

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ
Управление библиотечно-информационных ресурсов



ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Н.А. НЕКРАСОВА



2021 год



**«Я лиру посвятил народу своему,
Быть может, я умру, неведомый ему,
Но я ему служил – и сердцем я спокоен»**

Н.А. Некрасов



ДЕТСТВО НА БЕРЕГАХ ВОЛГИ

**Николай Алексеевич Некрасов родился
10 декабря 1821 года в Винницком уезде
Подольской губернии в городе Немиров**



Дом, где родился Н.А. Некрасов

Детские и отроческие годы Николая Алексеевича Некрасова прошли в селе Грешневе на Волге



Родовое имение Некрасовых в селе Грешневе

**Эта книга находится в
электронно-библиотечной системе «Знаниум»**



Верина У.Ю. Русская литература второй половины XIX : учебное пособие / У.Ю. Верина, А.А. Репонь. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 232 с. (Русский язык как иностранный.). - ISBN 978-5-9765-4374-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839890> (дата обращения: 25.11.2021)

Текст данного пособия иллюстрирован произведениями русских художников, фотографиями памятных мест; содержит основные сведения о русской литературе второй половины XIX века, этапах творческой эволюции русских писателей, художественных особенностях вершинных произведений



ОТЕЦ ПОЭТА

Алексей Сергеевич Некрасов принадлежал к старинному, но обедневшему роду. В молодости служил в армии, а после выхода в отставку, занялся хозяйством. Он был очень суровым и своенравным, жестоко обращался со своими крестьянами. За малейшую провинность наказывал розгами. Очень любил псовую охоту и карты



**Алексей Сергеевич
Некрасов**

МАТЬ ПОЭТА

**Елена Андреевна Закревская -
дворянка из богатой семьи.
Родители не соглашались
выдать прекрасно воспитанную
дочь за небогатого,
малообразованного офицера.
Брак состоялся без их согласия.
Елена Андреевна очень страдала
в замужестве. Целыми днями
она сидела дома одна, а её муж
развлекался псовой
охотой и картами**



**Елена Андреевна
Закревская**

**Елена Андреевна Закревская учила своих
детей добру и красоте, знакомила с
произведениями известных писателей и прививала
любовь к русской классической литературе**



Н.А. Некрасов в детстве с матерью

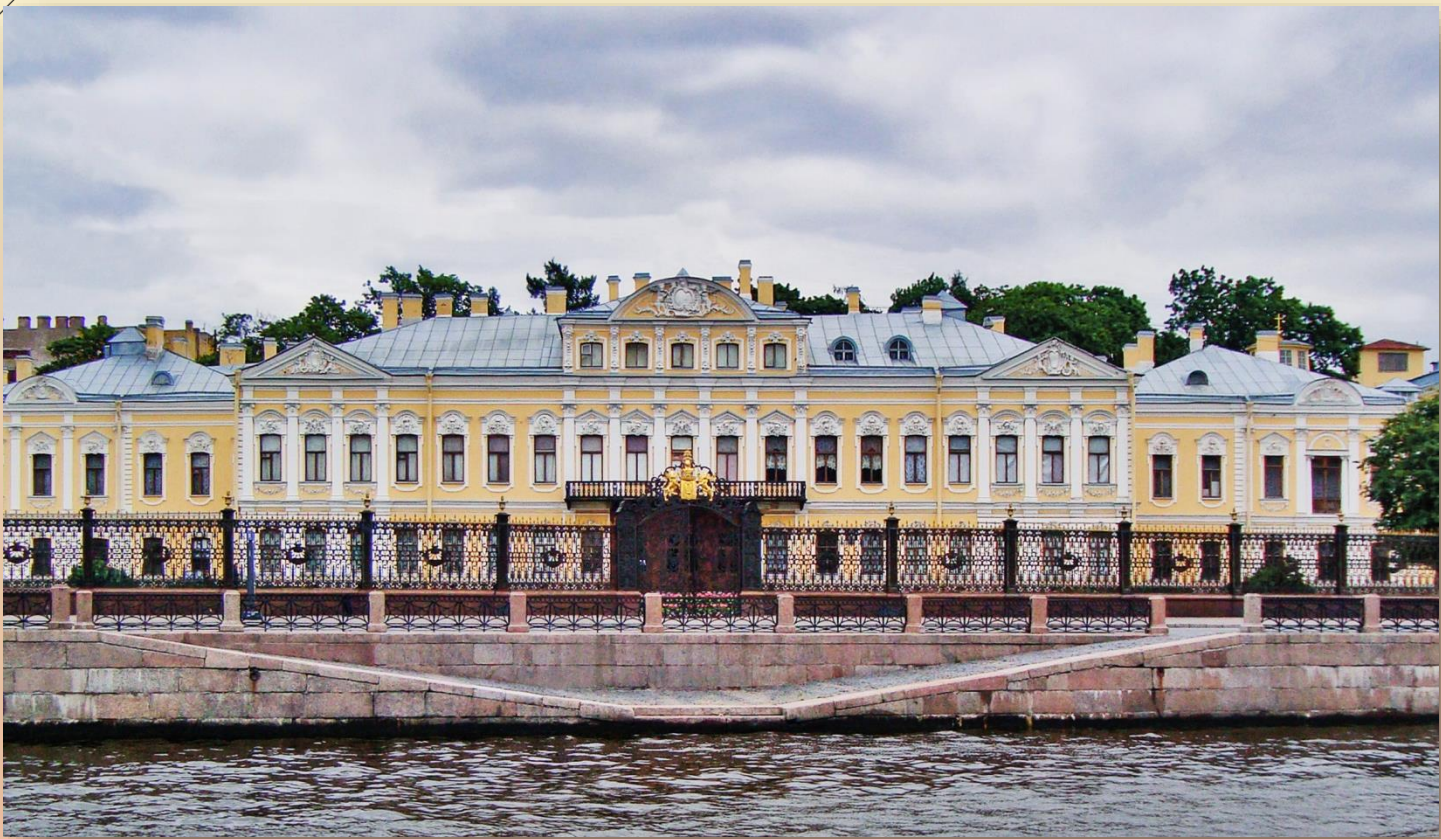
Барскому сыну не разрешали дружить с детьми крепостных крестьян. Но, уловив удобную минуту, Николай Некрасов убегал к своим деревенским друзьям, уходил с ними в лес, купался в речке Самарке



Детские воспоминания Николая Некрасова связаны с Волгой, которой он посвятил много стихов. Здесь он впервые увидел глубокое человеческое страдание. Он бред по берегу в жаркую пору и вдруг услышал стоны и вслед увидел бурлаков, которые брели вдоль реки...

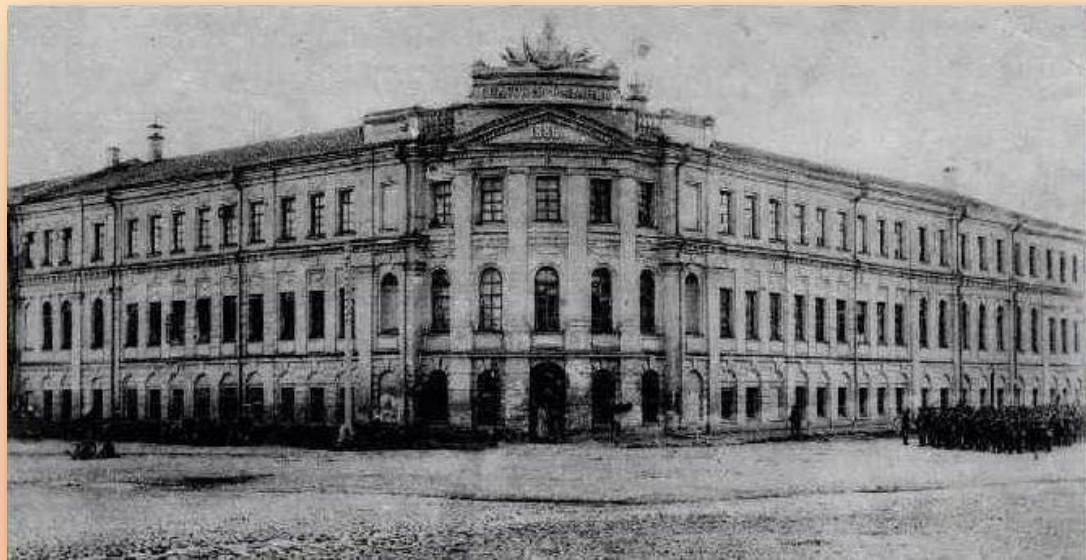


Н.А. Некрасов начал задумываться над жестокостью жизни. Рано ему открылась картина народного бедствия



ГОДЫ УЧЁБЫ Н.А. НЕКРАСОВА

В 11 лет Николай Некрасов поступил в гимназию, где проучился до пятого класса. Учёба давалась ему тяжело, отношения с гимназическим начальством не ладились - в частности, из-за едких сатирических стихов, которые он начал сочинять в 16 лет

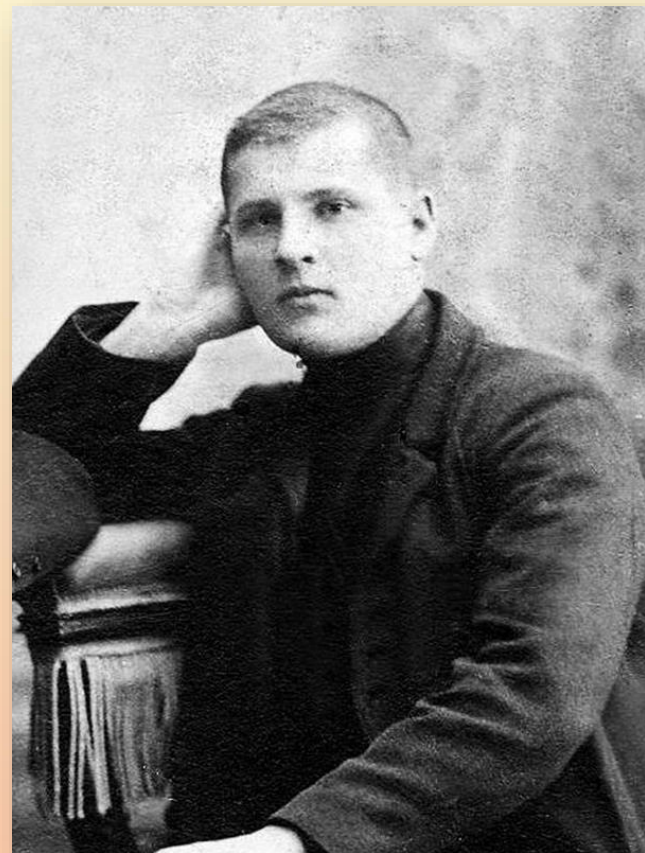


Здание Ярославской гимназии

**Большое впечатление на
Н.А. Некрасова произвела
революционная ода
А.С. Пушкина «Вольность».**
Отец Н.А. Некрасова не хотел
платить его обучение в гимназии,
ссорился с учителями, и после
5-го класса Николай Некрасов
ушёл из Ярославской гимназии



В 17 лет Николай Некрасов переехал в Петербург, но, отказавшись посвятить себя военной карьере, как настаивал отец, был лишён материальной поддержки. Для того чтобы не умереть с голоду, стал писать стихи по заказу книготорговцев



**Н.А. Некрасов в
МОЛОДОСТИ**

В 1838 году Н.А. Некрасов принимает решение поступать в Петербургский университет. В июле 1839 года пытается сдать вступительные экзамены на факультет восточных языков Петербургского университета, но потерпел неудачу. Однако в сентябре того же года он поступил «вольным слушателем» по первому отделению филологического факультета



Петербургский университет, XIX век

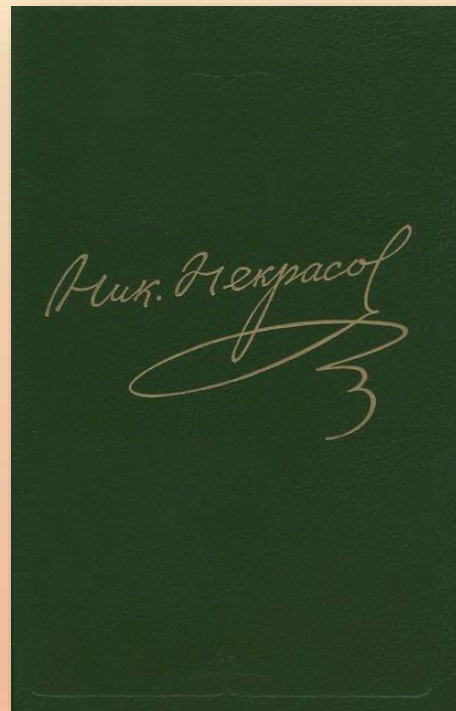
**Ш4Р1
Н 48**

**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**

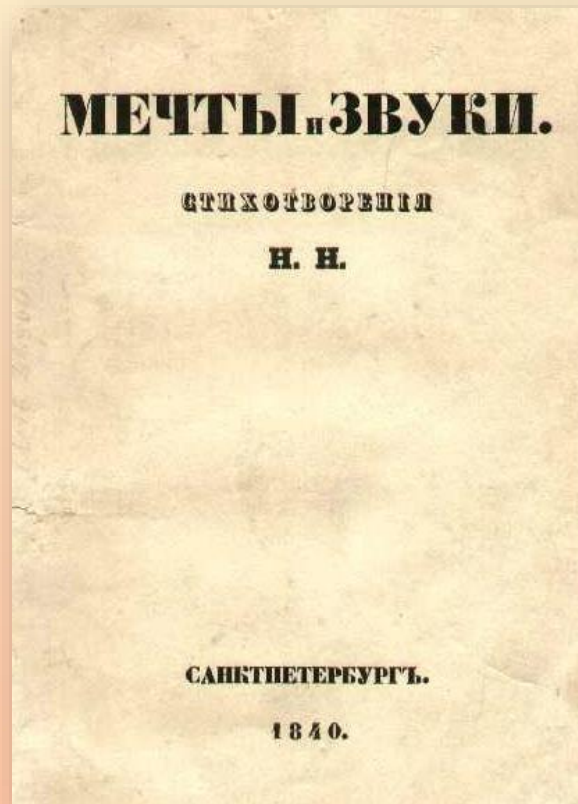


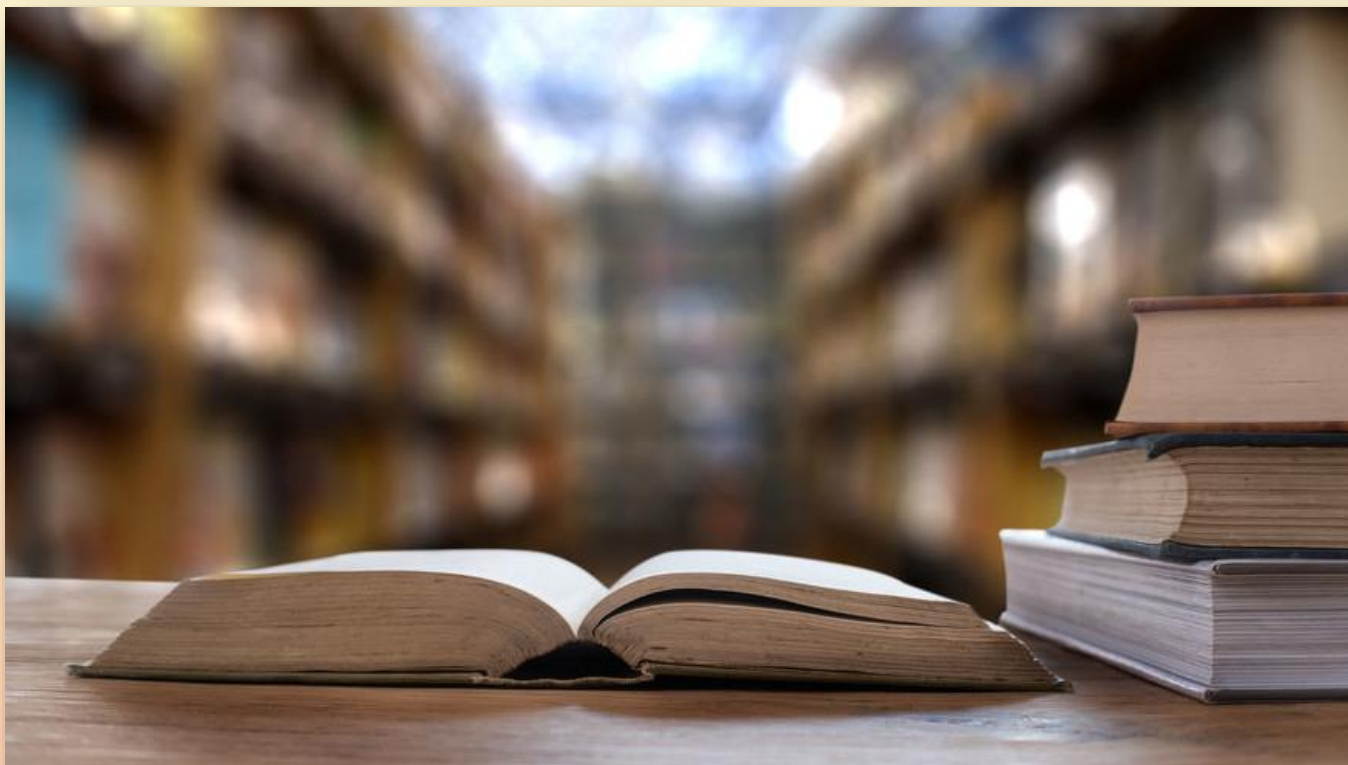
**Некрасов Н.А. Полное собрание сочинений и писем в 15-ти т. Т. 7.
Художественная проза 1840 - 1855 гг. / Н.А. Некрасов. - Л. : Наука,
1983. - 623 с.**

**В данной книге публикуются прозаические
повести и рассказы, написанные в период с
1840 - 1855 гг., опубликованные при жизни
Н.А. Некрасова. В них изображена панорама
российской действительности позапрошлого
столетия, в частности работы
«Необыкновенный завтрак» и «Очерки
литературной жизни» передают характерные
черты литературно-журнальной и театральной
жизни сороковых годов XIX века**



**В 1840 году Н.А. Некрасов напечатал свой
первый сборник юношеских стихов
«Мечты и звуки» под псевдонимом «Н.Н.»**





РЕДАКТОРСКАЯ И ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЗНАКОМСТВО С В.С. БЕЛИНСКИМ

В 1943 году Н.А. Некрасов знакомится с великим русским критиком, революционным демократом В.С. Белинским. В начале 1845 года Н.А. Некрасов пришел к В.С. Белинскому и стал читать ему свое стихотворение «В дороге». Когда были прочитаны последние строки, он бросился к Н.А. Некрасову, обнял его и сказал чуть ли не в слезах: «Да знаете ли вы, что вы поэт – и поэт истинный?»



Виссарион Григорьевич
Белинский



В конце 1846 года Н.А. Некрасов раздобыл займы денег и вместе с писателем Иваном Панаевым взял в аренду журнал «Современник», основанный ещё А.С. Пушкиным

В «Современник» перешёл Н.А. Некрасов со своими приверженцами – молодыми передовыми писателями



Н.А. Некрасов в группе писателей «Современника»: И.С. Тургенев,
В.А. Сологуб, Л.Н. Толстой, Д.В. Григорович, И.И. Панаев

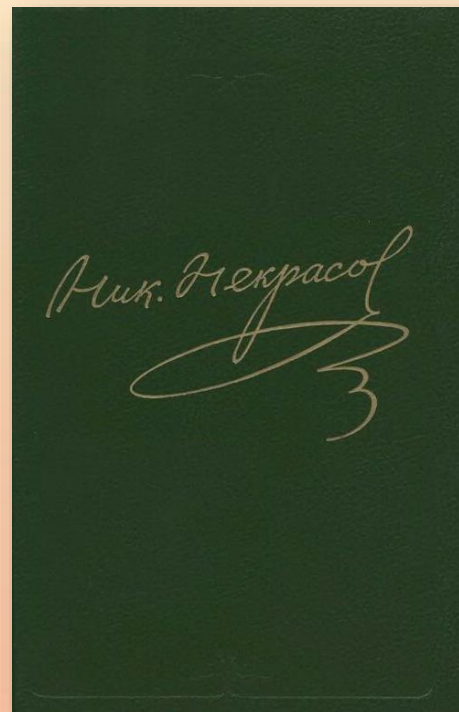
**Ш4Р1
Н 48**

**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**



**Некрасов Н.А. Полное собрание сочинений и писем в 15-ти т. Т. 9.
Кн. 1. Три страны света / Н.А. Некрасов. - Л. : Наука, 1984. - 495 с.**

**Роман «Три страны света» написан
Н.А. Некрасовым совместно с А.Я. Панаевой.
Сюжетную канву произведения образуют
странствования по России - от Новой Земли до
Каспия, от Новгородской губернии до русских
владений в Америке - молодого дворянина
Каютина, обратившегося к промышленной
деятельности. Написанный живо и увлекательно,
этот остросюжетный роман будет интересен и
современному читателю**

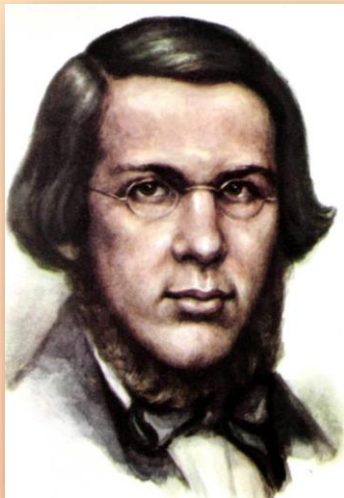


**В 1843 году Н.А. Некрасов
познакомился с А.Я. Панаевой.
Женщина замечательной
красоты и обаяния, умная и
интересная собеседница,
гостеприимная хозяйка.
В течение 18 лет её жизнь была
связана с Н.А. Некрасовым.
Они вместе делили радости и
невзгоды, успехи и неудачи.
Это был трудный и всё же
прекрасный союз**

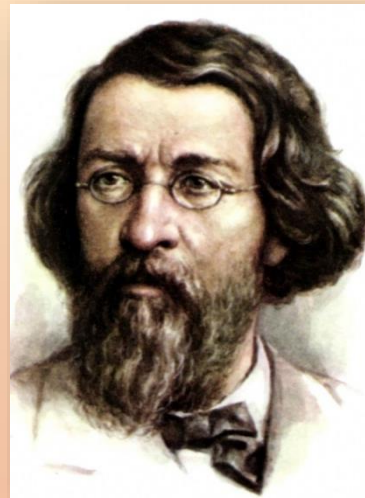


**Авдотья Яковлевна
Панаева**

Принимаясь за издание «Современника»,
Н.А. Некрасов надеялся, что В.Г. Белинский
будет играть руководящую роль в издательстве.
Но в 1847 году В.Г. Белинский умер. После
смерти В.Г. Белинского Н.А. Некрасов призвал на
работу Н.А. Добролюбова и Н.Г. Чернышевского



Николай Александрович
Добролюбов



Николай Гаврилович
Чернышевский

В 1848 году правительство было испугано восстаниями и революцией во Франции и ужесточило полицейские меры против распространения всяческих прогрессивных идей, сделав выпуск передового журнала «Современник» практически невозможным



**Начиная с 1855 года у
Н.А. Некрасова наступил
расцвет творчества. Появляется
поэма «Саша». В 1856 году
Н.А. Некрасов выпустил свой
сборник «Стихотворения
Н. Некрасова» – первый
стихотворный сборник поэта,
для которого он отобрал свои
лучшие стихотворения,
написанные им в период
с 1845 по 1856 год**



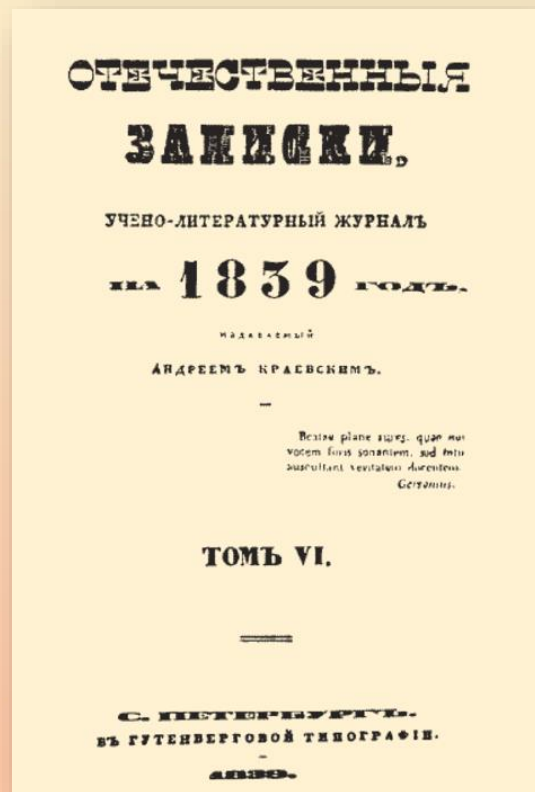
Н.А. Некрасову исполнилось 48, когда его личная жизнь снова претерпела изменения. Он встретил обычную деревенскую девушку Фёклу Анисимовну Викторову. Скромная, и не отличающаяся броской красотой, Фёкла запала в сердце поэта сразу и навсегда. А для нее он стал мужчиной на всю жизнь. Поэт был вполне счастлив с ней. Она была человеком предельно бескорыстным, любила мужа преданно и искренне



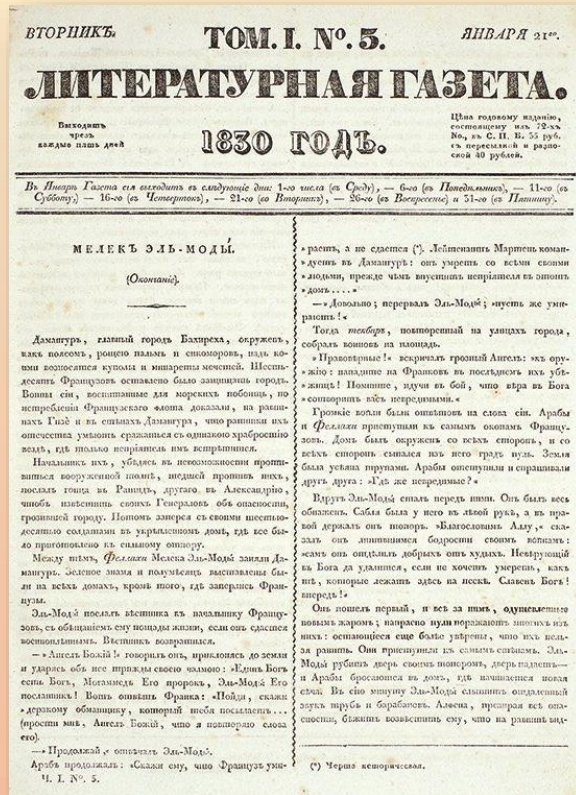
**Фёкла Анисимовна
Викторова**

РАБОТА В «ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЗАПИСКАХ»

В 1868 Н.А. Некрасов начал арендовать «Отечественные записки» и до самой смерти занимал должность редактора этого журнала совместно с М.Е. Салтыковым. «Отечественные записки» завоевали не меньшую популярность, чем «Современник»



Первые статьи Н.А. Некрасова были опубликованы в «Литературной газете» под псевдонимом Наум Песоцкий



**Ш4Р1
Н 48**

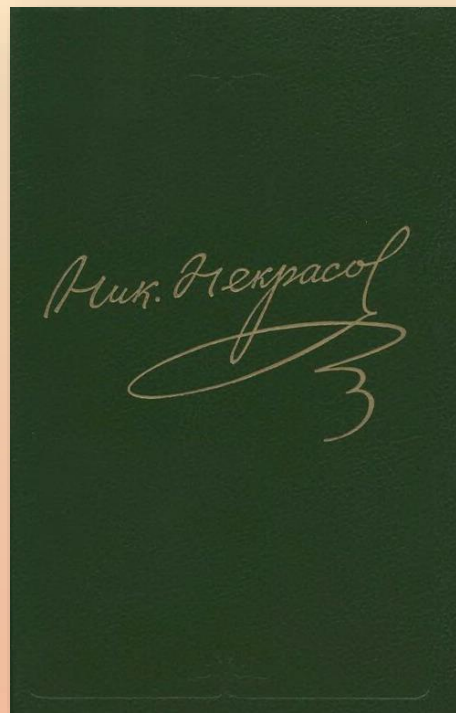
**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**



**Некрасов Н.А. Полное собрание сочинений и писем в 15-ти т. Т. 10.
Кн. 1. Мертвое озеро / Н.А. Некрасов. - Л. : Наука, 1985. - 479 с.**

**Роман «Мертвое озеро» написан мастерски,
дает широкую панорамную картину жизни
русского общества середины XIX века. Среди
героев романа - дворянские аристократы,
купцы, актеры и даже уголовники. В центре
повествования - волнующая судьба и
несчастливая любовь молодой женщины.**

**Увлекательность сюжета, живой образный
язык привлекают к роману внимание широких
читательских кругов**





**Дом на Литейном проспекте в Санкт-Петербурге,
где помещалась редакция «Современника» и
«Отечественных записок»**



ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н.А. НЕКРАСОВА



Н.А. Некрасов писал о страданиях и горе русского народа, о сложной жизни крестьянства. В своих произведениях он использовал простую русскую разговорную речь. Это несомненно показывало богатство русского языка, которое шло из народа

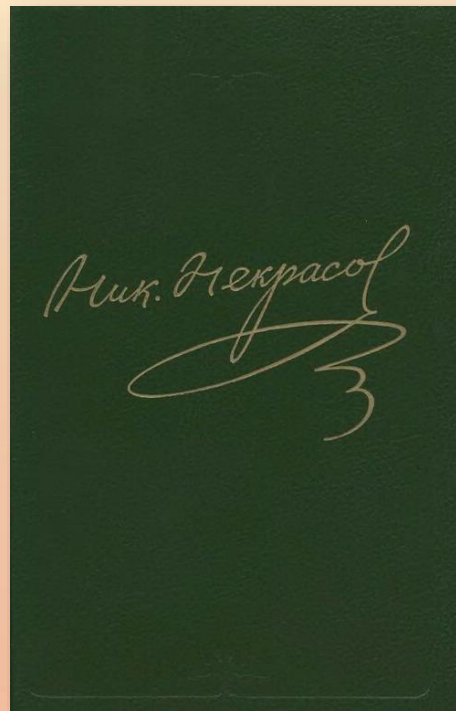
**Ш4Р1
Н 48**

**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**



**Некрасов Н.А. Полное собрание сочинений и писем в 15-ти т. Т. 6.
Драматические произведения 1840 - 1859 гг. / Н.А. Некрасов. - Л. :
Наука, 1983. - 720 с.**

В данном шестом томе публикуются произведения, раскрывающие личность Н.А. Некрасова в роли талантливого драматурга. В них изображена широкая панорама российской действительности позапрошлого столетия, в частности работы «Великодушный поступок» и «Федя и Володя» отображают домашнюю и школьную жизнь дворянских мальчиков



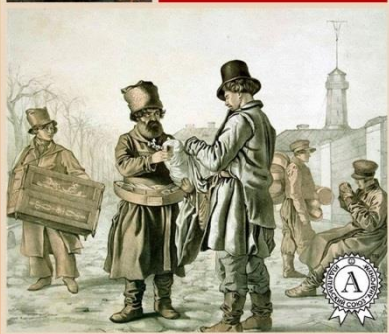


**В стихотворении «Размышление у парадного подъезда»
Н.А. Некрасов рисует тяжёлое положение народа и
высказывает мысли о его будущем**

НИКОЛАЙ
НЕКРАСОВ



КОРОБЕЙНИКИ



Н.А. Некрасов



Мороз,
Красный
Нос

НИКОЛАЙ
НЕКРАСОВ

Кому на Руси
жить хорошо



Поэмы Н.А. Некрасова «Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо» образуют цикл, посвящённый изображению народа, утверждению его духовной силы

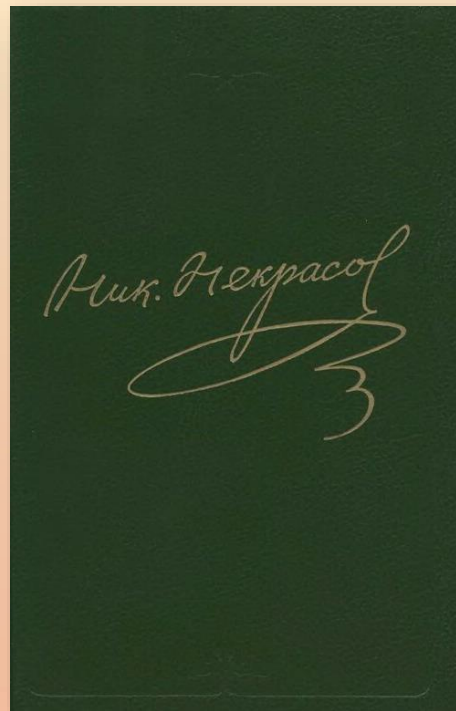
**Ш4Р1
Н 48**

**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**



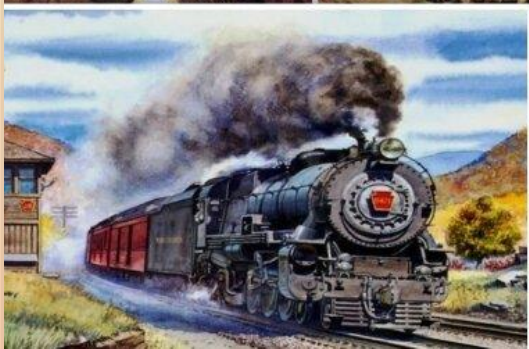
**Некрасов Н.А. Полное собрание сочинений и писем в 15-ти т. Т. 4.
Поэмы. 1855 - 1877 гг. / Н.А. Некрасов. - Л. : Наука, 1982. - 654 с.**

**В этой книге вы найдете несколько
произведений Н.А. Некрасова, в том
числе и одну из самых известных поэм –
«Коробейники». Поэмы Николая
Алексеевича Некрасова слишком
серьезные темы. Много боли, печали. Но
сквозь эту боль явственно видна любовь
к русскому народу, к России
и сожаление о тяжести жизни
простых людей**

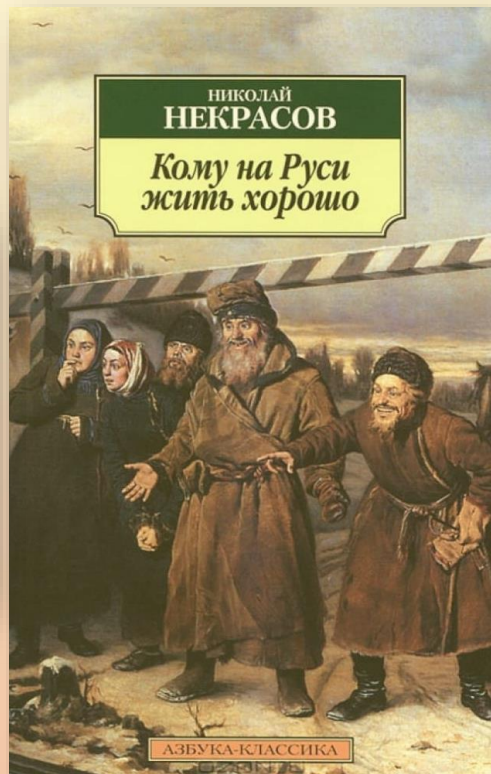




Яркие, незабываемые картины русской многострадальной деревни, полные слёз и горя, изображены в поэме «Мороз, Красный нос»



«Железная дорога» – одно из самых социально насыщенных произведений Н.А. Некрасова, в котором поэт прославляет народ – труженик



Венцом творчества Н.А. Некрасова является народная эпопея «Кому на Руси жить хорошо». Это картина жизни крестьянской России

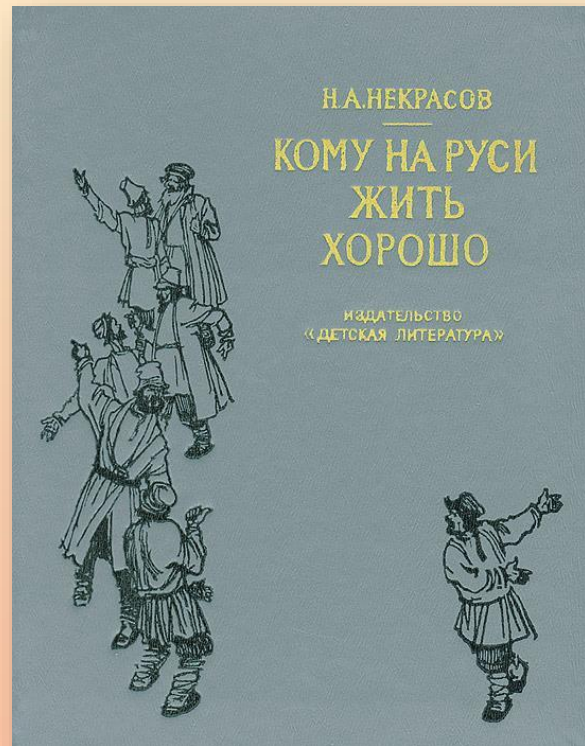
**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**

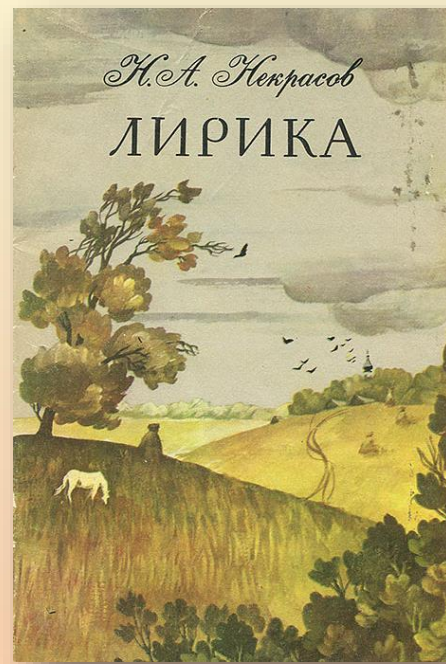
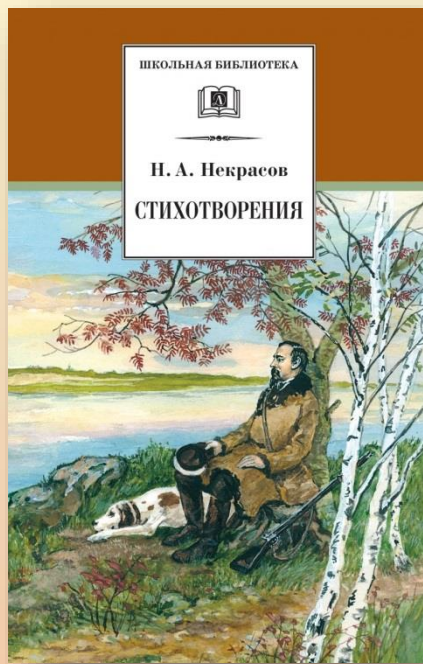
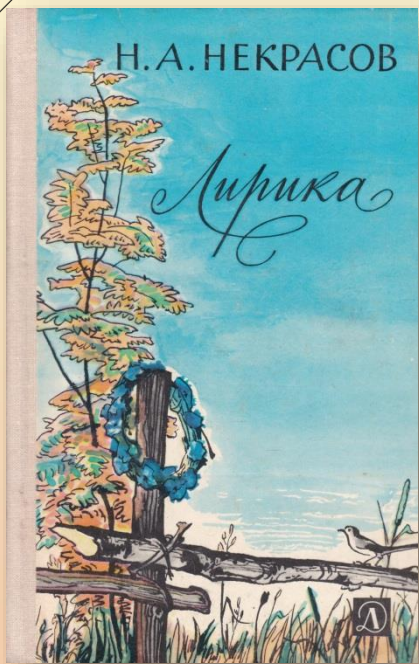


**Ш4Р1
Н48**

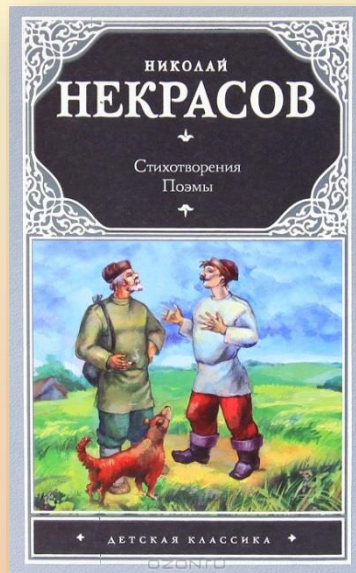
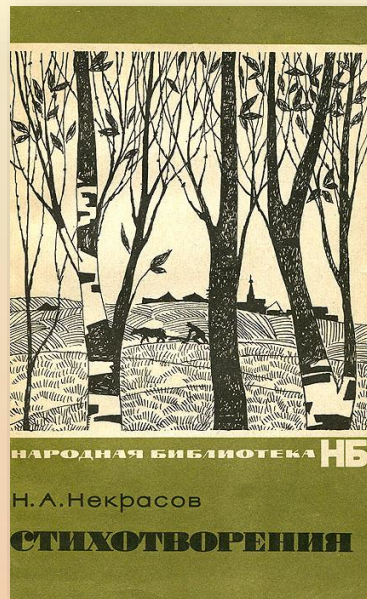
**Некрасов Н.А. Кому на Руси жить хорошо / Н.А. Некрасов. - М. :
Дет. лит., 1971. - 382 с.**

**Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
является главным произведением
Н.А. Некрасова, вершиной его творчества.
Задумав поэму в 1863 году, вскоре после
отмены крепостного права, поэт работал
над ней - с большими перерывами - до
последних дней. Н.А. Некрасов создал
поистине эпопею национальной жизни,
в которой страдание уравнивается
улыбкой, а ощущение безнадежности
преодолевается верой в лучшее**

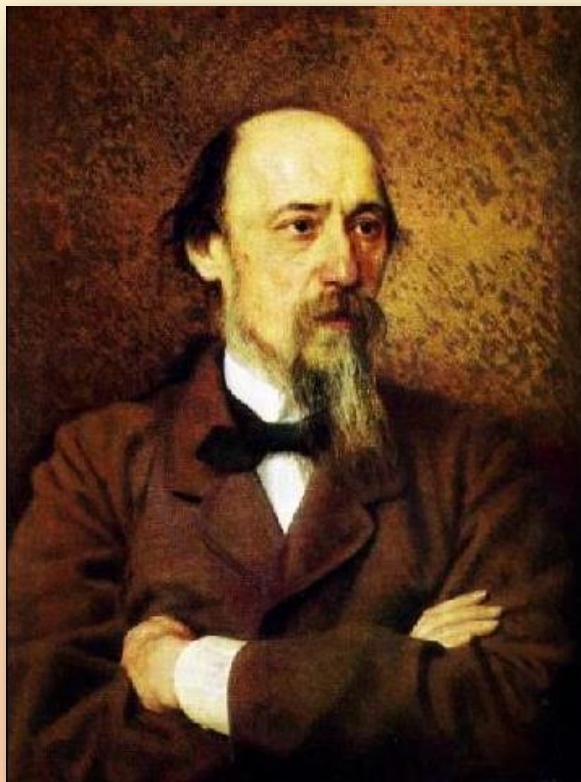




«Я лиру посвятил народу своему» , - с полным правом сказал о себе Н.А. Некрасов. Его лира поднимала в народе веру в лучшее будущее, призывала к борьбе за свободу. Поэзия Н.А. Некрасова явилась новым этапом в развитии русской литературы



Для поздней лирики Н.А. Некрасова характерны элегические мотивы: «Три элегии», «Утро», «Уныние», «Элегия», связанные с утратой многих друзей, сознанием одиночества, тяжелой болезнью. Но появляются и такие, как «Пророк», «Сеятелям». В 1877 году вышел цикл стихов «Последние песни»



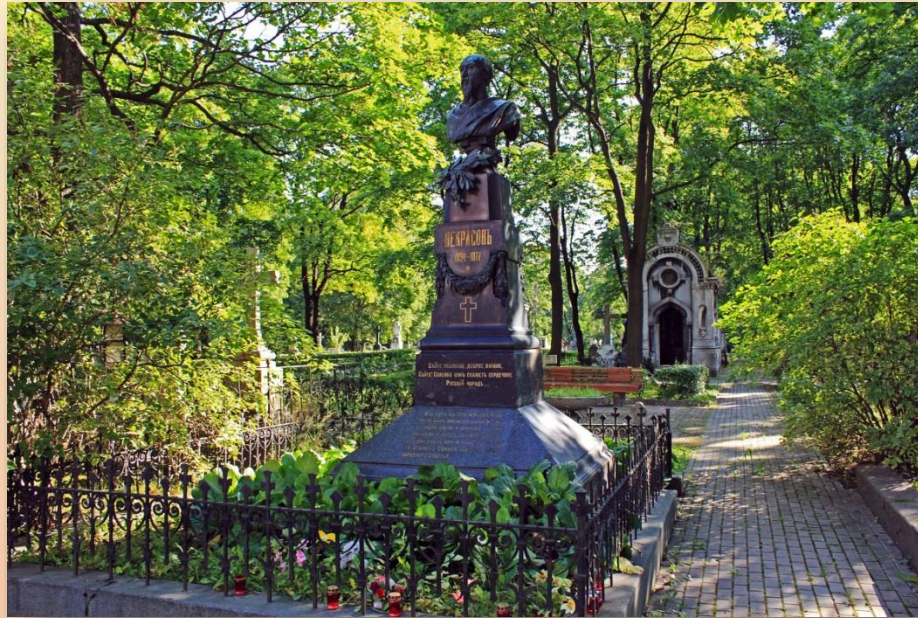
ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ Н.А. НЕКРАСОВА

**В начале 1875 года
Н.А. Некрасов тяжело заболел
(врачи обнаружили у него рак
кишечника), и скоро жизнь его
превратилась в медленную
агонию. Вести о смертельной
болезни поэта довели
популярность его до высшего
напряжения. Со всех концов
России посыпались письма,
телеграммы, приветствия,
адресы. Они доставляли
высокую отраду больному в
его страшных мучениях**



Больной Н.А. Некрасов

Н.А. Некрасов умер 27 декабря 1877 года. Люди запомнили его как певца народа



Прощание с Николаем Некрасовым назначили на 30 декабря, и провести в последний путь любимого поэта пришли тысячи людей. Местом его упокоения стало кладбище при Новодевичьем монастыре

**Эта книга находится в
электронно-библиотечной системе «Лань»**



**Смирнов А.Г. Исследование творчества народного поэта
Н.А. Некрасова / А.Г. Смирнов // Приволжский научный журнал. —
2015. — № 2. — С. 227-230. — ISSN 1995-2511. — Текст : электронный
// Лань : электронно-библиотечная система. — URL:
<https://e.lanbook.com/journal/issue/294336>
(дата обращения: 25.11.2021)**

**Раскрывается поэтическое творчество
Н.А. Некрасова как народного поэта и борца
за гражданские права, вера в свободу
русского народа, изображение крестьянской
среды и его быта и бесправия
русских женщин**

УДК 821.161.1

А. Г. СМИРНОВ, канд. ист. наук, доц. кафедры международного права

**ИССЛЕДОВАНИЕ ТВОРЧЕСТВА НАРОДНОГО ПОЭТА
Н. А. НЕКРАСОВА**

ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
Россия, 603950, г. Н. Новгород, ул. Ильинская, д. 65. Тел: (831) 430-69-72, факс: (831) 430-19-36;
эл. почта: nig@ngsu.ru

Ключевые слова: крепостничество, русский народ, либералы, демократы, народники, гражданские права.

Раскрывается поэтическое творчество Н. А. Некрасова как народного поэта и борца за гражданские права, вера в свободу русского народа, изображение крестьянской среды и его быта и бесправия русских женщин.

Наиболее широко, глубоко и полно отразила страдания русского простого народа, особенно крестьянства, во все пореформенные годы муза великого поэта России Н. А. Некрасова, являвшегося свидетелем реальной жизни русского люда в его бесправном, беззащитном и нищенском существовании. Несмотря на свое дворянское происхождение поэт стал защитником народа в его борьбе за ликвидацию бесправия. Идея показа страданий народа от произвола властей, помещиков, чиновничества Н. А. Некрасов проводил в своей поэзии с неистощимой изобретательностью, не оставляя без внимания ни одной стороны крестьянской жизни, ни одного уголка души крестьянина, крестьянки и даже их детей. Этого он придерживался не только как автор произведений о народе, но и как редактор лучших демократических журналов России – «Современник», «Отечественных записок», в которых печатались лучшие писатели, публицисты и поэты России [1, с. 405].

Годы подъема общественного движения в стране обогатили творчество Н. А. Некрасова актуальными темами и идеями, и поэт от изображения горя и нужды крепостнической России переходит к мотивам растущего протеста народа против существующего произвола. Он становится певцом и защитником угнетенного народа. Особенно ярко эта его роль была выражена в стихотворениях «Размышления у парадного подъезда» (1858 г.), «На Волге» (1860 г.), «Железная дорога» (1864 г.) и др.

Вера в свободу русского народа находила отражение в поэзии Н. А. Некрасова в годы ожидания реформ. Освобождение крестьян от крепостничества по манифе-

**Именем русского поэта Николая Некрасова
в России названы многие библиотеки и
другие культурные учреждения, улицы во
многих городах России и за её пределами**



**Центральная универсальная научная библиотека
им. Н.А. Некрасова г. Москва**



Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха» создан в 1946 году. Расположен в Ярославском районе всего в нескольких километрах от Ярославля

С 1946 года в Санкт-Петербурге работает музей-квартира Н.А. Некрасова



В городе Чудово Новгородской области работает дом-музей Н.А. Некрасова



Н.А. Некрасову установлен памятник в Ярославле и других населённых пунктах





Творчество Н.А. Некрасова внесло неоценимый вклад в развитие русской классической поэзии и литературы в целом