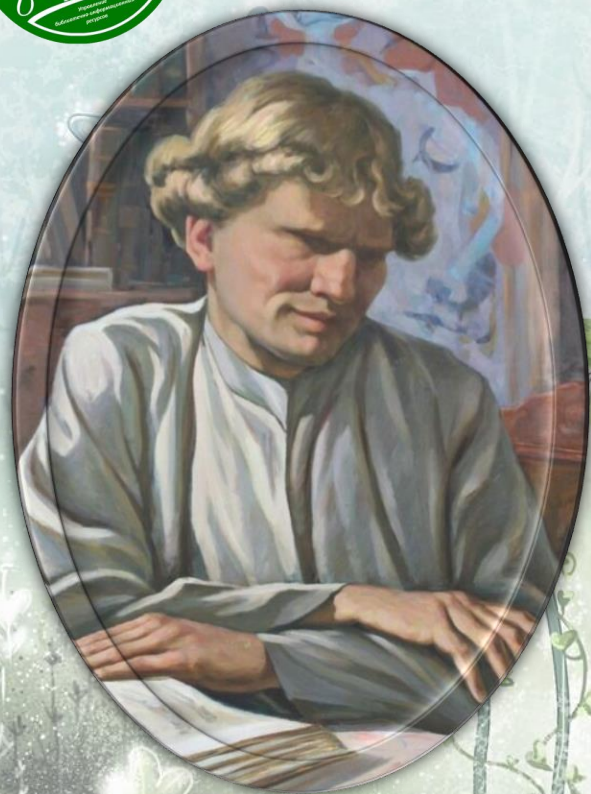




ФГБОУ ВО БЕЛГОРОДСКИЙ ГАУ

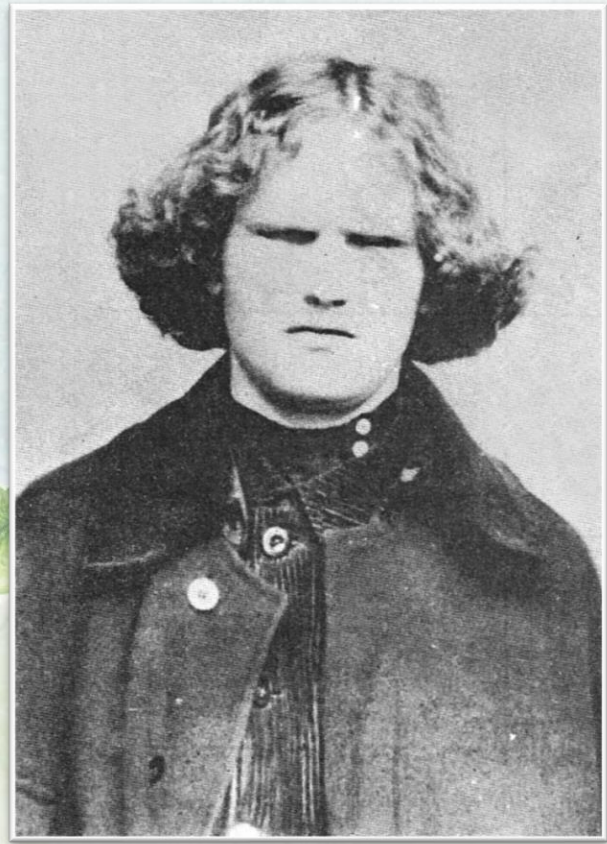
Управление библиотечно-информационных ресурсов



Ерошенко Василий Яковлевич

Цикл
«Знаменитые люди
Белгородчины»

2020 год



**Ерошенко Василий Яковлевич – писатель-символист,
просветитель, педагог, путешественник**

ТЗ(2)
О-79

Данное издание находится в библиотечном
фонде университета



Осыков Б. Страхов Николай Николаевич / Б. Осыков //
Белгородский алфавит (Краткий краеведческий справочник). –
Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1990. - С. 171-172



Ерошенко Василий Яковлевич – поэт,
путешественник, музыкант, педагог.
Родился 31 декабря 1889 года в селе
Обуховке. В четырехлетнем возрасте
после болезни ослеп. Много
путешествовал и учил незрячих детей
приспосабливаться к внешним
условиям среды. Лишенный зрения,
он сумел найти свой путь из тьмы к
свету: к творчеству, добру и
бескорыстной любви к людям



**Будущий сказочник Василий Ерошенко
появился на свет под самый Новый год,
31 декабря 1889 года**



Обуховка. Начало XX века

Он родился в богатой и многолюдной ремесленной слободе Обуховке в 20 верстах от Старого Оскола, уездного города Курской губернии



Отец, Яков Васильевич, был крестьянином из слободы Чернянки Новооскольского уезда. Мать, Евдокия Васильевна, в девичестве Семькина, - старооскольской мещанкой



Когда Василию Яковлевичу было четыре года, он заболел корью. Было решено отнести ребенка в церковь, чтобы помолиться о выздоровлении, но осложнения после болезни привели его к слепоте

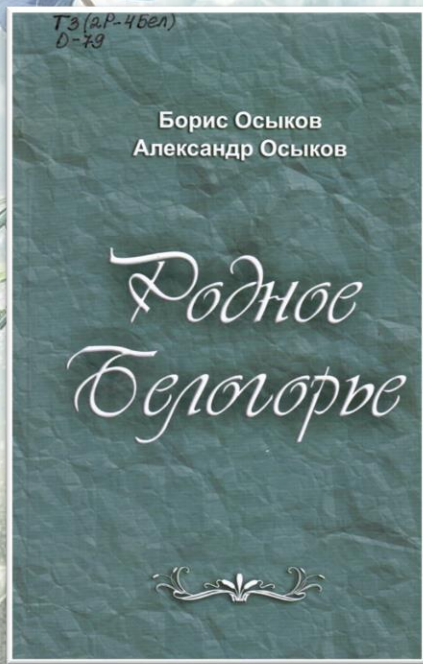
ТЗ(2Р-4Бел)
О-79

Данное издание находится в библиотечном
фонде университета

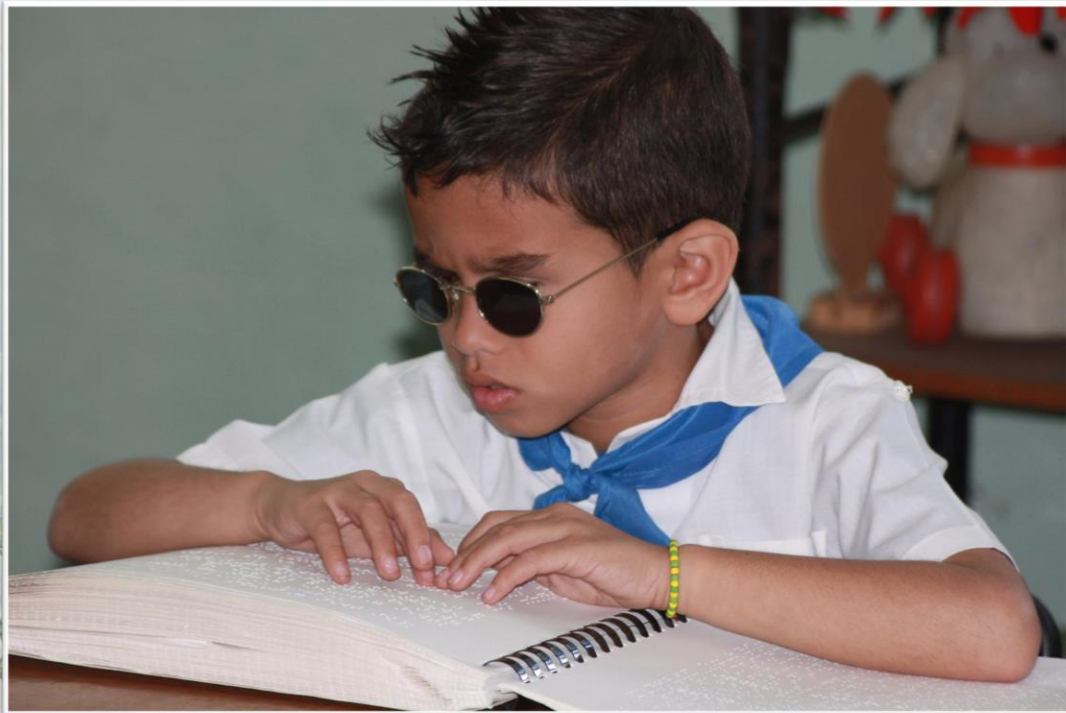


Осыков Б.И.

Ерошенко / Б. И. Осыков, А. И. Осыков // Родное Белогорье. -
Белгород : Константа, 2014. – С. 201-210



**В истории человечества трудно
отыскать одну подобную судьбу.
Наш земляк, крестьянский сын из
села Обуховка под Старым
Осколом Василий Ерошенко –
философ-гуманист, публицист,
талантливый шахматист.
И все это – человек, трагически
потерявший зрение.
Поразительная,
легендарная жизнь**



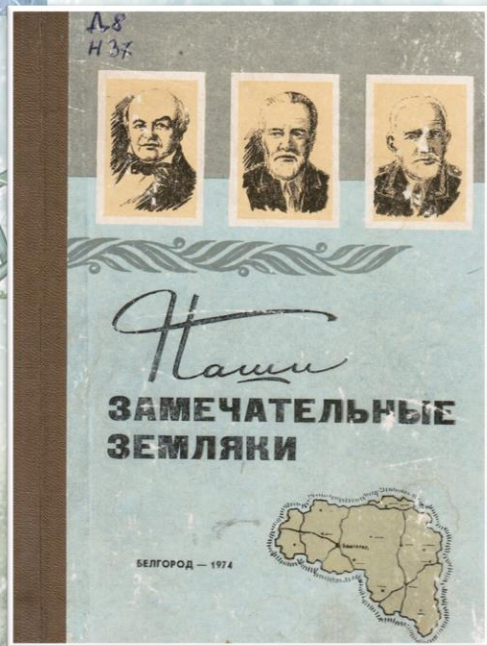
Но ослепший мальчик пересилил свои страхи и сделал первый, самый трудный шаг из тьмы. Позже он научился отлично ориентироваться, вместе с другими ребятами собирал в лесу грибы и травы

Д8
Н 37

Данное издание находится в библиотечном
фонде университета



Наши замечательные земляки / сост.: Н. А. Кузнецов,
Б. И. Осыков. - Белгород: Облтипография, 1974. - 93 с. -
(Люди, которыми гордится наш край)



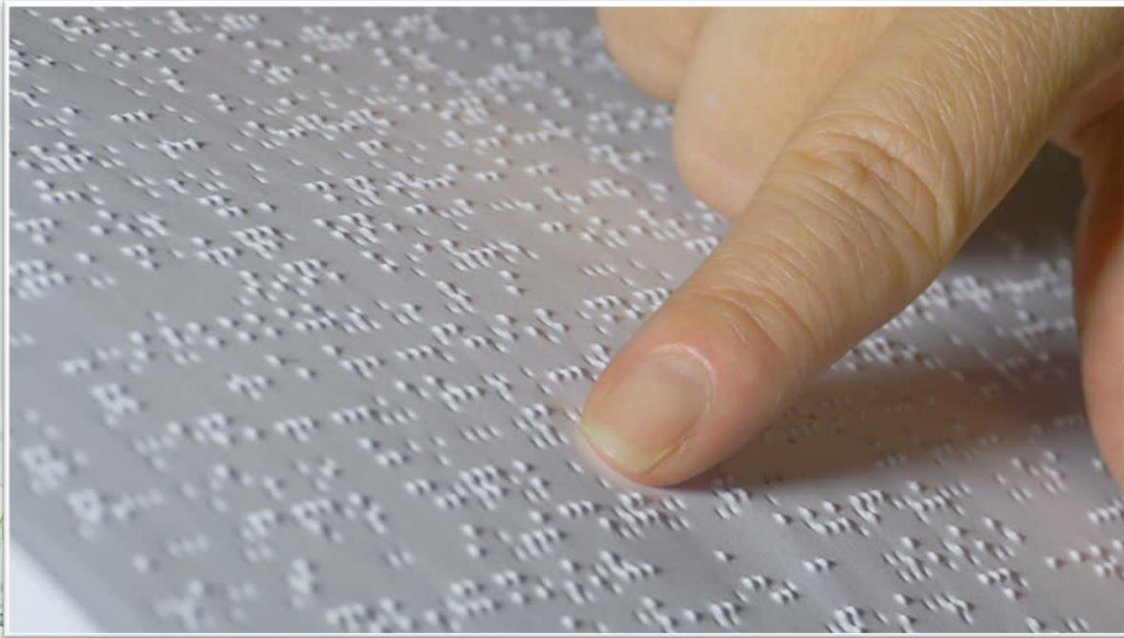
**Щедра земля русская талантами.
Каждый уголок дал Отечеству
замечательных людей. Не
является исключением и наш
край. Белгородчина родина
великого и неумолимого
странника В.Я. Ерошенко. С его
жизнью и творчеством можно
ознакомиться прочитав
данное издание**



В девять лет мальчика отдали в школу Московского общества призрения, воспитания и обучения слепых детей, одним из попечителей которой был граф Орлов-Давыдов



Пребывание в приюте далось мальчику нелегко. Здесь царили довольно строгие порядки, как и во многих других учебных заведениях того времени



Школа давала лишь начальное образование, которое длилось 8 лет. Дети учились читать и писать рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля, изучали арифметику, историю и естествознание, литературу, родиноведение



В старшем отделении осваивали ремесло: плели корзины, соломенные половики, коврики, сидения для стульев, изготавливали щетинные и травяные щетки



Большое внимание уделялось также музыке и пению. Василий Яковлевич научился играть на скрипке и гитаре, пел в школьном хоре



В мае 1908 года Василий Ерошенко сдал выпускные экзамены и вышел в самостоятельную жизнь



Попечительский совет Общества призрения, воспитания и обучения слепых детей помог выпускнику в трудоустройстве



Василий Ерошенко выдержал конкурс и поступил вторым скрипачом в Московский симфонический оркестр слепых, выступавший в ресторанах и на бульварах



**Попечители помогли найти ему жилье. Он поселился
в знаменитом доме дешевых квартир
Солодовникова, в корпусе для одиноких жильцов**

Белгородский ГАУ
Управление библиотечно-информационных ресурсов

Первое путешествие



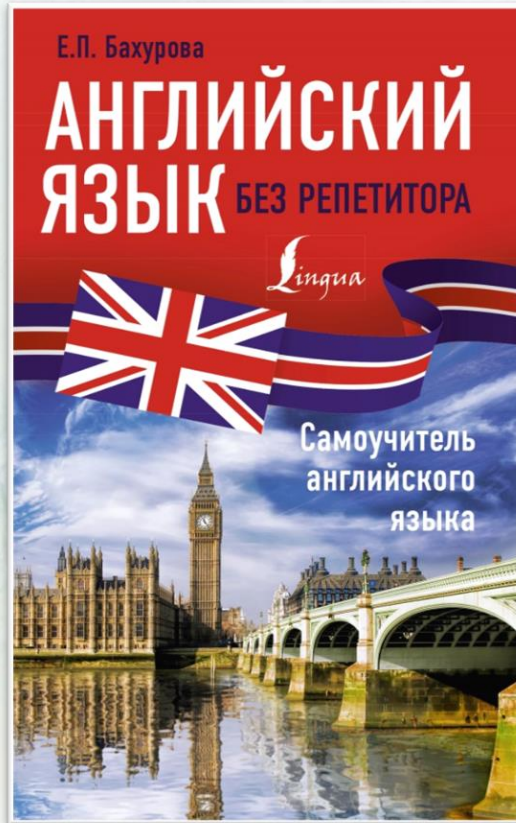


Анна Шарапова. Начало XX века

Однажды Василий Яковлевич познакомился с преподавателем английского, переводчицей Анной Николаевной Шараповой



Она посоветовала Василию Ерошенко продолжить музыкальное образование в Англии, в специальном учебном заведении – Королевском колледже и Академии для слепых



**Молодой человек одновременно начал учить
два языка: эсперанто и английский**



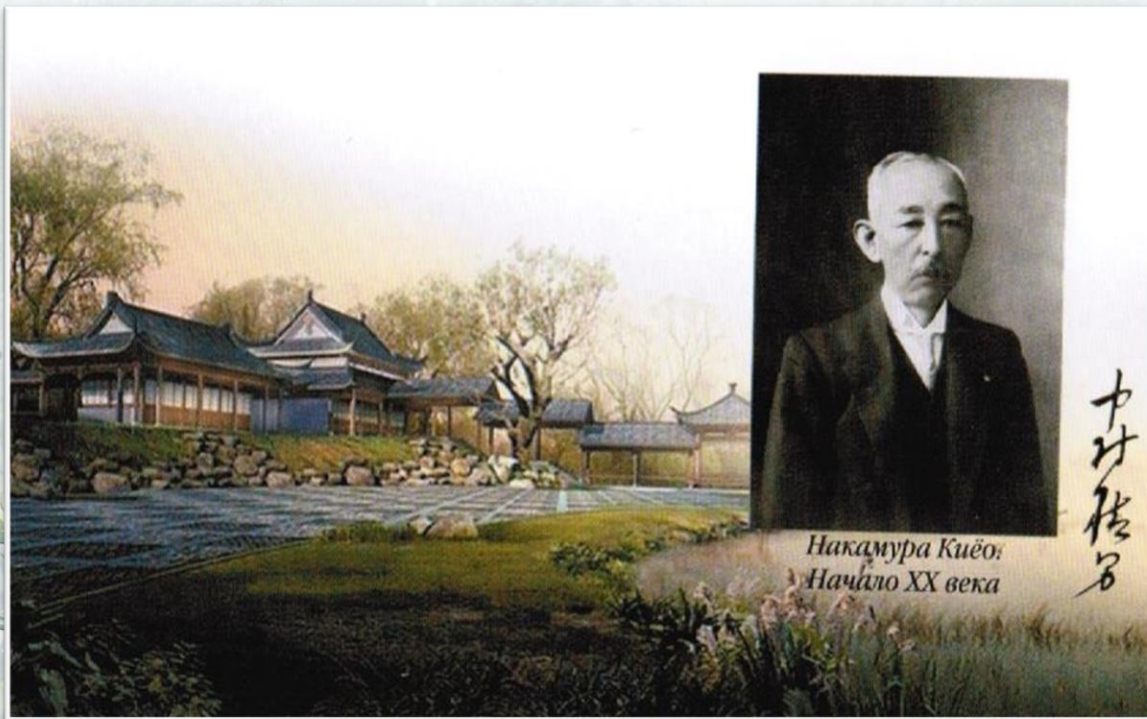
19 февраля 1912 года Василий Ерошенко один, отправился – в Норвуд, в Великобританию. У него был опознавательный значок в виде зеленой пятиконечной звезды – эмблема эсперанто



**В Англии Василий Яковлевич пробыл полгода. Два
месяца он был вольнослушателем Королевского
колледжа и Академии музыки для незрячих.
Жил в семейном пансионе**

Навстречу восходящему СОЛНЦУ

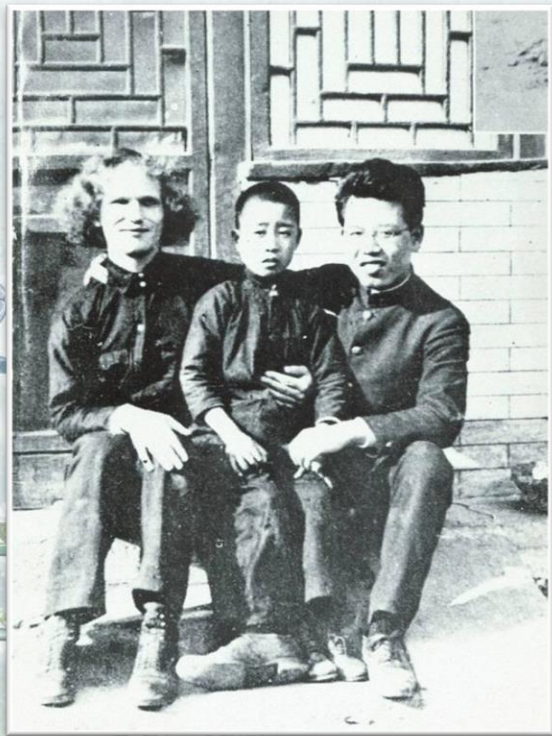




Накамура Киёо.
Начало XX века

中村 清生

Весной 1914 года В.Я. Ерошенко отправился в Японию с рекомендательным письмом к Накамура Киёо. Первое время Василий Яковлевич жил у него дома, изучал японский язык и традиции



Вскоре его приняли в Токийскую школу слепых, где преподавали массаж и иглоукалывание. Одновременно он научился играть на кото и сямисэне – струнных инструментах



Ерошенко – вольнослушатель Токийской школы слепых. 1914

Окончив двухлетние курсы обучения в Токийской школе слепых он получил свидетельство об успешном его окончании



В январе 1916 года журнал «Кибо» («Мечта») опубликовал на японском языке произведение Василия Яковлевича «Рассказ бумажного фонарика»

ТЗ(2Р-4Бел)
3-72

Данное издание находится в библиотечном
фонде университета



Знаменитые земляки. Т. 3 / ред. В.В. Горошников. – Рыбинск:
Медиарост, 2015. - 120 с.

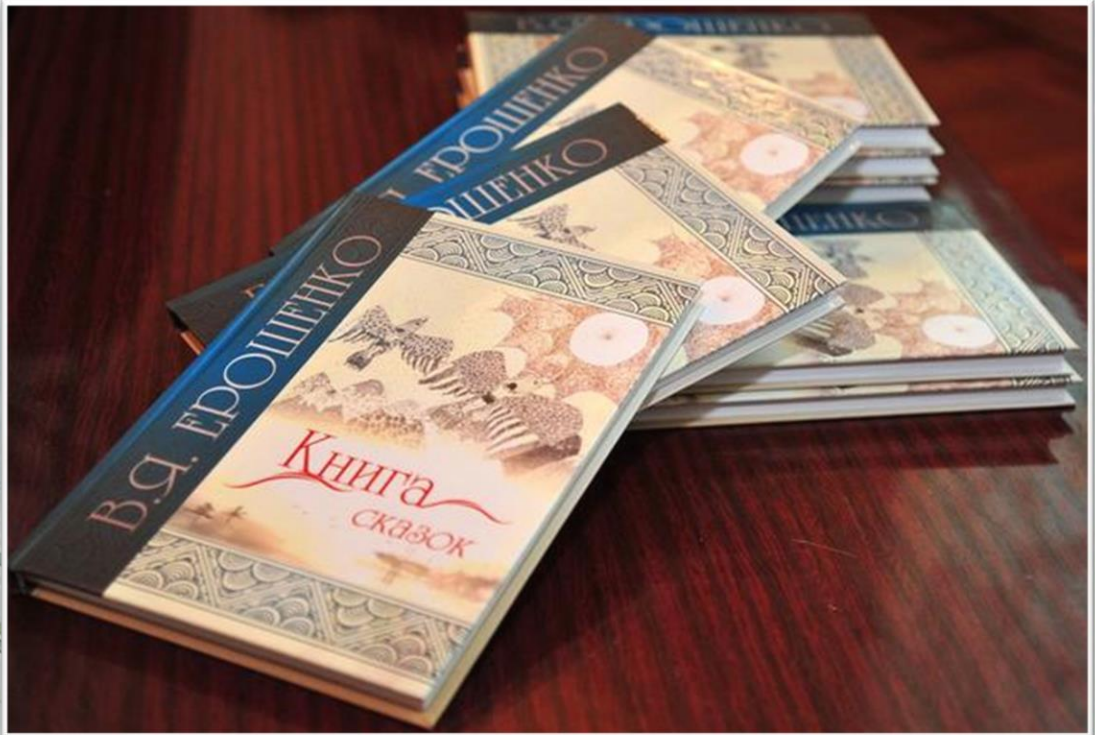


ЗНАМЕНИТЫЕ
ЗЕМЛЯКИ



Библиотека Белгородской семьи

На территории современной
Белгородской области родились,
жили и живут знаменитые деятели,
оставившие заметный след в разных
сферах: в государственном
управлении, религии, военном деле,
науке, технике, искусстве, спорте.
В книге представлены краткие
биографии тех уроженцев и жителей
Белгородского края, чья известность
выходит за пределы малой родины



В своем творчестве Василий Ерошенко соединил традиции России, Европы и Востока. Его произведения исследователи относят к литературе русского символизма

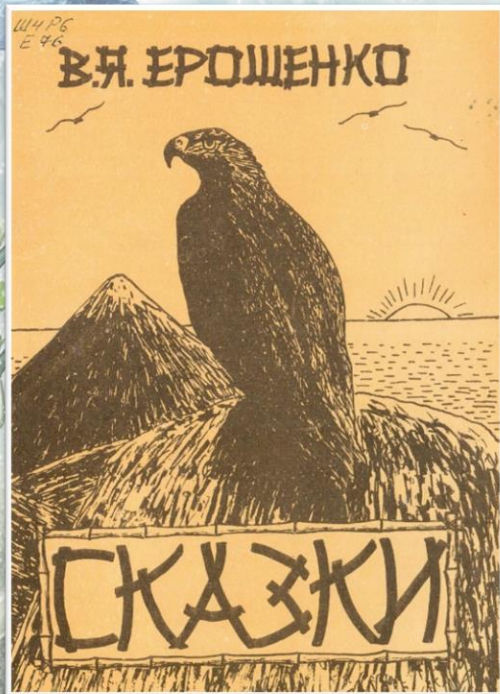
Ш4Р6
Е78

Данное издание находится в библиотечном
фонде университета



Ерошенко, В. Я.

Сказки / В. Я. Ерошенко. - Белгород: Изд-во «Везелица», 1992. –
24 с.



Произведения Василия Яковлевича неоднократно издавались в Японии и Китае, он был признан как литератор-самородок. Его сказки и по сей день есть в хрестоматиях для японских ребят.

Мир увиденный его отзывчивым сердцем, он передал в сказках, стихах и рассказах, в очерках, которые издательство «Везелица» предлагает нашим землякам-белгородцам



В Японии Василий Яковлевич начал выступать с лекциями о движении эсперанто, о «женском вопросе», о русской литературе и музыке

Белгородский ГАУ
Управление библиотечно-информационных ресурсов

В странствиях по Юго-Восточной Азии





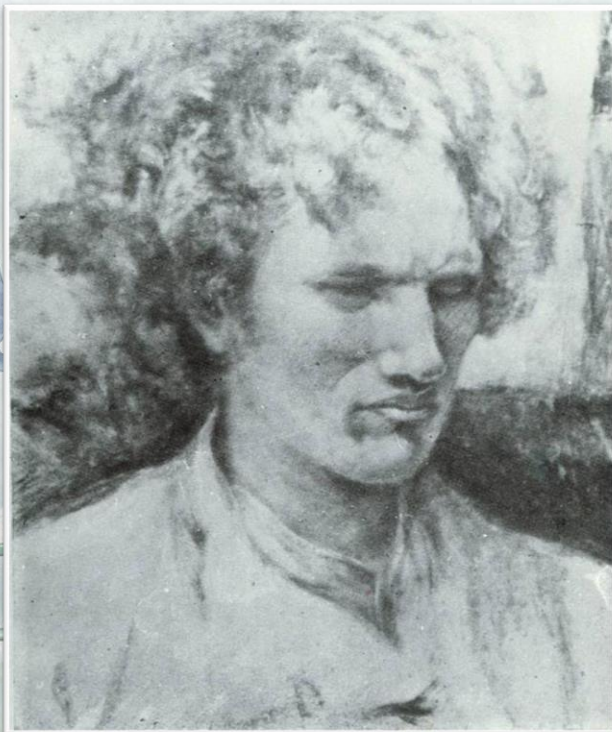
**В какой бы стране мира ни оказывался
Василий Ерошенко, его всегда интересовала судьба
живущих там незрячих людей**



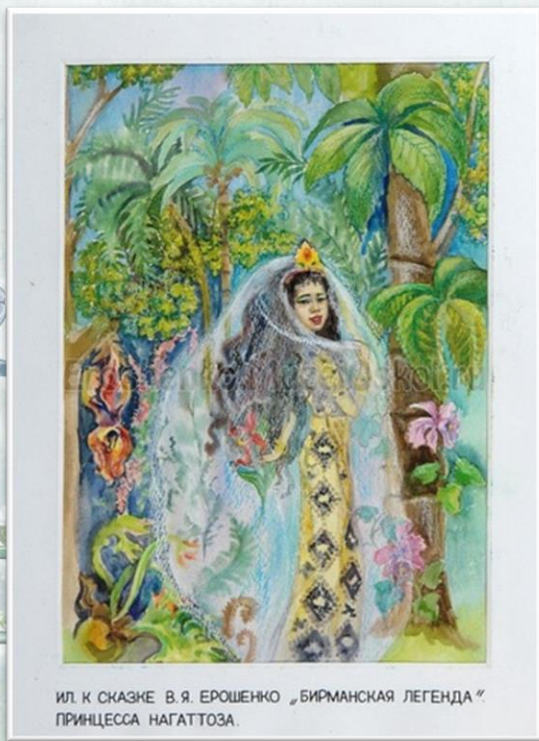
В странах Юго-Восточной Азии почти не было школ для слепых, и Василий Яковлевич решил, что должен обучать незрячих, опираясь на свой собственный опыт



Полгода он хлопотал об устройстве школы, был готов отдать свои скудные сбережения, но встретил противодействие властей и ничего не добился



Тогда В.Я. Ерошенко отправился в Молямьяйне, где ему предложили заведовать миссионерской школой для слепых детей. Но возглавить школу ему не пришлось, он работал там преподавателем



ИЛ. К СКАЗКЕ В. Я. ЕРОШЕНКО „БИРМАНСКАЯ ЛЕГЕНДА“
ПРИНЦЕССА НАГАТТОЗА.



В Моламьяйне Василий Ерошенко увлекся бирманским буддийским фольклором. Многие его произведения впитали буддийские мотивы: «Бирманская легенда», «На берегу» и другие

Ш4Р6
Е78

Данное издание находится в библиотечном
фонде университета



Ерошенко, В. Я.

Цветок справедливости: сказка / В. Я. Ерошенко. - Белгород: Изд-во «Везелица», 1992. - 16 с.



«Цветок справедливости» – это сказка о Великом Принце, которой пытался вырастить цветок «Справедливости». Он упорно каждый день сажал цветы, ухаживал за ними, но у него ничего не получалось. Тогда он шел за советом к звездам и слушал их наставления. И вот однажды у него получилось вырастить этот цветок. Ценной собственной жизни он подарил жизнь цветку

Неспокойные годы





В феврале и в октябре 1917 года в Петрограде произошли две революции. Василий Ерошенко беспокоился за родных и решил вернуться домой



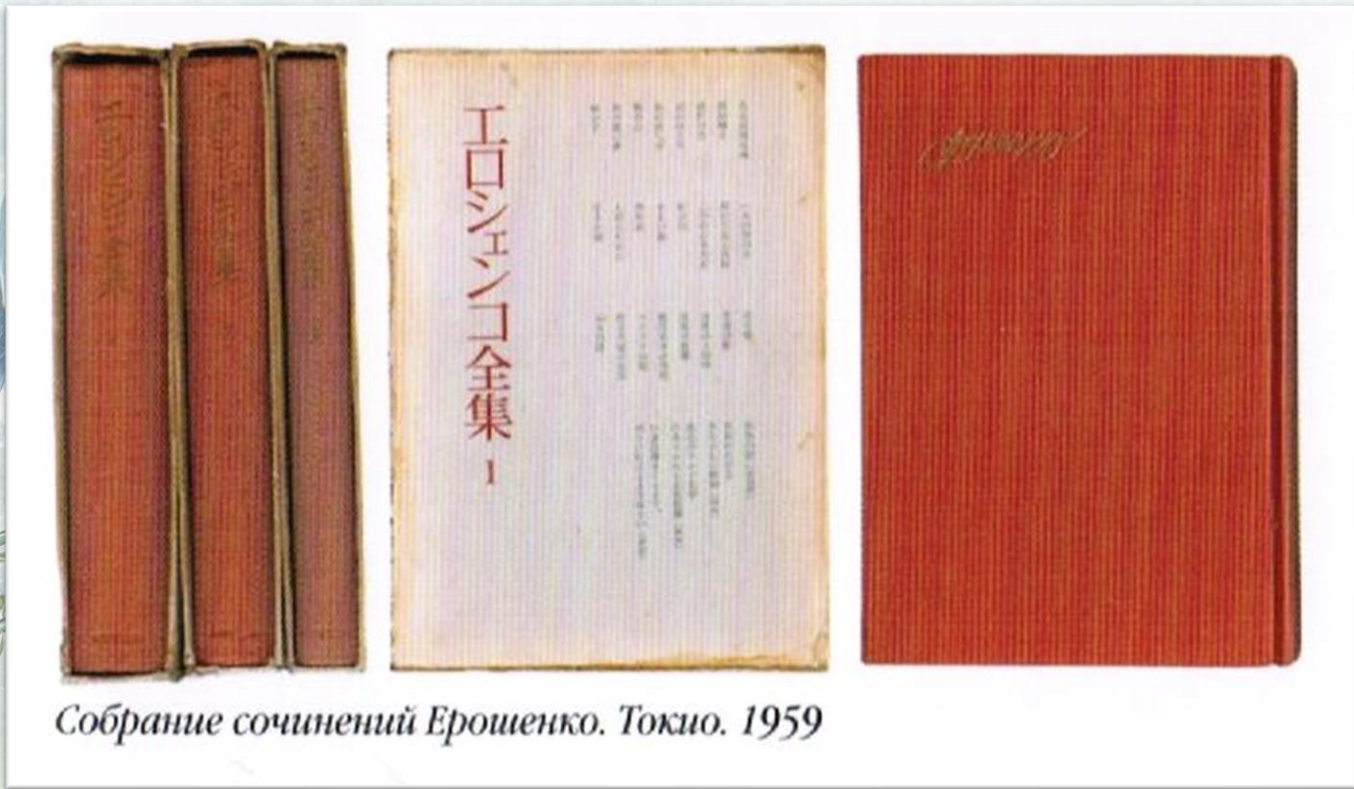
Но так как русские вызывали подозрение у британских властей выезд Василию Яковлевичу был запрещен. Он вынужден был находиться под домашним арестом



Но все же ему удастся бежать из под надзора властей и в марте 1918 года он отправляется бродить по стране, знакомится с культурой Индии. Им были написаны сказки с индийскими мотивами «Рассказы Байтала», «Кувшин мудрости»

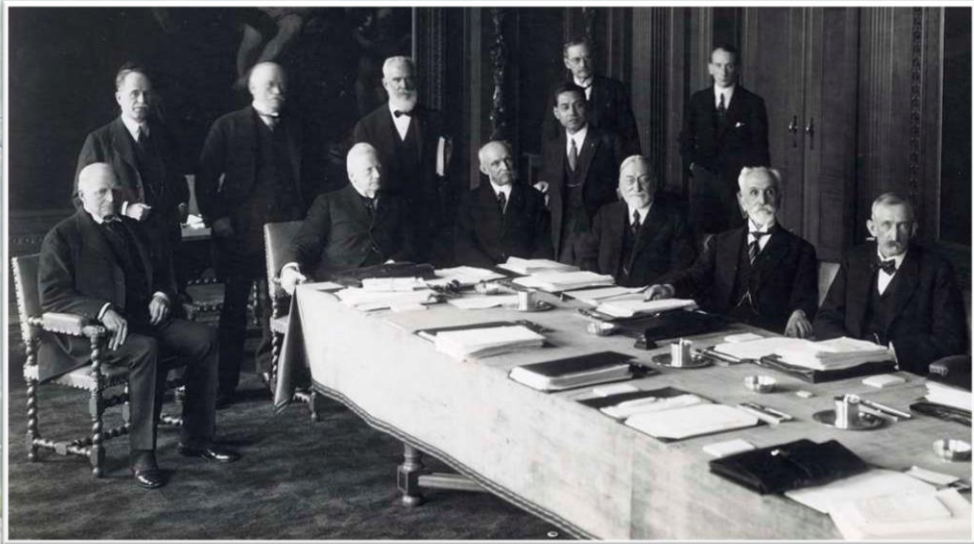


Позже он был арестован и выслан в Японию. Василий Ерошенко много пишет, посещает собрания Социалистической лиги, участвует в работе кружка интеллектуалов



Собрание сочинений Ерошенко. Токио. 1959

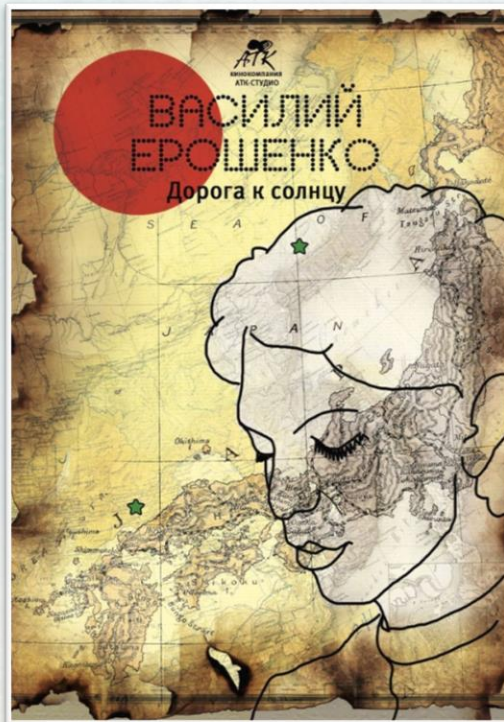
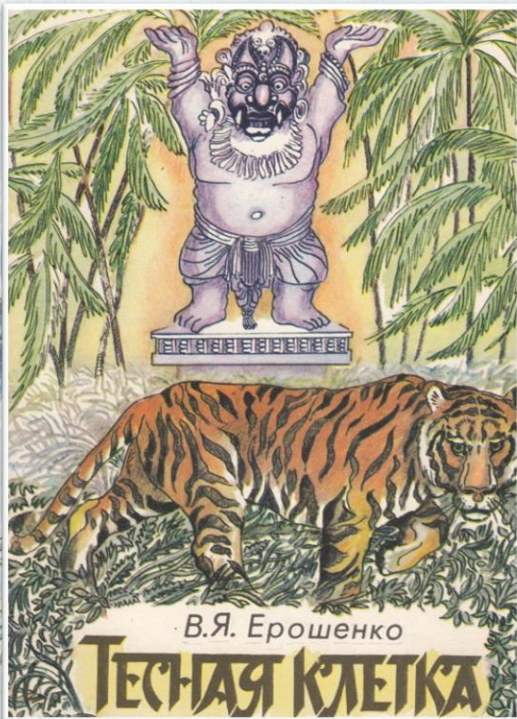
Его популярность среди японских демократических сил растет. Его сказки приобретают остросатирический характер



1 мая 1921 года Василий Ерошенко участвовал в демонстрации и работе съезда Социалистической лиги Японии. Вскоре он был арестован и выслан во Владивосток



В сентябре 1921 года он получает приглашение преподавать эсперанто в Институте языков мира при Шанхайской эсперанто-лиге



Через год в Шанхае была опубликована его сказка «Мировой пожар, или Безумец в ночи». Позднее выходят три сборника: «Песни перед зарей», «Последний вздох» и «Ради человечества»



В феврале 1922 года Василий Яковлевич получил приглашение от Лу Синя преподавать эсперанто и русскую литературу в Пекинском университете. Лекции он читал на эсперанто, английском и японском языках с переводчиком

На Родине писателя





Вернувшись в Советский Союз, Василий Ерошенко работал в Москве в Коммунистическом университете трудящихся Востока лектором и переводчиком японской группы



В ноябре 1934 года народный комиссариат просвещения Туркменской ССР пригласил его поспособствовать улучшению образования слепых

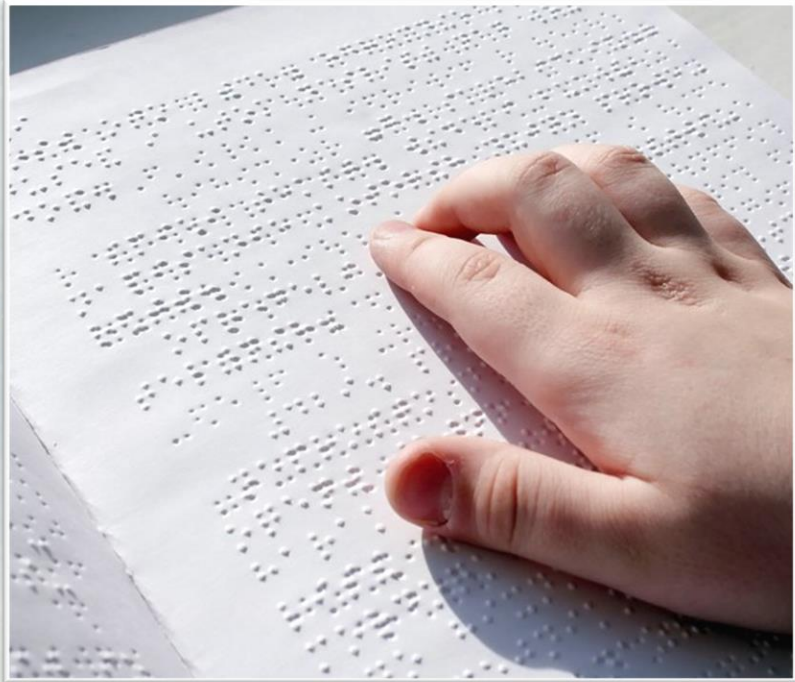


Основой педагогики Василия Яковлевича стал личный пример как образец поведения и мотивация к жизни. Он учил детей ухаживать за собой, исполнять простую повседневную работу



Большое внимание В.Я. Ерошенко уделял эстетическому воспитанию: музыке, участию в самодеятельности, чтению художественной литературы

1	•	4	стандартное								
2	•	5	шеститочие								
3	•	6	при чтении								
•	А	•	Б	•	В						
•	Г	•	Д	•	Е	•	Ё	•	Ж	•	З
•	И	•	Й	•	К	•	Л	•	М	•	Н
•	О	•	П	•	Р	•	С	•	Т	•	У
•	Ф	•	Х	•	Ц	•	Ч	•	Ш	•	Щ
•	Ъ	•	Ы	•	Ь	•	Э	•	Ю	•	Я



В августе 1936 года Василий Ерошенко представил проект туркменского алфавита для слепых, в основу которого положил брайлевский шрифт



В 1951 году состояние здоровья 60-летнего учителя резко ухудшилось. Ему был поставлен смертельный диагноз - рак



**ВСЕРОССИЙСКОЕ
ОБЩЕСТВО
СЛЕПЫХ**

Одним из последним дел Василия Яковлевича было участие в создании Старооскольского отделения Всероссийского общества слепых, открытое в 1951 году



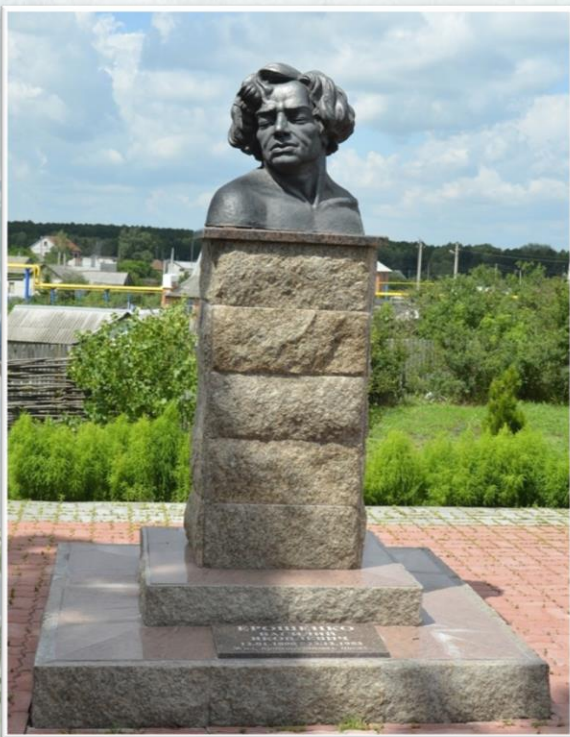
Жизнь писателя-странника окончилась на малой родине, в Обуховке, 23 декабря 1952 года



**В селе Обуховка Старооскольского района
Белгородской области к 100-летию со дня рождения
знаменитого земляка был восстановлен дом семьи
Ерошенко, создана экспозиция музея**



Экспозиция дома-музея отражает жизненный и творческий путь Василия Ерошенко, его достижения в области литературы и деле обучения слепых



Перед домом в 2010 году был установлен бюст Василия Яковлевича. У подножия памятника написаны слова, в которых сам писатель видел смысл своей жизни: «Жил, путешествовал, писал...»

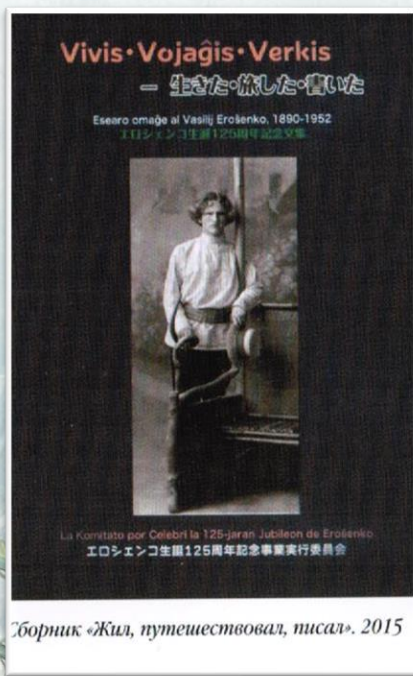


Василию Ерошенко посвящены экспозиции в Белгородском государственном историко-краеведческом музее, в Белгородском государственном литературном музее и т.д.

Белгородский ГАУ
Управление библиотечно-информационных ресурсов



Имя В.Я. Ерошенко носит Белгородская государственная специальная библиотека для слепых



Сборник «Жил, путешествовал, писал». 2015



В 2015 году в Японии был организован юбилейный комитет «Ерошенко 125», в который вошли эсперантисты, незрячие, тифлопедагоги. В Токио к 125-летию был выпущен сборник «Жил, путешествовал, писал»

ТЗ(2Р-4Бел)
С83

Данное издание находится в библиотечном
фонде университета



Знаменитые земляки. Ерошенко / Т.С. Новикова, Т.А. Захарова;
под общ. ред. В.В. Горошникова. – Рыбинск: Медиарост, 2018. –
48 с.



ЕРОШЕНКО

**«Жил, путешествовал, писал» –
такой итог жизни подвел
писатель-символист и
неутомимый странник Василий
Яковлевич Ерошенко (1890 –1952).
Его судьбы – пример достижений
яркой, состоявшейся личности, а
его художественное наследие –
самобытная страница в истории
мировой литературы и культуры**



Лишенный зрения, он сумел найти свой путь из тьмы к свету: к творчеству, добру и бескорыстной любви к людям