



Человек и писатель

29 января 160 лет

со дня рождения А. П. Чехова

2020 г.

**«Как стилист Чехов недосыгаем,
и будущий историк литературы,
говоря о росте русского языка,
скажет, что этот язык создали
Пушкин, Тургенев и Чехов».**

М. Горький



Эта статья находится в библиотечном фонде Университета



Россинская С. В. «Persona nota: Чехов+» / С. В. Россинская // Новая библиотека. – 2010. - № 7. – С. 6-9

Автор статьи дает нам краткую биографию А.П. Чехова, затем рассказывает о литературном вечере «Persona nota: Чехов+», который состоялся в литературном клубе города Тольятти 26 января 2010 года. Это событие было приурочено к юбилейной дате – 150-летию со дня рождения великого русского писателя Антона Чехова



**29 января – 160 лет со дня рождения
Антон Павловича Чехова (1860-1904) -
русский писатель, один из лучших
драматургов, чьи пьесы входят в
репертуар театров всего мира, врач,
психолог. Почетный академик
Петербургской Академии Наук**

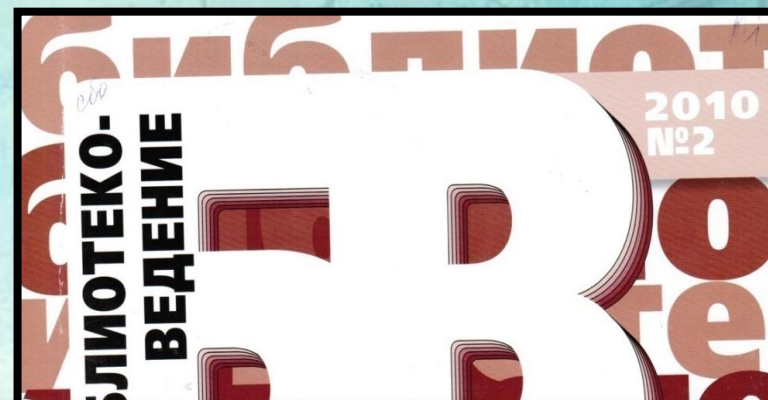


Эта статья находится в библиотечном фонде Университета

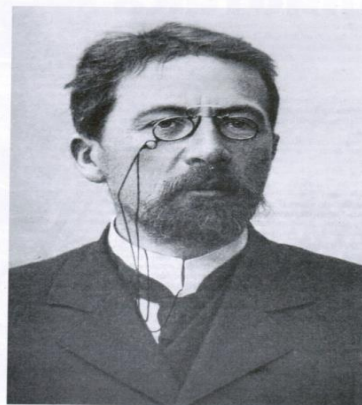


К 150-летию со дня рождения А. П. Чехова // Библиотековедение. – 2010. – № 2. – С. 8-10

В статье рассказывается о том, как широко отмечался 150-летний юбилей со дня рождения великого русского писателя А. П. Чехова и о посвященной этому событию книжно-иллюстрированной выставки в Российской государственной библиотеке



К 150-летию со дня рождения А.П. ЧЕХОВА



Я верю, что ничто не проходит бесследно и что каждый малейший шаг имеет значение для настоящей и будущей жизни...

Антон Чехов

Чехов — исчерпан, потому что, не смотря на обаяние, которую он будто бы излучал и обаял, он говорил всегда, в своем личном, душевном лейтмотиве, не о случайном, но о частном, а о Человеческом с большой буквы.

К.С. Станиславский

«Чехов... один из лучших друзей России, друг умный, беспристрастный, правдивый, — друг, любящий ее, сострадающий ей во всем, и Россия... должно не забыть его, должно будет учиться почитать жизнь по его писаниям...»

А.М. Горький

Юбилей великого русского писателя Антона Павловича Чехова (17(29).01.1860—2(15).07.1904) — особый год для России — широко отмечался по всей стране. Роль А.П. Чехова в развитии литературы трудно переоценить. Его драматические произведения, переведенные на многие языки мира, стали неотъемлемой частью мирового театрального репертуара. А.П. Чехов сильно повлиял на развитие рассказа, одним из первых среди писателей он применил стиль изложения, который позднее стали называть «поток сознания». Знакомство нас с детства помнит его призыв: «В человеке все должно быть прекрасно — и лицо, и одежда, и душа, и мысли». В своих рассказах он рисовал бесцельность, пошлость окружающей жизни, заставляя людей взглянуть на себя со стороны, задуматься о смысле существования.

В Москве, на Новодевичьем кладбище, где похоронен писатель, 29 января 2010 г. собралась российская и зарубежная делегация культуры и искусства, чтобы возложить цветы и венки к могиле классика. Участники внеочередного театрального фестиваля представили в Москве лучшие интерпретации произведений А.П. Чехова, а также спектакли о нем. Зарубежные деятели искусства посетили альпийский домик писателя, где он прожил последние годы жизни.

Президент России Д.А. Медведев 29 января посетил Таганрог, который стал центром празднования юбилея, встретился с театральными деятелями, специально приехавшими в город.

Во многих российских городах проходили выставки, фестивали и другие мероприятия, посвященные юбилею. 20 января в Российской государственной библиотеке (РГБ) была проведена праздничная акция «Учителя литературы — молодежи», посвященная 150-летию со дня рождения А.П. Чехова. Акция проводилась Юго-

Западным окружным управлением департамента образования Москвы в рамках реализации проекта департамента образования «Литературный венок России». Состоялась встреча учителей литературы Москвы с ее жителями. Участники театральной студии Центра образования № 170 им. А.П. Чехова представили отрывки из спектаклей по его произведениям.



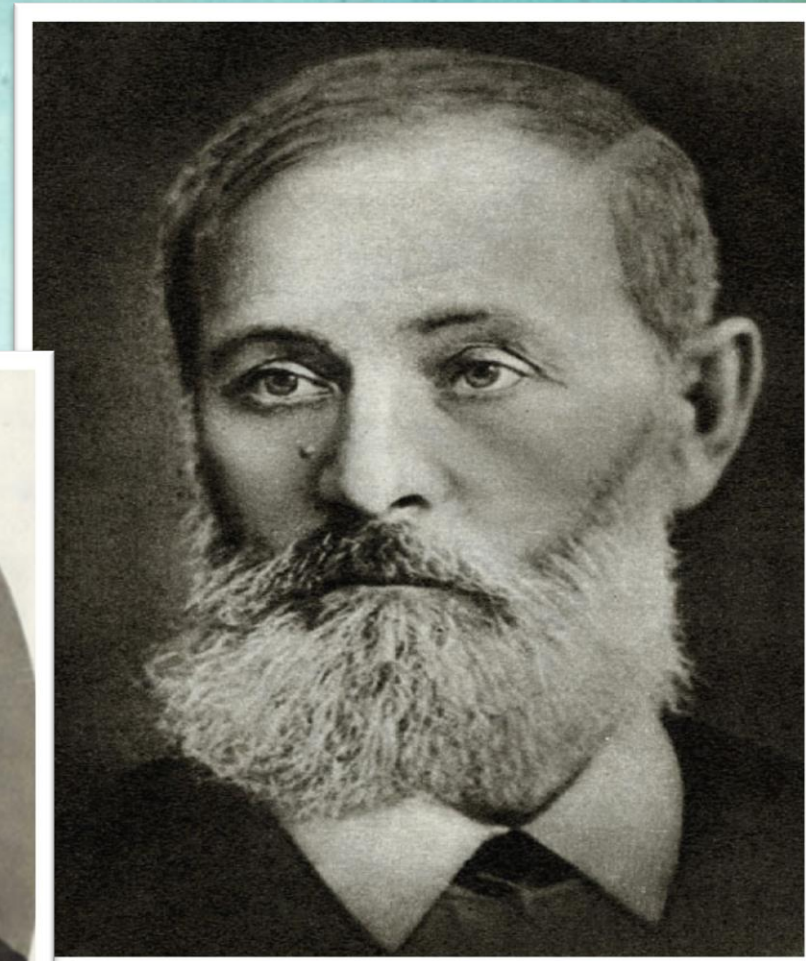
Родители

**Отец А. П. Чехова –
Павел Егорович Чехов
был купцом**

**3-й гильдии и имел в
Таганроге бакалейную лавку.**

Мать –

**Евгения Яковлевна Чехова –
домохозяйка**



Братья и сестра

В семье Чеховых было шестеро детей:
Александр, Николай, Антон, Михаил, Иван и Мария



Дом, где родился будущий писатель

Дом, где родился А.П. Чехов стоял на Полицейской улице, в нём было три крохотные комнаты общей площадью 23 метра



Лавка отца А. П. Чехова

Детство А. П. Чехова прошло на углу Монастырской улицы и Ярмарочного переулка. На первом этаже помещалась лавка отца, на втором – квартира.

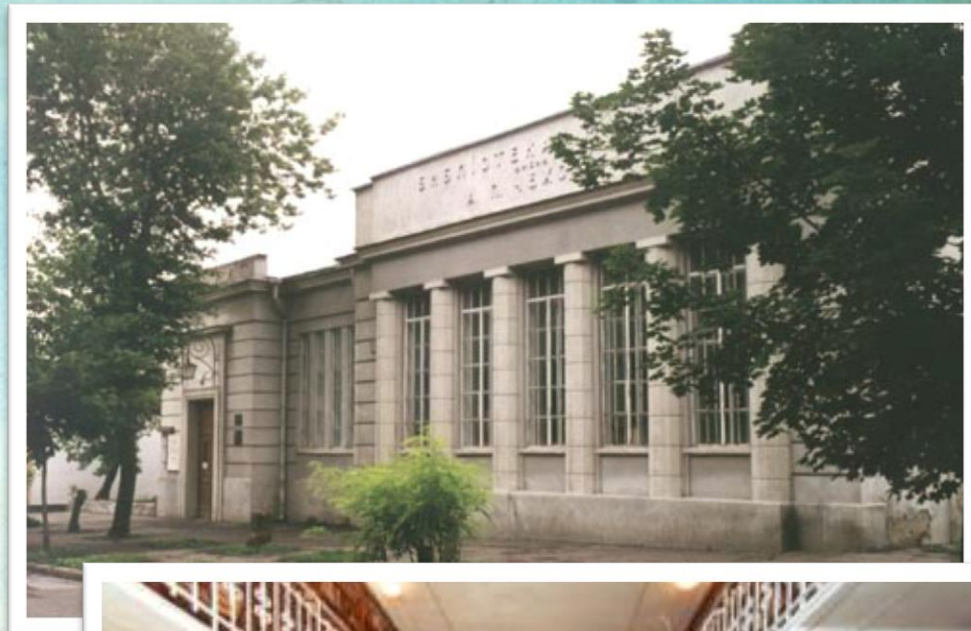
В лавке продавалось буквально все: масло, рыба, орехи, оливки, крупы, чай, кофе, табак, пуговицы и всякая всячина



Библиотека города Таганрога

Город Таганрог был в те годы портовым городом с хорошими театрами и обширной морской торговлей. Но посетив город своего детства в 1887 году, А.П. Чехов по другому отзывался о нем: «Как грязен, пуст, ленив, безграмотен и скучен Таганрог...».

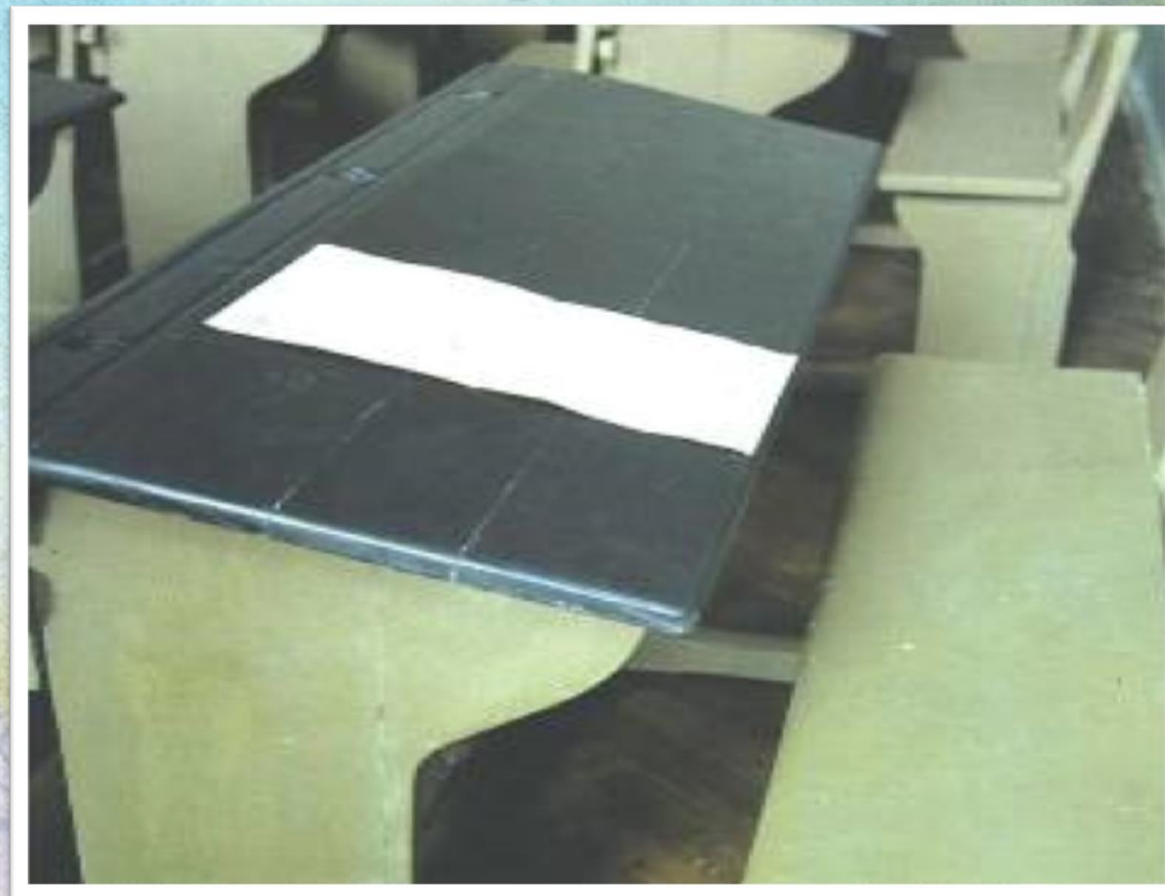
Сделав это наблюдение, Антон Чехов подарил Таганрогу свою личную библиотеку и до конца жизни присылал в нее новые книги



Таганрогская гимназия

**В этой гимназии учился А. П. Чехов
вместе со своим братом Иваном**

**Это парта, за которой
сидел А. Чехов-гимназист**



Дом Чеховых в Москве

В 1876 году семья Чеховых переехала в Москву, Антон остался жить в Таганроге, доучиваться в гимназии. Только в 1879 году А. П. Чехов покинул Таганрог и приехал в Москву: без нее он не мыслил своей жизни.

**Писатель говорил о Москве:
«Кто привыкнет к ней, тот не уедет из нее. Я навсегда москвич»**

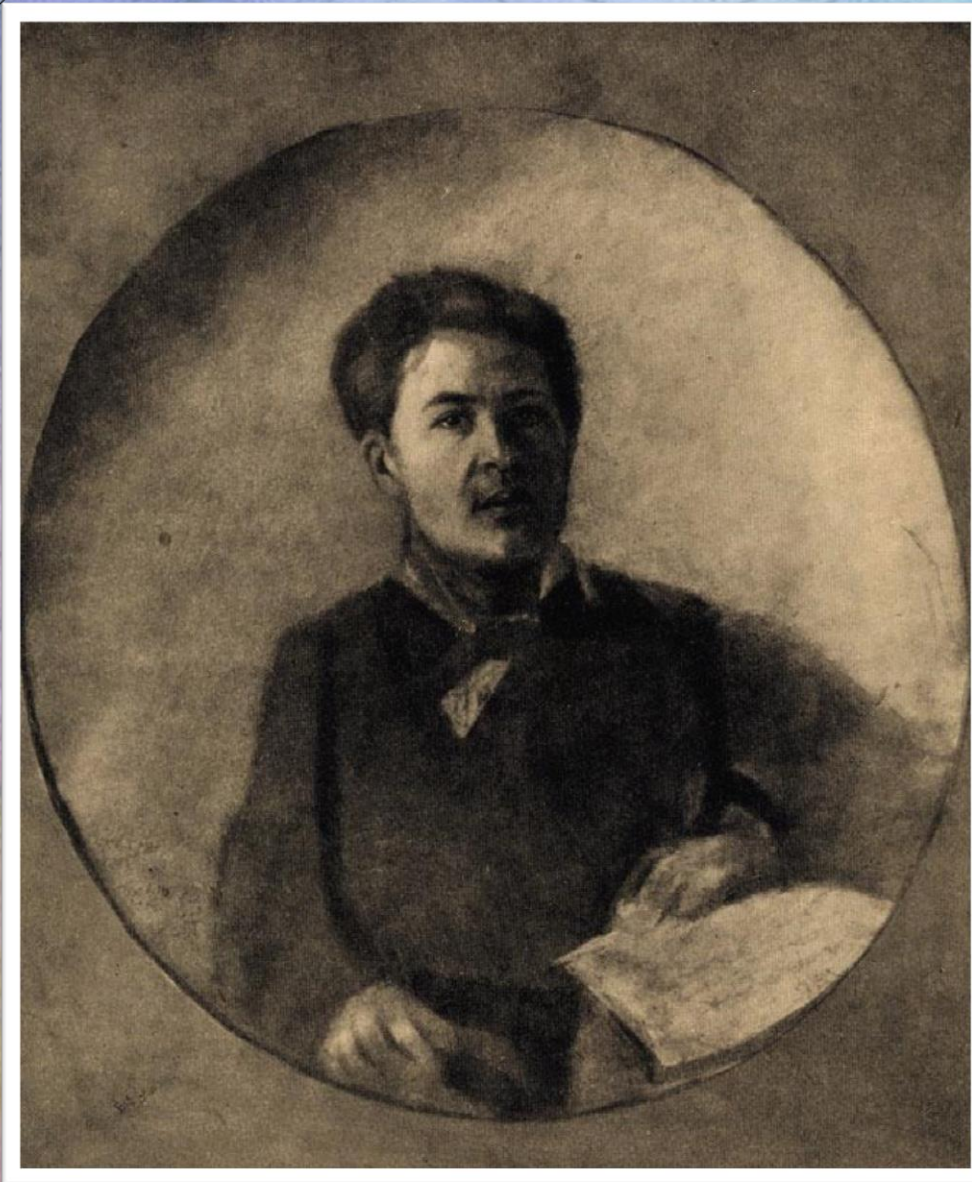


В 1879 году, по окончании гимназии, А.П. Чехов приехал в Москву, где сразу поступил в университет, на медицинский факультет.

Одновременно с занятиями в университете А.П. Чехов занимается непрерывной литературной работой, которая становится источником заработка не только его, но и семьи



А. П. Чехов. 1880 год



А. П. Чехов. 1883 год



**Эта книга находится в библиотечном фонде
Университета**



Ш4Р1

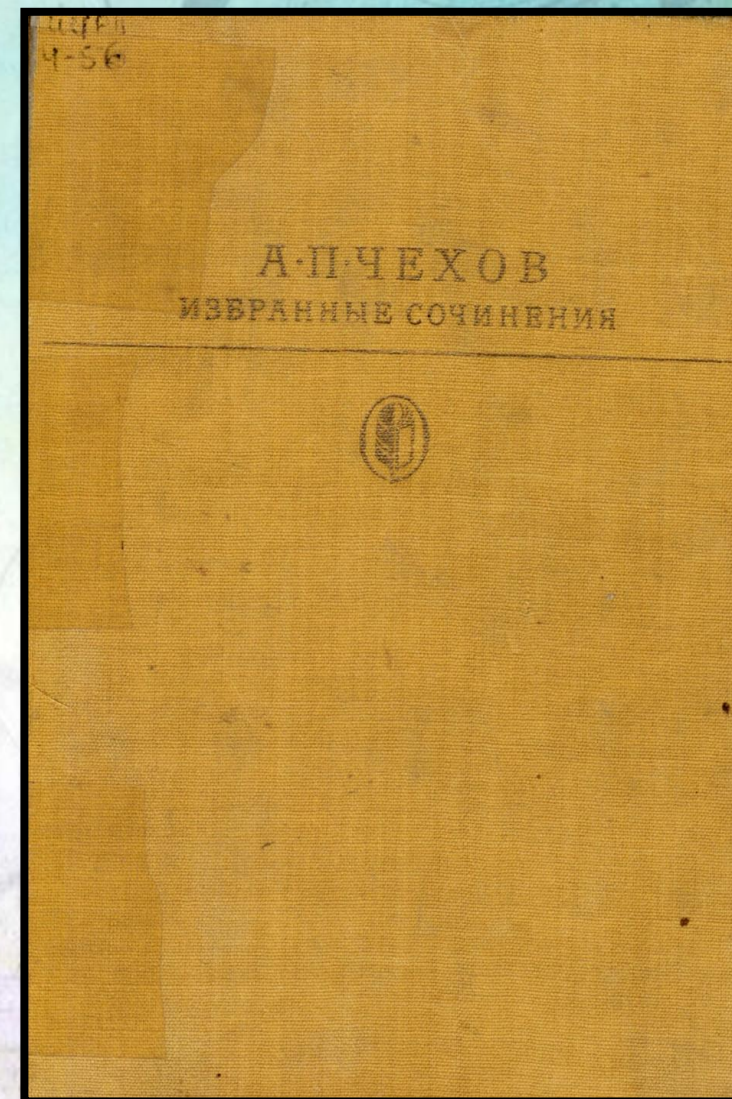
Ч56

Чехов А. П. Избранные сочинения.

В 2-х т. Т. 1. Вступительная статья Г. Бердникова / А. П.

Чехов. – М. : Художественная литература, 1986. – 735 с.

В первый том избранных сочинений А. П. Чехова вошли наиболее известные рассказы и повести 1880-1893 годов, в самом начале его литературной деятельности. Тонкий юмор, язвительный сарказм и вместе с тем трогательная до нежности чуткость ко всякому человеческому переживанию - отличительные черты произведений А. П. Чехова



Литературная репутация Антона Чехова

В первой половине 1890-х годов А.П. Чехов становится одним из самых читаемых писателей России — его произведения регулярно появляются в журналах «Северный вестник» и «Русская мысль» (с 1892), газетах «Новое время» (до 1893) и «Русские ведомости»; выходят отдельные издания и сборники («Рассказы», 1888)



А. П. Чехов с сотрудниками журнала
«Русская мысль»

**Эта книга находится в библиотечном фонде
Университета**

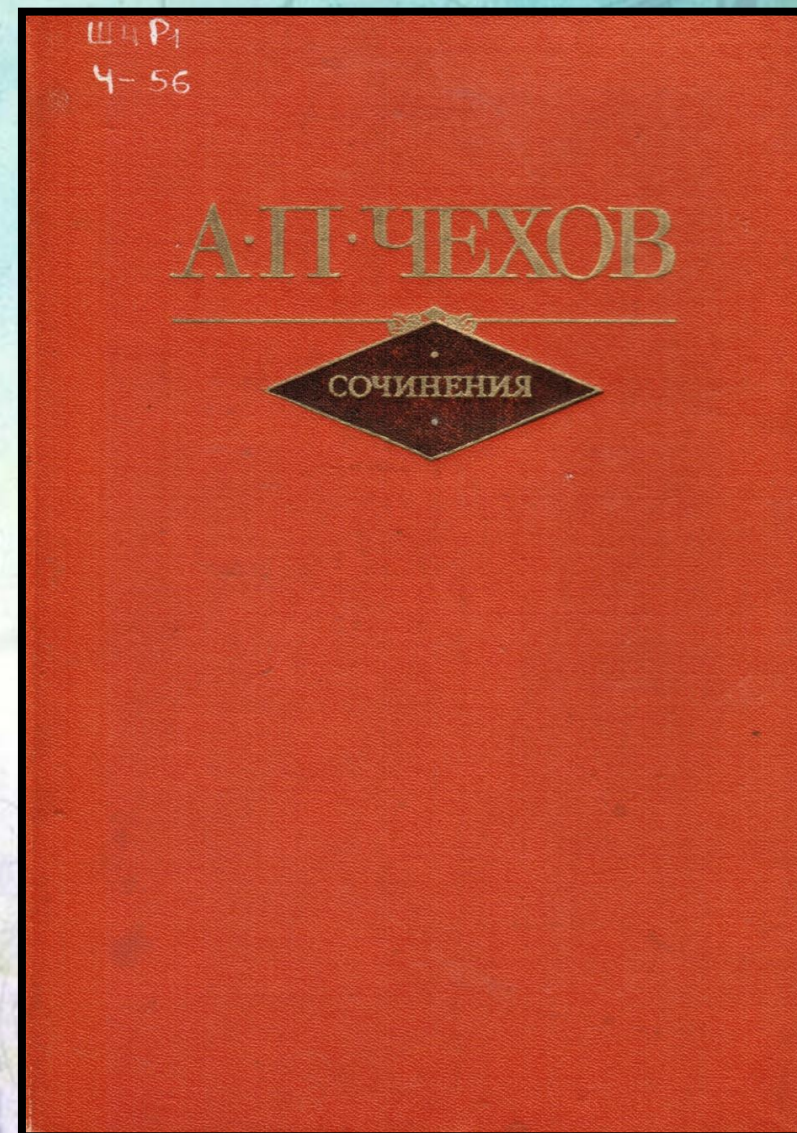


Ш4Р1

Ч56

**Чехов А. П. Сочинения: В 2-х т. Т. 1. Повести;
Рассказы 1880-1894 / А. П. Чехов. – М. :
Художественная литература, 1982. – 448 с.**

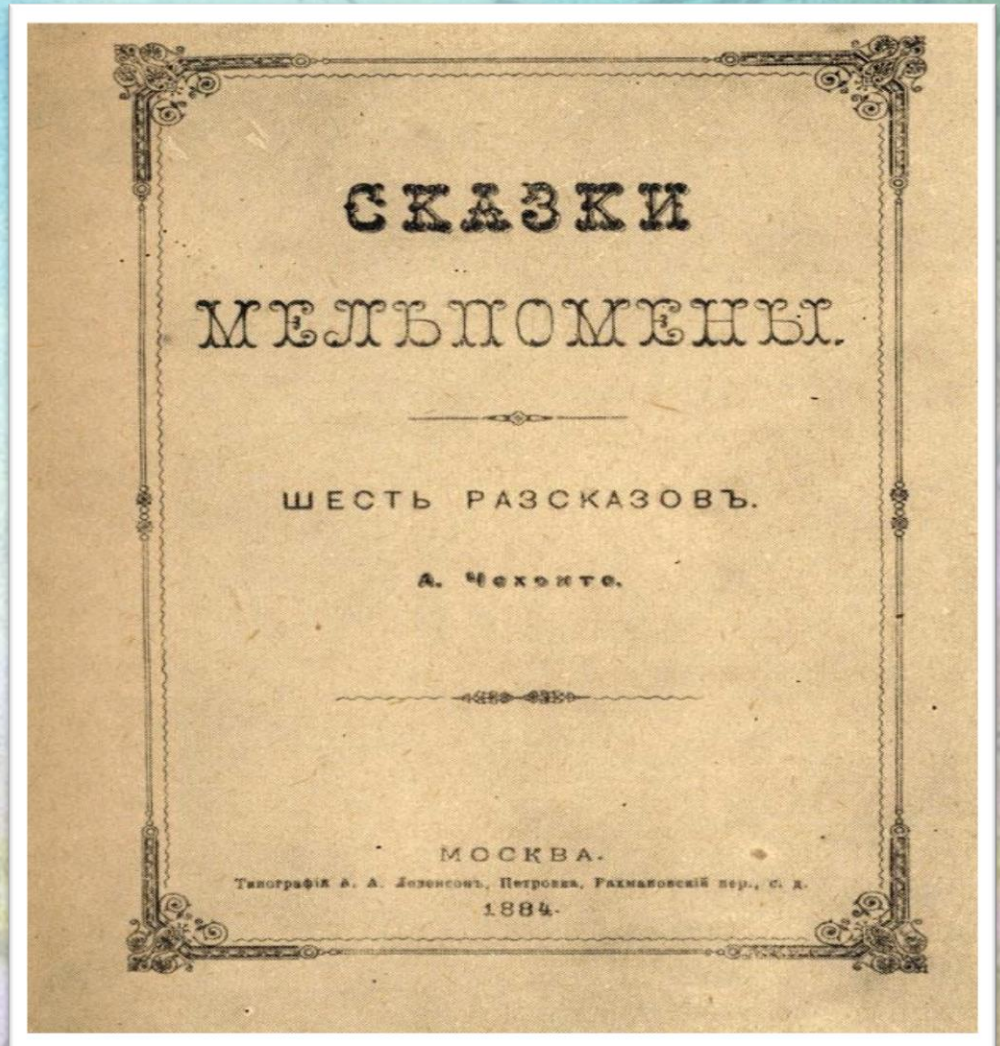
**В первый том двухтомника А. П. Чехова вошли его
рассказы и повести 1880-1894 годов. («Радость»,
«Унтер Пришибеев», «Палата №6», «Шведская
спичка», «Верочка», «Счастье», «Спать хочется»,
«Страх», «Шампанское», «Драма», «Враги»,
«Володя большой и Володя маленький»**



Юмористические журналы,
в которых сотрудничал
А. П. Чехов в середине 80-х годов



«Сказки Мельпомены».
Первый печатный сборник
рассказов А.П. Чехова



**Эта книга находится в библиотечном фонде
Университета**

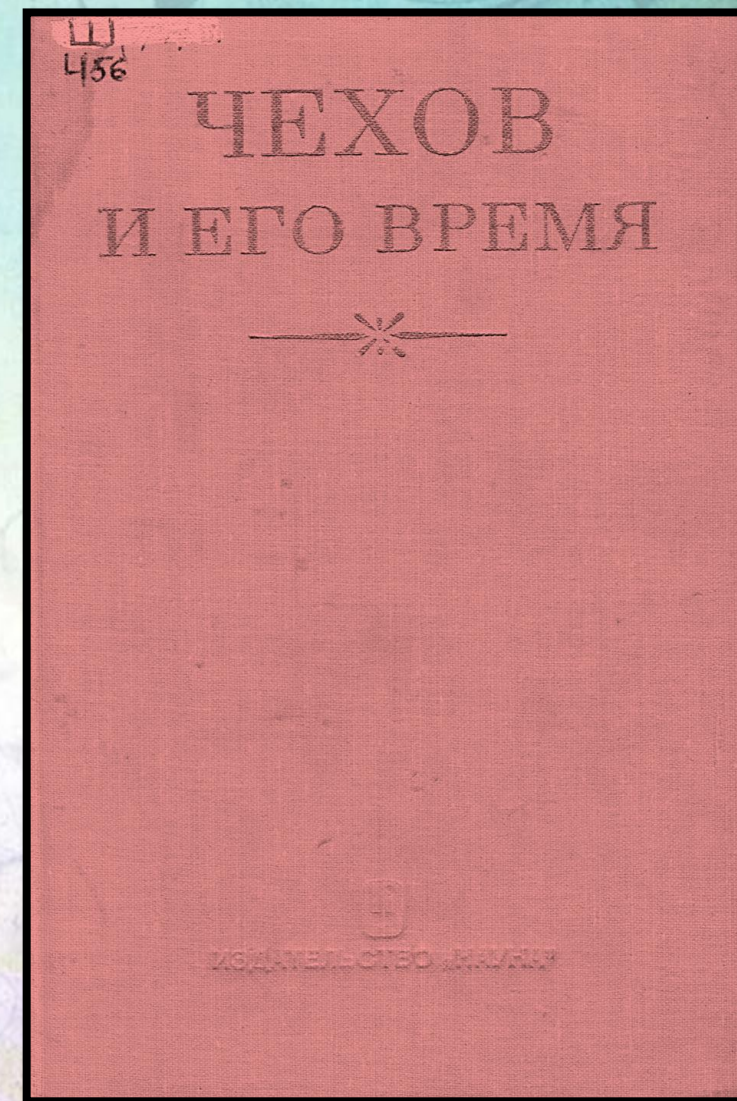


Ш

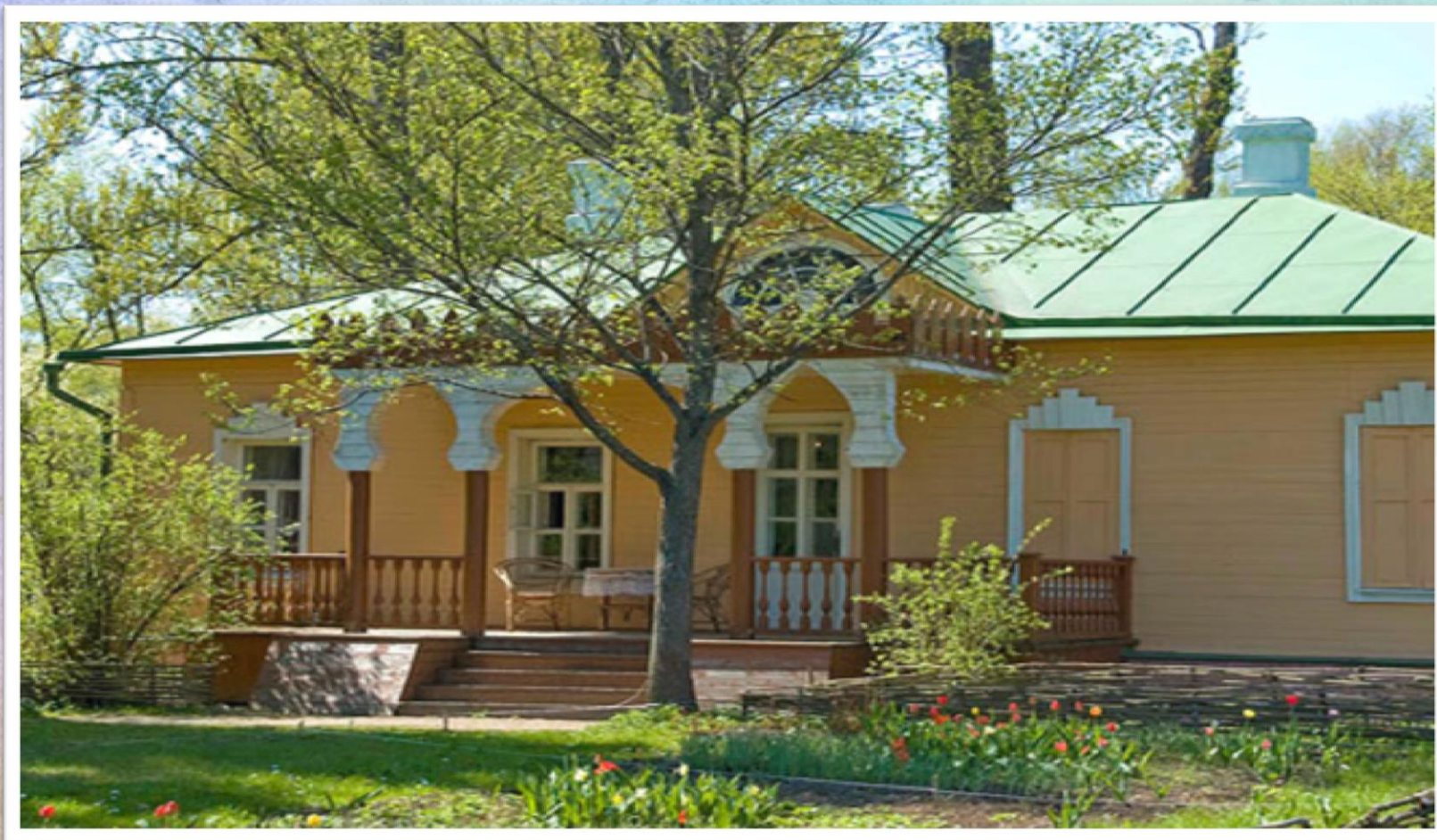
Ч56

Чехов и его время. – М. : Наука, 1977. – 360 с.

Участники коллективного труда сосредоточили внимание на творческих взаимоотношениях А.П. Чехова с литераторами-современниками, с органами печати. Сюда же примыкают материалы, связанные с критическими и читательскими откликами, а также документы семейного архива и другое



С весны 1885 года семья Чеховых приезжает в небольшую усадьбу Бабкино, не далеко от города Воскресенск (Чеховская Истра) к своим хорошим знакомым и надолго остается там. Это наилучшим образом отразилось на творчестве Антона Павловича



**Эта статья находится в библиотечном фонде
Университета**

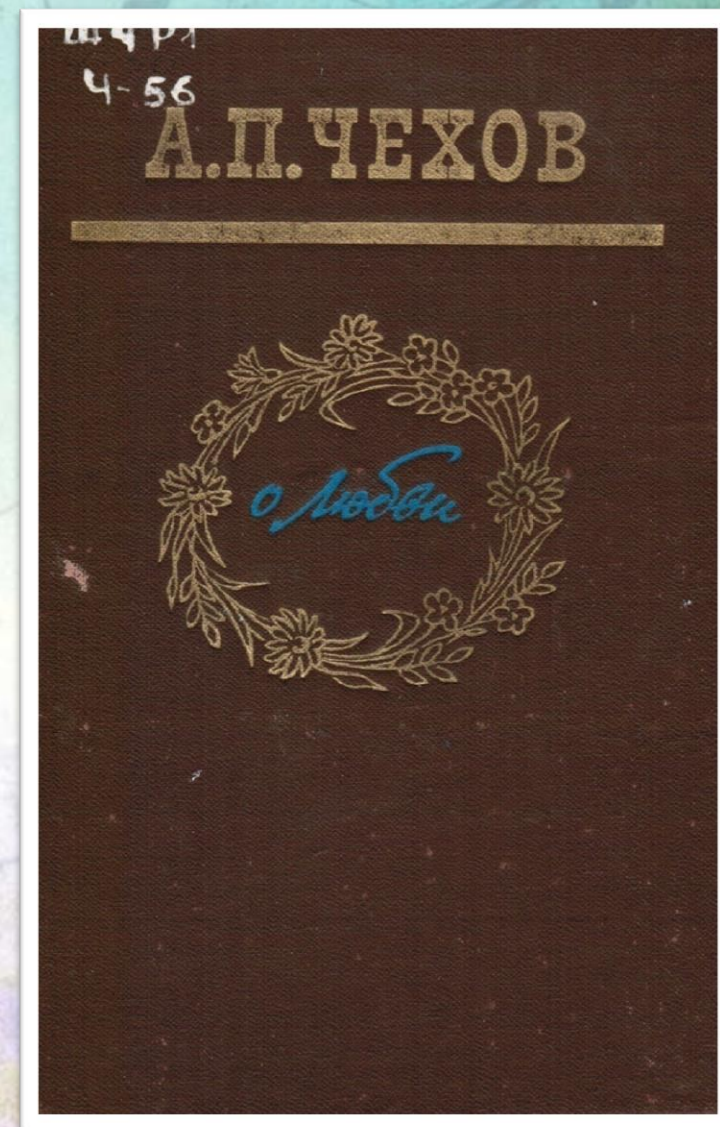


Ш4Р1

Ч56

**Чехов А. П. О любви: рассказы и повести / А. П. Чехов. –
М. : Советская Россия, 1991. – 384 с. : ил.**

**Книгу составили широко известные произведения
А. П. Чехова, проницательного художника и знатока
самого сокровенного в тайниках человеческой души**



Путешествие на Сахалин

21 апреля 1890 года А. П. Чехов выехал на Сахалин. Без чьего-либо задания была им сделана и перепись сахалинского населения, которую он задумал и осуществил самостоятельно. Впечатления сахалинской поездки воплотились в рассказах «Бабы», «В ссылке», «Убийство», очерке «Из Сибири»



**Музей книги А. П. Чехова
«Остров Сахалин»**

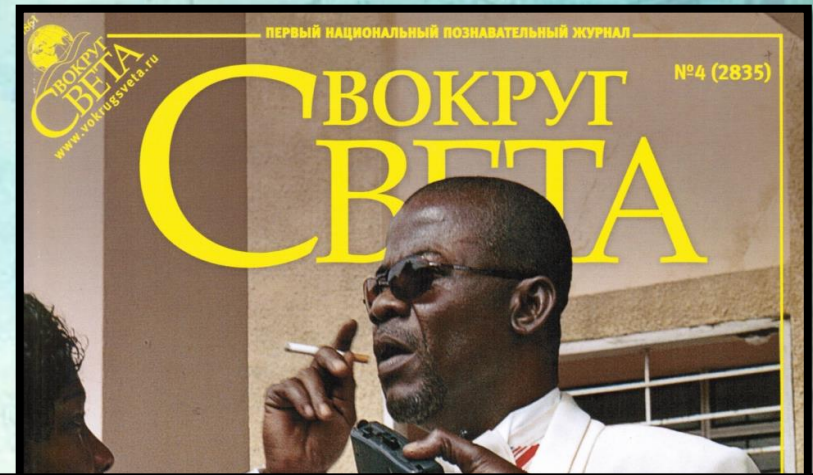
Эта статья находится в библиотечном фонде Университета



Капустин Д. Главное путешествие Антона Чехова /
Д. Капустин // Вокруг света. – 2010. - № 4. – С. 150-158

21 апреля 1890 года, красивый и молодой
Антон Чехов с дорожной фляжкой
через плечо и револьвером
в кармане прощался с родными и друзьями
на Ярославском вокзале.

Он отправился на «край географии» –
на Сахалин и далее вокруг Азии.
Об этой поездке и рассказывает данная статья



ЛЮДИ И СУДЬБЫ

ГЛАВНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ АНТОНА ЧЕХОВА

Ровно 120 лет назад, 21 апреля 1890 года, красивый и молодой Антон Чехов с дорожной фляжкой через плечо и револьвером Smith & Wesson в кармане прощался с родными и друзьями на Ярославском вокзале. Он отправлялся на «край географии» — на Сахалин и далее вокруг Азии.

Дмитрий Капустин

Некогда один из биографов Чехова назвал его «человеком с кровью странника в жилках». И это очень верно. Родившись 17 января (29 по новому стилю) 1860 года в небольшом городке Таганроге, он ребенком любил гулять на набережной и поустроу разномыслиемому толпе в порту и мечтал о далекой поездке. «В детстве у меня не было детства», — с горечью вспоминал писатель. На выписке отставной дамы, как Антон с братями должны были вернуться с расвета до полуночи, значилось: «Чай, кофе и другие колониальные товары» — казалось бы, связан с широким миром. Но юная дама с маленькими шарообразными щеками больше походила на тварюку, и единственно удовольствие так было чтение в свободные минуты. Даже не просто чтение, а участие в подвижных картинках Зинаиды Нило, а также в изображении странников. Ливингстона по Африке, приверженца Фрэнка Писсаро в Мексике, а также принца Ивана Гинен. Особое внимание на него Чехов обратил в журнале «Писсаро» Ивана Гиненена. Оттуда он перенял любимую манеру Ливингстона писать, не одну строчку, и потому, что человек может путешествовать.

Жизнь путешественника — это, конечно, состояние души. Но чтобы устоять на ногах, нужны были твердые опоры. Характер Чехов проявил еще в детстве. В 16 лет он с младшей сестрой отправил на кладбище в Таганроге, когда отец с семейной обложкой отдал в Москву. Антон сумел распорядиться остатками домашнего скраба, отстоять выроченные рабы отцу, основать гимназию и поступить в 1879 году в Московский университет. Именно он, хотя были два старших брата, Александр и Николай, стал опорой всей семье, подрабатывая сочинением комаров и рассказов для литературных журналов.

После окончания университета близкие и дальние поездки становились жизненной потребностью молодого доктора и литератора. В 1888 году вместе с своим сводным покровителем Алексеем Селезневичем Суворовым, младшим сыном, Иваном, он отправляется в первый раз за границу на лечение через Швейцарию, Италию, Баварию и Тифлис в Бадену и Берлину. Однако уже в Баден его состояние жалко ухудшается и смертельно больной младший брат, прощась, умоляет вернуться: «Слабо тебе было возвращать меня отсюда назад» — сказал Чехов в письме другу, врачу Алексею Писсарову. Но уладившие по пути в Баку — впечатления новые, резкие, до того резкие, что все перенято превращается мне теперь спонтанно — только успевая между дальних странствий.

В Чехов в 1888 году «коротким полем» оказывается на неожиданно смерть Николая Писсаровского инициатор его легкой экспедиции в Центральную Азию и Тибет — переломной статьей в «Новом времени». Размышляя о подобных «лириках подвига» (Струми, Милоу-Масел, Ливингстон), Чехов утверждает, что для любого общества «создающим путем, как правило», ибо они самодостаточны «идеи створили» — «Они Писсаровский или один морщина кипит».

ЦЕЛИ И СРЕДСТВА

Поездка на Сахалин и возвращение на пароходе вокруг Азии в августе в 1890 году Чехов планировал как главное путешествие на Востоке. Главной целью был Сахалин. На университетский журнал Суворова (что за лица фантазия), «Сахалин никому не нужен и не интересен». Чехов решил отплыть 9 марта 1890 года — «Сахалин может быть не нужен и не интересен только для того общества, которое не слышит за него тысяч людей и не знает его тысяч миллионов... Это место неинтересных странствий, на какие только богатые способны оклеветать и оклеветать». Умом озадаченный, резкие, друзья и знакомые вынужден отговаривали его от опасного предприятия, но Чехов был непреклонен. И только с помощью своей отговаривавшей его другой перее отдала мне почитать письма, а в случае отговора или чего-нибудь вроде: делал (в смысле Суворова) наследницей сестру Марию: — она выдана мне доверю.

Возле вокзала Антон мысленно развлекательными «мозготочками» и первой, исследователем, части маршрута. Писатель хотел посетить Вильнюс, познакомиться с великим живописцем Анни — датской и индийской, взглянуть на Архиповых попутно, поехать в Швейцарию, проехать на запад по маршруту Суэцкого канала, побродить по Кавказу, поехать — в заключение — в древнюю столицу Византии.

Надо отметить, что по части этого маршрута был уже освоен. Трансiberийской железной дорогой или не существовало, но на Сибирском тракте (самой большой и, конечно, самой безобразной дороге на свете) успел изложить знакомство с чиновниками и офицерами, таинскими обаяниями, бродящими попутными категориями. В Ташкенте нависла даже повесть путешественника — сибирский

Чехов на берегу гавани в Таганроге, июль — август 1890 года. Фото сделано Иваном А.В. Щербанем, подарком «Самостоятельному» от А.П.Чехова

дрожинию. Существовала и речной маршрут, по Анжуну и Шаню, по которому сибирские купцы вели чай на Китай. Морской же путь из Черного моря до дальневосточных портов был проложен в 1880 году судном Дубровинского флота.

Но Чехов, выходя, был первым, кто замечает крути. Если бы «корреспондентским билетом» (Николай Гриневич), но за свой счет. Благодаря предостережению социальный кредит, а писатель обещал показать научные очерки и счет долга. Рассказ же представлял немалое. Сним только билет на пароход. Добровольного флота стало около 300 рублей, а, например, билет дома на Сахаров-Курдюковской, где жила вся семья (Иван Михайлович А.П. Чехов) — 650 рублей в год. Кстати, семья сразу съезжала из этого дома и к возвращению Антона Писсаровского семья жила более скромной дачею на Майей Дмитровской.

С такой же скромностью путешествие писатель готовился организовать. В первоначальном списке ученой литературы, которую он считал нужным проинтервьюировать, значилось 65 названий. В работе были поданы имена друзей и родственники: они силы атласа и резкие концы, делая писателя в библиотеках, делаясь советами.

Незадолго до отъезда Чехов писал Суворова: «Ему и совершенно уверенный, что мое письмо не даст ничего нового ни в литературе, ни в науку, но хватит на это не только, но времени, ни претензий. Нет у меня планов ни *

Эта книга находится в библиотечном фонде
Университета

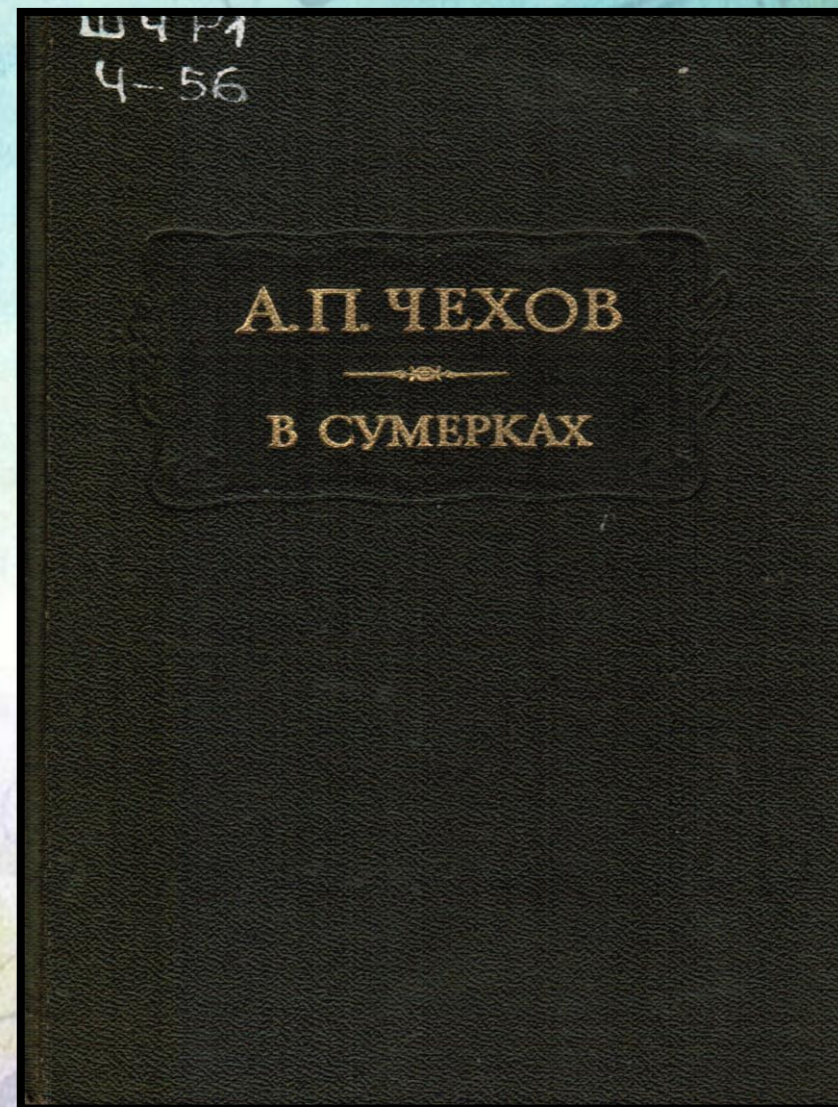


Ш4Р1

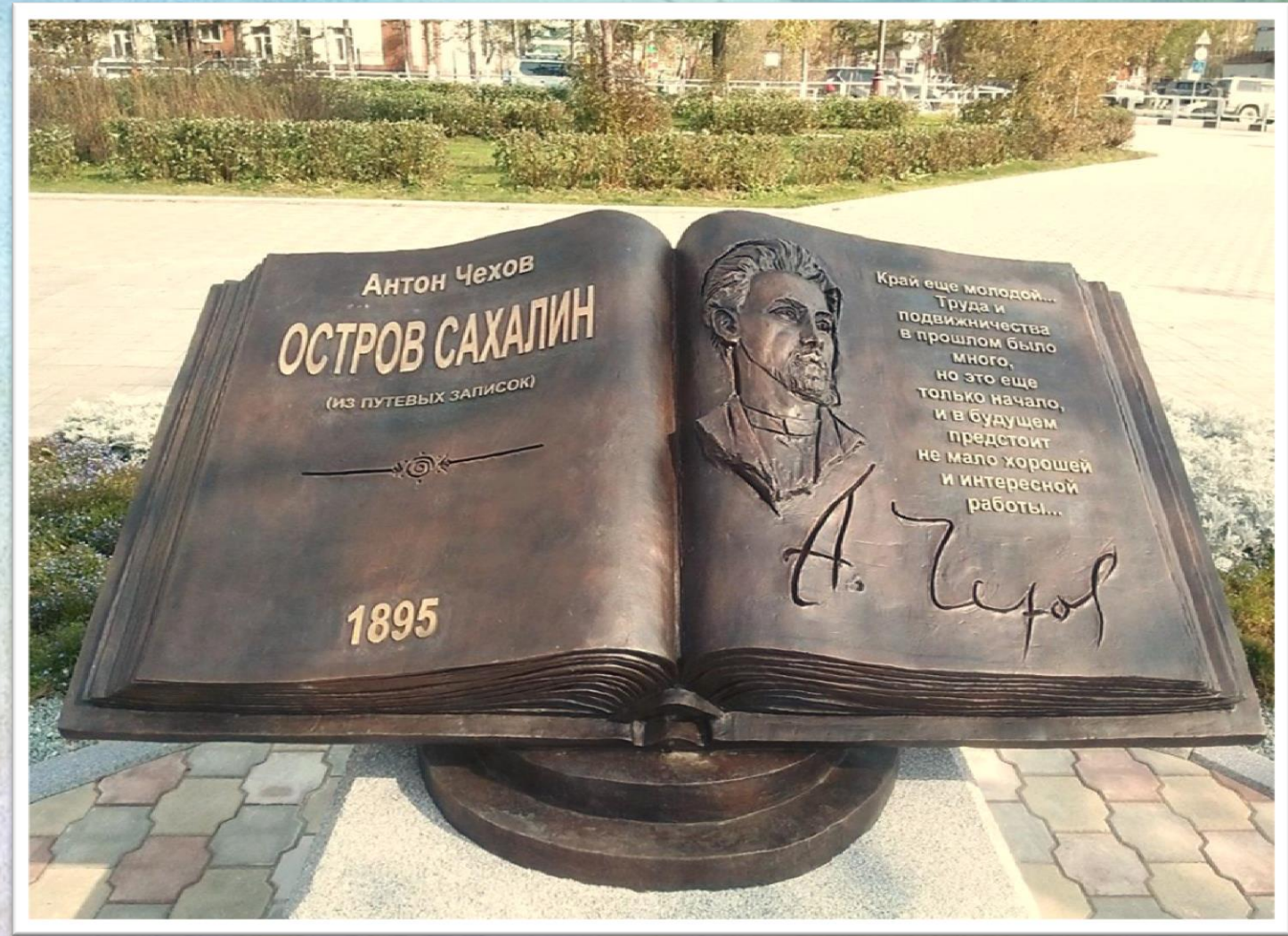
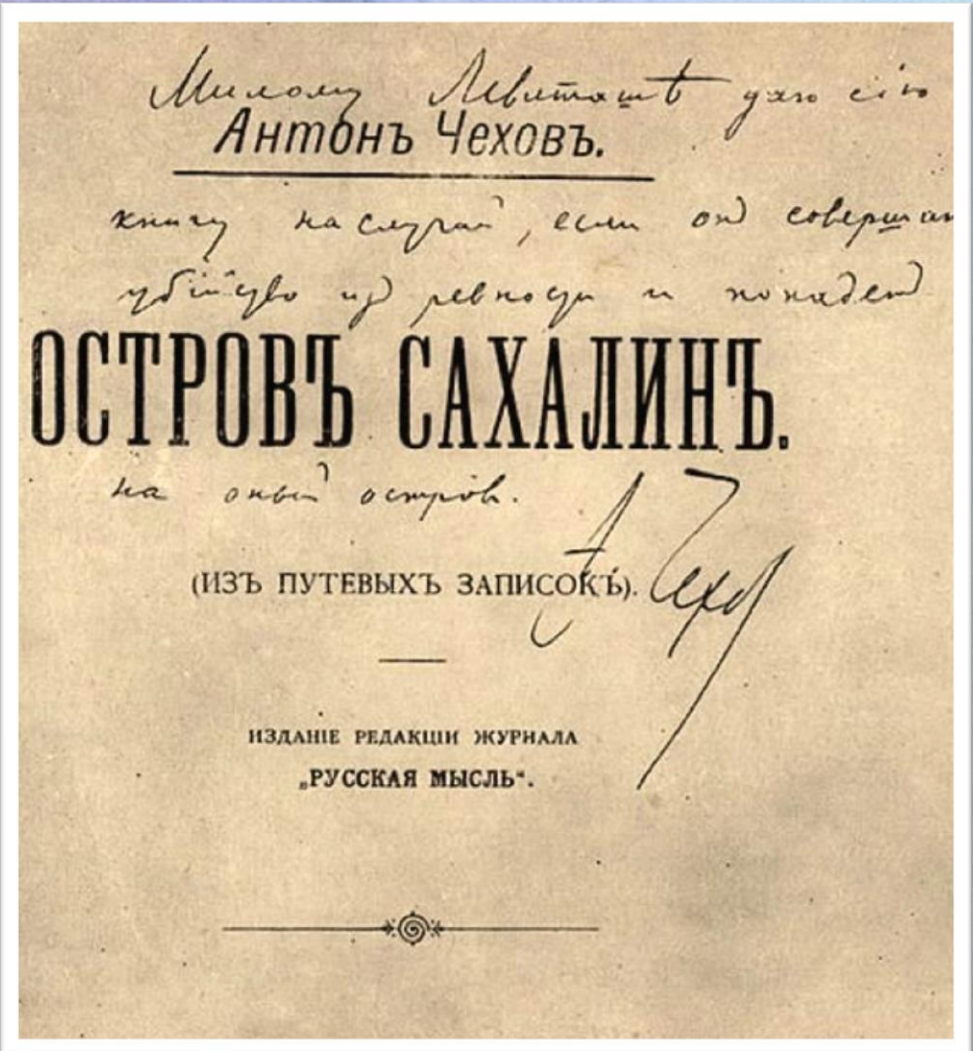
Ч56

Чехов А. П. В сумерках / А. П. Чехов. – М. : Наука,
1986. – 576 с.

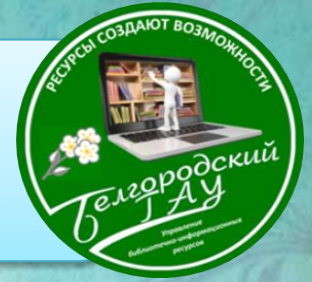
Небольшая книжка рассказов А. П. Чехова заметно выделяется по своим литературным достоинствам из массы произведений современной беллетристики. Шестнадцать маленьких очерков, помещенных в этом сборнике, обнаруживают в авторе дарование, не лишенное свежести и некоторой оригинальности



В 1890 году выходит нашумевшая книга «Остров Сахалин», в ней автор отражает тяжелую жизнь каторжан, простых обитателей острова, тюремных надзирателей и чиновников



**Эта книга находится в библиотечном фонде
Университета**



Ш4

Р6

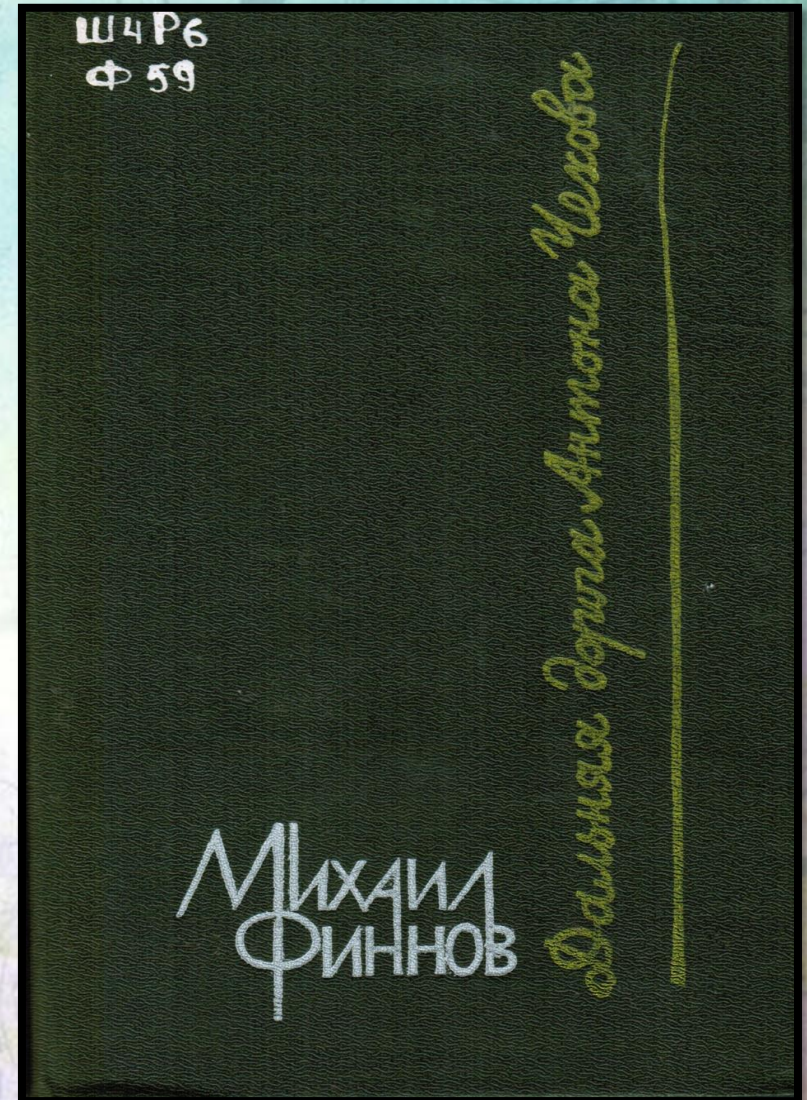
Финнов М. П. Дальняя дорога

Ф59 Антона Чехова: повесть / М. П. Финнов. – М. :
Современник, 1991. – 239 с.

Сахалинский писатель Михаил Финнов многие
годы работал над темой: Чехов и Сахалин.

Не раз он проехал по чеховским местам острова,
тщательно изучал архивные документы,
воспоминания современников.

Автору книги удалось во многом по-новому
взглянуть на образ А.П. Чехова, его
подвижническую деятельность и интересны



**«Чехов – несравненный художник...
Художник жизни. И достоинство его
творчества в том, что оно понятно
и сродно не только всякому русскому,
но и всякому человеку вообще.**

А это главное...».

Л. Н. Толстой



Эта книга находится в библиотечном фонде Университета

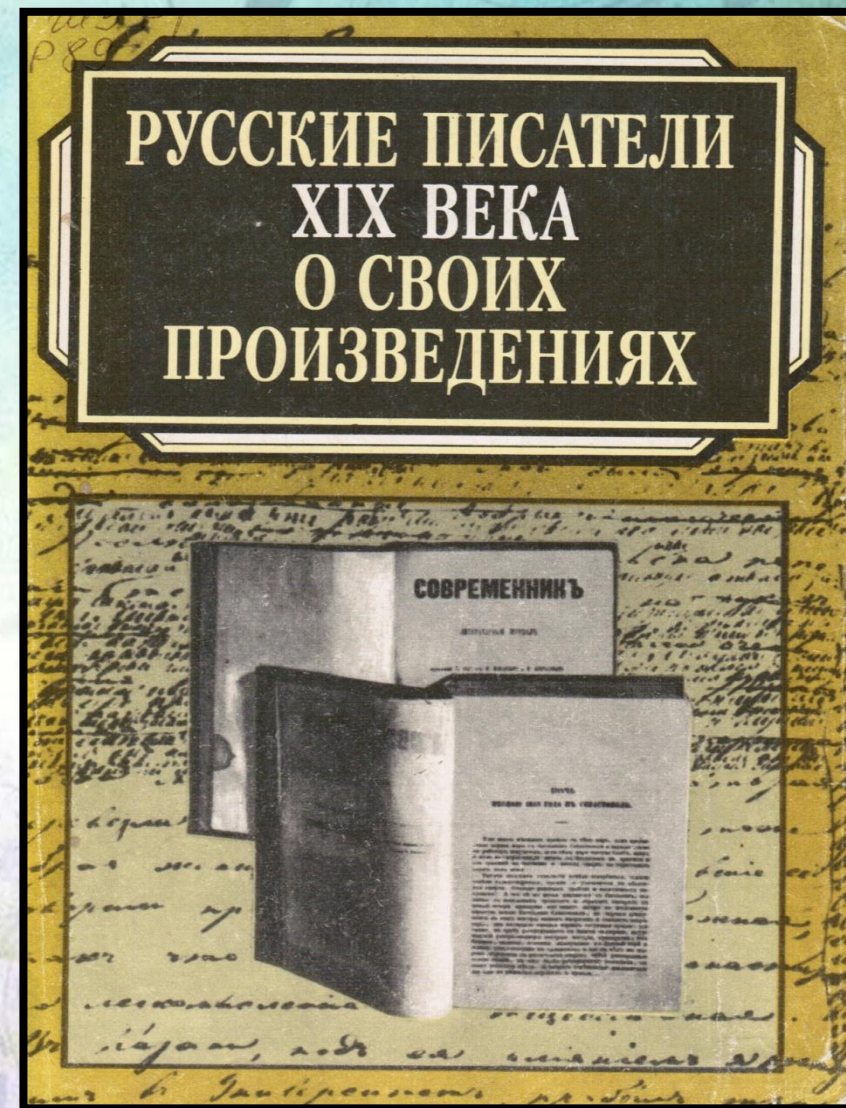


Ш5Р1

Р89

Русские писатели XIX века о своих произведениях: хрестоматия историко-литературных материалов. – М. : Новая школа, 1995. – 208 с.

Книга знакомит с оценками, которые давали своим творения А. Пушкин, Н. Гоголь, Л. Толстой, А. Чехов и другие писатели. В неё включены фрагменты из их писем и статей, раскрывающих смыслы своеобразие многих стихотворений, романсов, пьес. В авторский признания выявляется личность писателя, его высокая духовная культура и благородство натуры



БОГИМОВО

Богимово – старинное село в Калужской губернии Тарусского уезда (ныне Ферзиковский район). На берегу заросшего ряской пруда стоит двухэтажный дом, на котором висит мемориальная доска: «Здесь, в Богимове, в этом доме с 18 мая по 4 сентября 1891 года жил и работал великий русский писатель Антон Павлович Чехов»



Дом в Богимове



А. П. Чехов

Эта книга находится в библиотечном фонде
Университета

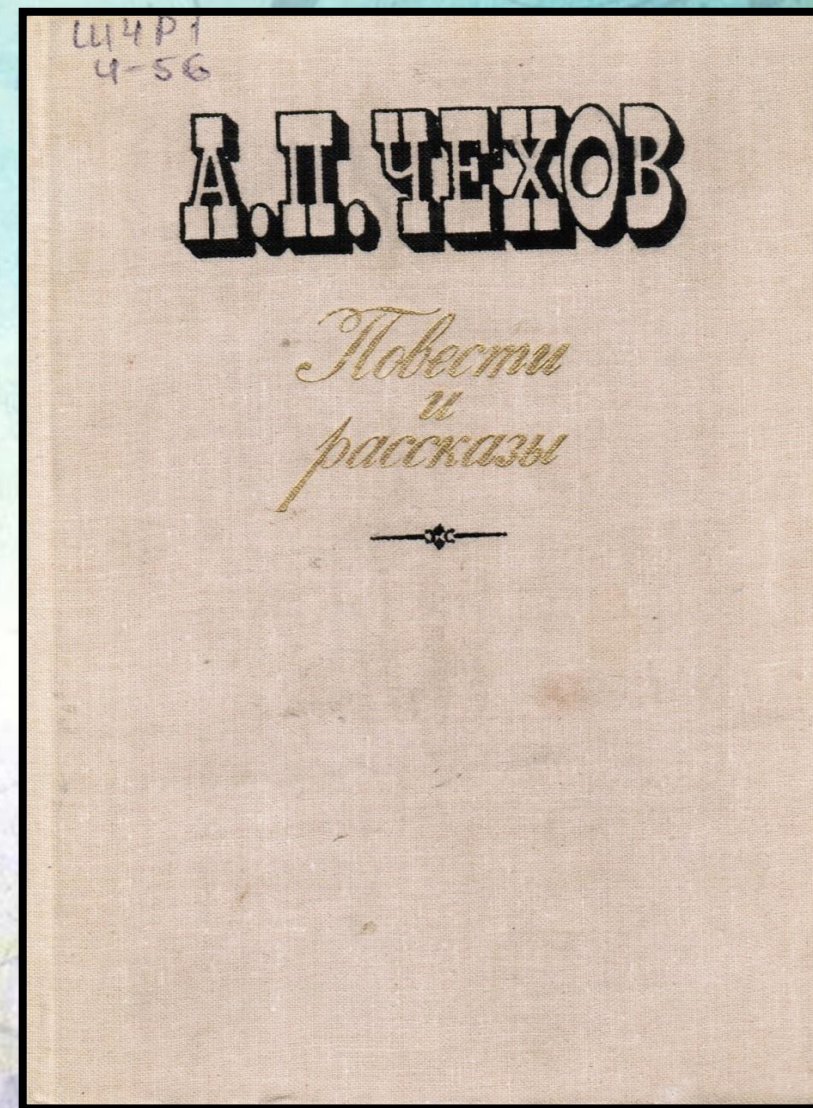


Ш4Р1

Ч56

Чехов А. П. Повести и рассказы /А. П. Чехов. – М. :
Советская Россия, 1980 – 336 с.

В сборник вошли произведения А. П. Чехова
конца 80-х 90-х годов: повести «Огни», «Дуэль»,
«Палата №6», рассказы «Именины»,
«Дама с собачкой», «Архиерей» и другие



Мелихово

4 марта 1892 года А.П. Чехов с семьей переехал в усадьбу в Мелихово, которое находилось в Серпуховском уезде в полутора десятках верст от станции Лопасня (ныне город Чехов Московской области). А.П. Чехов на участке посадил сотни фруктовых деревьев и розовых кустов



**Эта статья находится в библиотечном фонде
Университета**



ТЗ(2) Н61

**Низовский А. Ю. Самые
знаменитые усадьбы России / А. Ю. Низовский. – М. :
Вече, 2001. – 416 с.**

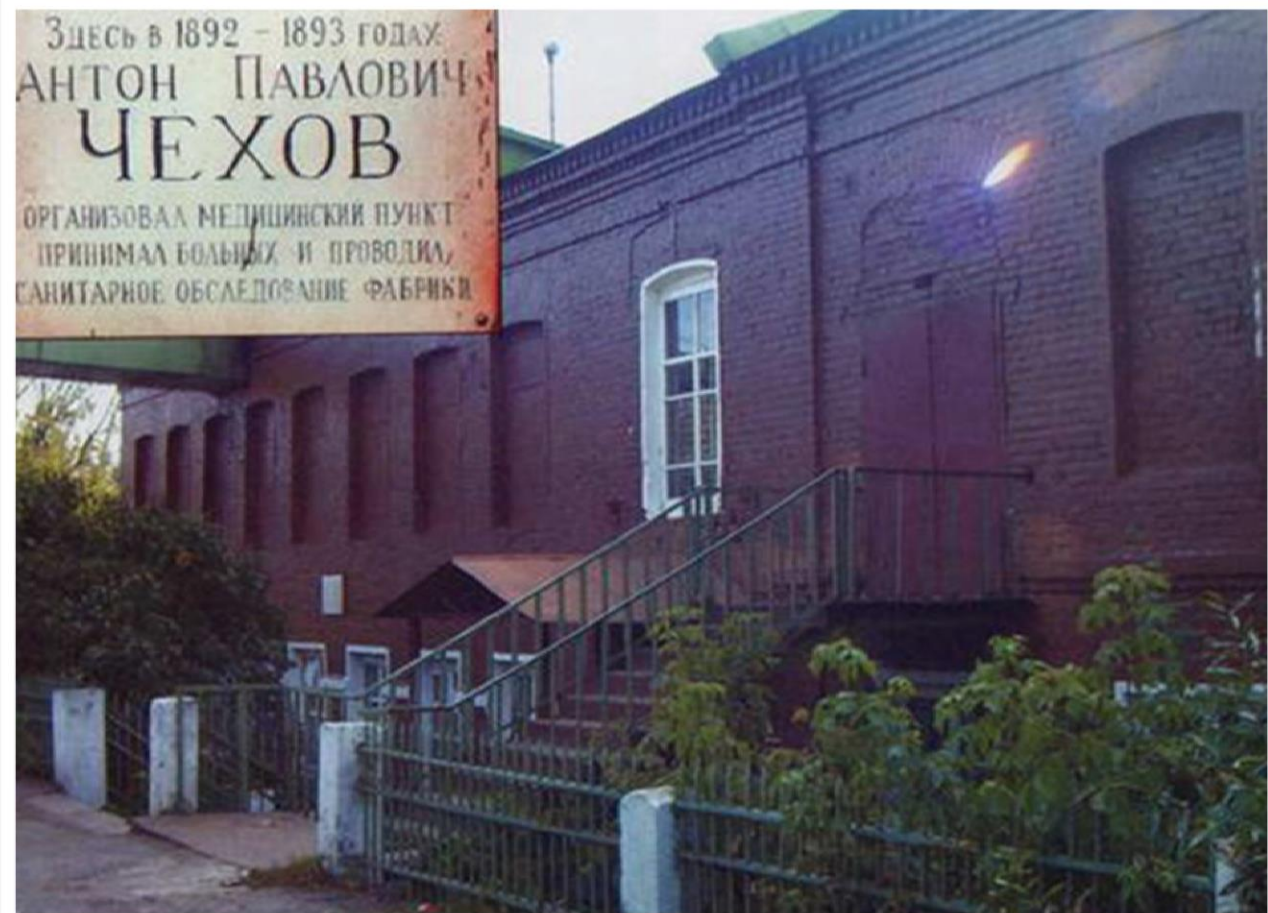
**В книге подробно рассказывается об истории всемирно
известных усадеб и судьбах их владельцев, о тех, кто
жил, бывал, творил в этих прекрасных уголках России.**

Можно найти здесь и усадьбу Чеховых Мелихово



Мелиховский врачебный участок

Сразу по приезду в Мелихово, А.П. Чехов начал заниматься врачебной практикой. В состав мелиховского врачебного участка входило 26 деревень. А. П. Чехов вел регулярный прием больных



Чехов - врач

**А. П. Чехов часто посещал своих
больных на дому.**

**В любую погоду он всегда спешил
оказать помощь нуждающимся,
не разделяя их на богатых и бедных.**

**При этом он никогда не брал
за работу денег. А также отказался от
вознаграждения, какое получают
участковые врачи**



Эта книга находится в библиотечном фонде
Университета

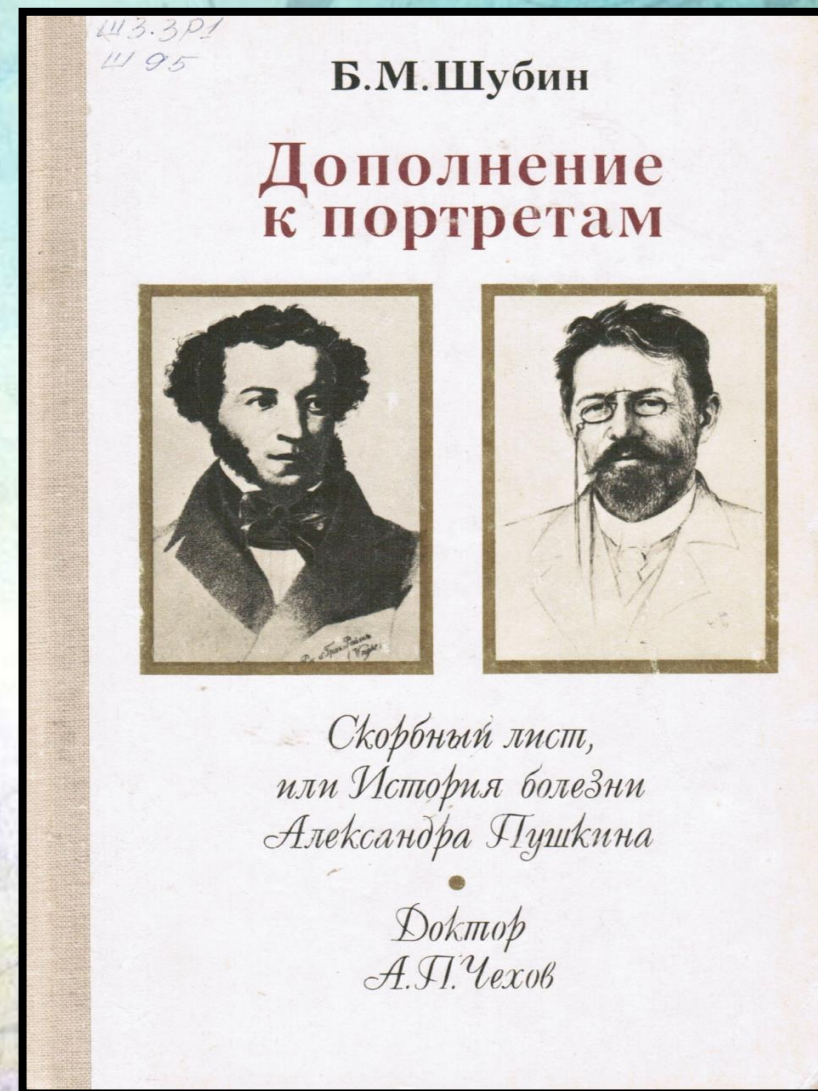


ШЗ.ЗР1

Ш95

Шубин Б. М. Дополнение к портретам: (Скорбный лист, или История болезни Александра Пушкина. Доктор А. П. Чехов) / Б. М. Шубин. – М. : Знание, 1989. – 256 с.

Автор доктор медицинских наук взглянул на биографии А. С. Пушкина и А. П. Чехова глазами врача. Такой своеобразный взгляд позволил ему дополнить портреты выдающихся писателей интересными и малоизвестными подробностями



Школы, построенные Чеховым

Едва отступила холера, А. П. Чехов занялся устройством сельских школ. Его трудами были открыты школы в Мелихово и в близлежащих сёлах Талез и Новосёлки



Эта книга находится в библиотечном фонде
Университета



ШЗР1

Ч56

Чехов А. П. Рассказы / А. П. Чехов. –
М. : Художественная литература, 1978. – 384 с.

В эту книгу включены известные произведения
А. П. Чехова «Хамелеон», «Унтер Пришибеев»,
«Анна на шее», «Человек в футляре»,
«Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Душечка»,
«Дама с собачкой» и другие

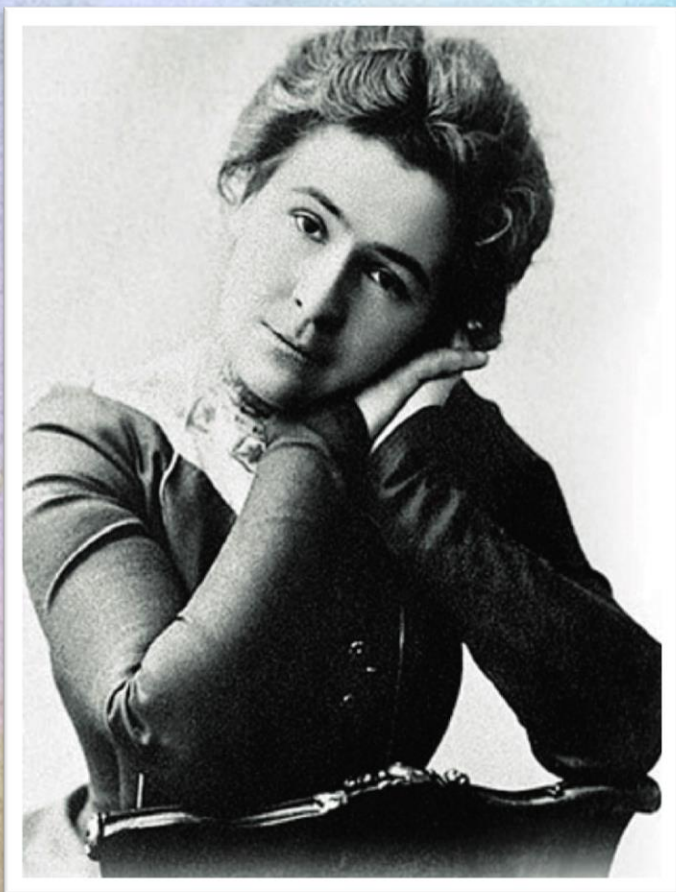


Жена А.П. Чехова

Кноппе-Чехова Ольга Леонардовна (1868 – 1959 гг.).

Жена писателя, родилась в городе Глазове в семье инженера.

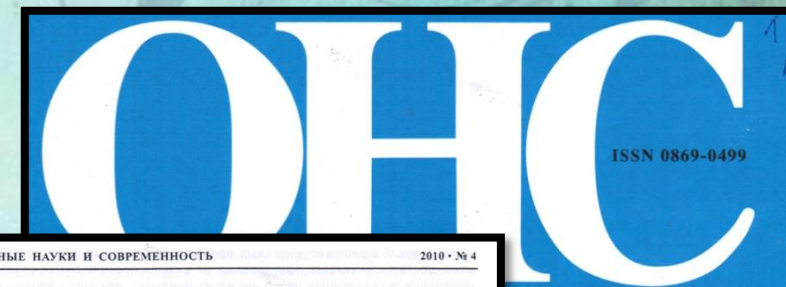
Первая исполнительница ролей в пьесах А. П. Чехова (Маша, Раневская – «Три сестры», «Вишневый сад»)



Эта статья находится в библиотечном фонде Университета

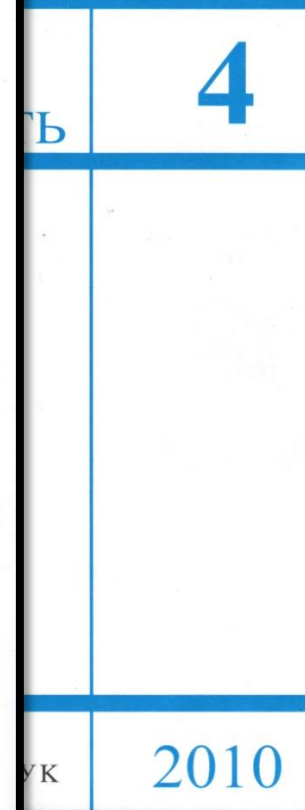
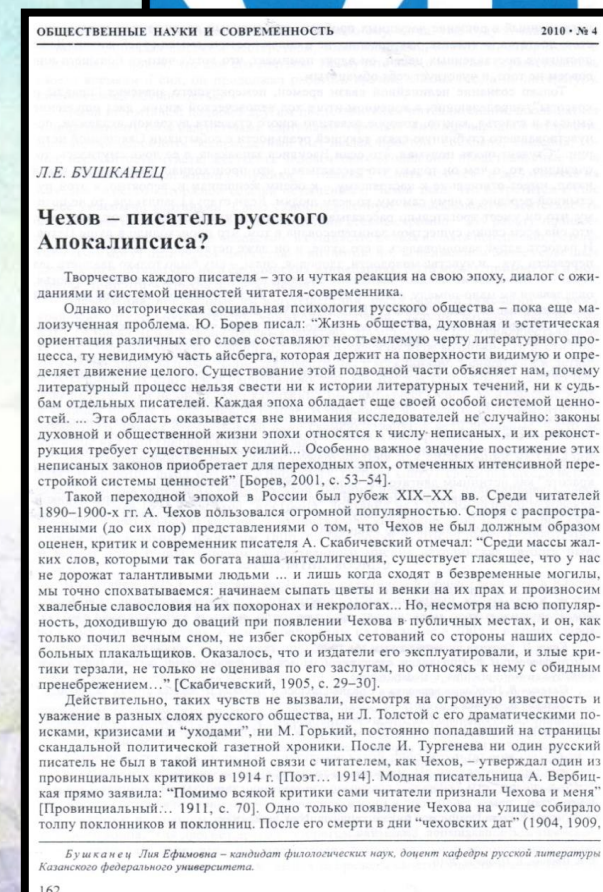


Бушканец Л. Е. Чехов – писатель русского
Апокалипсиса? / Л. Е. Бушканец // *Общественные
науки и современность.* – 2010. - № 4. – С. 162-172.

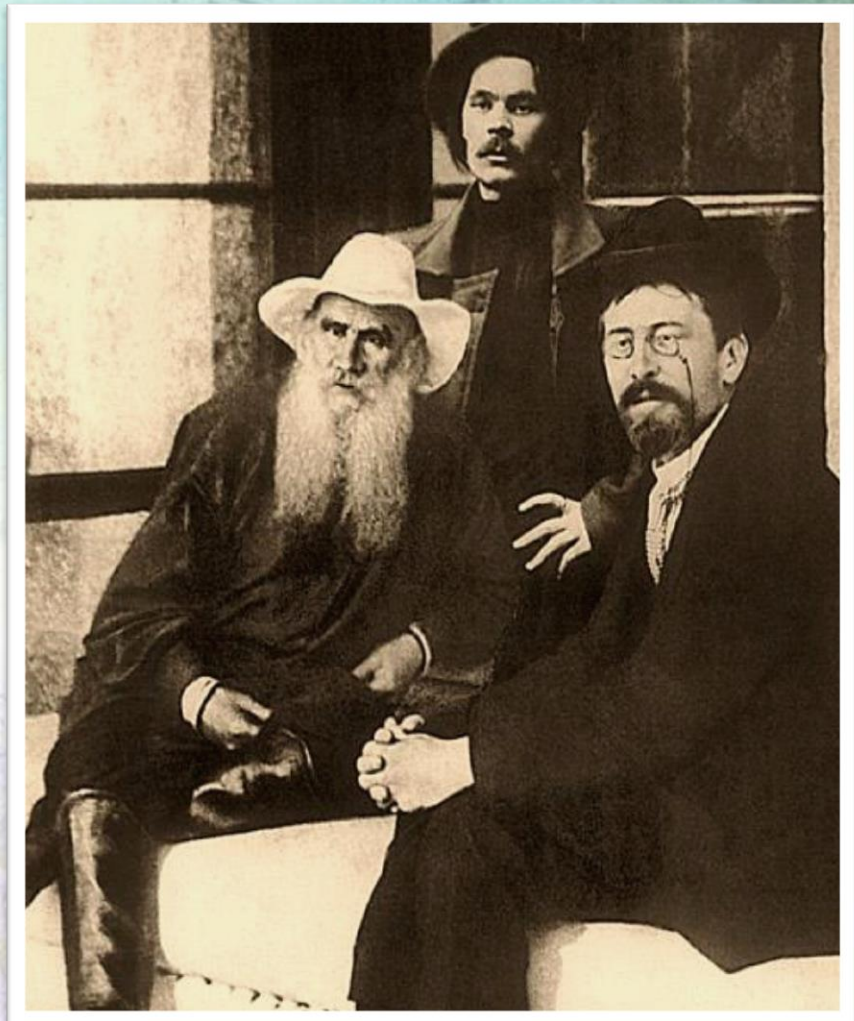


В данной статье автор анализирует творчество
А. П. Чехова как реакцию на свою эпоху.

Его рассказы обладали необъяснимой для многих
особенностью: они вызывали у читателя потрясение,
преодолевавшее все предубеждения,
в том числе и сформированные критикой: они
завораживали. И это мирозерцание писателя стало
причиной читательского поклонения А. Чехову



Затем из-за туберкулеза биография Антона Чехов пополняется еще одним переездом – в Ялту, где у него в гостях бываюот: Л. Толстой, А. Куприн, И. Бунин, И. Левитан, М. Горький

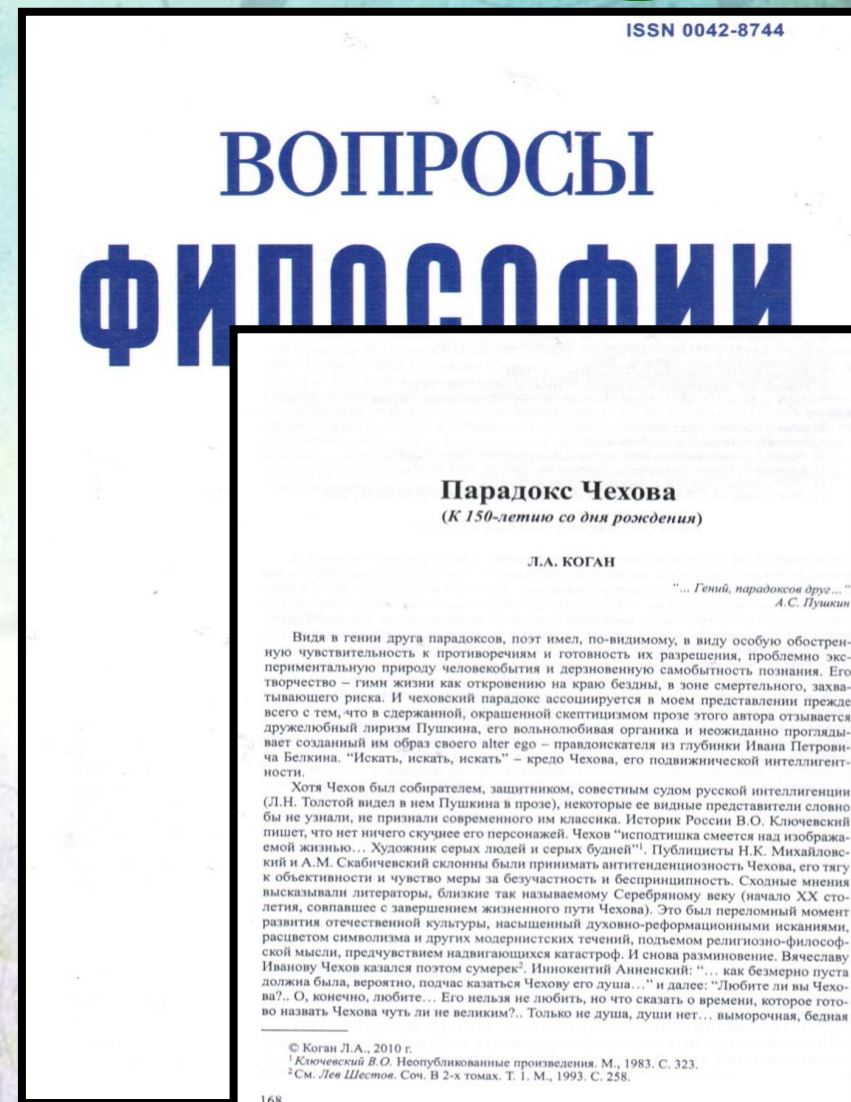


Эта статья находится в библиотечном фонде Университета



Коган Л. А. Парадокс Чехова (К 150-летию со дня рождения) / Л. А. Коган // Вопросы философии. – 2010. - №4. – С. 168-174.

Хотя А. Чехов был собирателем, защитником, совестным судом русской интеллигенции, некоторые ее видные представители словно бы не узнали, не признали современного им классика. Данная статья, вышедшая к 150-летию со дня рождения А. Чехова рассказывает нам о парадоксе в его творчестве



С 1898-1904 гг.. А.П. Чехов прожил вблизи Ялты, в деревне Верхняя Аутка, где была построена Белая дача. Дача знаменитого писателя и по сей день по праву считается одной из самых интересных достопримечательностей Ялты



Эта книга находится в библиотечном фонде
Университета

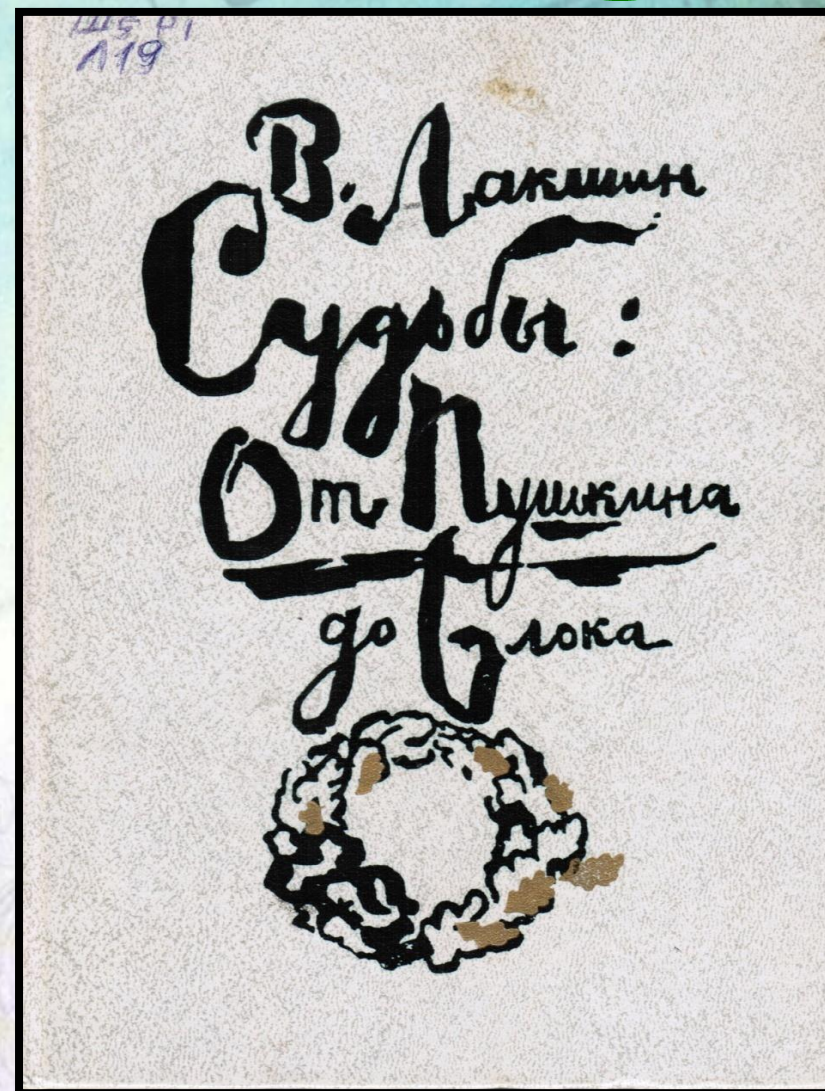


Ш5Р1

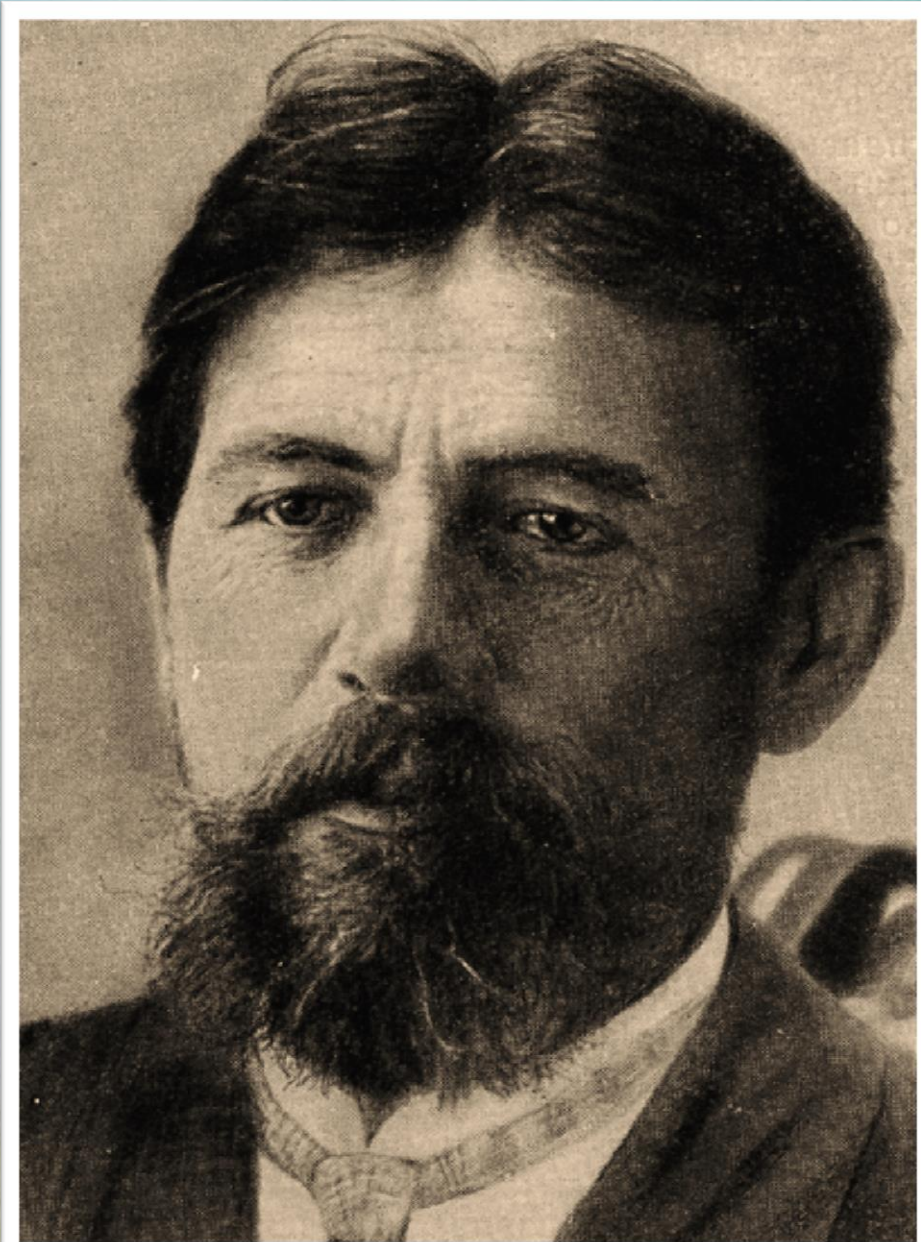
Л19

Лакшин В. Я. Судьбы: от Пушкина до блока.
Телевизионные опыты / В. Я. Лакшин. – М. :
Искусство, 1990. – 335 с. : ил.

В книгу включены сценарии телевизионных работ автора, посвященных русским писателям-классикам XIX и XX веков (в том числе и Чехова). Данные сценарии о русских писателях-классиках, их судьбах и их творчестве, были написаны и поставлены на Центральном телевидении между 1978 и 1985 годами



Сочинения А. П. Чехова выходят двумя томами в 1899-1902, а также 1903 годах. Из-за обострения болезни писатель едет в Германию для прохождения лечения, где умирает 2 (15) июля 1904 года



Последняя фотография А. П. Чехова

**А. П. Чехов похоронен на
Новодевичьем кладбище в Москве
рядом с могилой отца
Павла Егоровича.**

**Памятник на могиле А. П. Чехова
выполнен в 1907- 1908 годах
в стиле модерн по проекту
художника Л. М. Браиловского**

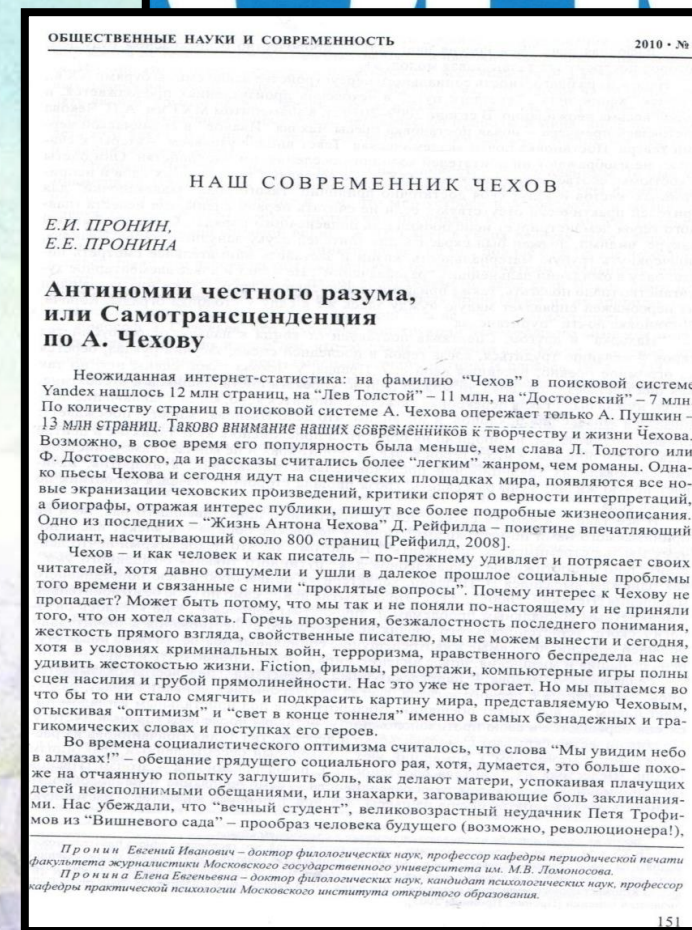


Эта статья находится в библиотечном фонде Университета



Пронин Е. И. Антиномии честного разума, или
Самотрансценденция по А. Чехову / Е. И. Пронин,
Е. Е. Пронина // *Общественные науки и
современность.* – 2010. - № 4. – С. 151-161.

Из данной статьи мы можем узнать, что по интернет-
статистике в настоящее время по популярности
А. П. Чехова опережает только А. Пушкин.
Чехов – и как человек и как писатель – по-прежнему
удивляет и потрясает своих читателей



4

2010

Памятники А.П. Чехову



Памятник в Ростове-на-Дону



Памятник в Серпухове

Памятники А. П. Чехову



Памятник
в Баденвайлере



А. П. Чехов и его Дама с собачкой
на ялтинской набережной

Памятники А. П. Чехову



Памятник в Томске



Памятник в Южно-Сахалинске

Эта статья находится в электронно-библиотечной системе «Znanium»



Ибсен, Гамсун, Чехов: тогда и сейчас [Электронный ресурс] : сборник статей / отв. ред. М.М. Одесская ; редкол. Е.А. Кузнецова, С.В. Тихомиров ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 3-е изд. — Москва : Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. - ISBN 978-5-7281-2212-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1029538>

Сборник статей «Ибсен, Гамсун, Чехов: тогда и сейчас» посвящен трем великим писателям эпохи перелома и одновременно расцвета искусств на рубеже XIX-XX вв. Взаимодействие двух культур в то время было особенно активным и продуктивным





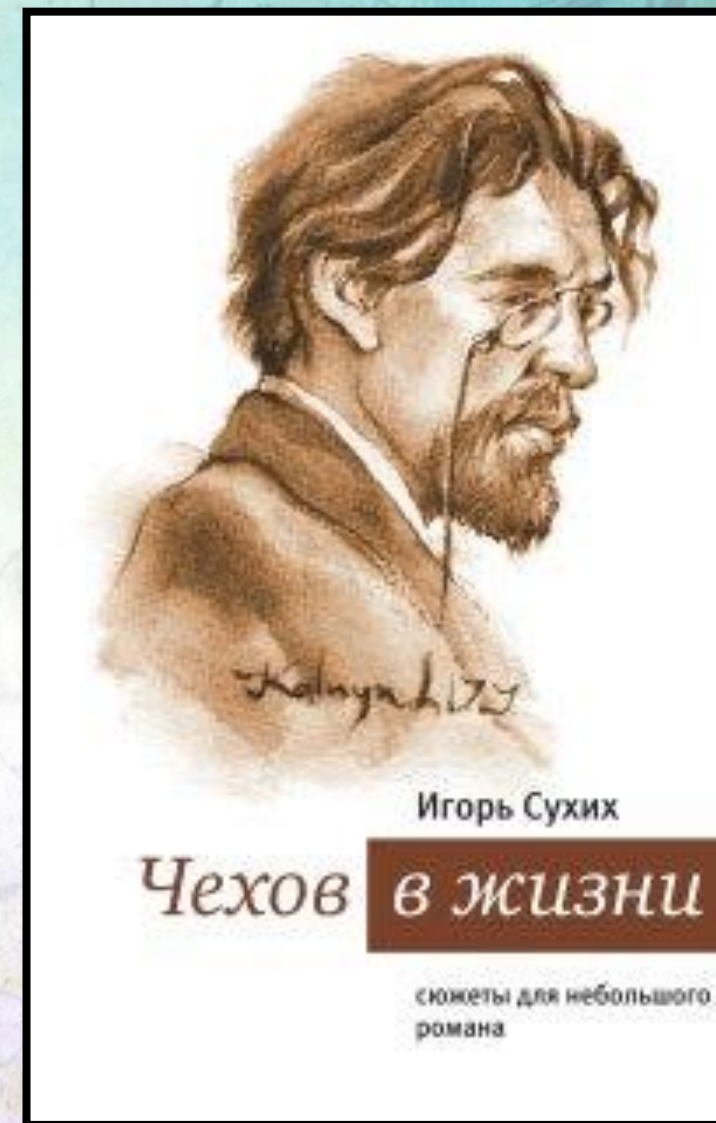
МХАТ имени А. П. Чехова

Эта статья находится в электронно-библиотечной
системе «Znanium»



Сухих, И. Н. Чехов в жизни: сюжеты для небольшого романа [Электронный ресурс] / И. Н. Сухих. - М. :
Время, 2016. - 385 с. - ISBN 978-5-9691-1061-8. -
Текст : электронный. -
<https://znanium.com/catalog/product/1018294>

Чехов в жизни - книга в жанре документального
монтажа. Однако вместо хронологического,
линейного изложения читателю предлагается около
полусотни разноплановых глав: семейных и
географических, идеологических и любовных.
Сквозным сюжетом повествования становится не
разгадка мнимых чеховских загадок, а драма судьбы



Значение творчества А. П. Чехова

**Художественные открытия А. П. Чехова
оказали огромное влияние
на литературу и театр 20 века.**

**Его драматические произведения,
переведенные на множество языков,
стали неотъемлемой частью мирового
театрального репертуара...**

