин

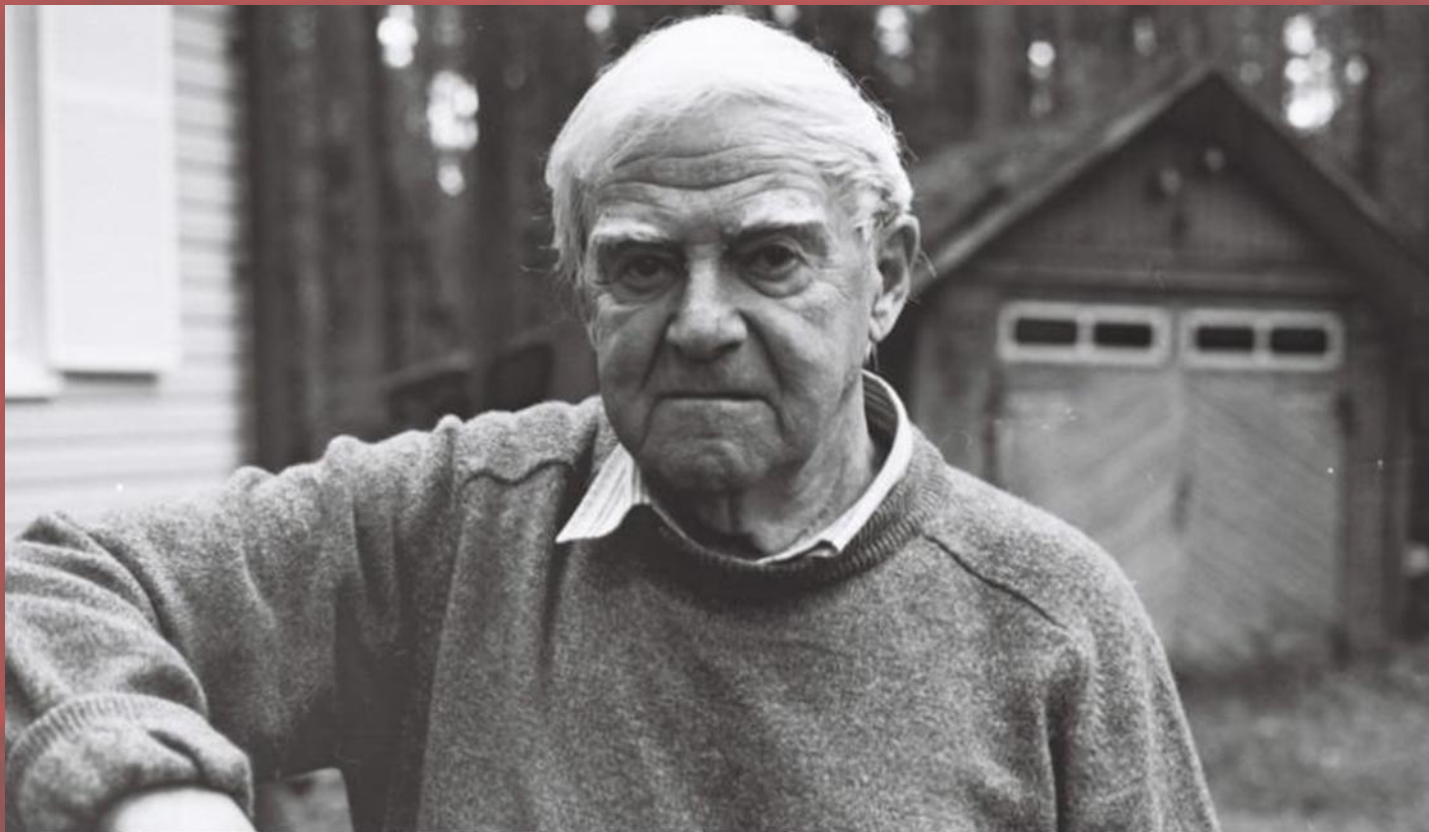


Даниил Александрович родился в Петрограде (по другим данным – в селе Волынь Курской области). Отец - Герман Александр Данилович, был лесником. Мать - Анна Захарьевна (в некоторых источниках её называют Анной Бакировной) была домохозяйкой

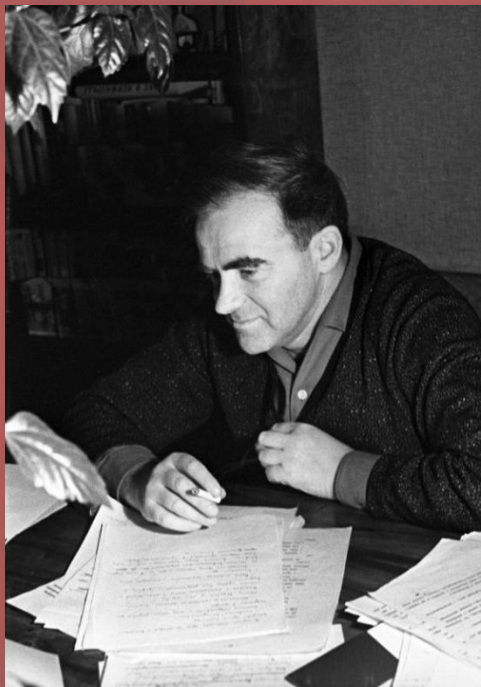


**В начале Великой
Отечественной войны в
составе народного
ополчения заводчан
ушел солдатом-
добровольцем защищать
Ленинград. Прошел путь
от рядового до офицера,
награжден боевыми
орденами. Закончил
войну в Восточной
Пруссии командиром
роты тяжелых танков**

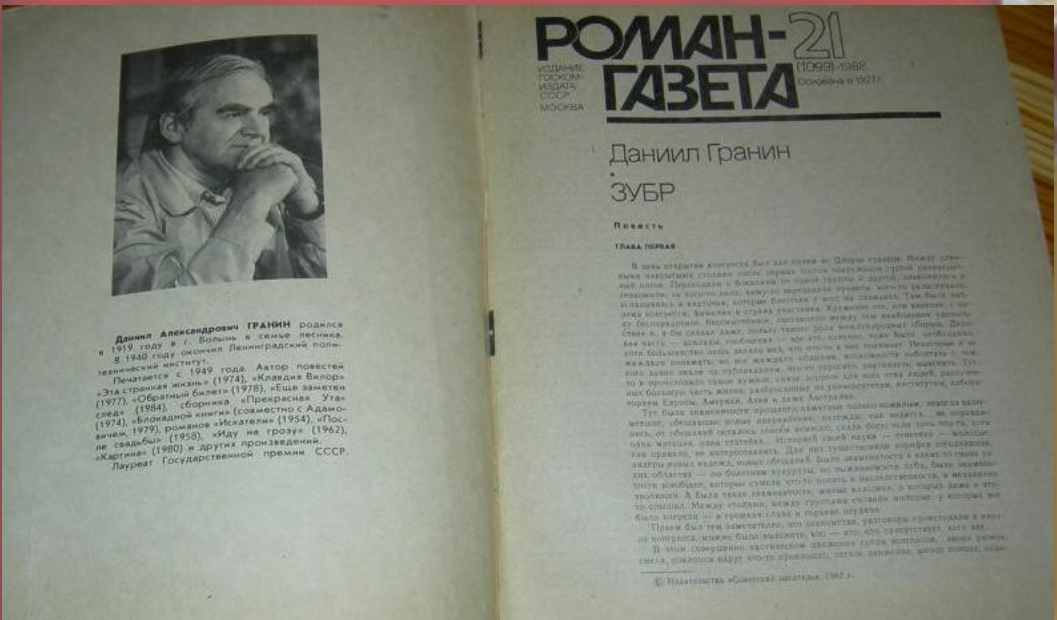




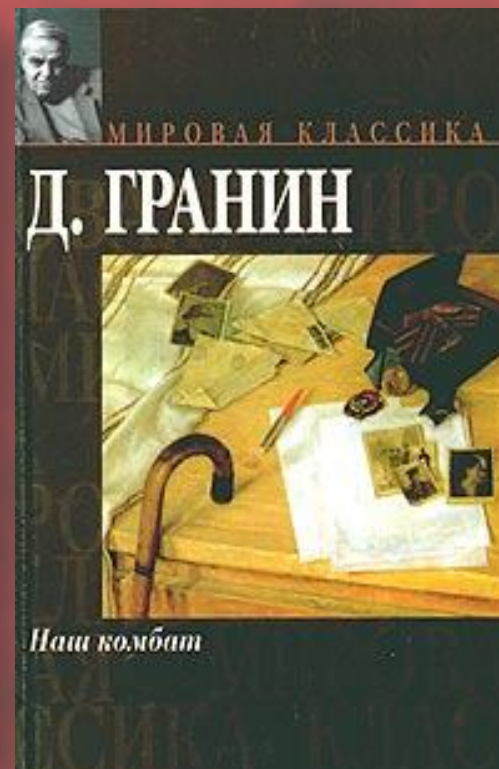
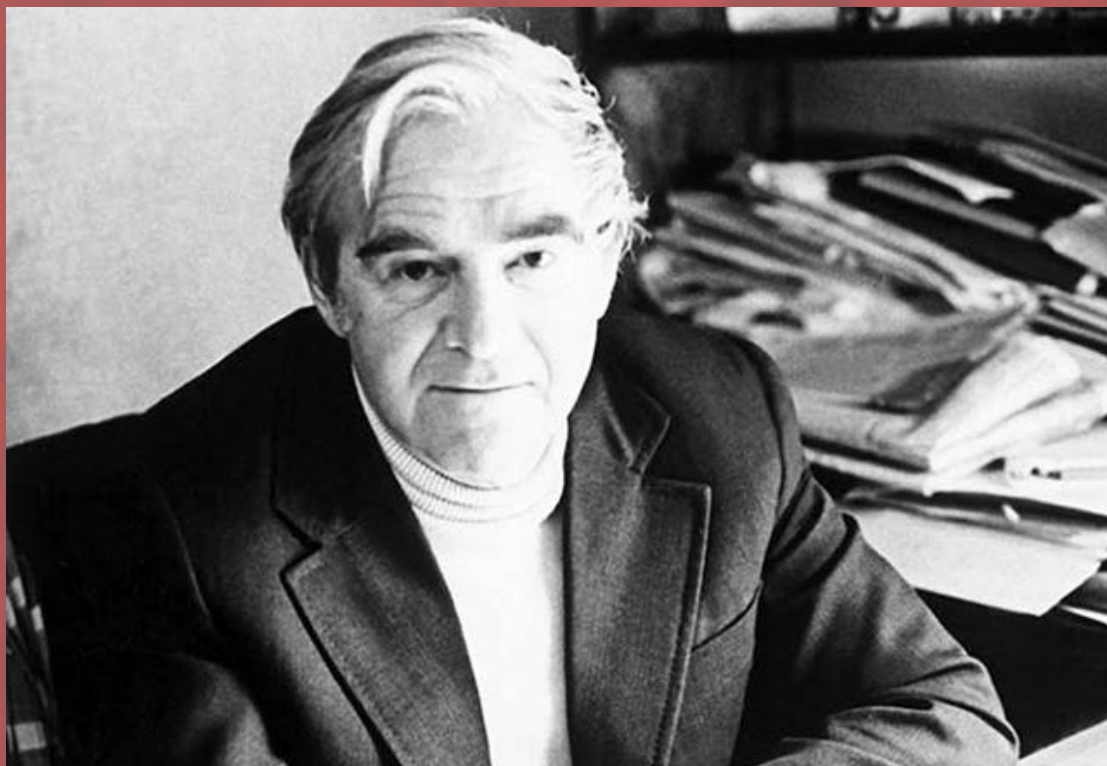
Воспоминания Д. Гранина: «Воевал я на Ленинградском фронте, потом на Прибалтийском, воевал в пехоте, в танковых войсках и кончил войну командиром роты тяжелых танков в Восточной Пруссии. Рассказывать о своей войне я не умею, да и писать о ней долго не решался. Тяжелая она была, слишком много смерти было вокруг»



После демобилизации работал в Ленэнерго (начальник районной кабельной сети), восстанавливая разрушенное в блокаду энергетическое хозяйство Ленинграда. Затем недолго трудился в НИИ и учился в аспирантуре Ленинградского политехнического института, но не закончил аспирантуру и оставил институт, так как полностью переключился на литературную деятельность



Был членом редакционной коллегии журнала «Роман-газета». Инициировал создание ленинградского общества «Милосердие»



Великая Отечественная война в творчестве Д. Гранина занимает значительную роль. О ней он начал писать не сразу. В 1968 году вышла повесть «Наш комбат», которая произвела огромное впечатление на читателей и вызвала яростные споры, потому что ставила непривычные вопросы о войне

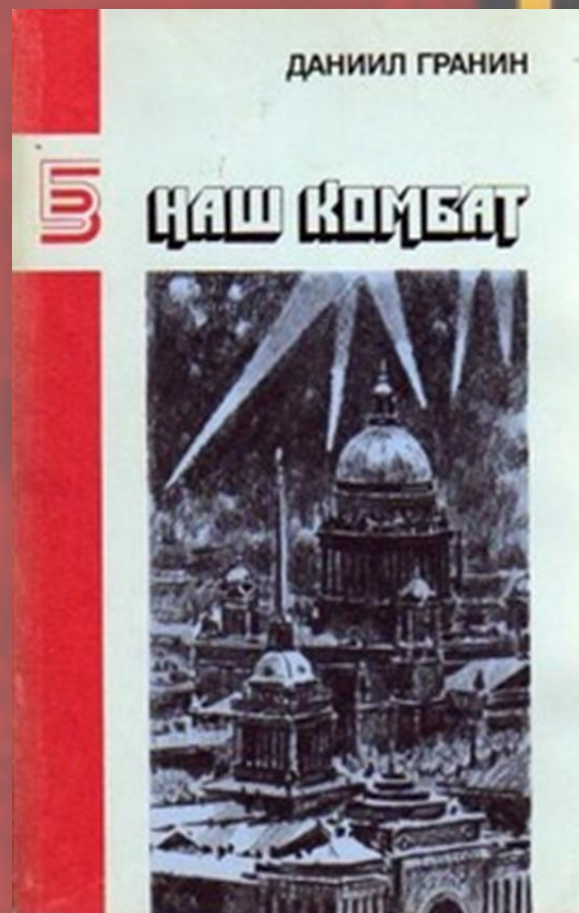


Ш4Р7
Г 77

Эта книга находится в библиотечном фонде
Университета

Гранин Д. А. Наш комбат: повести и рассказы /
Д. А. Гранин. - М.: Правда, 1989. - 464 с.

Через много лет после войны несколько бывших однополчан встречаются на том месте, где зимой 1941 года они отразили атаки гитлеровцев и не пустили их в Ленинград. Осматривая немецкие позиции, бывший комбат понимает, что позиции фашистов в этом месте были далеко не так сильны, как казалось, и их батальон мог бы не просто обороняться, а захватить их. Сколько людей остались бы живы, знает он тогда про некий овражек...





Продолжая военную тематику в произведениях Д. Гранина, самыми яркими произведениями, стали сборник рассказов под названием «Еще заметен след» и «Блокадная книга», написанная Даниилом Граниным совместно с Алесем Адамовичем. Эта книга посвящена блокаде Ленинграда и основана на документальных источниках, записках блокадников и воспоминаниях фронтовиков

Ш4Р7
Г 77



Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ

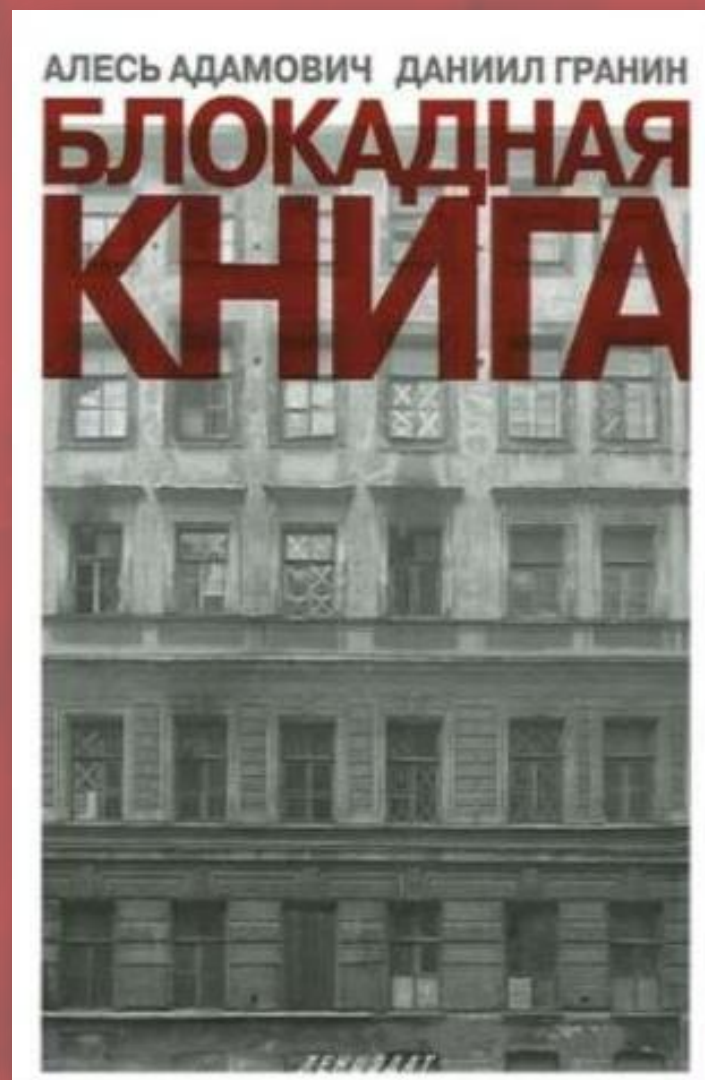
Гранин Д.А. Еще заметен след: повести и рассказы /
Д. А. Гранин. - М.: Сов. писатель, 1985. - 368 с.

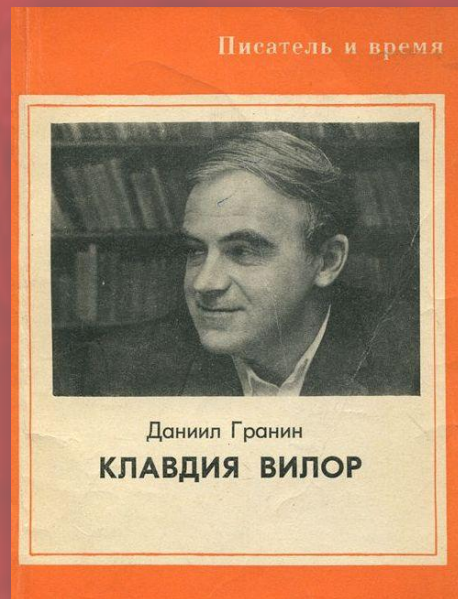


В сборник Д. Гранина
«Еще заметен след», наряду с
известными повестями
«Клавдия Вилор» и
«Наш комбат», включены
произведения разных лет,
посвященные Великой
Отечественной войне: «Смерть
интенданта», «Молоко на траве»,
«Солдат на КП», «Пленные»,
«Дом на Фонтанке», «Прекрасная
Ута», «Еще заметен след»



**«Блокадная книга»
рассказывает о муках
осажденного фашистами
Ленинграда, о героизме его
жителей, о любви и о
ненависти, о смерти и
бессмертии. Основанная на
интервью с очевидцами,
документах, письмах, она
является самым подлинным,
ярким свидетельством
блокадных лет**





У Д. Гранина значима и антивоенная проза. В одних случаях она имеет автобиографический подтекст («Пленные», «Дом на Фонтанке»), в других — опирается на конкретную фактическую основу («Клавдия Вилор»). Писатель настойчиво рассуждает об истоках фашизма, о судьбе русских немцев, больше всех пострадавших в мировых войнах, об уроках этих войн и неизменно отстаивает мысль о необходимости интернационального сплочения в борьбе за мирное будущее человечества

Ш4Р7
Г 77

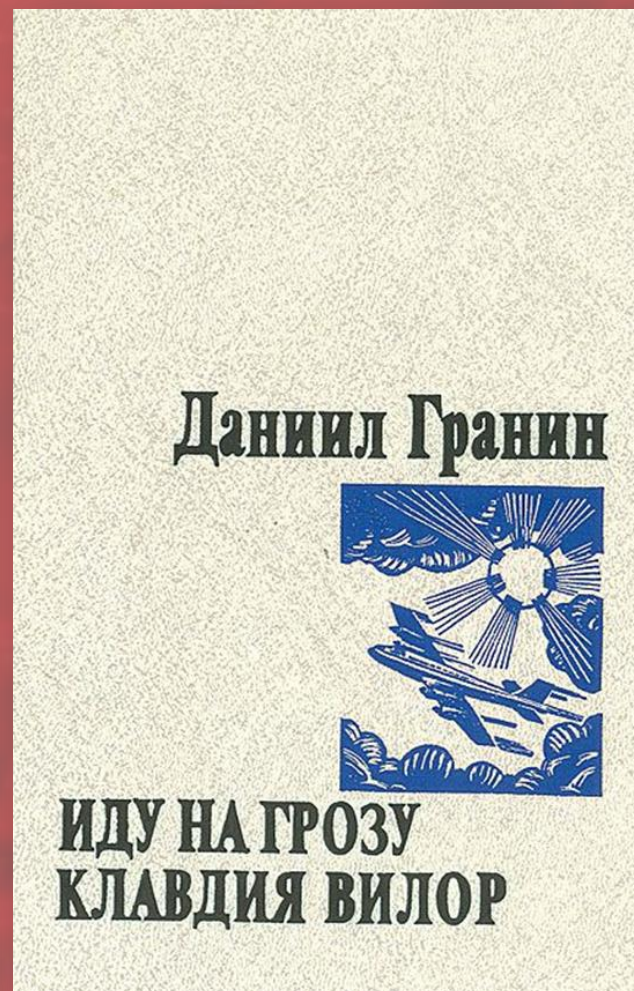


Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ

Гранин Д.А. Иду на грозу. Клавдия Вилор /
Д. А. Гранин. - М. : Сов. Россия, 1989. - 448 с.



Героиня этой книги -
Клавдия Вилор - реально
существующий человек,
прошедшая испытания
войны и муки плена,
сумевшая выстоять и
сохранить чувство
собственного достоинства в
труднейших обстоятельствах





Эта статья находится в электронно-библиотечной системе «Лань»

Гранин Д.А. «...Всегда торжествует не сила, а справедливость и правда» [Электронный ресурс] // Социология. – 2014. – № 1. – С. 3-6. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/294579>

В статье представлено выступление Д. Гранина в Бундестаге (Берлин, Германия) 27 января 2014 года. 95-летний солдат Великой Отечественной войны спустя 70 лет свидетельствовал о преступлениях фашистов. Бундестаг приветствовал речь Даниила Александровича стоя



ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...



От редакции: Первый номер нашего журнала мы открываем выступлением русского писателя Даниила Гранина в Бундестаге (Берлин, Германия) 27 января 2014 г. 95-летний солдат Великой Отечественной войны, защитник блокадного Ленинграда, все 872 дня борющийся с врагом в осажденном городе, спустя 70 лет свидетельствовал о преступлениях фашистов. Бундестаг приветствовал речь Даниила Александровича стоя.

Д. А. ГРАНИН,
ПИСАТЕЛЬ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

«...ВСЕГДА ТОРЖЕСТВУЕТ НЕ СИЛА,
А СПРАВЕДЛИВОСТЬ И ПРАВДА»



Прежде всего хочу поблагодарить господина председателя Бундестага и все руководство за любезное приглашение выступить здесь. Это для меня большая честь, я буду говорить не как писатель, не как историк, а лишь как солдат, участник далеких событий Второй мировой войны.

Она для меня началась, когда Германия объявила войну Советскому Союзу – 22 июня 1941 г. Я пошел в Народное ополчение добровольцем. Первые месяцы войны мы отступали, бежали, иногда лишь удавалось удержать позиции, как это было в августе 1941 г. под Лугой. Но вконец и тут нам пришлось отступить, наш полк раз-

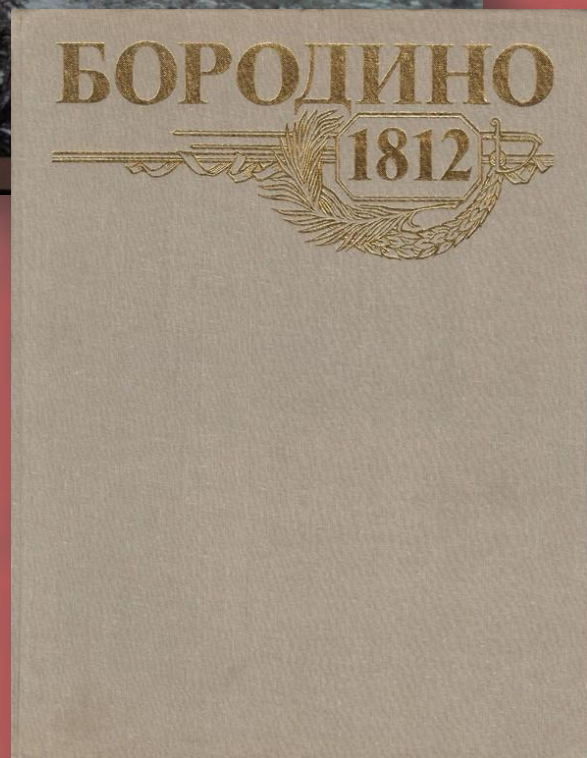
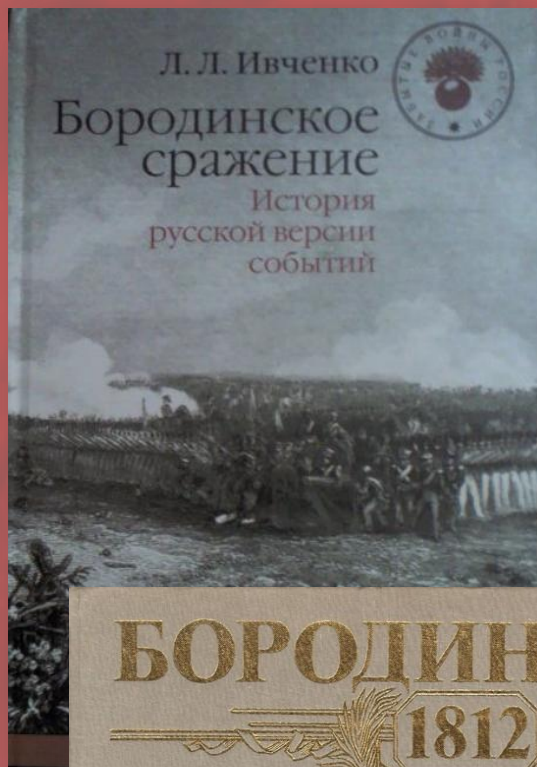


Военные корреспонденты всегда были востребованы в своей специальности. Однако особенно популярной профессия стала во времена Великой Отечественной. Именно тогда многие корреспонденты, фотографы, дикторы записывались добровольцами и шли на фронт, чтобы рассказать и показать людям, каким трудом достается каждая пядь отвоеванной земли. Они не только рассказывали о происходящем на полях сражений, но и рисковали жизнями ради общей победы

Военные корреспонденты ставшие крупнейшими литературными талантами



А. Твардовский, Л. Леонов, А. Фадеев, Л. Соболев,
М. Шолохов, К. Симонов, А. Толстой, Н. Тихонов,
И. Эренбург, Вс. Вишневский, Б. Горбатов,
В. Кожевников и многие другие



Военные корреспонденты не раз писали о том, как «Война и мир» помогала бойцам сражаться с врагом. Однажды после успешной операции корреспондент газеты спросил командира, как случилось, что небольшая группа русских одержала победу над превосходящими силами противника. Вместо ответа командир вынул из кармана небольшую книгу и раскрыл ее на странице, где красным карандашом были подчеркнуты строки о роли духа войска в сражении





А. Твардовский

**Твардовский
Александр Трифонович**
родился 8 июня 1910 года, в хуторе Загорье рядом с деревней Сельцо в семье крестьян. Участник войны с первых ее дней.

Он был военным корреспондентом, сообщал в газеты о событиях на фронте, писал о подвигах и жизни советских людей. Александр Твардовский хорошо знал советского воина, солдата





АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ

Василий Теркин
Стихотворения. Поэмы



Всю Великую Отечественную войну

А. Твардовский был на фронте. В 1941-1942 годах работал в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия», затем в газете 3-го Белорусского фронта «Красноармейская правда». В годы войны

поэт создает свою самую знаменитую поэму

«Василий Теркин». Победу А. Твардовский встретил в Восточной Пруссии, и тогда написал последнюю главу своей поэмы

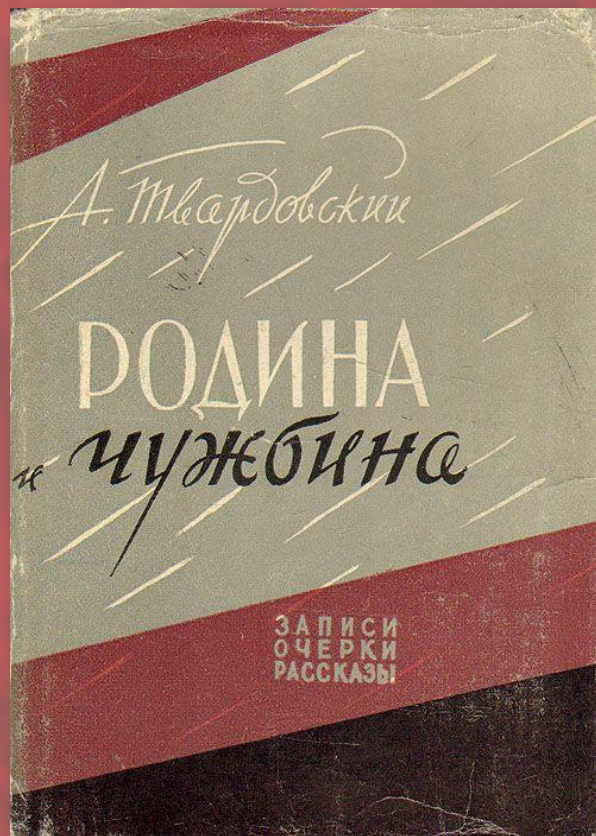
Ш4Р7
Т 26



Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ

Твардовский, А. Т. Родина и чужбина: записи, очерки, рассказы / А. Т. Твардовский. - М.: Сов. писатель, 1959. - 479 с.

В сборнике воспоминаний А.Т. Твардовского отражены напряженные раздумья писателя о жизни, времени, людях; в книге особенно отчетливо выступает свойственная А.Т. Твардовскому обостренность восприятия действительности в мозаичности и нередко противоречивости ее проявлений





Л. Леонов

Леонов

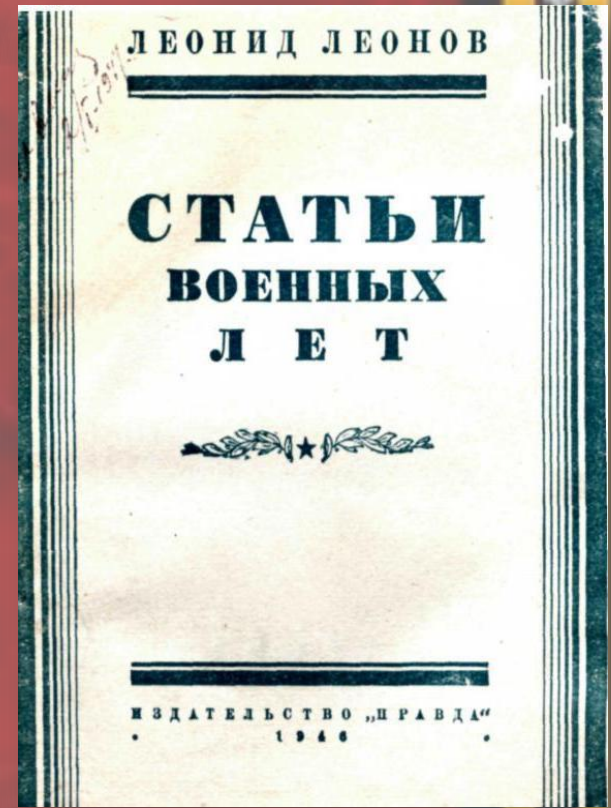
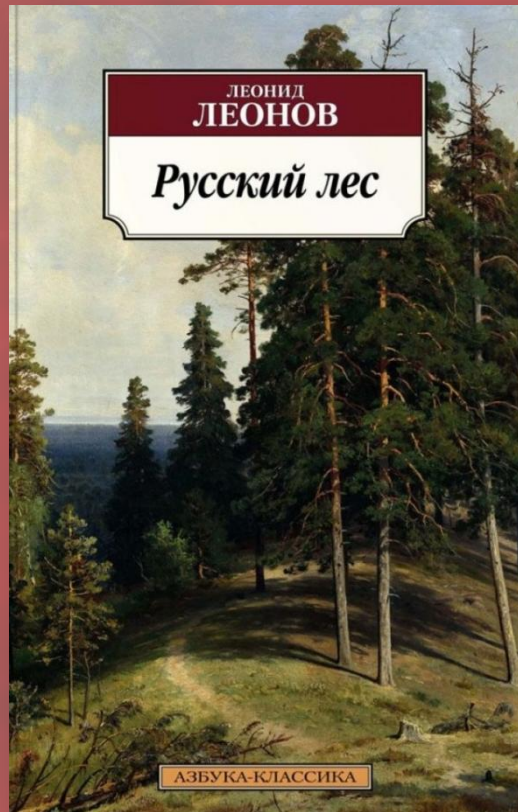
Леонид Максимович
родился 19 мая 1899 года,
писатель, драматург. Он
родился в семье известного
поэта-суриковца

Максима Горемыки.

**Во время Великой
Отечественной войны
Леонид Максимович был
эвакуирован в г. Чистополе,
занимался драматургией и
публицистикой,
неоднократно выезжал на
фронт в качестве
корреспондента газет
«Правда» и «Известия»**



Творчество Леонида Максимовича Леонова



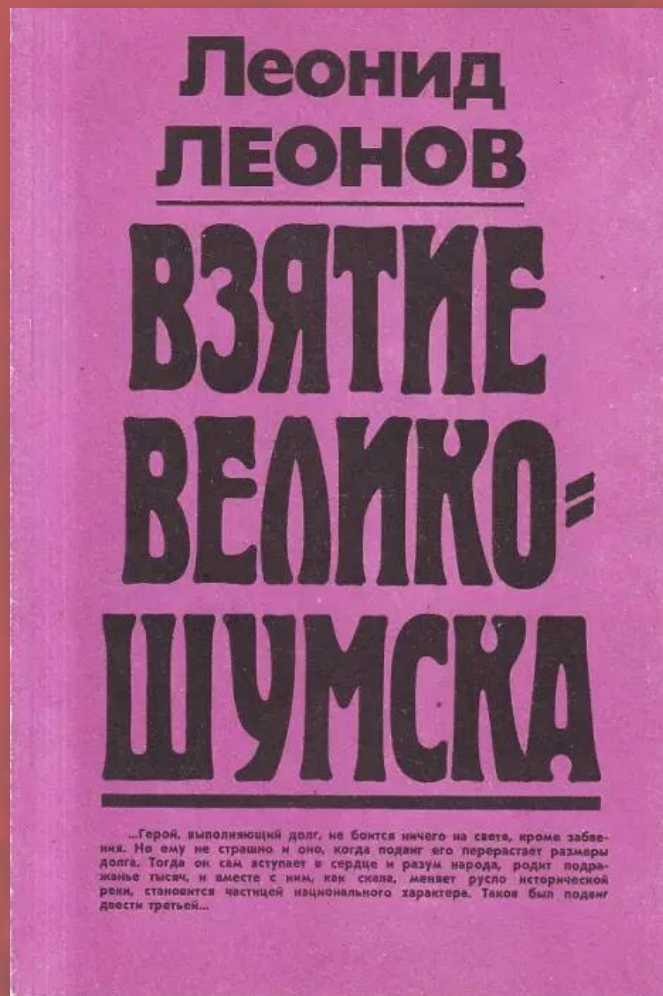
Ш4Р7
Л 47



Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ

Леонов, Л. М. Взятие Великошумска; Повести и пьесы / Л. М. Леонов. - М.: Худож. лит., 1984. - 520 с.

Данное произведение было написано после поездки на фронт в конце 1943 года. В повести описан только один боевой эпизод войны, точнее даже несколько часов боя одного танкового экипажа. Это издание отличается глубокое проникновение в психологию, обнажение душевных качеств советских людей на войне





А. Фадеев

**Фадеев
Александр
Александрович**
родился 11 (24) декабря в
селе Кимры (ныне город
Тверской области) —
русский советский
писатель и
общественный деятель,
журналист, военный
корреспондент. Лауреат
Сталинской премии
первой степени (1946)



А.А. ФАДЕЕВ
БОЕЦ



В годы Великой Отечественной войны А. Фадеев был военным корреспондентом газеты «Правда» и Совинформбюро. В январе 1942 года писатель побывал на Калининском фронте, на самом опасном участке собирая материалы для репортажа. 14 января 1942 года он опубликовал в газете «Правда» статью «Изверги-разрушители-созидатели и люди», где описал свои впечатления от увиденного на войне

Ш4Р7
Ф 15

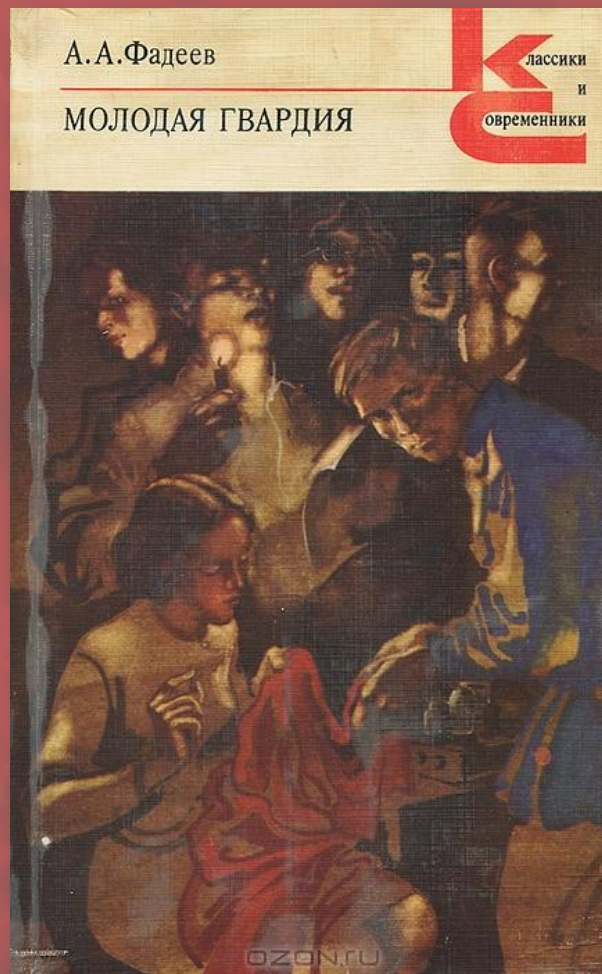


Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ

Фадеев, А. А. Молодая гвардия. Ч. 1 / А. А. Фадеев. -
М.: Худож. лит., 1986. - 352 с.



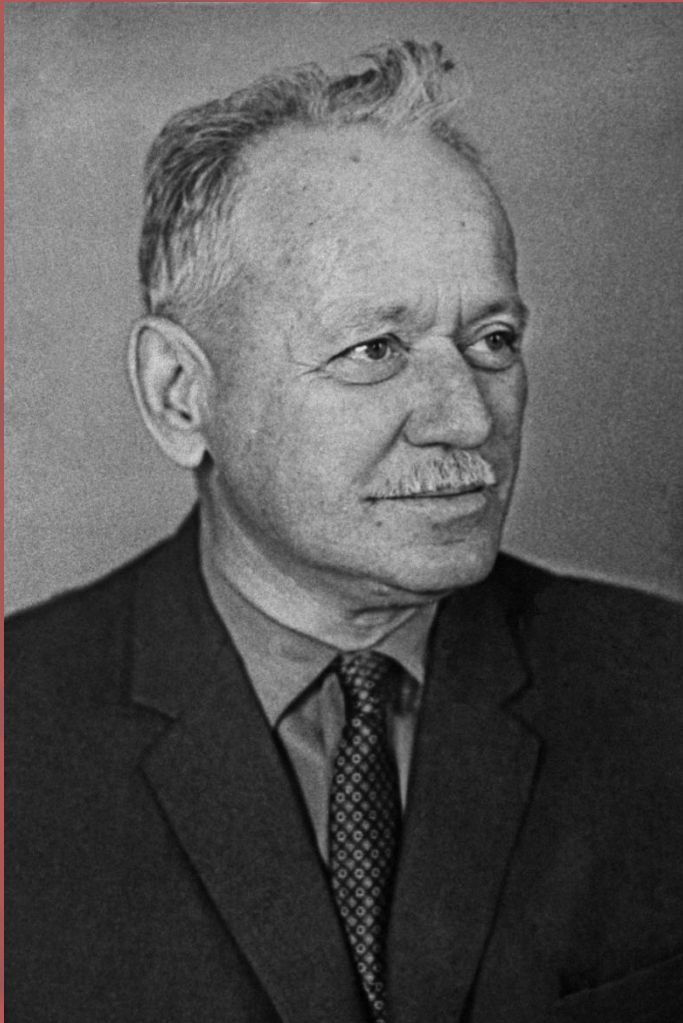
В основу романа легла героическая деятельность подпольной молодежной организации «Молодая гвардия». События, ставшие основой романа не выдумка, а правдивая иллюстрация к событиям Великой Отечественной войны, которая закончилась 74 года назад



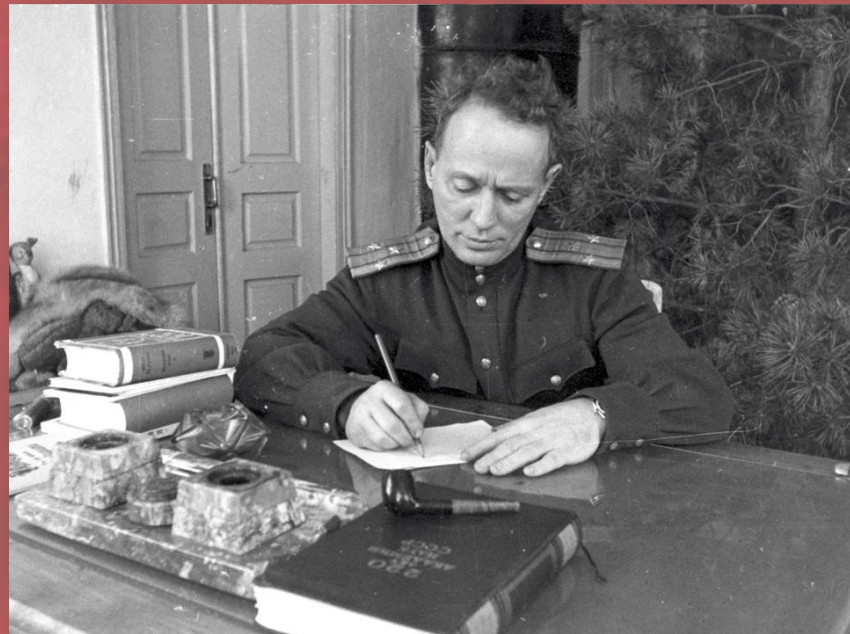
Шолохов

Михаил Александрович родился 11 (24) мая 1905 года на хуторе Кружилин (ныне Ростовская обл.) в семье служащего торгового предприятия. Впервые его произведения были напечатаны в 1923 году.

После изданий фельетонов в газетах, писатель публикует свои рассказы в журналах. В 1924 году в газете «Молодой ленинец» был опубликован первый из цикла донских рассказов М. Шолохова - «Родинка»



М. Шолохов



В июле 1941 года, М. Шолохов, полковой комиссар запаса, был призван в армию и направлен на фронт. Работал в Совинформбюро, был специальным корреспондентом «Правды» и «Красная звезда». Участвовал в боях под Смоленском на Западном фронте, под Ростовом на Южном фронте. Его очерки «На Дону», «На Смоленском направлении», рассказ «Наука ненависти» публиковались в разных изданиях и имели большую популярность

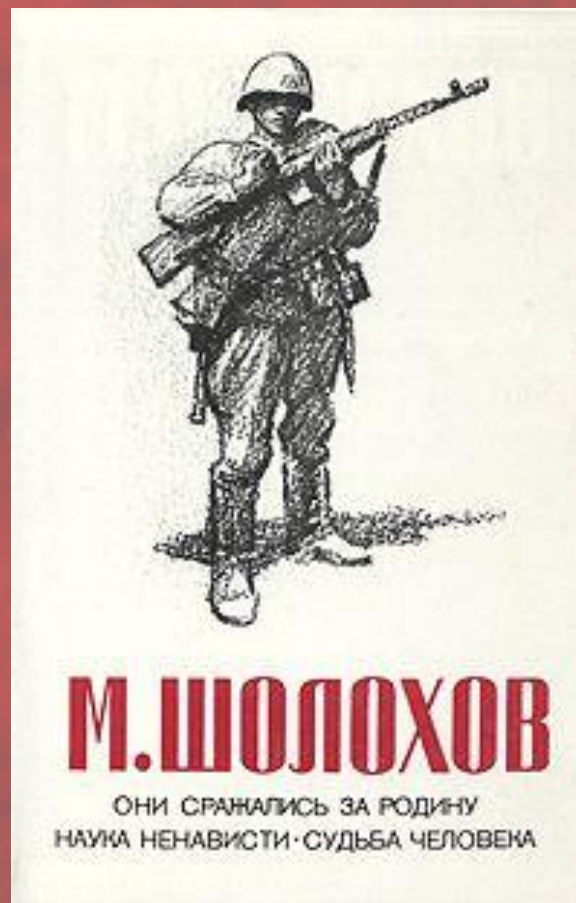
Ш4Р7
Ш 78

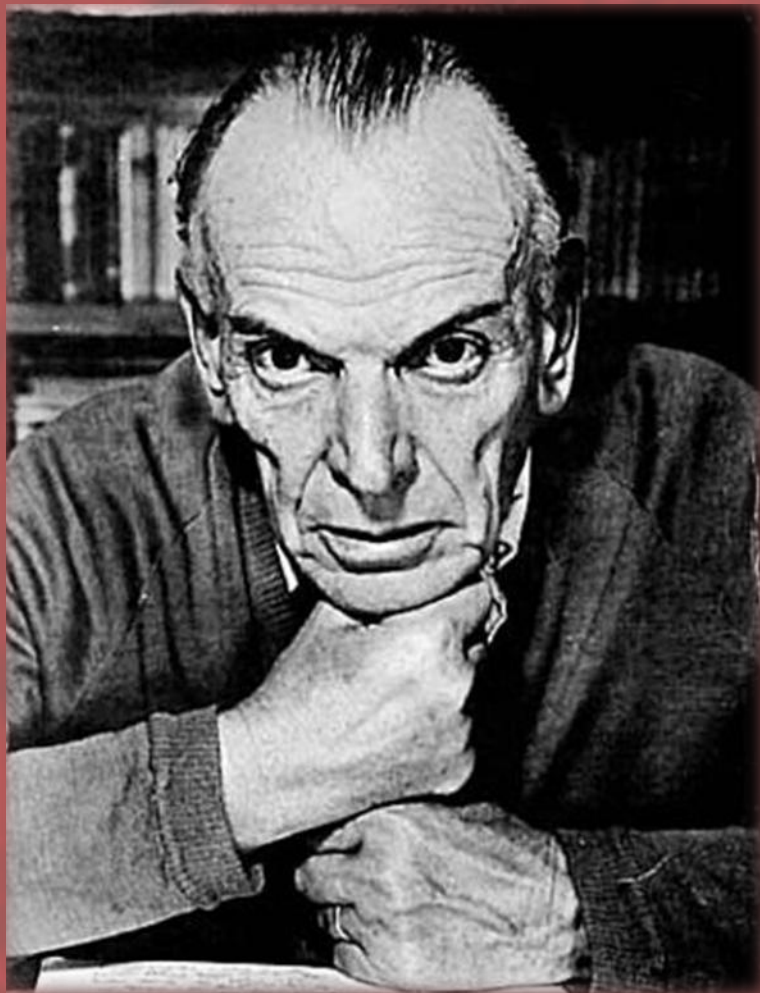


Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ

Шолохов, М. А. Они сражались за Родину. Наука ненависти. Судьба человека: роман, рассказы / М. А. Шолохов. - М.: Сов. писатель, 1985. - 288 с.

Книга состоит из широко
известных произведений
Михаила Шолохова,
воспевающих героическое
мужество и самоотверженность
советских людей в отражении
фашистского нашествия





**Паустовский
Константин Георгиевич**
родился 31 мая 1892 года в
Гранатном переулке в
Москве - русский советский
писатель, классик русской
литературы. Член Союза
писателей СССР.

Книги Константина
Георгиевича неоднократно
переводились на
многие языки мира

К. Паустовский

НОВЫЙ МИР

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
И НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ИЮНЬ.

№ 6.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
А. Е. Грузинский. — Комментарии к вариантам текста „Война и Мир“	3
Л. Н. Толстой. — Варианты текстов романа „Война и Мир“.	20
Ив. Вольнов. — Самара, из дневника	59
Стихотворения: — Н. Полетаева, А. Липецкого, С. Фомина,	

За нашу Советскую Родину!



★ УДОСТОВЕРЕНИЕ ★
За участие в героической обороне
ОДЕССЫ

ПРИКАЗ № 100

Указом ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
от 22 декабря 1942 г. награжден
медалью

«ЗА ОБОРОНУ ОДЕССЫ»

От имени ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
медаль «За оборону Одессы»
вручена 1942 г.



*Паустовский
Константин
Георгиевич*

ПРИКАЗ № 100
УКАЗ ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
№ 484-01р.

В Д. К. № 294 р.

НАГОРОДСКОЕ
ПАМЯТНИК ПАВРОДНИК ЗНАКОМ
70 РОКОВ ВЪЗВОСНЕНІЯ «ОДЕСЫ
ВЪД ФАШИСТСЬКИХЪ ЗАРАБЕННИКЪ»

АДЪУТАТЪ
НАГОРОДСКАЯ

К. БОДИКА

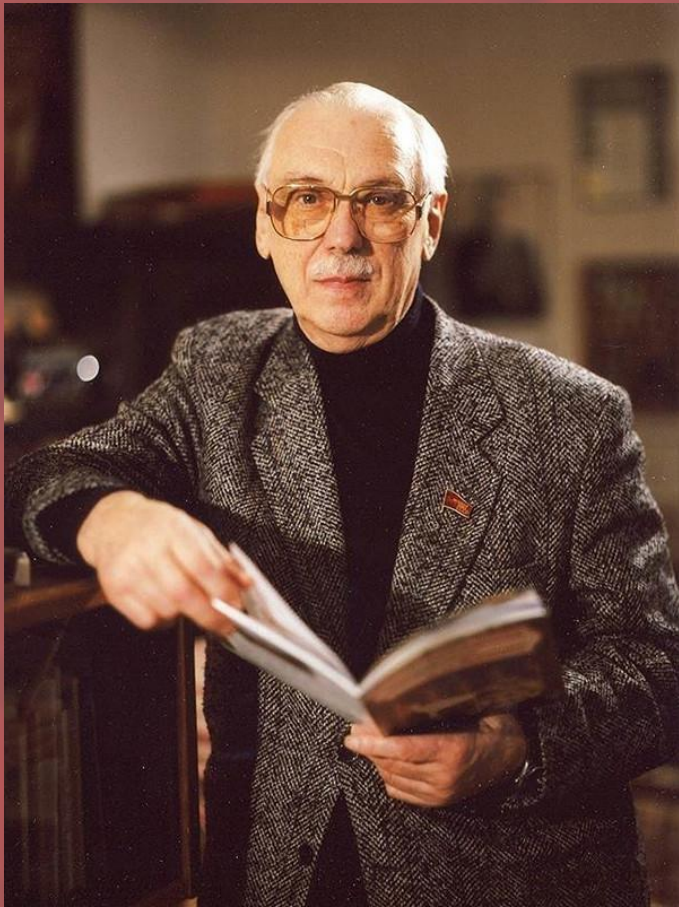


Во время Великой Отечественной войны К.Г. Паустовский был военным корреспондентом газеты 9-й армии «Защитник Родины» на Южном фронте. В 1941 году журнал «Новый мир» опубликовал статью - воззвание «Мы победим!».

К.Г. Паустовский был награжден медалью «За отвагу»

Михалков

Сергей Владимирович родился 28 февраля (13 марта) 1913 года в Москве - советский и российский поэт, писатель, драматург, общественный деятель. Во время Великой Отечественной войны С. Михалков, как командир запаса, был военным корреспондентом газеты «Во славу Родины», работал на Южном фронте. Писал очерки, заметки, стихи, юмористические рассказы. Им был написан сборник стихов «Быль для детей» (1944)



С. Михалков



**Эпитафия на могиле Неизвестного солдата у
Кремлевской стены «Имя твое неизвестно, подвиг
твой бессмертен» принадлежит перу
Сергея Владимировича Михалкова**

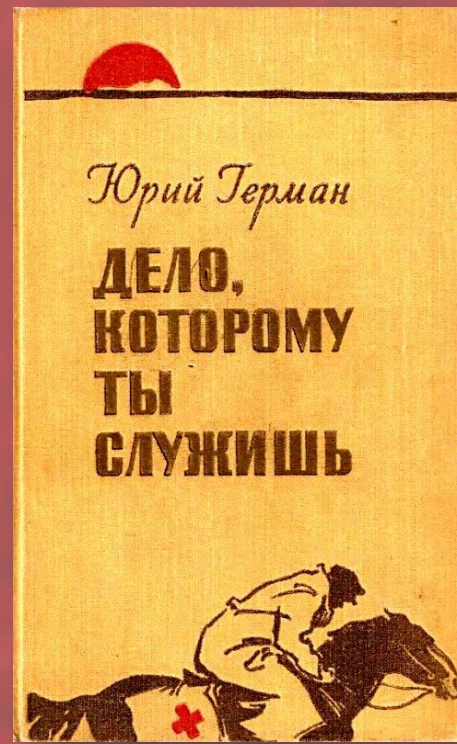
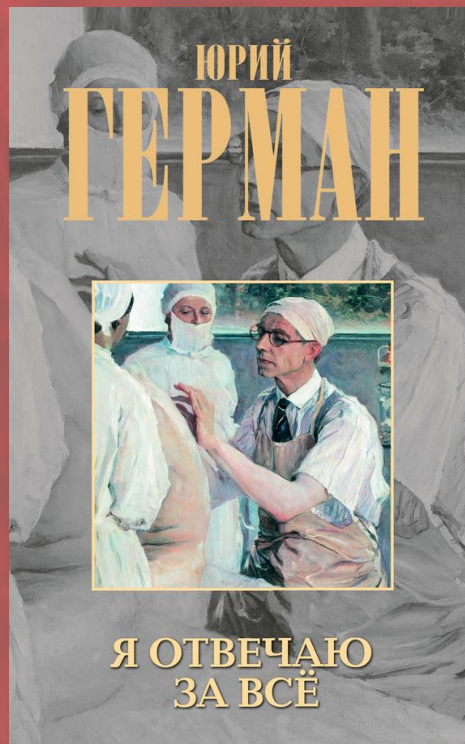


Ю. Герман

Герман Юрий Павлович
родился 22 марта
(4 апреля) 1910 года в Риге –
русский советский писатель,
драматург и киносценарист.

Во время Великой
Отечественной войны
Юрий Герман служил на
Северном флоте военным
корреспондентом ТАСС и
Совинформбюро, много
публиковался в газетах





Его перу принадлежат романы «Дело которому ты служишь», «Дорогой мой человек», «Я отвечаю за все», посвященные жизни военного врача, неоднократно переиздавались. По этим произведениям снят один из лучших советских фильмов «Дорогой мой человек». Известны и блестящие сценарии писателя «Дело Румянцева», «Пирогов», «Белинский»

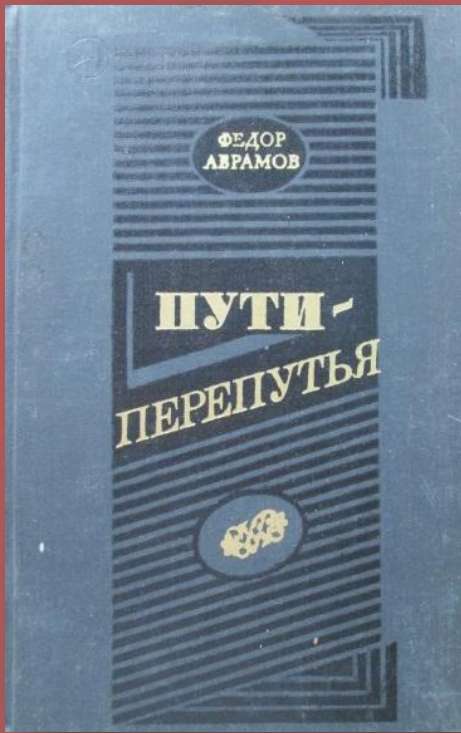


Ф. Абрамов

Абрамов

Федор Александрович родился 29 февраля 1920 года в деревне Веркола Архангельской области. В первые дни Великой Отечественной войны Ф. Абрамов пошел в народное ополчение, участвовал в обороне Ленинграда, был несколько раз ранен, лечился в госпиталях. Уже первый его роман «Братья и сестры», рассказавший о военных годах в глухой архангельской деревне, завоевал читательскую аудиторию





Затем были такие шедевры, как «Две зимы и три лета», «Пути-перепутья», трилогия «Пряслины», посвященные жизни русской деревни в тяжелые военные и послевоенные годы. Огромное признание получили повести Ф. Абрамова «Безотцовщина», «Пелагея», «Деревянные кони», сборник рассказов «Трава-мурава»

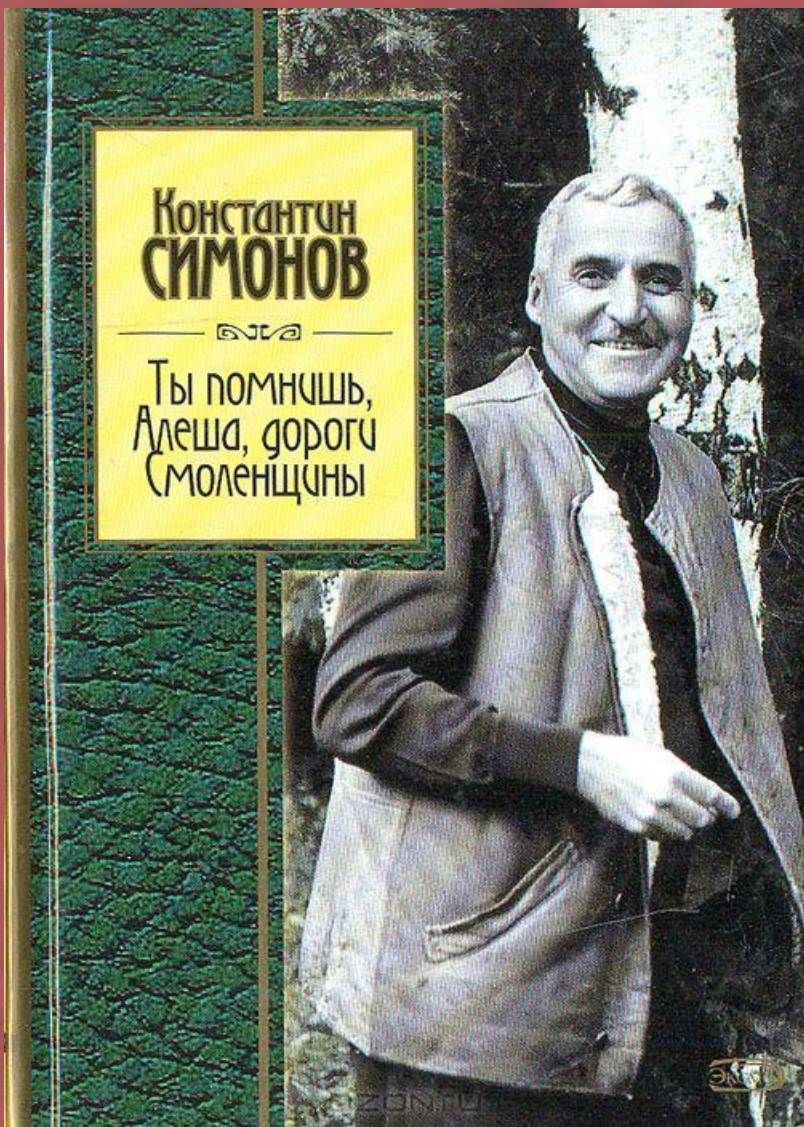
Поэты, писавших о войне

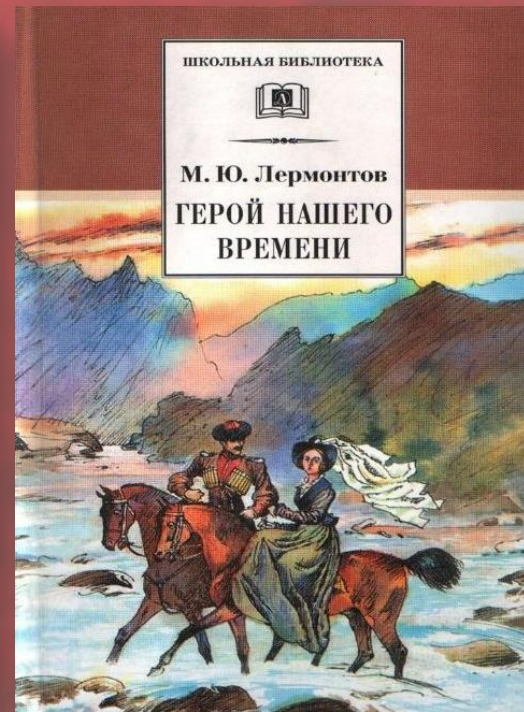
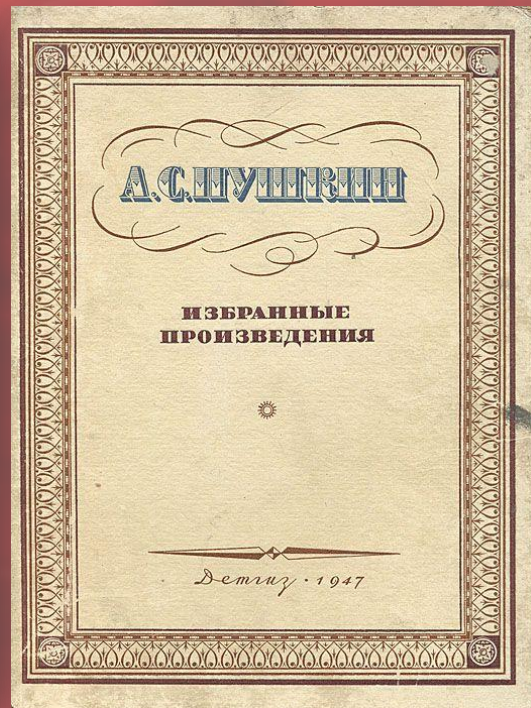


А. Сурков, П. Антокольский, С. Маршак,
А. Твардовский, М. Алигер, И. Сельвинский,
Е. Долматовский, П. Тычина, М. Рыльский,
А. Кулешов, О. Берггольц и многих других



Широкую популярность
на фронте и в тылу
завоевали стихи
Константина Симонова
«Ты помнишь, Алеша,
дороги Смоленщины»,
«Родина», «Сын
артиллериста...» и др.
«Есть у К. Симонова стихи,
которые солдаты и
офицеры носили у себя на
груди, - писал
Н. Тихонов, - носили
потому, что строки эти
отвечают тому,
что у них на сердце»





В вещмешках советских солдат рядом с нехитрыми пожитками лежали томики А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого и других замечательных русских писателей и поэтов. Судьбы книг складывались по-разному: одни из них были спасены бойцами и офицерами, другие сами спасали солдат от гибели

Ш4Р6
С37

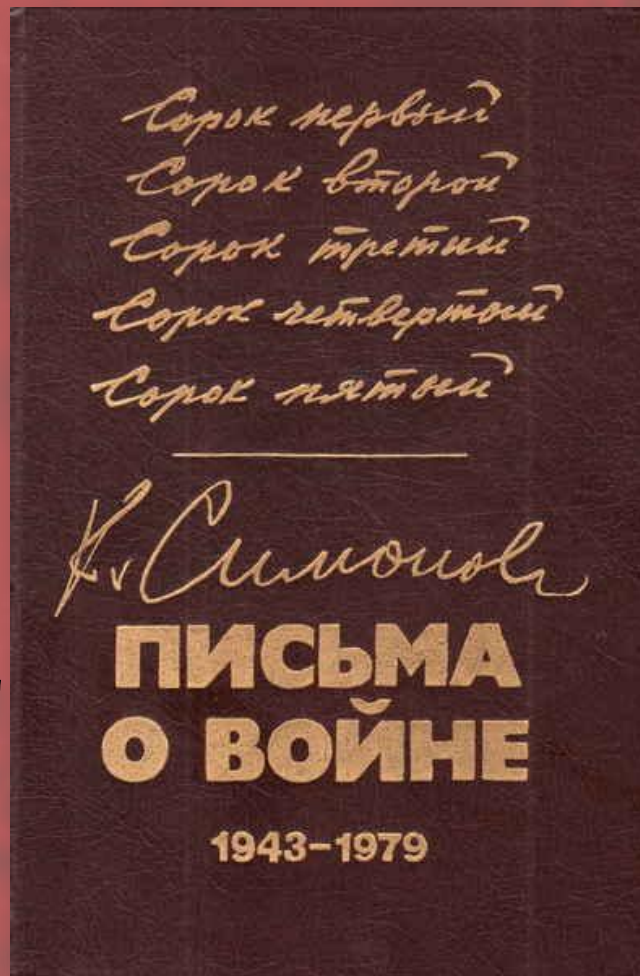


Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ

Симонов, К. Письма о войне 1943 - 1979: роман /
К. М. Симонов. - М.: Сов. писатель, 1990. - 720 с.



Одна из сквозных тем,
пронизывающих эту книгу, -
правда о войне. В самых разных
аспектах предстает она в
письмах солдатам, офицерам,
прославленным полководцам,
читателям, писателям,
деятелям культуры. Мысли о
войне неизбежно ставили перед
К. Симоновым проблемы
отношения к И. Сталину, и в
книге видно, как серьезно он
искал подходы к ее решению





О. Берггольц

Берггольц

Ольга Федоровна

родилась 3 мая 1910 года в Ленинграде. Во время войны она пережила 900 дней блокады Ленинграда, вела на радио передачи, своим словом призывая земляков к мужеству.

Ольга Федоровна была поэтом блокадного города. «Голосом осажденного Ленинграда» называли ее в годы войны.

Ее бессмертные слова: «Никто не забудь, ничто не забыто» помнят и по сей день





**«Но тот, кто не жил с нами, -
не поверит, что в сотни раз
почетней и трудней
в блокаде, в окруженье
палачей не превратиться
в оборотня, в зверя...»**

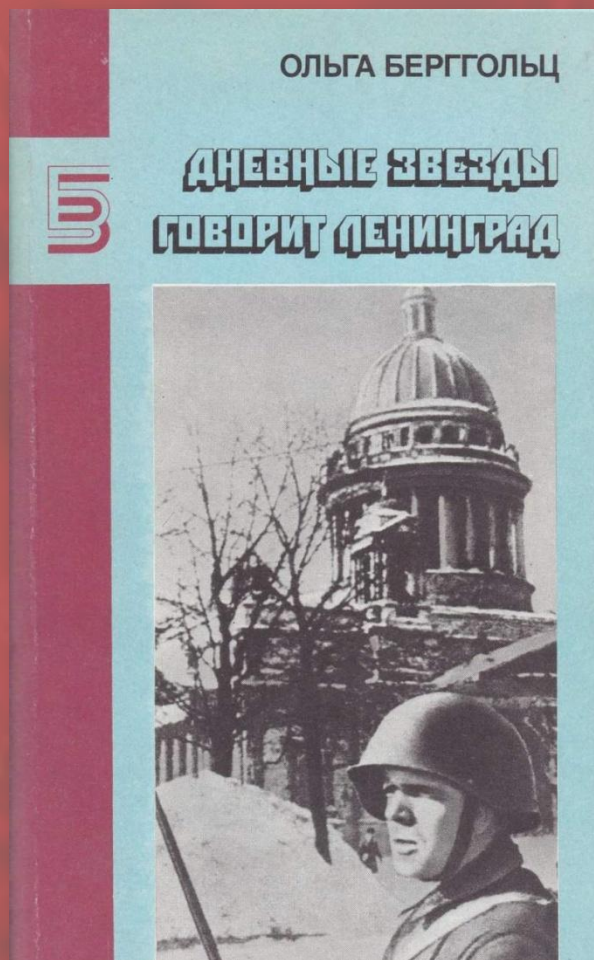
Ш4Р7
Б 48



Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ

Берггольц, О. Ф. Дневные звезды. Говорит Ленинград / О. Ф. Берггольц. - М.: Правда, 1990. - 480 с.

В книгу писательницы О. Берггольц вошли широко известные произведения «Дневные звезды» и «Говорит Ленинград» - документальные повести, повествующие о бессмертном подвиге ленинградцев в тяжелые 900 дней и ночей блокады Ленинграда



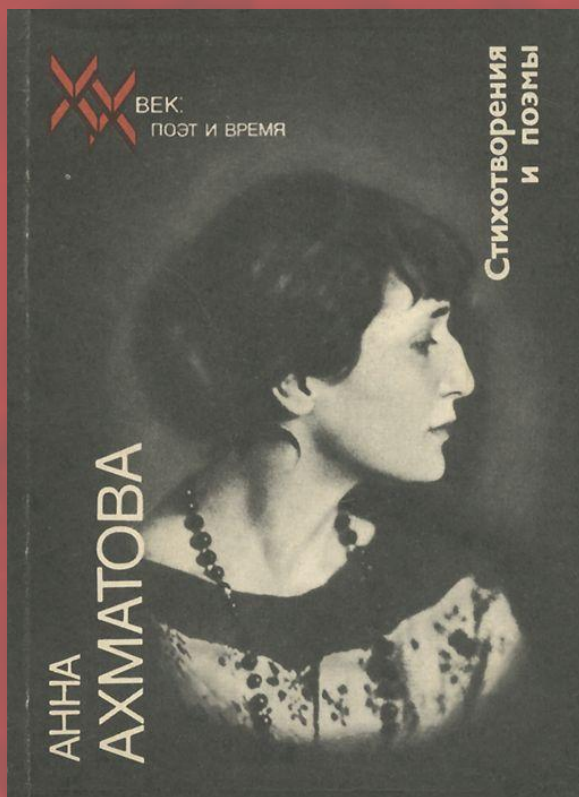


А. Ахматова

Ахматова Анна Андреевна
родилась под Одессой
(11 (23) июня 1889) - русская
поэтесса, переводчица и
литературовед.

Отечественная война
1941 года застала поэтессу в
Ленинграде. В конце
сентября, уже во время
блокады, она вылетела
самолетом в Москву. Она не
была участнице войны, но
жадно ловила вести
о Ленинграде, о фронте.
А. Ахматова часто выступала
в госпиталях, читала стихи
раненым бойцам





**И та, что сегодня прощается с милым, -
Пусть боль свою в силу она переплавит.
Мы детям клянемся, клянемся могилам.
Что нас покориться никто не заставит!**

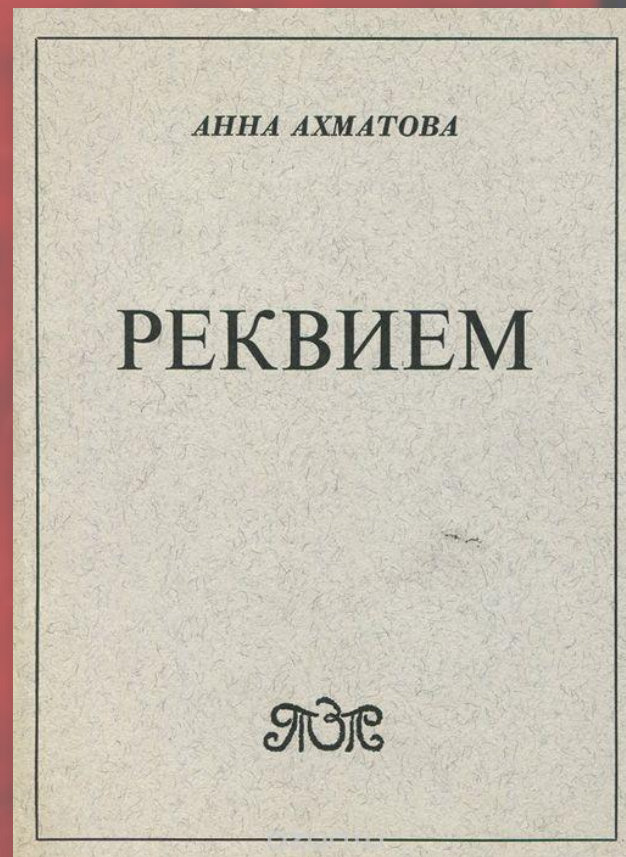
Ш4Р6
А95

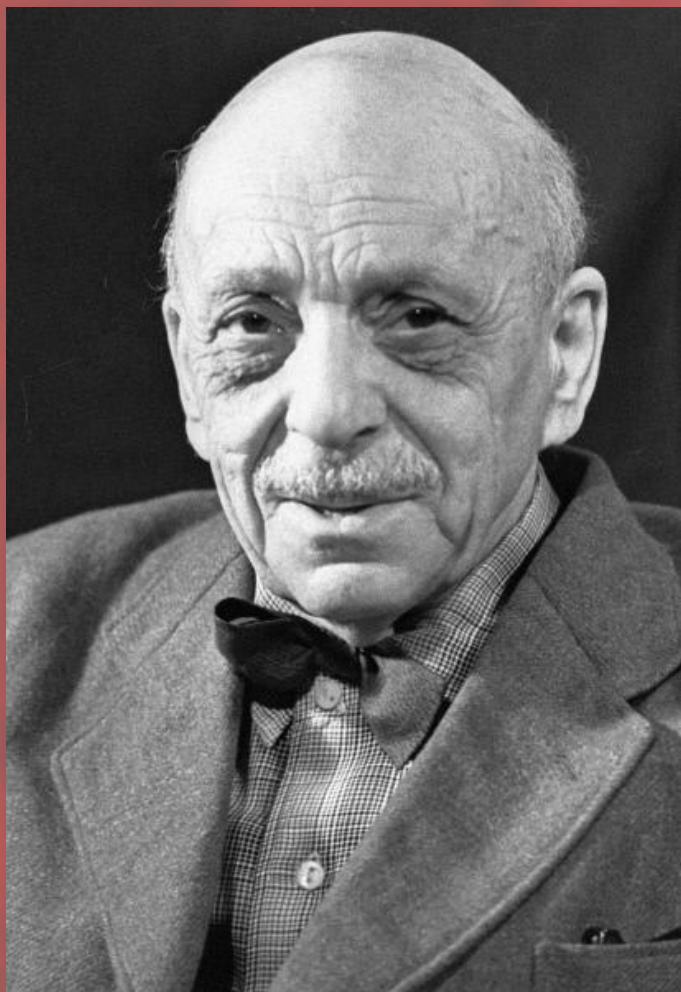


Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ

Ахматова, А. А. Реквием. Избранные стихотворения
/ А. А. Ахматова. - М.: Изд-во Влад. госпед. ун-та,
1994. - 24 с.

В данном издании Анна Ахматова пишет о том, через что довелось пройти ей самой и многим-многим людям, стоявшим рядом с ней в тюремных очередях в Ленинграде. Она смогла рассказать об этих ужасных семнадцати месяцах, передать всю боль людей, боль всей страны в то нелёгкое время

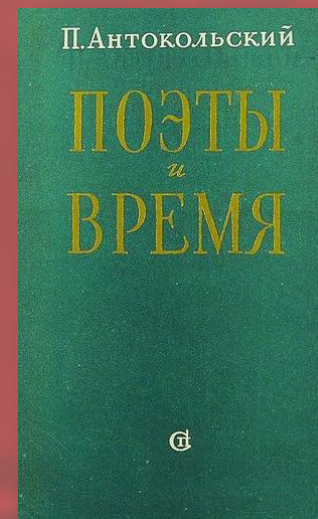
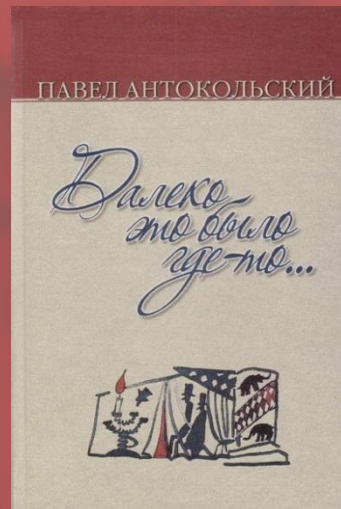
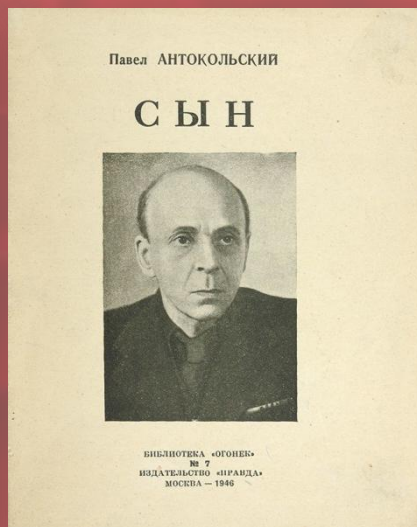
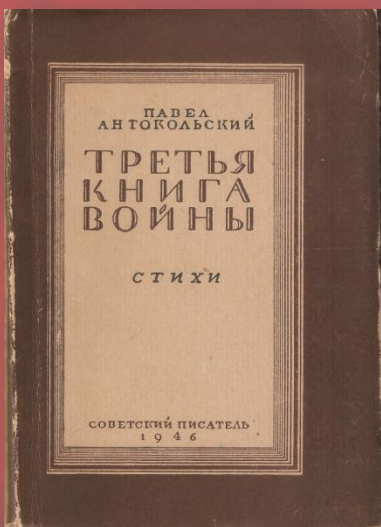




П. Антокольский

**Антокольский
Павел Григорьевич
(1896 - 1978) - поэт,
переводчик. Родился в
Петербурге в семье адвоката.
В 1904 году семья переехала в
Москву, где в скором времени
будущий поэт поступил в
частную гимназию. В старших
классах началось его
увлечение поэзией, театром,
декламацией. Творчество
П. Антокольского наиболее
полно представлено в книгах:
«Мастерская» (1958), «Высокое
напряжение» (1962),
«Четвертое измерение» (1964),
«Время» (1973)**





В день начала Великой Отечественной войны П. Антокольский подает заявление на вступление в ряды КПСС, с этого момента начинается, по его словам, новая жизнь. Ужасы войны подстегивают перо поэта, в эти годы он очень много пишет. Кроме стихов, он создает очерки, работает военным корреспондентом, ездит по фронтам с бригадой актеров и как журналист. После войны Павел Антокольский продолжает писать, появляются книги стихов «Сила Вьетнама», «Поэты и время», «Повесть временных лет»



А. Сурков

Сурков

Алексей Александрович родился 1 (13) октября 1899 года в деревне Середнево Ярославской губернии – русский советский поэт и литературный критик, общественный деятель, педагог. Журналист, военный корреспондент. В годы Великой Отечественной войны поэзия А. Суркова пользовалась широкой популярностью, его по праву называли «солдатским поэтом». Самое известное стихотворение поэта «Бьетса в тесной печурке огонь...»



ИМЕНЕМ ЖИЗНИ

АЛЕКСЕЙ СУРКОВ



Алексей Сурков

МИРУ-МИР!

1951



Алексей
Сурков

ШАГИ ВРЕМЕНИ



Из воспоминаний А. Суркова: «День на передовой, вечер в пути, ночь в землянке, где при тусклом свете коптилки писались стихи, очерки, статьи, заметки. А утром все это уже читалось в полках и на батареях...»

Ш4Р7
С 90



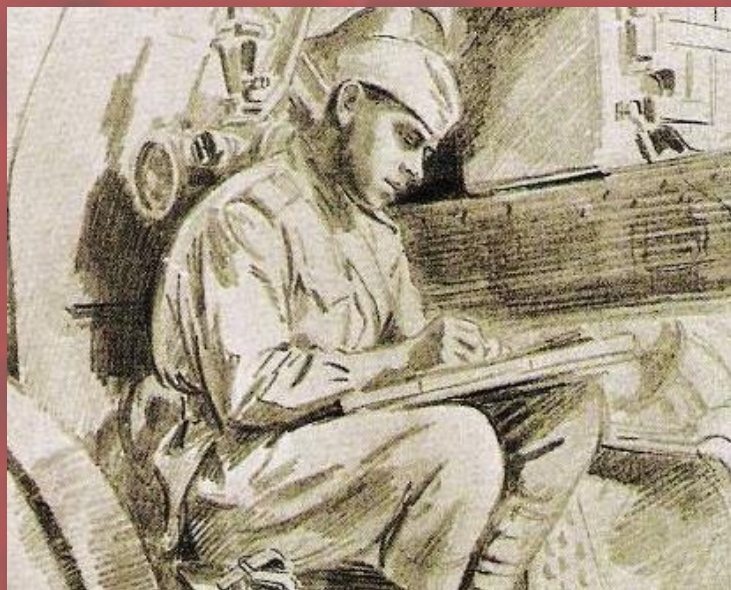
Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ

Сурков, А. А. Именем жизни: стихотворения /
А. А. Сурков. - М.: Сов. Россия, 1986. - 240 с.

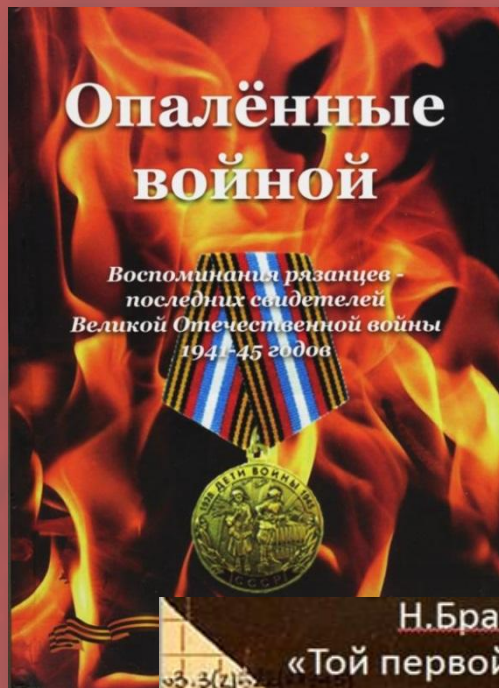
В книгу известного
советского поэта
А. Суркова вошли стихи,
написанные в разные
годы, среди них такие
широко известные, как
«В землянке»,
«Песня смелых»,
«Конармейская»



**Пожалуй, никогда за
время существования
советской поэзии не
было написано столько
лирических стихов,
как за годы войны**



А. Сурков



Книга, опаленная войной... Ты шла к Победе долгих 12 лет. Война для тебя началась в тот майский день 1933 года, когда запылали костры из книг на площадях Германии. А закончилась – победной весной 1945 года, когда русский солдат с вещмешком на плече вошел вместе с тобой в поверженный Берлин!!!



ЛИШЬ ЭТИ СТРОКИ,
ОПАЛЕННЫЕ
ВОЙНОЙ...



НИК
ЛУ

среда

9

16