

ФГБОУ ВО БЕЛГОРОДСКИЙ ГАУ
Управление библиотечно-информационных ресурсов



Муза
Серебряного
века
Анна
АХМАТОВА

(130 лет со дня рождения русской поэтессы)

2019 год



**Анна Ахматова –
русская поэтесса
Серебряного века,
переводчица и
литературовед, одна
из наиболее значимых
фигур русской
литературы XX века.
Была номинирована на
Нобелевскую премию
по литературе**

Родители



**Отец Анны,
Андрей Антонович -
инженер-механик на
флоте, эпизодически
занимался журналистикой**



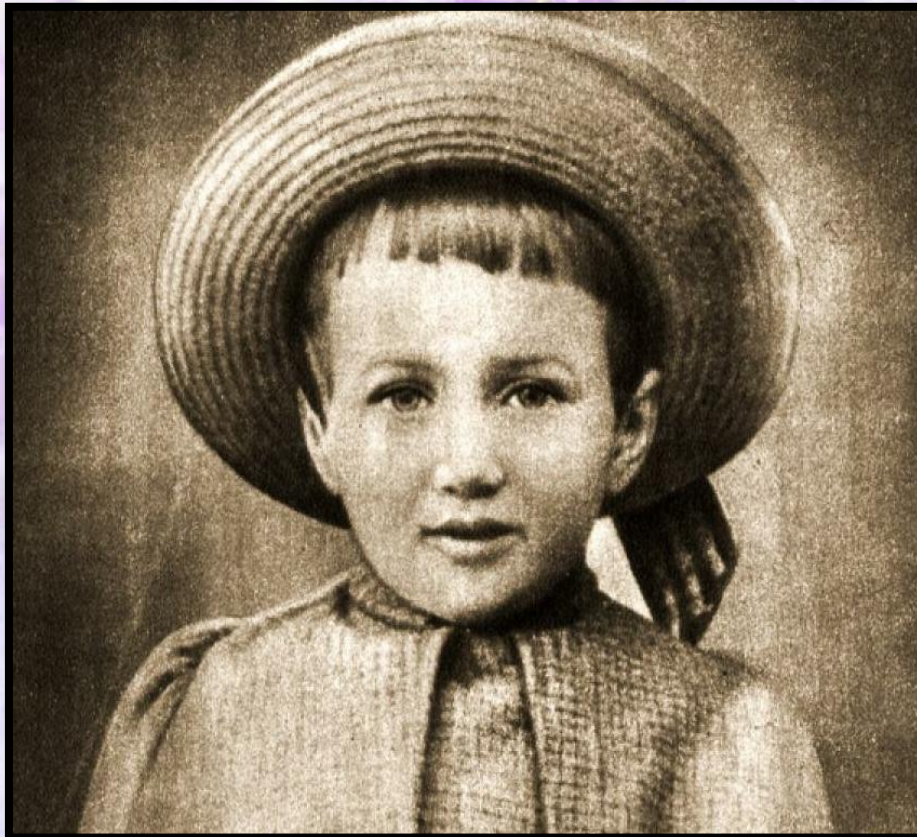
**Мать Анны,
Инна Эразмовна, была
чингизидкой, татарской
княжной Ахматовой**



**23 июня 1889 года –
у Андрея Антоновича
Горенко и его жены
Инны Эразмовны
родилась дочь Анна.
Место рождения - дачное
предместье Одессы**

**В это время я гостила на Земле.
Мне дали имя при крещенье – Анна,
Сладчайшее для губ людских и слуха.
Так дивно знала я земную радость
И праздников считала не двенадцать,
А столько, сколько было дней в году...**

Анна Ахматова



Детство и юность



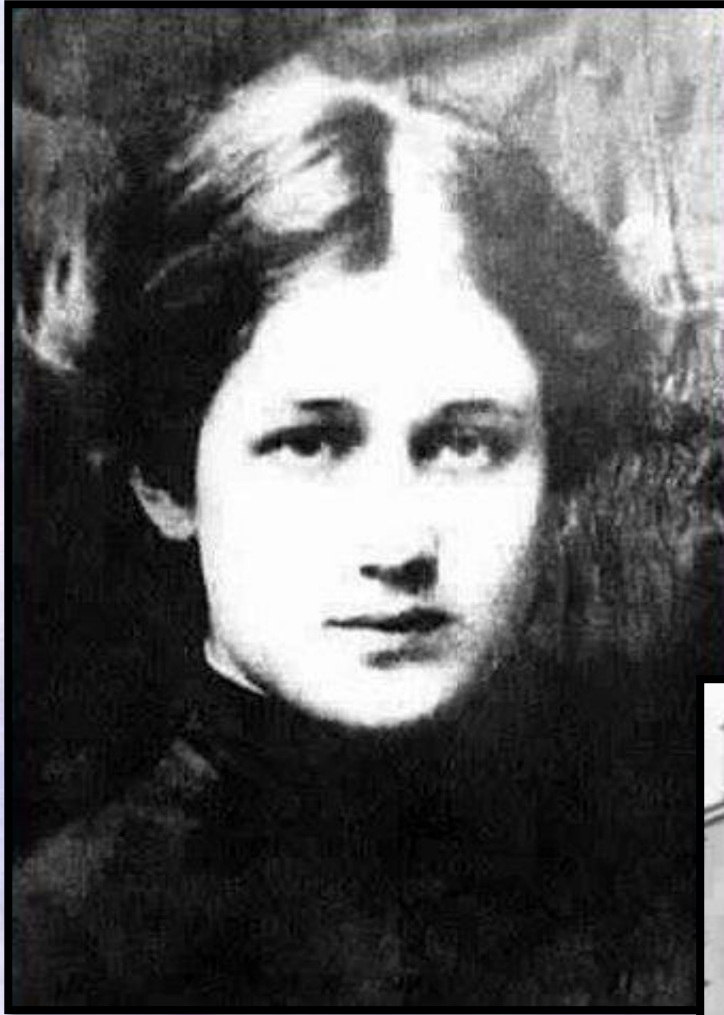
**Детство Анны Ахматовой
прошло в Царском Селе.**

**Как вспоминала
поэтесса, читать она
научилась по «Азбуке»
Льва Толстого,
по-французски
заговорила, слушая, как
учитель занимался со
старшими сестрами**



**В 1905 году –
Инна Эразмовна
развилась с мужем и
уехала к южному
побережью лечить
обострившийся у детей
туберкулез.**

**В следующие годы
девочка переехала к
родственникам в Киев**



**В Киеве
Анна Ахматова
заканчивает
Фундуклеевскую
гимназию и поступает
на юридический
факультет Высших
женских курсов**



Начало творческого пути



**Настоящую фамилию
Анне Андреевне запретил
использовать отец,
который не одобрял ее
творческих начинаний.
И тогда поэтесса взяла
себе фамилию
прабабушки – Ахматова**



Сочиняя стихи с 11 лет и печатаясь с 18 лет , Анна Ахматова впервые огласила свои опыты перед авторитетной аудиторией летом 1910 г. Свое первое стихотворение под псевдонимом Анна Ахматова, она опубликовала в 20 лет

**После возвращения
в Петербург
Анна Ахматова
поступила на высшие
историко-литературные
курсы. В начале своего
творчества она пошла
путем акмеизма -
представляла новое
литературное течение**

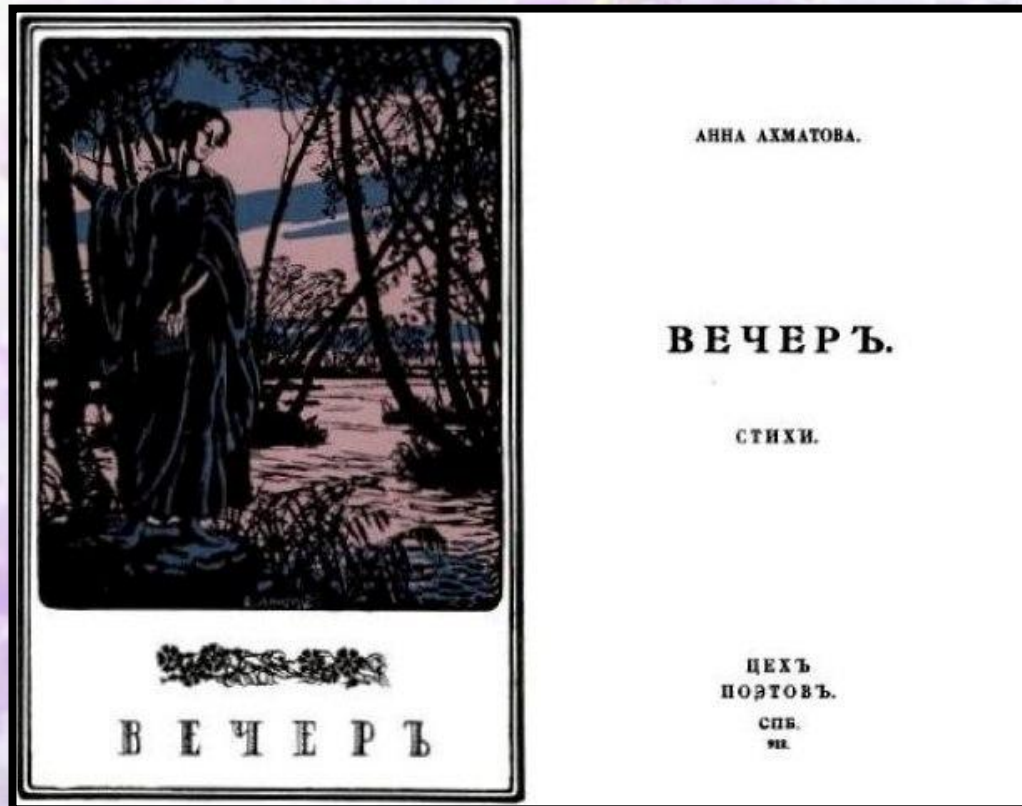




**«Как у большинства
молодых поэтов,
у Анны Ахматовой
встречаются слова: боль,
тоска, смерть. Этот столь
естественный и потому
прекрасный юношеский
пессимизм получил в ее
поэзии своё место».**

Н. Гумилёв

Первый сборник «Вечер»



**В 1912 году вышел первый сборник стихов «Вечер».
Сборник сразу обратил внимание критиков
Серебряного века на личность
начинающей поэтессы**



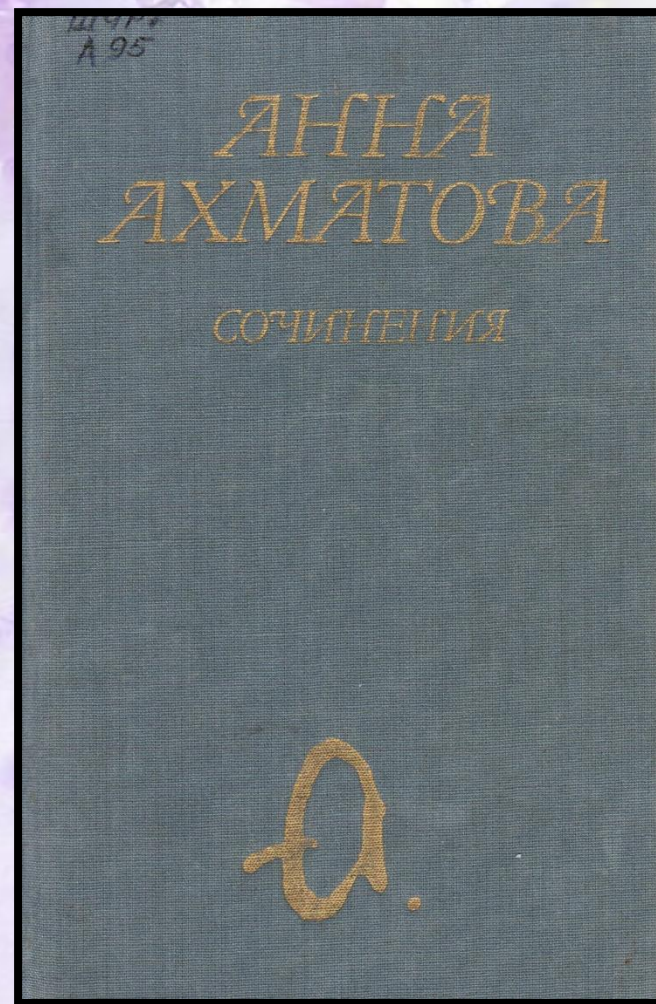
**Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ**

Ш4Р7

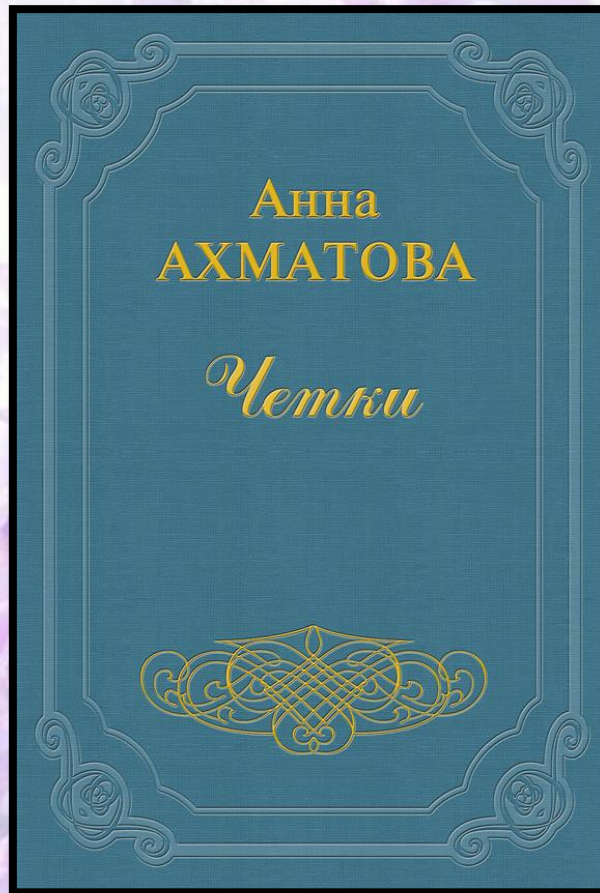
А 95

**Ахматова, А. А. Лирика /
А. А. Ахматова ; сост. В. А.
Черных. - М. : Худож. лит.,
1989. - 415 с.**

**В настоящем издании
представлено лирическое
наследие русской поэтессы
Анны Андреевны Ахматовой**



Второй сборник «Четки»



**В марте 1914 года – выходит второй сборник,
получивший название «Четки».
Анна Ахматова становится известной**



**Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ**

Ш4Р7

А 95

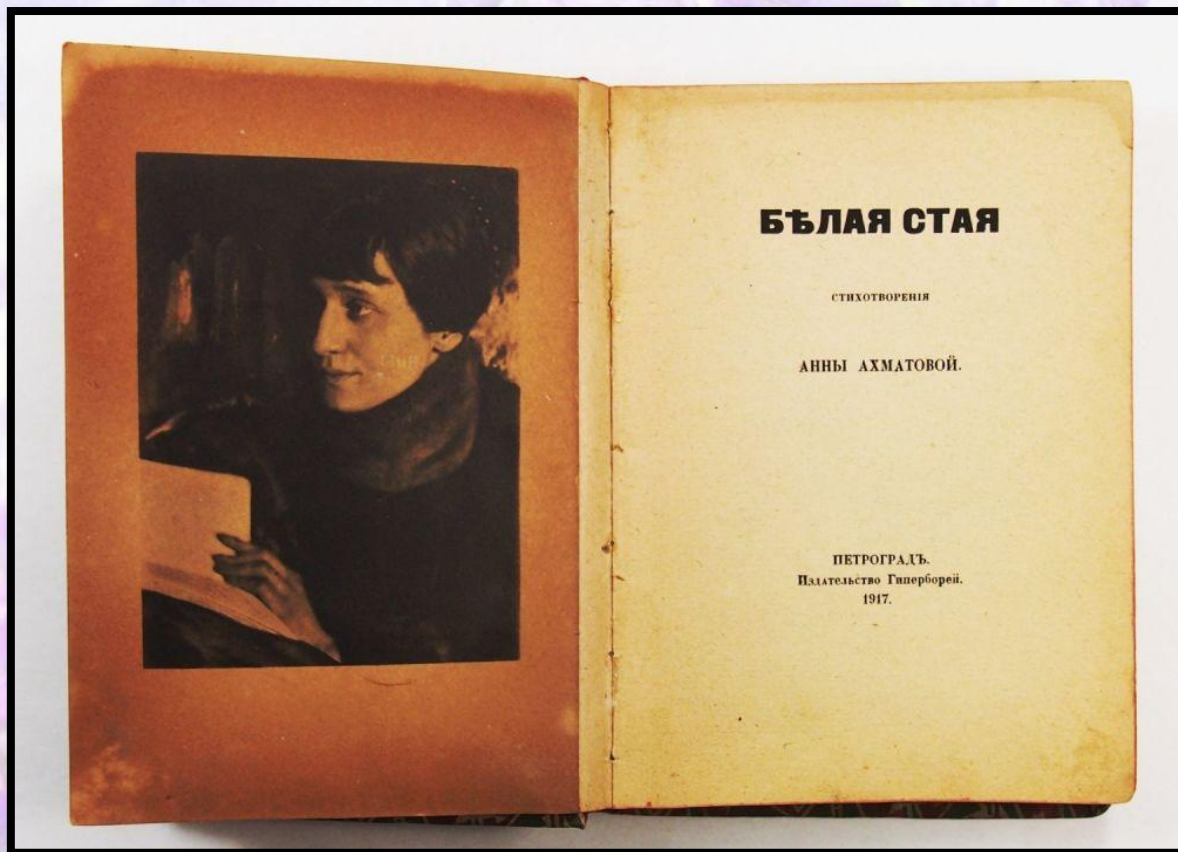
Ахматова, А. А.

**Стихотворения и поэмы /
А. А. Ахматова. - Воронеж :
Центр.-Чернозем. кн. изд-во,
1990. - 543 с.**

**В книге представлены
стихотворения разных лет из
прижизненных сборников
Анны Ахматовой,
журнальные публикации,
а также поэмы**



Третий сборник «Белая стая»



Следующий сборник «Белая стая» вышел в свет в сентябре 1917 года. Его встретили довольно сдержанно. Война, голод и разруха отодвинули поэзию на второй план



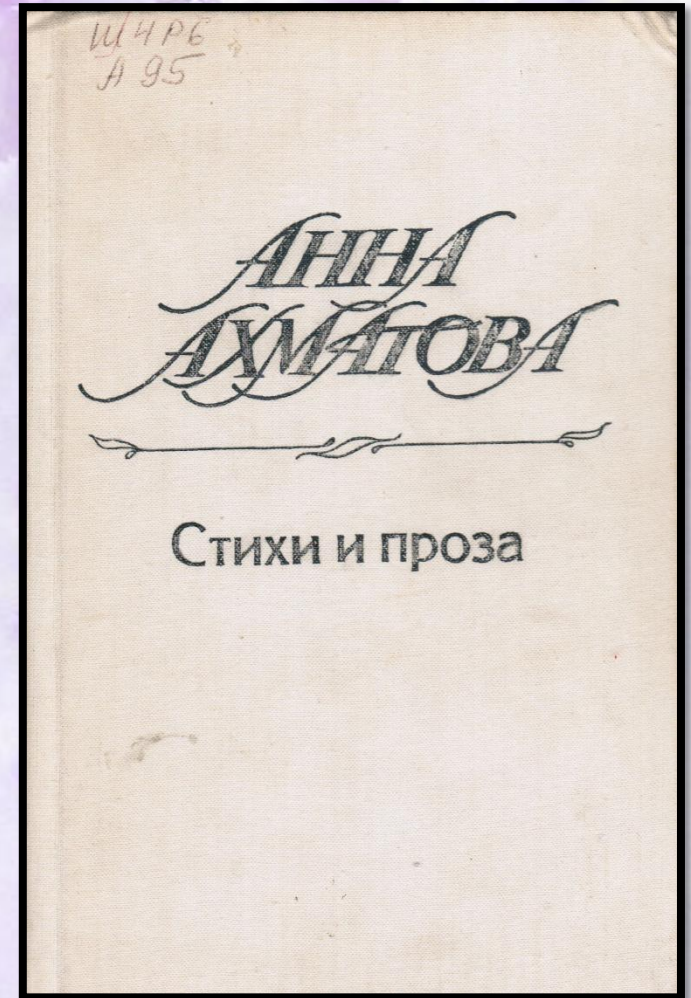
**Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ**

Ш4Р6

А95

**Ахматова, А. А. Стихи и проза
/ А. А. Ахматова. - Иркутск :
Вост.- Сиб.кн.изд-во. -
1992. - 416 с.**

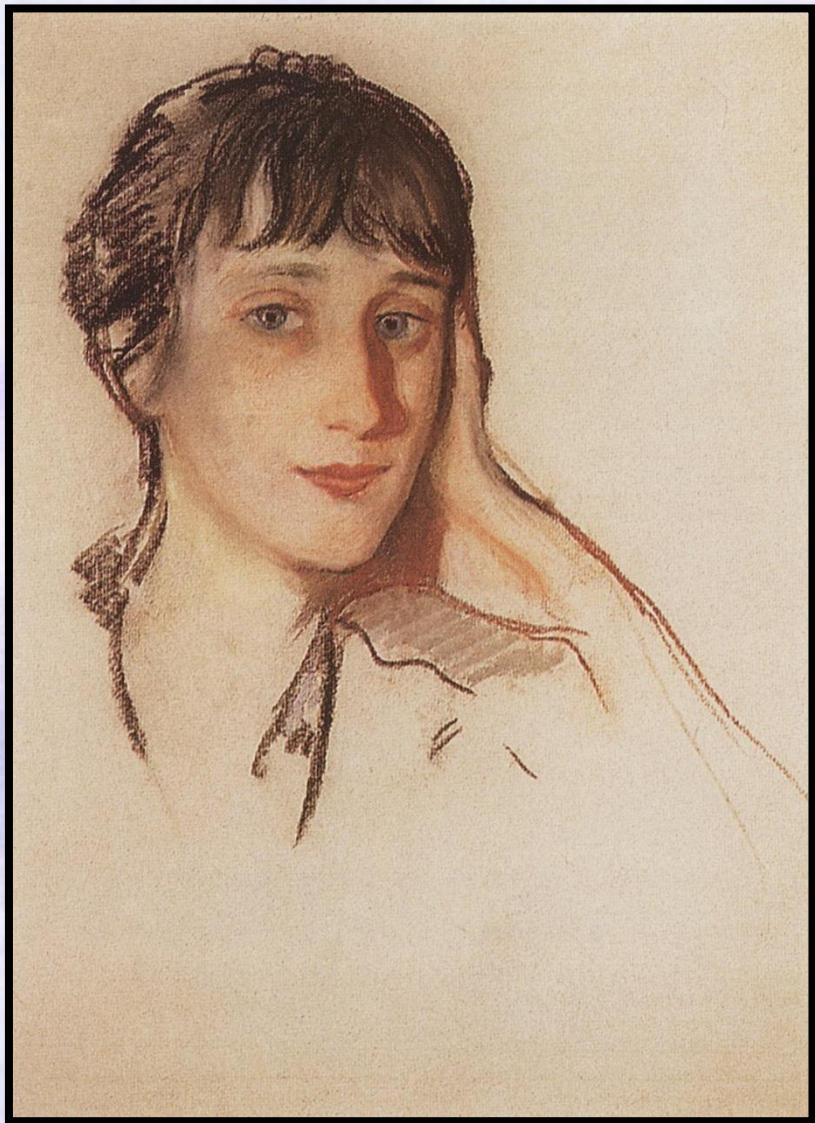
**В книгу вошли стихи и
прозаические произведения
Анны Андреевны Ахматовой**



Личная жизнь



**В Киеве
Анна Ахматова начала
переписываться
с создателем
школы акмеизма
Николаем Гумилёвым.
В апреле 1910 года
Анна Ахматова
и Николай Гумилёв
обвенчались — под
Киевом, в селе
Никольская Слободка**

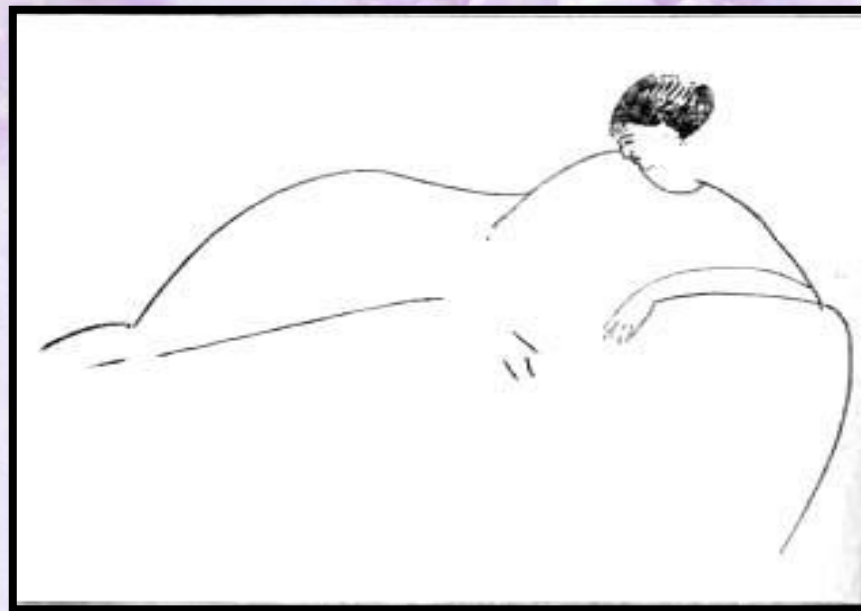


**«Тоненькая, стройная,
похожая на робкую
пятнадцатилетнюю
девочку, она ни на
шаг не отходила от
мужа, который тогда
уже при первом
знакомстве назвал
ее своей ученицей»**

К.И. Чуковский

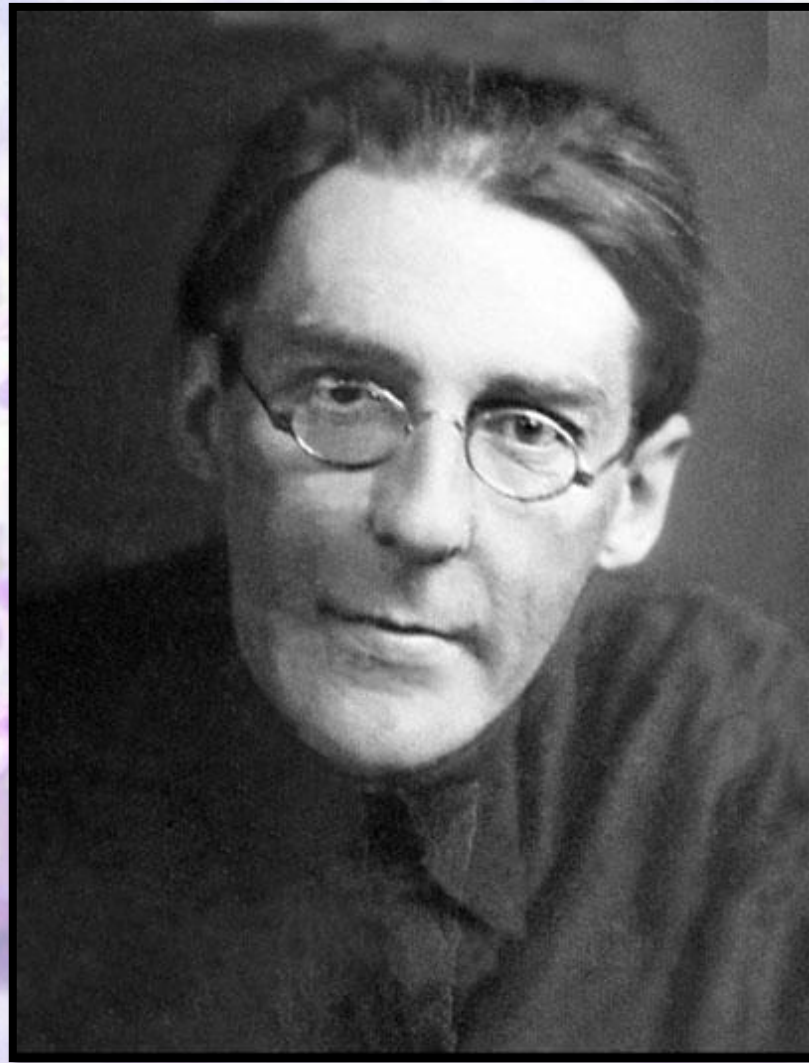


**Молодые едут за границу
в свадебное путешествие.
В Париже А. Ахматова
знакомится с
А. Модельяни, который
рисует необычный
портрет Анны Андреевны**

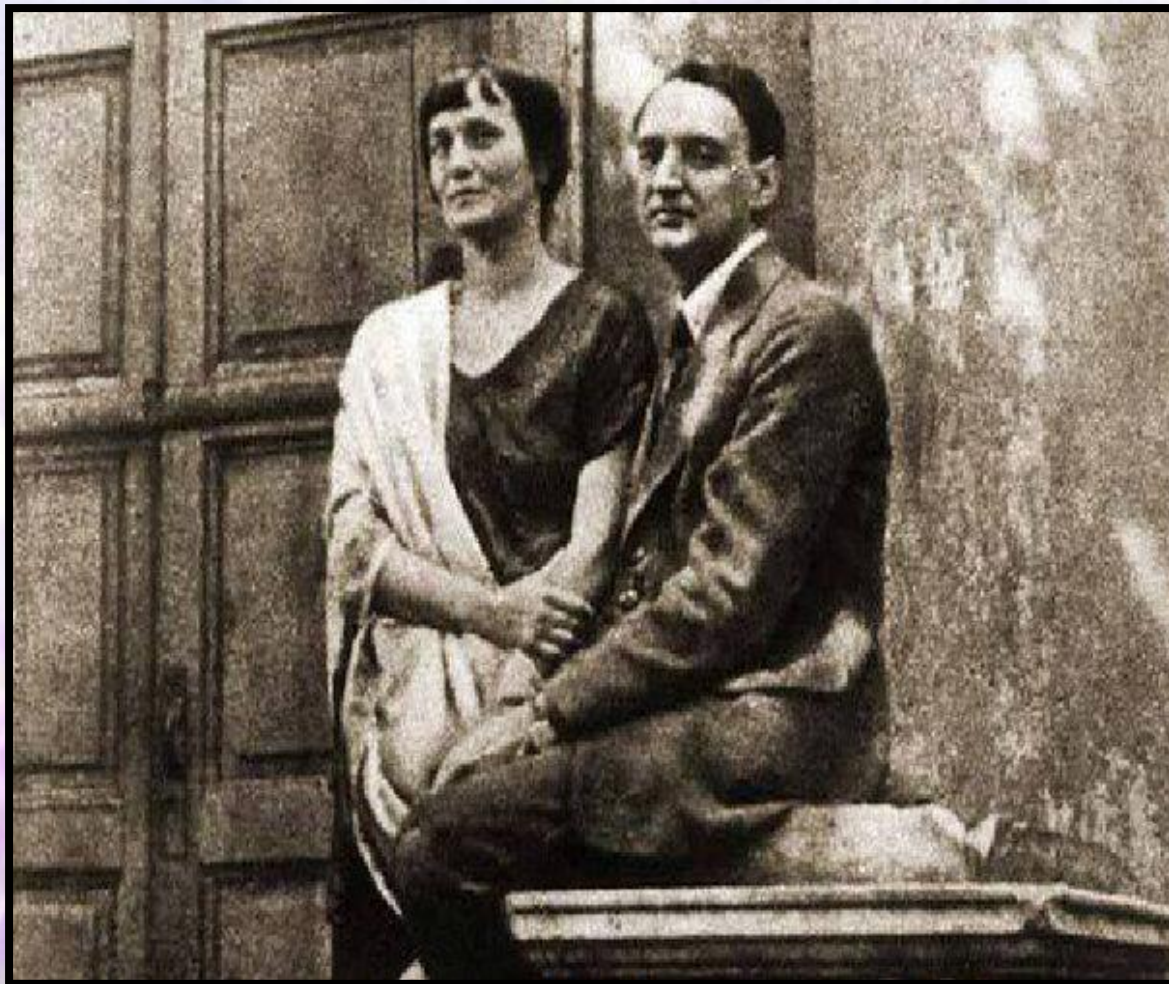




**Единственный сын Анны Ахматовой
И Николая Гумилёва – Лев Гумилёв**



В 1918 году жизни поэтессы произошел развод с мужем, а вскоре новое замужество с поэтом и ученым В. Шилейко



Со вторым мужем А. Ахматова рассталась, а в 1922 году у неё завязались отношения с искусствоведом Н. Пуниным

Перерыв в творчестве



**Середина 1920-х годов –
начало большого перерыва
в творчестве**

Анны Ахматовой.

**Её стихи больше не
печатают, на имя наложен
негласный запрет**



**В начале 1930-х годов был арестован
сын Анны Ахматовой Лев Гумилёв**



**Семнадцать месяцев кричу,
Зову тебя домой,
Кидалась в ноги палачу,
Ты сын и ужас мой**

Анна Ахматова





1937 год – НКВД собирает материалы для обвинения Анны Ахматовой в контрреволюционной деятельности



**1938 год – очередной арест сына.
События последних лет находят отражение в цикле
стихов «Реквием», которые поэтесса многие годы
не решается даже записать**



**«Реквием» стал
памятником в слове
современникам
А. Ахматовой: и
мёртвым и живым.
«Реквием» по сыну не
мог не восприниматься
как реквием по целому
поколению.**

**Создав «Реквием»,
Анна Ахматова
отслужила панихиду по
безвинно осуждѣнным**



**Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ**

Ш4Р6-5

A95

Ахматова, А. А. Реквием.

Избранные стихотворения /

А. А. Ахматова. - М. : Изд-во

Влад.госпед.ун-та, 1994. – 24 с.

**Трагическая судьба Анны
Ахматовой, пережившей все
ужасы сталинского времени
вместе со своим народом
отразилась в знаменитой
поэме «Реквием»**





**«Анна Ахматова обладает
способностью понимать
и любить вещи именно в
их непонятной связи с
переживаемыми
минутами»**

М. Кузмин



В начале войны Анна Андреевна, как и все ленинградцы, оказывает посильную помощь городу: роет траншеи, шьет мешки для песка, красит огнеупорной известкой балки на чердаке Шереметьевского дворца, пакует ящики с художественными ценностями, укрывает скульптуры



**Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ**

Ш4Р7

А 95

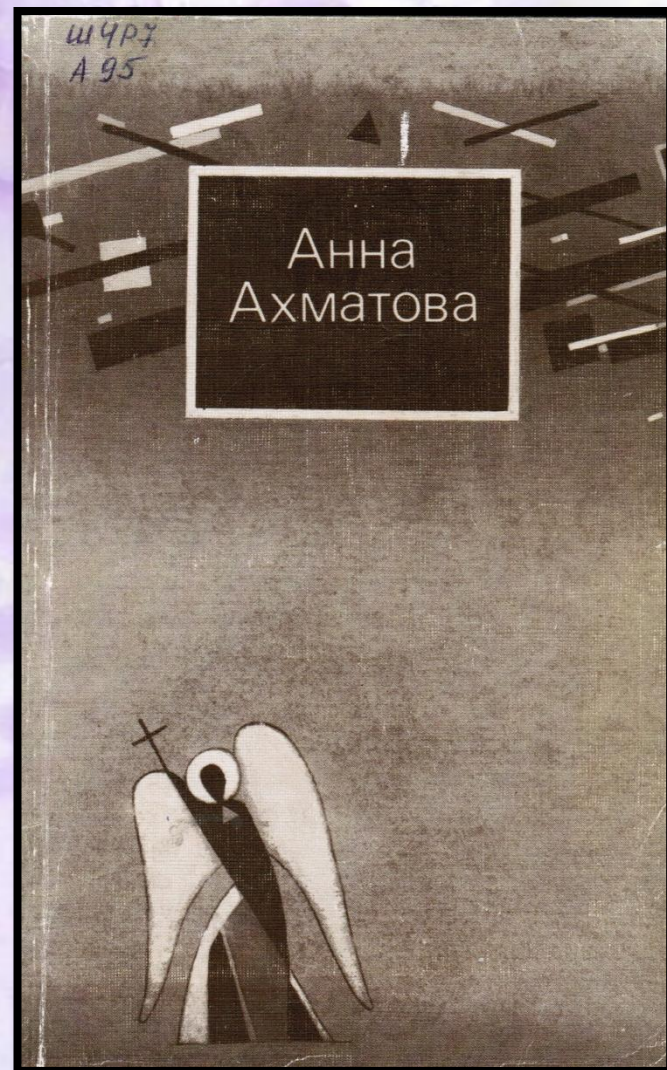
Ахматова, А. А.

Стихотворения и поэмы / А.

А. Ахматова ; сост. Н.

**Банников. - М. : Мол. гвардия,
1989. - 222 с.**

**Русская советская поэтесса -
мастер малой отточенной,
законченной стихотворной
формы. Патриотическая тема
звучит в ее стихотворениях
военного времени и
блокадного Ленинграда**





**Из автобиографии:
«Отечественная война
застала меня в Ленинграде.
В конце сентября, уже во
время блокады, меня
вывезли на самолете...
До мая 1944 жила в
Ташкенте, жадно ловила
вести о Ленинграде,
о фронте. Как и другие
поэты, выступала в
госпиталях, читала стихи
раненым бойцам.»**

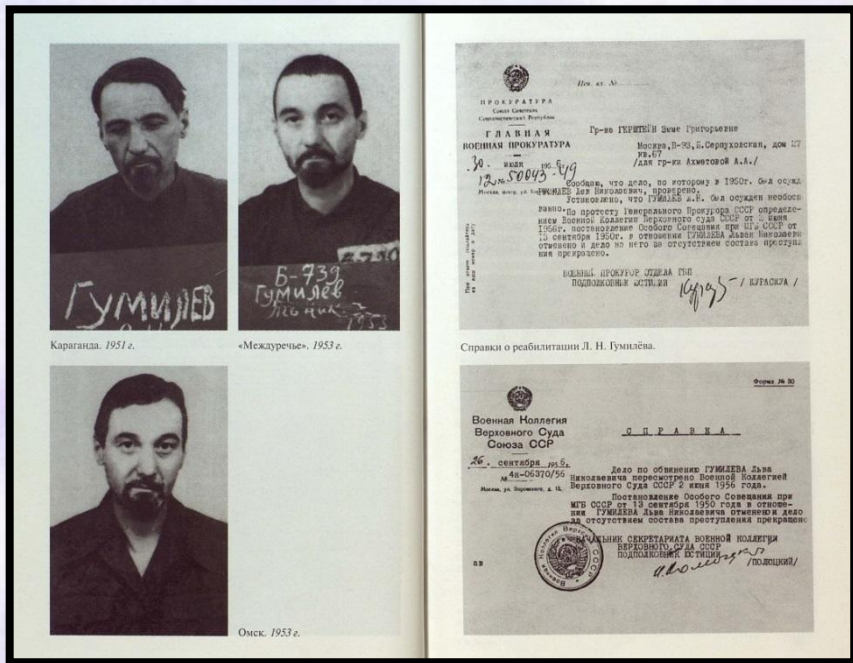


**Окончание войны
принесло новые
испытания в жизни и
творчестве великой
поэтессы.**

**В 1946 году её
исключили из Союза
писателей, мотивируя
тем, что её стихи
«безыдейные,
идеологически вредные
произведения»**



**Сын Анны Андреевны Лев
Гумилёв после
отбывания наказания,
в середине войны ушёл на
фронт добровольцем,
дошёл до самого Берлина.
Но 1949 год принес ему
новый арест, на сей раз он
получил 10 лет
исправительных лагерей**



Освободили Льва Гумилёва только в 1956 году, но между Анной Ахматовой и сыном образовалась стена отчуждения, которую так и не удалось переломить вплоть до смерти Анны Ахматовой. Сын винил мать за её любовь к своим стихам больше, чем к нему



Признание



В 1951 году Анна Андреевна снова стала членом Союза писателей, а её стихи начали вновь печатать.

В 1955 году Литфонд Ленинграда впервые выделил поэтессе с мировым именем крохотную деревянную дачу в Комарово



**Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ**

Ш4Р7

А 95

Ахматова, А. А.

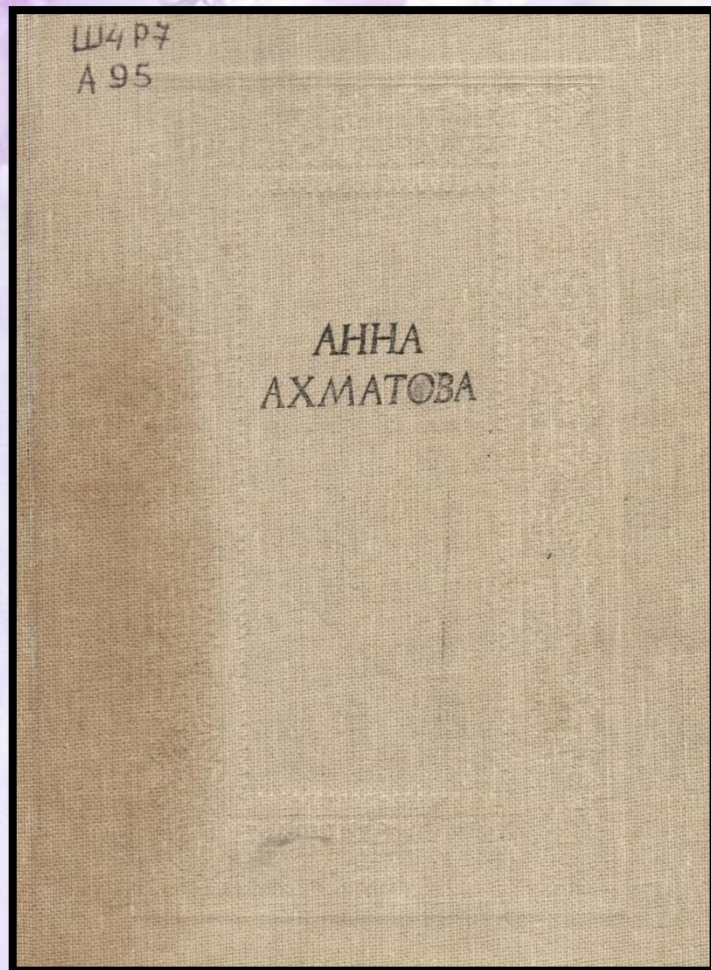
Сочинения. В 2-х т. Т. 1.

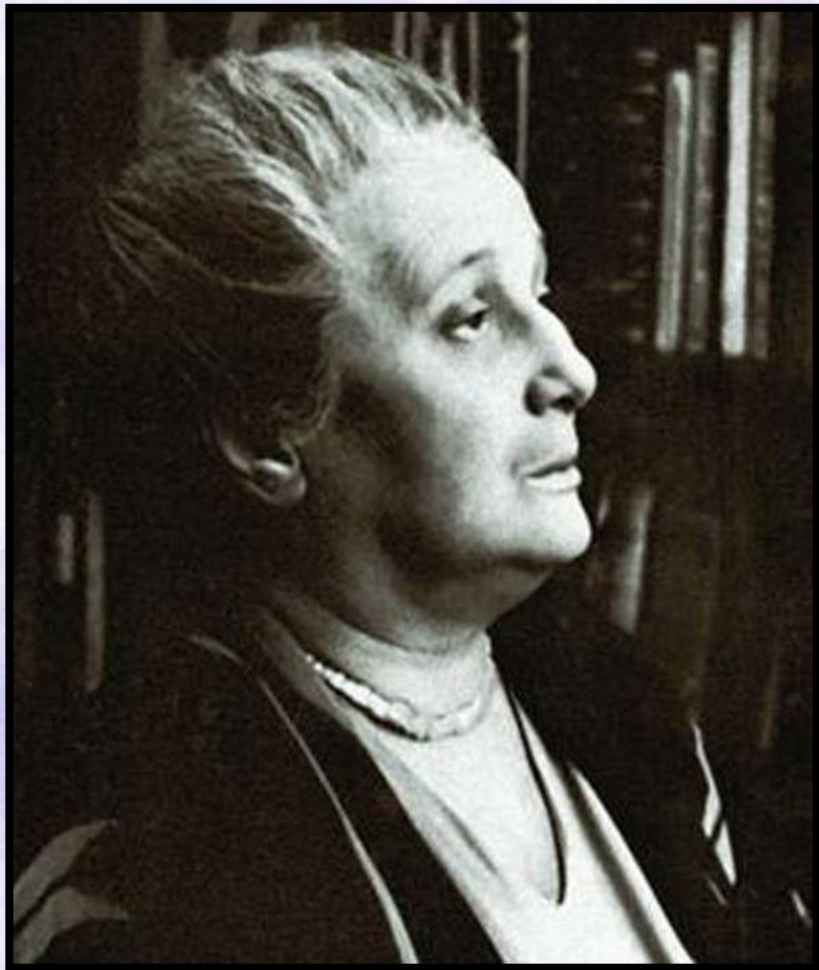
Стихотворения и поэмы /

А. А. Ахматова. - М. : Худож.

лит., 1986. - 511 с.

**В первый том входят статьи
Анны Ахматовой о Пушкине,
слово о Лермонтове, о Данте,
воспоминания о Блоке,
Лозинском, Модильяни**





**«Ни одна вера не даст
силы, чтобы понять,
простить, тем более
пережить гибель от рук
режима одного и второго
мужа, судьбу сына,
который провел в
лагерях около 18 лет,
сорок лет безгласия и
преследований
Иосиф Бродский**



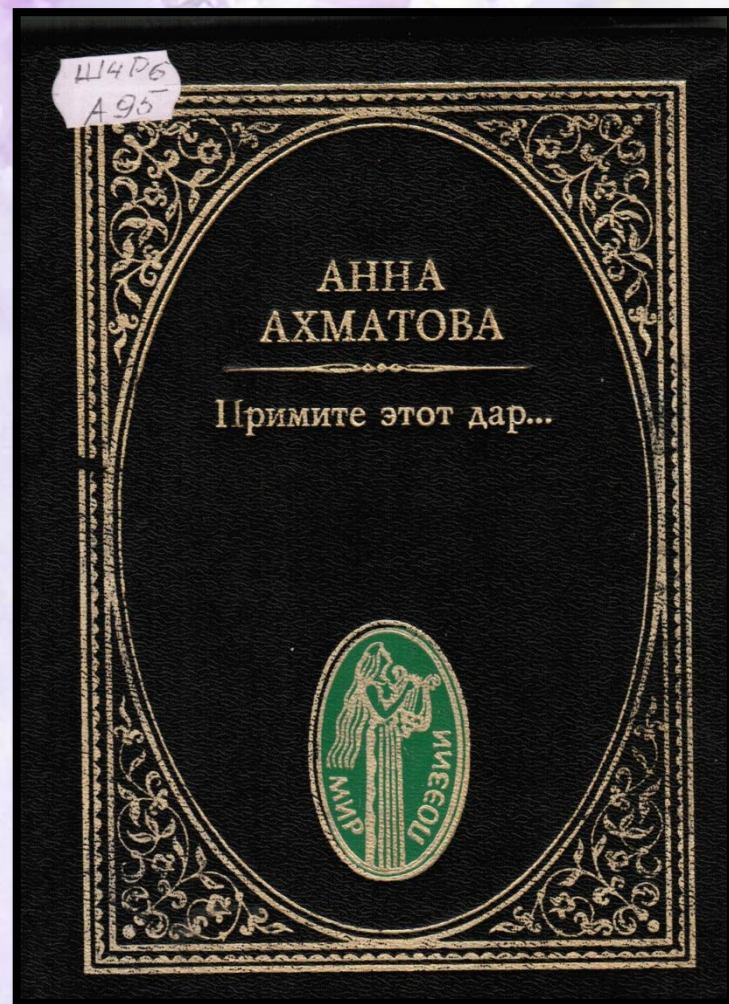
**Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ**

Ш4Р6-5

А95

Ахматова, А. А. Примите этот дар : стихотворения / А. А. Ахматова. - М. : Летопись, 1995. - 492 с.

Сборник великой русской поэтессы Анны Андреевны Ахматовой составили семь ее поэтических книг: «Вечер», «Четки», «Белая стая», «Подорожник», «Анно Доміні», «Тростник», «Седьмая книга»





**В 1962 году
Анна Ахматова
завершила 22-летний
труд над «Поэмой без
героя», являющейся
по сути анализом себя
и времени,
в котором ей довелось
жить и творить**



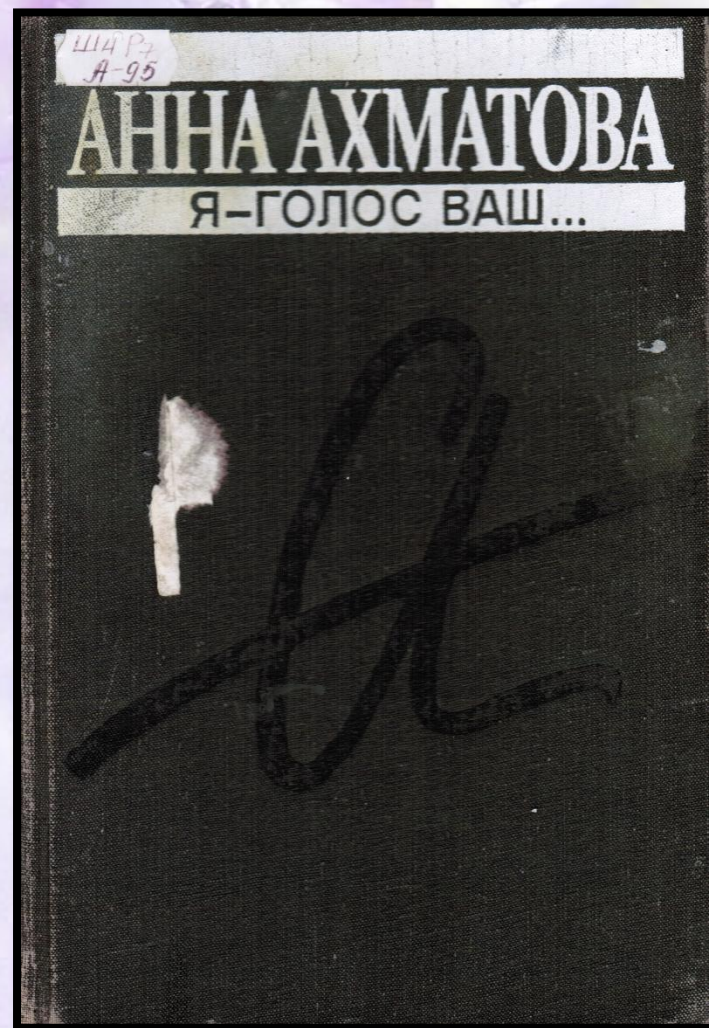
**Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ**

Ш4Р7

А 95

**Ахматова, А. А. Я - голос
ваш... / А. А. Ахматова ; сост.
В. А. Черных. - М. : Книжная
палата, 1989. - 383 с.**

**Однотомник избранных
произведений Анны
Ахматовой — второе,
переработанное издание
(первое вышло в 1987 году)**





Анна Ахматова вошла в число номинантов на Нобелевскую премию, получила премию «Этна-Таормина» (Италия), ей присвоили докторскую степень (Оксфордский университет)



Эта книга находится в электронной системе «Лань» Белгородского ГАУ

Цветаева, М.И. Ветер звонок, ветер нищ... [Электронный ресурс] / М.И. Цветаева. - М.: Инфра-М, 2015. - 3 с.

Анна Андреевна Ахматова - поэт, чье творчество безоговорочно причислено к золотому фонду русской литературы





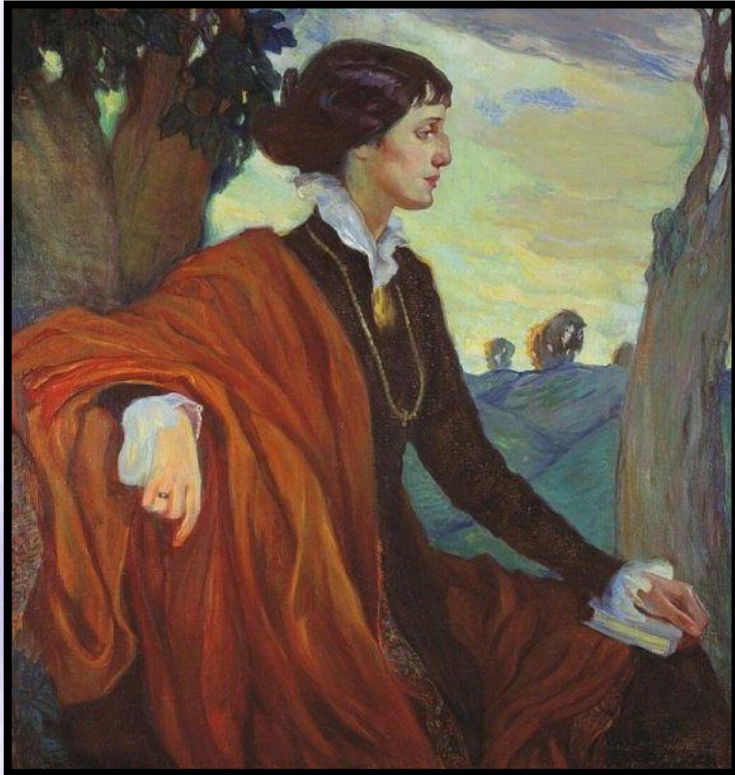
**Торжественный вечер в
связи с 75-летием
Анны Ахматовой был
организован в 1964 году
в Москве, а в следующем
году вышла в печать её
новая книга стихов
«Бег времени», которая
оказалась последней**

Болезнь и смерть



Анна Ахматова была тяжело больна, и в феврале 1966 года уехала лечиться в кардиосанаторий под Москвой. Там и застала её смерть 5 марта. Её тело перевезли в Ленинград, где отпели в Никольском морском соборе, а похоронена поэтесса на Комаровском кладбище

Портреты Анны Ахматовой



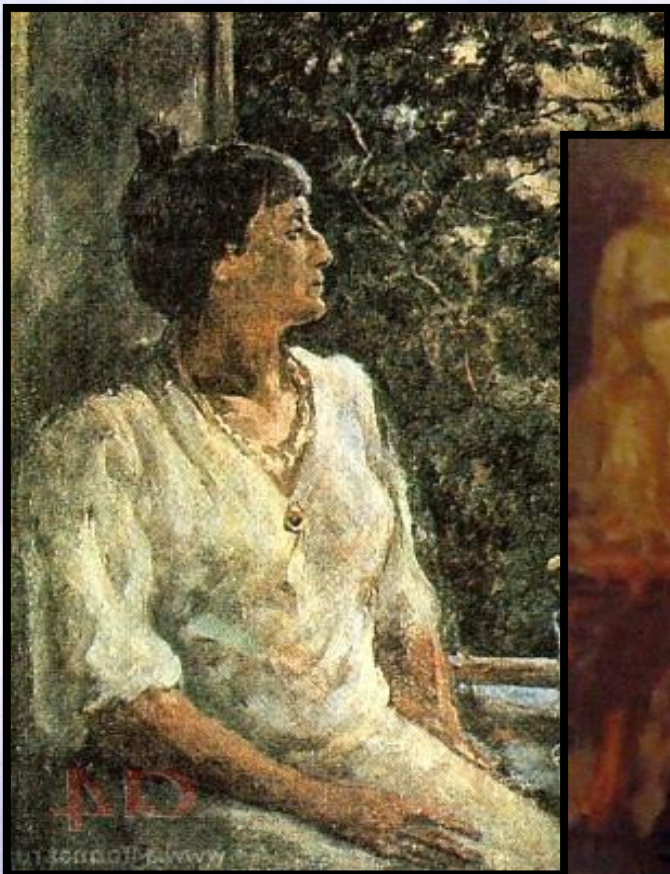
**О.Л. Делла-Вос-
Кардовская**



Н.А. Тырса



**К.С. Петров –
Водкин**



А.А. Осмеркин



В.П. Белкин



А.С. Шервинская

Памятники Анне Ахматовой



**Памятник во дворе
гимназии № 209
г. Санкт-Петербург**



Памятник в г. Одесса



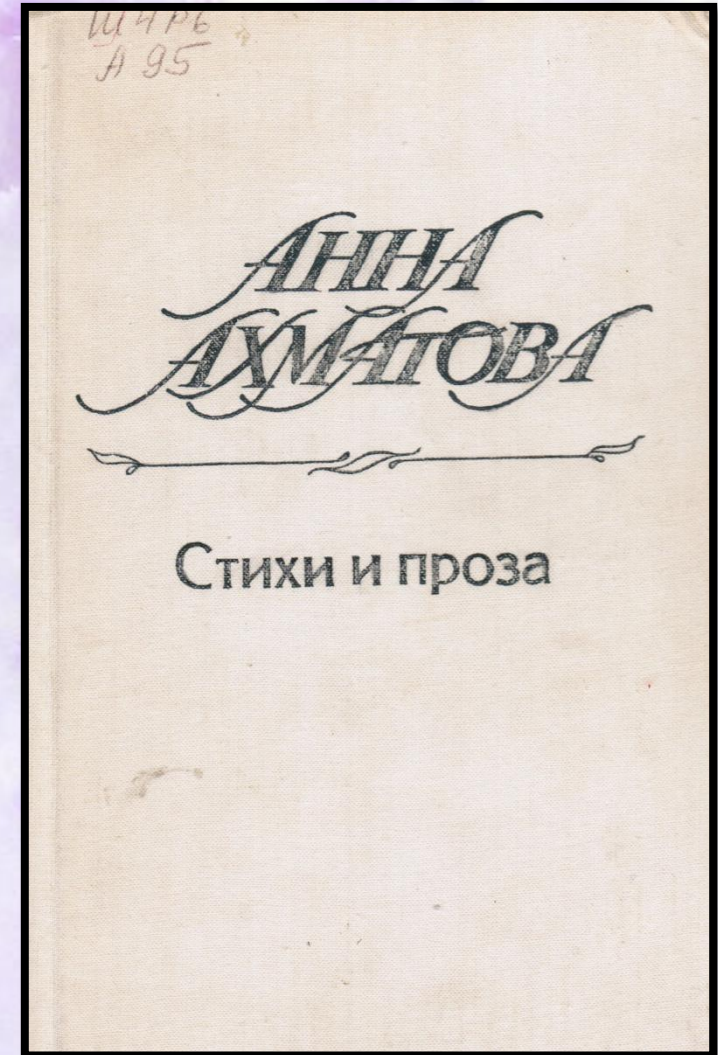
**Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ**

Ш4Р7

А 95

**Ахматова, А. А. Стихи и проза /
А. А. Ахматова. - М. : Искусство,
1989. - 207 с.**

**В сборник, посвященный
100-летию со дня
рождения великого
русской поэтессы
Анны Ахматовой,
вошли стихи из ее книг**





Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме расположен в центре Петербурга, в Южном флигеле Шереметьевского дворца, шедевра архитектуры русского барокко. Музей открылся в 1989 году, к столетию со дня рождения поэтессы



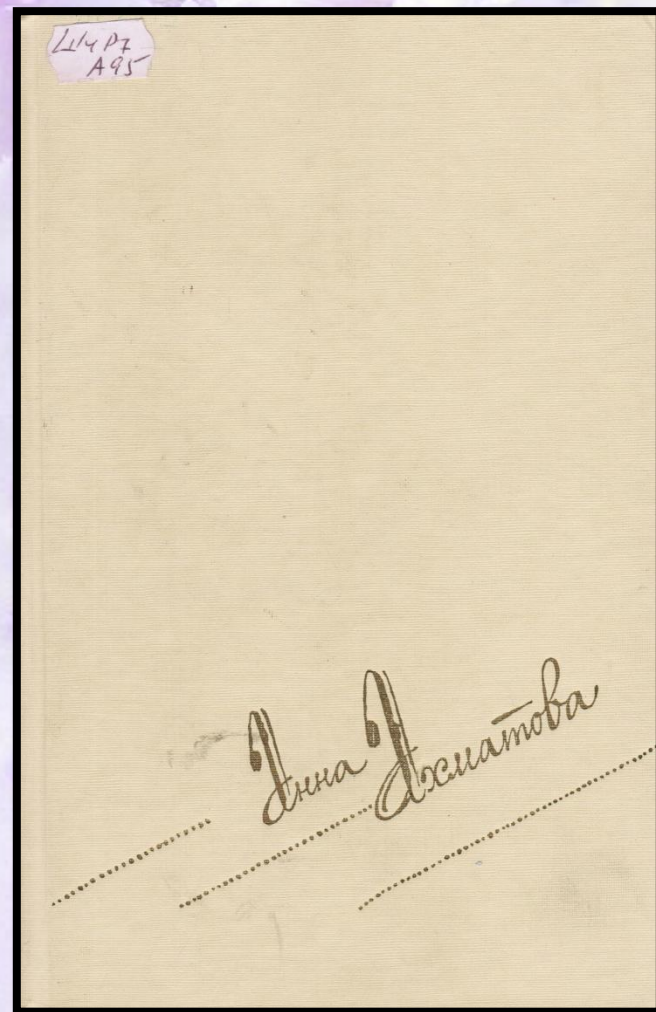
**Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ**

Ш4Р7

А 95

**Ахматова, А. А. Сочинения. В
2-х т. Т. 1. Стихотворения и
поэмы / А. А. Ахматова. - 2-е
изд., испр. и доп. - М. :
Худож. лит., 1990. - 526 с.**

**В эпоху глубоких социальных
потрясений в России, между
двумя революциями,
возникла и сложилась поэзия
Анны Ахматовой**





**Памятник во дворе Музея Анны Ахматовой
в Фонтанном Доме**



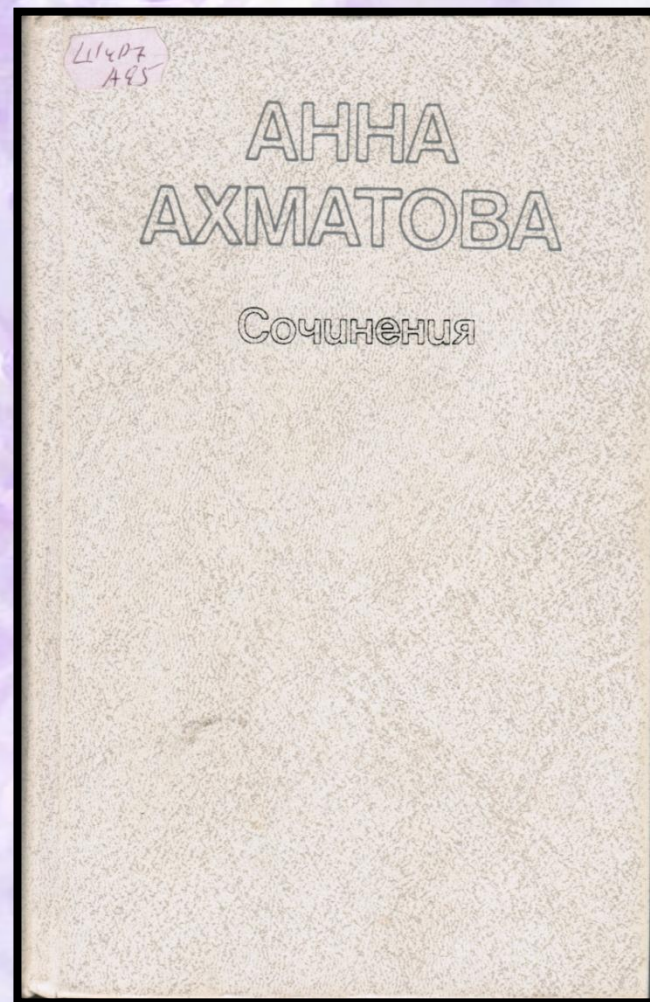
**Эта книга находится в библиотечном фонде
Белгородского ГАУ**

Ш4Р7-5

A95

**Ахматова, А. А. Сочинения в двух
томах. Т.1 / А. А. Ахматова. - М. :
Правда, 1990. - 448 с.**

**Анна Ахматова, действительно
пережила со страной все –
и крушение империи,
и красный террор, и войну.
Со спокойным достоинством
она вынесла и краткие
периоды славы, и долгие
десятилетия забвения**





**Мемориальная доска на здании тюрьмы «Кресты»
в Санкт-Петербурге**



**Памятник во дворе Филологического
факультета СПбГУ**

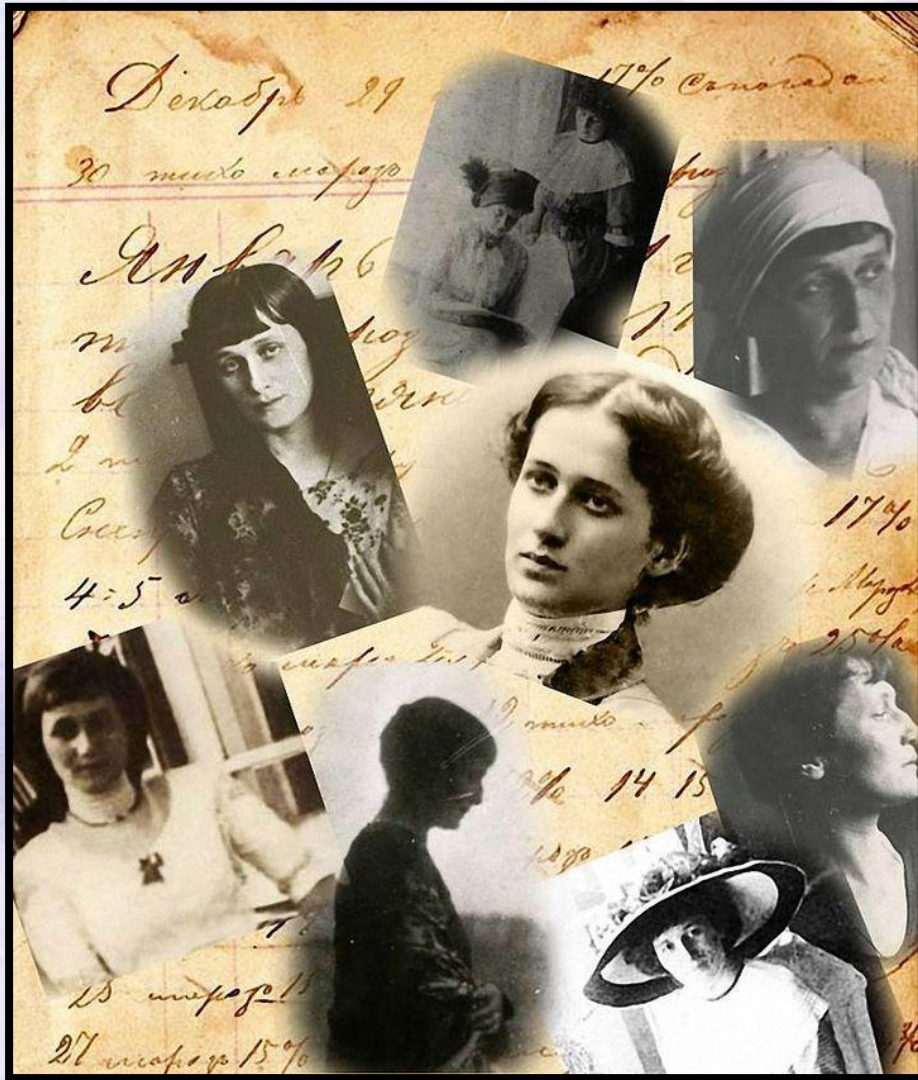


Эта книга находится в электронной системе «Лань» Белгородского ГАУ

Цветаева, М.И. Анне Ахматовой [Электронный ресурс] / М.И. Цветаева. - М.: Инфра-М, 2015. - 3 с.

Анна Андреевна Ахматова - большой русский поэт. «Меня, как реку, суровая эпоха повернула...» - так написала она о своей жизни, пришедшейся на едва ли не самый трагический период нашей истории





**Анна Ахматова жила
в ужасное время
и вела себя героически.
Вся её жизнь может
служить примером.
Её несгибаемое
пассивное сопротивление
тому, что она считала
недостойным себя и
страны, создало ей место
не только в истории
русской литературы,
но и в русской истории
нашего века**