

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Алейник Станислав Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.03.2021 09:53:55  
Уникальный программный ключ:  
5258223550ea9fbeb23726a16096644b3386986abb2358947288913a1352fac

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ имени В.Я.ГОРИНА»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Декан экономического факультета  
доктор экономических наук,  
доцент *Т.И. Наседкина* Наседкина Т.И.

« *10* » *мая* 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по дисциплине «Педагогическое мастерство»**

направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение**

**(по отраслям)**

направленность (профиль) **Сельское хозяйство: технические системы**

**в агробизнесе**

квалификация **Бакалавр**

Майский, 2018

Рабочая программа составлена с учетом требований:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного и введенного в действие с приказом Министерства образования и науки РФ от 1 октября 2015 г № 1085;
- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301;
- профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» утвержденного и введенного в действие приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015г № 608н;
- основной образовательной программы ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (сельское хозяйство: технические системы в агробизнесе)».

**Составитель:** к.п.н, доцент кафедры профессионального обучения и социально – педагогических дисциплин Любимова Н.И.

**Рассмотрена** на заседании кафедры профессионального обучения и социально-педагогических дисциплин

« 4 » июня 2018г., протокол № 11

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Никулина Н.Н.

**Одобрена** методической комиссией экономического факультета

« 6 » июня 2018 г., протокол № 12

Председатель методической комиссии  
экономического факультета \_\_\_\_\_

Черных А.И.

## I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Бакалавр по направлению подготовки **44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)** должен быть подготовлен к выполнению производственно-технологической и организационно-управленческой деятельности. Успешному выполнению этих видов деятельности должно способствовать усвоение такой дисциплины, как «**Педагогическое мастерство**». **Предметом** дисциплины являются профессионально-педагогические знания и умения, составляющие основу педагогического мастерства, которое имеет первостепенное значение в становлении будущего педагога.

**Целью изучения дисциплины** овладение будущими специалистами основами педагогического мастерства, способствующими формированию профессиональной компетентности и личностных качеств будущих педагогов.

### Задачи:

- формирование базового уровня личностной педагогической культуры молодого педагога;
- ознакомление со структурными элементами педагогического мастерства и их содержанием;
- накопление знаний по технологии организации педагогического взаимодействия;
- овладение способами стимулирования активной познавательной и развивающей деятельности обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности;
- приобретение умений профессионального мастерства педагога в организации учебно-воспитательной деятельности;

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОПОП)

### 2.1. Цикл (раздел) ОПОП, к которому относится дисциплина

**Педагогическое мастерство** относится к дисциплинам базовой части (Б1.Б.19) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки бакалавров 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

### 2.2. Логическая взаимосвязь с другими частями ОПОП

<b>Наименование предшествующих дисциплин, практик, на которых базируется данная дисциплина (модуль)</b>	Общая психология
	Основы профессиональной деятельности
	Учебная практика
<b>Требования к предварительной подготовке обучающихся</b>	<b>знать:</b> - о роли учителя и образования в развитии, воспитании и социализации личности; <b>уметь:</b> -устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающими; -планировать режим собственной учебной деятельности <b>владеть:</b> -навыками, необходимыми для построения эффективной коммуникации в определенном круге ситуаций межличностного взаимодействия; - технологиями работы с различного рода источниками информации, (аудио, видео и др.). - владеть навыками публичного выступления (логика рассуждения, культура речи, умение обоснованно отвечать на вопросы комиссии)

### III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ФОРМИРУЕМЫМ КОМПЕТЕНЦИЯМ

Коды компетенций	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-8	готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность педагогического общения и умения педагога к взаимодействию с обучающимися;</li> <li>- основные закономерности коммуникативной деятельности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать собственную коммуникативную деятельность;</li> <li>- определять методы решения коммуникативных задач, оценивать их эффективность и качество.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными технологиями организации и осуществления коммуникативной деятельности в области осваиваемой профессии;</li> <li>- педагогическими технологиями формирования механизмов освоения учащимися (воспитанниками) социокультурного коммуникативного опыта и использования его в различных ситуациях общения.</li> </ul>
ПК-15	способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления обучения профессиональной деятельности в современном образовании;</li> <li>- предметное содержание профессионально-педагогической деятельности и педагогического мастерства;</li> <li>- особенности педагогической деятельности как основы организации образовательного процесса и его моделирования.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять моделирование профессионально-педагогической деятельности;</li> <li>- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития;</li> <li>- осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами педагогической диагностики участников профессионально-педагогической деятельности;</li> <li>- методами моделирования взаимодействия субъектов образовательного процесса.</li> </ul>
ПК-13	готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-</li> </ul>

	творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;	<p>мастера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы проектирования и моделирования стратегии совершенствования педагогического мастерства.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать, планировать (проектировать) и оценивать адекватность способов педагогического воздействия;</li> <li>- создавать новые сочетания средств и способов педагогического воздействия на обучающихся с учетом результатов анализа педагогических ситуаций;</li> <li>- осуществлять самоанализ, самоконтроль собственной педагогической деятельности.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными приёмами педагогической техники, современными формами и методами педагогического воздействия;</li> <li>- современными способами взаимодействия с обучающимися и педагогическим коллективом;</li> </ul>
ПК-14	готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические основы технологии формирования креативных способностей обучающихся в процессе обучения педагогическому мастерству;</li> <li>- основы построения креативных педагогических задач.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать профессионально важные и значимые качества личности обучающихся;</li> <li>- создать атмосферу творческого поиска при выполнении заданий по анализу и преодолению конфликтных педагогических ситуаций.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями формирования креативных способностей у будущих педагогов в процессе усвоения основ педагогического мастерства.</li> </ul>

#### IV. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

##### 4.1. Распределение объема учебной работы по формам обучения

Вид работы	Объем учебной работы, час	
	Очная	Заочная
Формы обучения (вносятся данные по реализуемым формам)		
Семестр (курс) изучения дисциплины	1 курс 2 семестр	
Общая трудоемкость, всего, час	144	
зачетные единицы	4	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>	<b>70</b>	

<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>70</b>	
В том числе:		
Лекции	18	
Лабораторные занятия		
Практические занятия	36	
<b>Внеаудиторная работа (всего)</b>	<b>22</b>	
В том числе:		
Контроль самостоятельной работы		
Консультации согласно графику кафедры	18	
Консультирование и приём защиты курсовой работы		
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	
В том числе:		
Зачет	4	
Экзамен (на 1 группу)		
Консультация предэкзаменационная (на 1 группу)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>68</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	<b>68</b>	
в том числе:		
Самостоятельная работа по проработке лекционного материала (от 20% до 60% от объема лекций)	10	
Самостоятельная работа по подготовке к лабораторно-практическим занятиям (от 20% до 60% от объема аудиторных занятий)	10	
Работа над темами (вопросами), вынесенными на самостоятельное изучение	28	
Самостоятельная работа по видам индивидуальных заданий: подготовка реферата, доклада, презентации, контрольной работы студента-заочника	10	
Подготовка к зачёту	10	

#### 4.2 Общая структура дисциплины и виды учебной работы

Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Лабораторно-практич. занятия	Внеаудиторная работа и пр. агт.	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Лабораторно-практич. занятия	Внеаудиторная работа и пр. агт.	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Модуль 1. «Педагогическое мастерство: основы, теория, практика»</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>16</b>					
1.1. Педагогическое мастерство, его значение для обучения и воспитания	17	3	4	2	8					

Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Лабораторно-практич. занятия	Внеаудиторная работа и пр. атт.	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Лабораторно-практич. занятия	Внеаудиторная работа и пр. атт.	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.2. Содержание педагогического мастерства, пути его формирования	14	2	2	2	8					
1.3 Мастерство педагога в управлении образовательным процессом	5	1	2	2						
<i>Итоговое занятие по модулю 1</i>	4		4							
<b>Модуль 2. «Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства»</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>16</b>					
2.1 Характеристика педагогической техники	10	2	2	2	4					
2.2. Внешняя выразительность педагога, её роль в профессиональной деятельности	10	2	2	2	4					
2.3. Мастерство педагога в управлении собой	11	1	4	2	4					
2.4. Культура речи педагога	7	1	2		4					
<i>Итоговое занятие по модулю 2</i>	2		2							
<b>Модуль 3. Факторы успешного педагогического взаимодействия с обучающимися</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>16</b>					
3.1. Педагогическое общение и профессиональные умения педагога взаимодействия с обучающимися.	12	2	4	2	4					

Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Лабораторно-практич. занятия	Внеаудиторная работа и пр. атт.	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Лабораторно-практич. занятия	Внеаудиторная работа и пр. атт.	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3.2. Педагогическое разрешение конфликтов.	12	2	4	2	4					
3.3. Педагогическое убеждение и внушение.	9	1	2	2	4					
3.4. Организация групповой деятельности, её основные функции	6	1	1		4					
<i>Итоговое занятие по модулю 3.</i>	<i>1</i>		<i>1</i>							
<i>Подготовка реферата в форме презентации</i>	<i>10</i>	-	-		<i>10</i>					
<i>Зачёт</i>	<i>14</i>	-	-	<i>4</i>	<i>10</i>					

#### 4.3 Структура и содержание дисциплины по формам обучения

Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Лабор. практ. зан.	Внеаудит. работа	Самост. работа	Всего	Лекции	Лабор. практ. зан.	Внеаудит. работа	Самост. работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Модуль 1. «Педагогическое мастерство: основы, теория, практика»</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>16</b>					
<b>1.1. Педагогическое мастерство, его значение для обучения и воспитания</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>8</b>					
Понятие о педагогическом мастерстве, его значение в формировании личности педагога и для совершенствования воспитания обучающихся. Зависимость результативности педагогической деятельности от педагогического мастерства. Профессионально и социально значимые личностные качества педагога.										
<b>1.2. Содержание педагогического мастерства, пути его формирования</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>					



Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Лаб.практ. зан.	Внеаудит. работа	Самост. работа	Всего	Лекции	Лаб.практ. зан.	Внеаудит. работа	Самост. работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. Основные функции деятельности педагога: развивающая, воспитывающая, обучающая. Критерии педагогического мастерства. Психолого-педагогическая и специальная подготовка педагога. К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, В.А. Канн-Калик, Н.В. Кузьмина, и др. о педагогическом мастерстве и творчестве. Элементы педагогического мастерства: педагогическая направленность, профессиональные умения, способности к педагогической деятельности.										
<b>1.3 Мастерство педагога в управлении образовательным процессом</b>	5	1	2	2						
<i>Итоговое занятие по модулю 1</i>	4		4							
<b>Модуль 2. «Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства»</b>	40	6	12	6	16					
<b>2.1. Характеристика педагогической техники</b>	10	2	2	2	4					

Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Лаб.практ. зан.	Внеаудит. работа	Самост. работа	Всего	Лекции	Лаб.практ. зан.	Внеаудит. работа	Самост. работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<p>Значение педагогической техники в деятельности педагога. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с обучающимися. А.С. Макаренко о педагогической технике. Техника и технология: взаимообусловленность и взаимосвязь.</p> <p>Основные составные части педагогической техники: умения внешней выразительности (культура внешнего вида, мимика и пантомима); речевые умения; умения в области саморегуляции; умения в организации педагогического взаимодействия. Типичные недостатки педагогической техники у начинающего педагога. В.А. Сухомлинский, Н.В.Кузьмина, В.А. Сластенин и др. о развитии умений педагога.</p>										
<b>2.2. Внешняя выразительность педагога, её роль в профессиональной деятельности</b>	10	2	2	2	4					
<p>Педагогическая деятельность и внешний вид педагога. Основные требования к одежде педагога. Самоконтроль за соблюдением культуры внешнего вида. Мимика и пантомимика как средства педагогической техники. Роль мимики в установлении контакта, повышении эмоциональной значимости сообщаемой информации. Требования к мимике педагога. Пантомима, её связь с деятельностью педагога. Проявление культуры педагога в его осанке, походке, движениях и жестах. Типичные ошибки начинающего педагога.</p>										
<b>2.3. Мастерство педагога в управлении собой</b>	11	1	4	2	4					

Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Лаб.практ. зан.	Внеаудит. работа	Самост. работа	Всего	Лекции	Лаб.практ. зан.	Внеаудит. работа	Самост. работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Сущность и значение регуляции психологического состояния. Психофизические механизмы психической саморегуляции. Методы психической саморегуляции. Применение методов психической саморегуляции в деятельности: самоконтроль на занятии; оптимизм, его значение в педагогическом процессе; творческое рабочее самочувствие педагога; психофизическая гимнастика педагога.										
<b>2.4. Культура речи педагога</b>	7	1	2		4					
Культура речи педагога как компонент педагогического мастерства. Функции речи педагога. Требования к культуре устной речи педагога. Техника речи. Голос педагога, его особенности. Гигиена голоса педагога. Дикция. Дефекты дикции, их причины. Пути исправления дефектов дикции. Ритмика. Интонация.										
<i>Итоговое занятие по модулю 2</i>	2		2							
<b>Модуль 3. Факторы успешного педагогического взаимодействия с обучающимися</b>	40	6	12	6	16					
<b>3.1. Педагогическое общение и профессиональные умения педагога взаимодействия с обучающимися.</b>	12	2	4	2	4					

Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Лаб.практ. зан.	Внеаудит. работа	Самост. работа	Всего	Лекции	Лаб.практ. зан.	Внеаудит. работа	Самост. работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Понятие «педагогическое общение», его функции. Подходы к проблемам общения в трудах классиков отечественной педагогики, педагогов-новаторов и психологии. Личность педагога и техника общения. Личностные качества педагога, определяющие успешность педагогического общения. Структура и технология процесса педагогического общения. Стили общения, влияние стилей общения педагога на взаимоотношение в коллективе обучающихся и взрослых. Индивидуальный стиль общения педагога. Педагогическая этика, такт-умение педагога устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях «человек-человек», находить различную меру в употреблении средств воздействия на обучающихся. Советы начинающему педагогу.										
<b>Тема 3.2. Педагогическое разрешение конфликтов.</b>	12	2	4	2	4					
Барьеры во взаимопонимании людей. Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия. Формы конфликтов: противостояние, противоборство, разногласие, противодействие, разъединение. Проявление конфликтов в педагогической деятельности. Конфликтно-стрессовые ситуации. Этика и конфликты. Конфликты, вызываемые бестактностью педагога. Конфликты в ходе дидактического взаимодействия. Способы разрешения конфликтов.										
<b>Тема 3.3 Педагогическое убеждение и внушение.</b>	9	1	2	2	4					

Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Лаб.практ. зан.	Внеаудит. работа	Самост. работа	Всего	Лекции	Лаб.практ. зан.	Внеаудит. работа	Самост. работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Основные способы коммуникативного воздействия на обучающихся. Общая характеристика убеждения. Пути формирования убеждений обучающихся. Формы убеждающего воздействия на обучающихся. Техника убеждающего воздействия. Требования к убеждению. Внушение в педагогическом процессе. Виды внушения. Условия их применения. Техника внушения. Взаимосвязь убеждения и внушения.										
<b>Тема 3.4 Организация групповой деятельности, её основные функции</b>	6	1	1		4					
Понятие группы и групповой деятельности. Социально-ценностное значение групповой деятельности. Функции групповой деятельности. Организации групповой деятельности. Роль группы в выявлении индивидуального «Я». Определение цели деятельности, места, времени групповой деятельности, отбор оптимальных средств. Определение места обучающегося в общем деле группы. Эстетическое групповое оформление. Позиции педагога: нейтральная, командная, содружество. Групповая дискуссия (диспут): принципы диспута, правила спора, позиция в споре и способы её защиты.										
<i>Итоговое занятие по модулю 3.</i>										
<i>Подготовка реферата в форме презентации</i>	10	-	-		10					
<b>Зачёт</b>	14	-	-	4	10					

**V. ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**5.1. Формы контроля знаний, рейтинговая оценка и формируемые компетенции (дневная форма обучения)**

Наименование блоков и модулей дисциплины	Формируемые компетенции	Объем учебной работы, час					Форма контроля знаний	Максимальное кол-во баллов
		Общая трудоемкость	Лекции	Лабораторно-практич.занятия	Высудиторная работа и пр.атт.	Самостоятельная работа		
<b>Всего по дисциплине</b>	ОПК-8, ПК-14, ПК-13, ПК-15	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>22</b>	<b>68</b>	<b>зачёт</b>	<b>100</b>
<b>I. Входной (стартовый) рейтинг</b>							Тестовый контроль	<b>10</b>
<b>II. Рубежный рейтинг</b>							Результаты сдачи модулей	<b>60</b>
<b>Модуль 1. «Педагогическое мастерство: основы, теория, практика»</b>	ОПК-8, ПК-14, ПК-13, ПК-15	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	-	<b>20</b>
1.1	Педагогическое мастерство, его значение для обучения и воспитания	17	3	4	2	8	Устный опрос, ситуационные задачи	
1.2	Содержание педагогического мастерства, пути его формирования	14	2	2	2	8	Устный опрос, тестирование	
1.3	Мастерство педагога в управлении образовательным процессом	5	1	2	2		Подготовка реферата	
	<i>Итоговое занятие по модулю 1.</i>	4		4			Устный опрос, ситуационные задачи	
<b>Модуль 2. «Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства»</b>	ОПК-8, ПК-14, ПК-13, ПК-15	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>16</b>		<b>20</b>
2.1	Характеристика педагогической техники	10	2	2	2	4	Тестовый контроль	

2.2	Внешняя выразительность педагога, её роль в профессиональной деятельности		10	2	2	2	4	Устный опрос, ситуационные задачи	
2.3	Мастерство педагога в управлении собой		11	1	4	2	4	Устный опрос, ситуационные задачи	
2.4	Культура речи педагога		7	1	2		4	Устный опрос, тестирование, подготовка реферата	
	<i>Итоговое занятие по модулю 2.</i>		2		2			Устный опрос, ситуационные задачи	
	<b>Модуль 3. Факторы успешного педагогического взаимодействия с обучающимися</b>	ОПК-8, ПК-14, ПК-13, ПК-15	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>16</b>		<b>20</b>
3.1	Педагогическое общение и профессиональные умения педагога взаимодействия с обучающимися.		12	2	4	2	4	Устный опрос, ситуационные задачи	
3.2	Педагогическое разрешение конфликтов.		12	2	4	2	4	Устный опрос, тестирование, ситуационные задачи	
3.3	Педагогическое убеждение и внушение.		9	1	2	2	4	Устный опрос, ситуационные задачи	
3.4	Организация групповой деятельности, её основные функции		6	1	1		4	Устный опрос, тестирование, ситуационные задачи	
	<i>Итоговое занятие по модулю 3.</i>		1		1				
	<b>III. Творческий рейтинг</b>		<b>10</b>				<b>10</b>	Участие в конференции	<b>10</b>
	<b>IV. Выходной рейтинг</b>		<b>14</b>			<b>4</b>	<b>10</b>	зачёт	<b>20</b>

## 5.2. Оценка знаний студента

### 5.2.1. Основные принципы рейтинговой оценки знаний

Оценка знаний по дисциплине осуществляется согласно положению «О единых требованиях к контролю и оценке результатов обучения: Методические рекомендации по практическому применению модульно-рейтинговой системы обучения».

Уровень развития компетенций оценивается с помощью рейтинговых баллов.

Рейтинги	Характеристика рейтингов	Максимум баллов
Входной	Отражает степень подготовленности студента к изучению дисциплины. Определяется по итогам входного контроля знаний на первом практическом занятии.	5
Рубежный	Отражает работу студента на протяжении всего периода изучения дисциплины. Определяется суммой баллов, которые студент получит по результатам изучения каждого модуля.	60
Творческий	Результат выполнения студентом индивидуального творческого задания различных уровней сложности, в том числе, участие в различных конференциях и конкурсах на протяжении всего курса изучения дисциплины.	5
Выходной	Является результатом аттестации на окончательном этапе изучения дисциплины по итогам сдачи экзамена. Отражает уровень освоения информационно-теоретического компонента в целом и основ практической деятельности в частности.	30
Общий рейтинг	Определяется путём суммирования всех рейтингов	100

Итоговая оценка компетенций студента осуществляется путём автоматического перевода баллов общего рейтинга в стандартные оценки.

Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
менее 51 балла	51-67 баллов	68-85 баллов	86-100 баллов

### 5.2.2. Критерии оценки знаний студента на зачёте

Зачет проводится для проверки выполнения студентом уровня усвоения учебного материала лекционных курсов и семинарских занятий, а также самостоятельной работы. Для дисциплин и видов учебной работы студента, по которым формой итогового отчета является зачет, определена оценка «зачтено», «незачтено». Оценка выставляется по результатам учебной работы студента в течение семестра или итогового собеседования на последнем занятии.

Итоговая оценка /зачёта/ компетенций студента осуществляется путём автоматического перевода баллов общего рейтинга в стандартные оценки.

Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
менее 51 балла	51-67 баллов	68-85 баллов	86-100 баллов



**5.3. Фонд оценочных средств. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки формируемых компетенций по дисциплине (приложение 2)**

## **VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная учебная литература**

1. Андриади И. П. Основы педагогического мастерства : учебник / И.П. Андриади. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 209 с.  
<http://znanium.com/catalog/product/959864>
2. Скакун В. А. **Основы педагогического мастерства**: Учебное пособие / В.А. Скакун. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2011. - 208 с.  
<http://znanium.com/catalog/product/327687>

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Шелестова Л. В. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум / Шелестова Л.В. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - 164 с.  
<http://znanium.com/catalog/product/615369>

#### **6.2.1. Периодические издания**

1. Журнал научно-методический «Педагогическое образование и наука»  
[http://www.manpo.ru/manpo/publications/nmj\\_poin.shtml](http://www.manpo.ru/manpo/publications/nmj_poin.shtml)
2. Цикл «Научные журналы по педагогике: «Педагогический журнал»  
<http://www.publishing-vak.ru/pedagogy.htm>
3. Высшее образование в России [Текст] : журнал. — Ежемес.
4. Среднее профессиональное образование (СПО) [Текст] : журнал. — Ежемес.
5. Вестник образования России [Текст] : журнал. — Ежемес.

#### **6.2.2. Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273.
2. Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. N 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы".
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» электронный ресурс  
<http://government.ru/docs/18312/>
4. Приказ Минобрнауки России от 01.10.2015 N 1085 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (уровень бакалавриата)".

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа студентов заключается в инициативном поиске информации о наиболее актуальных проблемах, которые имеют большое практическое значение и являются предметом научных дискуссий в рамках изучаемой дисциплины.

Самостоятельная работа планируется в соответствии с календарными планами рабочей программы по дисциплине и в методическом единстве с тематикой учебных аудиторных занятий.

#### **6.3.1. Методические указания по освоению дисциплины**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно

	<p>фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (обучение, воспитание, развитие, образование, методология педагогики, целостный педагогический процесс, принципы, закономерности педагогического процесса, методы обучения, формы обучения, средства обучения, дидактические принципы, педагогические технологии, педагогическое проектирование, содержание образования) и др.</p>
Практические занятия	<p>Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстами педагогических статей, нормативно-правовыми документами в области образования, указанных в практических заданиях к занятиям.</p>
Индивидуальные задания	<p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, нормативные документы, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.</p>
Подготовка к зачёту	<p>При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.</p>

### 6.3.2. Видеоматериалы

1. Фильм «Социальная педагогика» <http://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika>

### 6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы.

1. Российская государственная библиотека. - URL: [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru).
2. База профессиональных данных «Мир психологии». - URL: <http://psychology.net.ru/>.
3. Педагогическая библиотека - URL: [http://www.gumer.info/bibliotek Buks/Pedagog/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php).
4. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации. - URL: <https://edu.gov.ru/>.
5. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. - URL: <https://m.minobrnauki.gov.ru/>.
6. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. - URL: <http://fgosvo.ru/>.
7. Федеральный реестр примерных образовательных программ СПО. - URL: <http://reestrspo.ru/>.
8. Федеральный портал «Российское образование». — URL: <http://www.edu.ru/>.
9. ЭБ Белгородского ГАУ. - URL: <http://lib.bsaa.edu.ru>.
10. ЭБС «Знаниум». - URL: <http://znanium.com>.
11. ЭБС «Лань». - URL: <http://e.lanbook.com>.
12. ЭБС «AgriLib». - URL: <http://ebs.rgazu.ru>.
13. Информационно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <http://www.consultant.ru>,
14. Информационно-правовой портал «Гарант». - URL: <http://www.garant.ru/>.

#### **6.5. Перечень программного обеспечения, информационных технологий**

1. Операционная система Windows;
2. Пакет программ Microsoft Office;
3. ПО SunRav TestOfficePro . Обновление. Академическая лицензия ПО Anti-virus.

#### **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для преподавания дисциплины используются:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оборудованная мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций;
- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации «Кабинет педагогического мастерства», где имеется следующее оборудование:
  - специализированная мебель, кафедра, рабочее место преподавателя;
  - мультимедийное оборудование: интерактивная доска Panasonic маркерная, с креплением для проектора, проектор Panasonic, колонки Sven, ноутбук Acer, комплект проводов для подключения, телевизор Toshiba;
  - набор учебно-наглядных пособий: портреты «Проявление эмоций человека»; портреты «Великие педагоги»; стенды «Профессиональная компетентность»; «Структура профессионально-педагогического сознания»; «Творчество педагога»; «Профессионально-педагогический тренинг»; «Профессиональное саморазвитие»; «Информация»;
  - зеркало для самоанализа, физиогномики и мимической работы.
- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащено компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде вуза.

## VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### СВЕДЕНИЯ О ДОПОЛНЕНИИ И ИЗМЕНЕНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ НА 201 / 201 УЧЕБНЫЙ ГОД

Педагогическое мастерство

дисциплина (модуль)

44.03.04 Профессиональное обучение

(сельское хозяйство: технические системы в агробизнесе)

**ДОПОЛНЕНО** (с указанием раздела РПД)

**ИЗМЕНЕНО** (с указанием раздела РПД)

**УДАЛЕНО** (с указанием раздела РПД)

Реквизиты протоколов заседаний кафедр, на которых пересматривалась программа

Кафедра _____ от _____ № _____ Дата	Кафедра _____ от _____ № _____ дата
---	---

Методическая комиссия факультета \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201 года, протокол № \_\_\_\_\_

Председатель методкомиссии \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по дисциплине Педагогическое мастерство

направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение**  
(по отраслям)

направленность (профиль) **Сельское хозяйство: технические системы  
в агробизнесе**

## 1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Наименование модулей и (или) разделов дисциплины	Наименование оценочного средства		
					Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
ОПК-8	Готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач	Первый этап (пороговой уровень)	<b>Знать:</b> - сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; - основные закономерности коммуникативной деятельности;	Модуль 1 «Педагогическое мастерство: основы, теория, практика»	устный опрос	итоговое тестирование, вопросы к зачёту	
					тестирование		
				Модуль 2. «Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства»	устный опрос		итоговое тестирование, вопросы к зачёту
					тестирование		
		Модуль 3. «Факторы успешного педагогического взаимодействия с обучающимися»	устный опрос	итоговое тестирование, вопросы к зачёту			
			тестирование				
		Второй этап (продвинутый уровень)	<b>Уметь:</b> - организовывать собственную коммуникативную деятельность, определять методы решения коммуникативных задач, оценивать их эффективность и		Модуль 1 «Педагогическое мастерство: основы, теория, практика»	устный опрос	итоговое тестирование, вопросы к зачёту
						тестирование	
						ситуационные задачи	
Модуль 2. «Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства»	устный опрос			итоговое тестирование, вопросы к зачёту			
	тестирование						
	ситуационные задачи						
Модуль 3. «Факторы успешного педагогического	устный опрос	итоговое тестирование,					
			тестирование				

			<p>качество;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять планирование повседневной учебно-воспитательной работы;</li> <li>- выявлять закономерности, условия, критерии оценки знаний обучающихся в процессе решения разнообразных коммуникационных задач.</li> </ul>	<b>взаимодействия с обучающимися»</b>	ситуационные задачи	вопросы к зачёту
	Третий этап (высокий уровень)	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными технологиями организации и осуществления коммуникативной деятельности в области осваиваемой профессии;</li> <li>- педагогическими технологиями формирования</li> </ul>	<p><b>Модуль 1 «Педагогическое мастерство: основы, теория, практика»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устный опрос</li> <li>тестирование</li> <li>ситуационные задачи</li> <li>подготовка реферата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>итоговое тестирование,</li> <li>вопросы к зачёту</li> </ul>	
			<p><b>Модуль 2. «Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устный опрос</li> <li>тестирование</li> <li>ситуационные задачи</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>итоговое тестирование,</li> <li>вопросы к зачёту</li> </ul>
			<p><b>Модуль 3. «Факторы успешного педагогического</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устный опрос</li> <li>тестирование</li> </ul>		

			<p>механизмов освоения учащимися (воспитанниками) социокультурного коммуникативного опыта, его сохранения в индивидуальном сознании обучающегося и использовании его в различных ситуациях общения;</p> <p>- персональными приемами и технологиями соблюдения высокого уровня интеллектуального и личностного общения;</p>	<b>взаимодействия с обучающимися»</b>	ситуационные задачи	вопросы к зачёту
ПК-15	способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности	Первый этап (пороговой уровень)	<p><b>Знать:</b></p> <p>- основные направления обучения культуре профессиональной деятельности в современном образовании;</p> <p>- предметное содержание профессионально-педагогической деятельности и</p>	<b>Модуль 1 «Педагогическое мастерство: основы, теория, практика»</b>	устный опрос тестирование	итоговое тестирование, вопросы к зачёту
				<b>Модуль 2. «Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства»</b>	устный опрос тестирование подготовка реферата	итоговое тестирование, вопросы к зачёту
				<b>Модуль 3. «Факторы успешного педагогического взаимодействия с</b>	устный опрос тестирование	итоговое тестирование, вопросы к зачёту



			<p>педагогического мастерства;</p> <p>- особенности культуры педагогической деятельности как основы грамотной организации образовательного процесса и его моделирования;</p> <p>- уровень общей и профессиональной культуры субъектов профессионально-педагогической деятельности;</p>	<b>обучающимися»</b>		
		Второй этап (продвинутый уровень)	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- осуществлять моделирование профессионально-педагогической деятельности;</p> <p>- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно</p>	<p><b>Модуль 1 «Педагогическое мастерство: основы, теория, практика»</b></p>	<p>устный опрос</p> <p>тестирование</p> <p>ситуационные задачи</p>	<p>итоговое тестирование, вопросы к зачёту</p>
				<p><b>Модуль 2. «Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства»</b></p>	<p>устный опрос</p> <p>тестирование</p> <p>ситуационные задачи</p>	<p>итоговое тестирование, вопросы к зачёту</p>
				<p><b>Модуль 3. «Факторы успешного педагогического взаимодействия с</b></p>	<p>устный опрос</p> <p>тестирование</p>	<p>итоговое тестирование, вопросы к зачёту</p>

			планировать повышение квалификации; - осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий;	<b>обучающимися»</b>	ситуационные задачи	
		Третий этап (высокий уровень)	<b>Владеть:</b> - методами педагогической диагностики уровня культуры участников профессионально-педагогической деятельности; - методами моделирования самостоятельной работы учащихся по совершенствованию педагогического мастерства; - методами моделирования культуры взаимодействия субъектов образовательного процесса;	<b>Модуль 1 «Педагогическое мастерство: основы, теория, практика»</b>	устный опрос тестирование ситуационные задачи подготовка реферата	итоговое тестирование, вопросы к зачёту
	<b>Модуль 2. «Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства»</b>			устный опрос тестирование ситуационные задачи	итоговое тестирование, вопросы к зачёту	
	<b>Модуль 3. «Факторы успешного педагогического взаимодействия с обучающимися»</b>			устный опрос тестирование ситуационные задачи		итоговое тестирование, вопросы к зачёту
ПК-13	готовность к	Первый этап	<b>Знать:</b> - психолого-	<b>Модуль 1 «Педагогическое мастерство: основы, теория,</b>	устный опрос тестирование	

поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;	(пороговой уровень)	педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера; - основы проектирования и моделирования стратегии совершенствования педагогического мастерства; - методы психолого-педагогической диагностики уровня и качества владения культурой профессионального общения в процессе взаимодействия в разных педагогических ситуациях обучения и воспитания;	практика»	ситуационные задачи	вопросы к зачёту
			Модуль 2. «Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства»	устный опрос	итоговое тестирование, вопросы к зачёту
				тестирование	
	Модуль 3. «Факторы успешного педагогического взаимодействия с обучающимися»	ситуационные задачи	итоговое тестирование, вопросы к зачёту		
		устный опрос			
		тестирование			
Второй этап (продвинутый уровень)	Уметь: - анализировать, планировать (проектировать) и оценивать адекватность способов	Модуль 1 «Педагогическое мастерство: основы, теория, практика»	устный опрос	итоговое тестирование, вопросы к зачёту	
			тестирование		
Модуль 2. «Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства»			ситуационные задачи	итоговое тестирование, вопросы к зачёту	
			устный опрос		
			ситуационные задачи		

			<p>педагогического воздействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать новые сочетания средств и способов педагогического воздействия на обучающихся в процессе производственного обучения с учетом результатов анализа педагогических ситуаций;</li> <li>- организовывать педагогическое взаимодействие с обучающимися и управлять этим процессом;</li> <li>- выявлять закономерности, условия, критерии усвоения обучающимися правил педагогического общения в процессе решения разнообразных педагогических задач;</li> <li>- осуществлять самоанализ,</li> </ul>	<p>Модуль 3. «Факторы успешного педагогического взаимодействия с обучающимися»</p>	<p>подготовка реферата</p> <p>устный опрос</p> <p>тестирование</p> <p>ситуационные задачи</p>	<p>итоговое тестирование, вопросы к зачёту</p>
--	--	--	--	--	---	--

			<p>самоконтроль собственной педагогической деятельности;</p> <p>- оказывать педагогическую помощь и психологическую поддержку воспитанникам;</p>			
		Третий этап (высокий уровень)	<p><b>Владеть:</b></p> <p>- механизмами управления освоения учащимися (воспитанниками) опыта социокультурного</p>	<p><b>Модуль 1 «Педагогическое мастерство: основы, теория, практика»</b></p>	<p>устный опрос</p> <p>тестирование</p> <p>ситуационные задачи</p> <p>подготовка реферата</p>	<p>итоговое тестирование, вопросы к зачёту</p>
			<p><b>Модуль 2. «Педагогическая</b></p>	<p>устный опрос</p>	<p>итоговое</p>	

			взаимодействия, его сохранения в индивидуальном сознании обучающегося и использования в различных ситуациях; - средствами и способами установления уровня интеллектуального и личностного развития обучающегося и форм, методов обучающего и воспитывающего воздействия; - вербальными и невербальными способами взаимодействия с обучающимися и педагогическим коллективом;	<b>техника как инструментарий педагогического мастерства»</b>  <b>Модуль 3. «Факторы успешного педагогического взаимодействия с обучающимися»</b>	тестирование ситуационные задачи  устный опрос тестирование ситуационные задачи	тестирование, вопросы к зачёту  итоговое тестирование, вопросы к зачёту
ПК-14	Готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов	Первый этап (пороговой уровень)	<b>Знать:</b> - психолого-педагогические основы технологии формирования креативных способностей обучающихся в процессе обучения	<b>Модуль 1 «Педагогическое мастерство: основы, теория, практика»</b>  <b>Модуль 2. «Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства»</b>  <b>Модуль 3. «Факторы</b>	тестирование  подготовка реферата  устный опрос тестирование	итоговое тестирование, вопросы к зачёту  итоговое тестирование, вопросы к зачёту  итоговое

среднего звена		педагогическому мастерству; - основы построения креативных педагогических задач.	успешного педагогического взаимодействия с обучающимися»	тестирование	тестирование, вопросы к зачёту
	Второй этап (продвинутый уровень)	Уметь: - развивать профессионально важные и значимые качества личности обучающихся; - создать атмосферу творческого поиска при выполнении заданий по анализу и преодолению конфликтных педагогических ситуаций;	Модуль 1 «Педагогическое мастерство: основы, теория, практика»	устный опрос	итоговое тестирование, вопросы к зачёту
				тестирование	
				ситуационные задачи	
			Модуль 2. «Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства»	устный опрос	итоговое тестирование, вопросы к зачёту
				тестирование	
				ситуационные задачи	
	Модуль 3. «Факторы успешного педагогического взаимодействия с обучающимися»	устный опрос	итоговое тестирование, вопросы к зачёту		
		тестирование			
		ситуационные задачи			
Третий этап (высокий уровень)	Владеть: - технологиями формирования креативных способностей у будущих педагогов в процессе усвоения основ педагогического мастерства.	Модуль 1 «Педагогическое мастерство: основы, теория, практика»	устный опрос	итоговое тестирование, вопросы к зачёту	
			тестирование		
			ситуационные задачи		
		Модуль 2. «Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства»	подготовка реферата	итоговое тестирование, вопросы к зачёту	
			устный опрос		
			тестирование		
ситуационные задачи					

				Модуль 3. «Факторы успешного педагогического взаимодействия с обучающимися»	устный опрос	итоговое тестирование, вопросы к зачёту
					тестирование	
					ситуационные задачи	

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня компетенции)	Этапы (уровни) и критерии оценивания результатов обучения, шкалы оценивания			
		<i>Компетентность не сформирована</i>	<i>Пороговый уровень компетентности</i>	<i>Продвинутый уровень компетентности</i>	<i>Высокий уровень</i>
		<i>Не зачтено</i>	<i>зачтено</i>	<i>зачтено</i>	<i>зачтено</i>
<b>ОПК-8</b>	<i>Готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач</i>	<i>Не готов моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных</i>	<i>Частично готов моделировать стратегию и технологию общения для решения</i>	<i>Готов моделировать стратегию и технологию общения для решения</i>	<i>Готов моделировать стратегию и технологию общения для решения</i>



		<i>профессионально-педагогических задач</i>	<i>конкретных профессионально-педагогических задач</i>	<i>конкретных профессионально-педагогических задач</i>	<i>конкретных профессионально-педагогических задач</i>
	<b>знать:</b> - сущность педагогического общения и умения педагога к взаимодействию с обучающимися; - основные закономерности коммуникативной деятельности;	<u>Не знает</u> - сущность педагогического общения и умения педагога к взаимодействию с обучающимися; - основные закономерности коммуникативной деятельности;	<u>Частично знает</u> - сущность педагогического общения и умения педагога к взаимодействию с обучающимися; - основные закономерности коммуникативной деятельности;	<u>Хорошо знает</u> - сущность педагогического общения и умения педагога к взаимодействию с обучающимися; - основные закономерности коммуникативной деятельности;	<u>В совершенстве знает</u> - сущность педагогического общения и умения педагога к взаимодействию с обучающимися; - основные закономерности коммуникативной деятельности;
	<b>уметь:</b> - организовывать собственную коммуникативную деятельность; - определять методы решения коммуникативных задач, оценивать их эффективность и качество.	<u>Не умеет</u> - организовывать собственную коммуникативную деятельность; - определять методы решения коммуникативных задач, оценивать их эффективность и качество.	<u>Частично умеет</u> - организовывать собственную коммуникативную деятельность; - определять методы решения коммуникативных задач, оценивать их эффективность и качество.	<u>Самостоятельно умеет</u> - организовывать собственную коммуникативную деятельность; - определять методы решения коммуникативных задач, оценивать их эффективность и качество.	<u>Самостоятельно умеет</u> - - - организовывать собственную коммуникативную деятельность; - определять методы решения коммуникативных задач, оценивать их эффективность и качество.
	<b>владеть:</b> - современными технологиями организации и осуществления	<u>Не владеет</u> - - современными технологиями организации и	<u>Частично владеет</u> - - - современными технологиями организации и	<u>Самостоятельно владеет</u> - современными технологиями	<u>Владеет</u> в <u>совершенстве</u> - - современными технологиями

	коммуникативной деятельности в области осваиваемой профессии; - педагогическими технологиями формирования механизмов освоения учащимися (воспитанниками) социокультурного коммуникативного опыта и использования его в различных ситуациях общения.	осуществления коммуникативной деятельности в области осваиваемой профессии; - педагогическими технологиями формирования механизмов освоения учащимися (воспитанниками) социокультурного коммуникативного опыта и использования его в различных ситуациях общения.	осуществления коммуникативной деятельности в области осваиваемой профессии; - педагогическими технологиями формирования механизмов освоения учащимися (воспитанниками) социокультурного коммуникативного опыта и использования его в различных ситуациях общения.	организации и осуществления коммуникативной деятельности в области осваиваемой профессии; - педагогическими технологиями формирования механизмов освоения учащимися (воспитанниками) социокультурного коммуникативного опыта и использования его в различных ситуациях общения.	организации и осуществления коммуникативной деятельности в области осваиваемой профессии; - педагогическими технологиями формирования механизмов освоения учащимися (воспитанниками) социокультурного коммуникативного опыта и использования его в различных ситуациях общения.
<b>ПК-15</b>	<i>Способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности</i>	<i>Не способен прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности</i>	<i>Частично способен прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности</i>	<i>Способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности</i>	<i>Способность самостоятельно прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности</i>
	<b>знать:</b> основные направления обучения	<u>Не знает</u> - основные направления обучения профессиональной	<u>Может изложить</u> - основные направления	<u>Знает основные</u> - направления обучения	<u>Знает</u> - основные направления обучения

	<p>профессиональной деятельности в современном образовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное содержание профессионально-педагогической деятельности и педагогического мастерства;</li> <li>- особенности педагогической деятельности как основы организации образовательного процесса и его моделирования.</li> </ul>	<p>деятельности в современном образовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное содержание профессионально-педагогической деятельности и педагогического мастерства;</li> <li>- особенности педагогической деятельности как основы организации образовательного процесса и его моделирования.</li> </ul>	<p>обучения профессиональной деятельности в современном образовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное содержание профессионально-педагогической деятельности и педагогического мастерства;</li> <li>- особенности педагогической деятельности как основы организации образовательного процесса и его моделирования.</li> </ul>	<p>профессиональной деятельности в современном образовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное содержание профессионально-педагогической деятельности и педагогического мастерства;</li> <li>- особенности педагогической деятельности как основы организации образовательного процесса и его моделирования.</li> </ul>	<p>профессиональной деятельности в современном образовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное содержание профессионально-педагогической деятельности и педагогического мастерства;</li> <li>- особенности педагогической деятельности как основы организации образовательного процесса и его моделирования.</li> </ul>
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять моделирование профессионально-педагогической деятельности;</li> <li>- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития;</li> <li>- осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены</li> </ul>	<p><u>Не умеет</u> - - -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять моделирование профессионально-педагогической деятельности;</li> <li>- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития;</li> <li>- осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания,</li> </ul>	<p><u>Может в основном</u> - - -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять моделирование профессионально-педагогической деятельности;</li> <li>- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития;</li> <li>- осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления</li> </ul>	<p>Способен самостоятельно - - -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять моделирование профессионально-педагогической деятельности;</li> <li>- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития;</li> <li>- осуществлять профессиональную деятельность в</li> </ul>	<p>Способен самостоятельно и творчески - - -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять моделирование профессионально-педагогической деятельности;</li> <li>- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития;</li> <li>- осуществлять профессиональную</li> </ul>

	технологий.	смены технологий.	ее целей, содержания, смены технологий.	условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
	<b>владеть:</b> - методами педагогической диагностики участников профессионально-педагогической деятельности; - методами моделирования взаимодействия субъектов образовательного процесса.;	Не владеет - методами педагогической диагностики участников профессионально-педагогической деятельности; - методами моделирования взаимодействия субъектов образовательного процесса.	Владеет отдельными - методами педагогической диагностики участников профессионально-педагогической деятельности; - методами моделирования взаимодействия субъектов образовательного процесса.	Владеет - методами педагогической диагностики участников профессионально-педагогической деятельности; - методами моделирования взаимодействия субъектов образовательного процесса.	Свободно владеет - методами педагогической диагностики участников профессионально-педагогической деятельности; - методами моделирования взаимодействия субъектов образовательного процесса.
<b>ПК-13</b>	<b>готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;</b>	<b>Не готов к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;</b>	<b>Частично способен к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;</b>	<b>Способность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;</b>	<b>Способность самостоятельно к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;</b>
	<b>знать:</b> - психолого-	<u>Не знает</u> - психолого-педагогические	<u>Частично знает</u> - - психолого-	<u>Хорошо знает</u> - - психолого-	<u>Свободно владеет</u> - - психолого-

	педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера; - основы проектирования и моделирования стратегии совершенствования педагогического мастерства.	основы, способствующие становлению педагога-мастера; - основы проектирования и моделирования стратегии совершенствования педагогического мастерства.	педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера; - основы проектирования и моделирования стратегии совершенствования педагогического мастерства.	педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера; - основы проектирования и моделирования стратегии совершенствования педагогического мастерства.	педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера; - основы проектирования и моделирования стратегии совершенствования педагогического мастерства.
	<b>уметь:</b> - анализировать, планировать (проектировать) и оценивать адекватность способов педагогического воздействия; - создавать новые сочетания средств и способов педагогического воздействия на обучающихся с учетом результатов анализа педагогических ситуаций; - осуществлять самоанализ, самоконтроль собственной педагогической деятельности.	<b>Не умеет</b> - анализировать, планировать (проектировать) и оценивать адекватность способов педагогического воздействия; - создавать новые сочетания средств и способов педагогического воздействия на обучающихся с учетом результатов анализа педагогических ситуаций; - осуществлять	<b>Частично умеет</b> - анализировать, планировать (проектировать) и оценивать адекватность способов педагогического воздействия; - создавать новые сочетания средств и способов педагогического воздействия на обучающихся с учетом результатов анализа педагогических ситуаций; - осуществлять	<b>Имеет достаточный уровень умений</b> - анализировать, планировать (проектировать) и оценивать адекватность способов педагогического воздействия; - создавать новые сочетания средств и способов педагогического воздействия на обучающихся с учетом результатов анализа педагогических ситуаций;	<b>Умеет в совершенстве</b> - анализировать, планировать (проектировать) и оценивать адекватность способов педагогического воздействия; - создавать новые сочетания средств и способов педагогического воздействия на обучающихся с учетом результатов анализа педагогических ситуаций;

		самоанализ, самоконтроль собственной педагогической деятельности.	самоанализ, самоконтроль собственной педагогической деятельности.	- осуществлять самоанализ, самоконтроль собственной педагогической деятельности.	- осуществлять самоанализ, самоконтроль собственной педагогической деятельности.
	<b>владеть:</b> - основными приёмами педагогической техники, современными формами и методами педагогического воздействия; - современными способами взаимодействия с обучающимися и педагогическим коллективом;	Не владеет - основными приёмами педагогической техники, современными формами и методами педагогического воздействия; - современными способами взаимодействия с обучающимися и педагогическим коллективом;	Частично владеет - основными приёмами педагогической техники, современными формами и методами педагогического воздействия; - современными способами взаимодействия с обучающимися и педагогическим коллективом;	Достаточно владеет - - основными приёмами педагогической техники, современными формами и методами педагогического воздействия; - современными способами взаимодействия с обучающимися и педагогическим коллективом;	Владеет в совершенстве - - - основными приёмами педагогической техники, современными формами и методами педагогического воздействия; - современными способами взаимодействия с обучающимися и педагогическим коллективом;
<b>ПК-14</b>	<b>Готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена</b>	<b>Не готов к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов</b>	<b>Частично готов к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов</b>	<b>Готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов</b>	<b>Готов самостоятельно к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих,</b>

		среднего звена	среднего звена	среднего звена	служащих и специалистов среднего звена
	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические основы технологии формирования креативных способностей обучающихся в процессе обучения педагогическому мастерству;</li> <li>- основы построения креативных педагогических задач.</li> </ul>	<p><u>Не знает</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические основы технологии формирования креативных способностей обучающихся в процессе обучения педагогическому мастерству;</li> <li>- основы построения креативных педагогических задач.</li> </ul>	<p><u>Частично знает</u> - -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические основы технологии формирования креативных способностей обучающихся в процессе обучения педагогическому мастерству;</li> <li>- основы построения креативных педагогических задач.</li> </ul>	<p><u>Хорошо знает</u> - -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические основы технологии формирования креативных способностей обучающихся в процессе обучения педагогическому мастерству;</li> <li>- основы построения креативных педагогических задач.</li> </ul>	<p><u>Свободно владеет</u> - -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические основы технологии формирования креативных способностей обучающихся в процессе обучения педагогическому мастерству;</li> <li>- основы построения креативных педагогических задач.</li> </ul>
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать профессионально важные и значимые качества личности обучающихся;</li> <li>- создать атмосферу творческого поиска при выполнении заданий по анализу и преодолению конфликтных педагогических ситуаций;</li> </ul>	<p><u>Не умеет</u> - -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать профессионально важные и значимые качества личности обучающихся;</li> <li>- создать атмосферу творческого поиска при выполнении заданий по анализу и преодолению конфликтных педагогических ситуаций;</li> </ul>	<p><u>Частично умеет</u> --</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать профессионально важные и значимые качества личности обучающихся;</li> <li>- создать атмосферу творческого поиска при выполнении заданий по анализу и преодолению конфликтных педагогических ситуаций;</li> </ul>	<p><u>Имеет достаточный уровень умений</u> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать профессионально важные и значимые качества личности обучающихся;</li> <li>- создать атмосферу творческого поиска при выполнении заданий по анализу и преодолению конфликтных ситуаций;</li> </ul>	<p><u>Умеет в совершенстве</u> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать профессионально важные и значимые качества личности обучающихся;</li> <li>- создать атмосферу творческого поиска при выполнении заданий по анализу и преодолению конфликтных ситуаций;</li> </ul>

			ситуаций;	педагогических ситуаций;	конфликтных педагогических ситуаций;
	<b>владеть:</b> - технологиями формирования креативных способностей у будущих педагогов в процессе усвоения основ педагогического мастерства.	<u>Не владеет</u> - - технологиями формирования креативных способностей у будущих педагогов в процессе усвоения основ педагогического мастерства.	<u>Частично владеет</u> - - технологиями формирования креативных способностей у будущих педагогов в процессе усвоения основ педагогического мастерства.	<u>Достаточно владеет</u> - - технологиями формирования креативных способностей у будущих педагогов в процессе усвоения основ педагогического мастерства.	<u>Владеет в совершенстве</u> - - технологиями формирования креативных способностей у будущих педагогов в процессе усвоения основ педагогического мастерства.



### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### *Первый этап (пороговой уровень)*

**ЗНАТЬ** (помнить и понимать): сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; основные закономерности коммуникативной деятельности; основные направления обучения культуре профессиональной деятельности в современном образовании; предметное содержание профессионально-педагогической деятельности и педагогического мастерства; особенности культуры педагогической деятельности как основы грамотной организации образовательного процесса и его моделирования; уровень общей и профессиональной культуры субъектов профессионально-педагогической деятельности.

#### **Перечень вопросов для устного опроса**

1. Педагогическая наука и педагогическая деятельность.
2. В чём отличие научного педагогического знания от житейского?
3. Назовите основные формы связи педагогики с другими науки.
4. Какие условия в психолого-педагогическом исследовании в большей степени выявляются качество образовательного явления?
5. Почему ценности играют ведущую роль в процессе формирования личности будущего педагога?
6. Дайте определение понятию «педагогическое мастерство».
7. В чем состоит смысл понятия «модель педагогической деятельности»?
8. Обоснуйте принципы целесообразной педагогической деятельности.

#### **Критерии оценивания собеседования:**

«отлично»: ответ содержательный, уверенный и четкий; показано свободное владение материалом различной степени сложности; при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом; допускаются один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя;

«хорошо»: твердо усвоен основной материал; ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускаются две негрубые ошибки; делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала; при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется понимание требуемого материала с несущественными ошибками;

«удовлетворительно»: обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы; излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями; изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично; появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«неудовлетворительно»: отказ от ответа; отсутствие минимальных знаний по дисциплине; присутствуют грубые ошибки в ответе; практические навыки отсутствуют; студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

#### **Тестовые задания**

##### **1. Выбрать правильный вариант ответа:**

«Качество личности педагога, предполагающее чувство меры, сознательную дозировку действий, способность проконтролировать его и уравновесить одно средство другим – это...».

А) эмпатия

Б) компетентность

В) такт

**2. Выбрать правильный вариант ответа:**

«Индивидуально-психологические особенности человека к определенному виду деятельности – это...»

А) предпосылки

Б) способности

В) эмоции

**3. Дописать недостающий компонент структуры педагогического мастерства:**

Педагогическая техника, педагогические способности, педагогические знания, умения, навыки,....

**4. Установить соответствие:**

**Компоненты теоретической готовности**

**Характеристика**

А) Проективные

1. Предвидение возможных отклонений при достижении результата, нежелательных явлений и выбор способов их преодоления.

Б) Прогностические;

2. Планировать содержание и виды деятельности участников образовательного процесса с учетом их потребностей, возможностей

В) Рефлексивные

3. Формулировать приоритетные педагогические задачи и находить оптимальные способы их решения.

**Критерии оценивания тестового задания:**

Тестовые задания оцениваются по шкале: 1 балл за правильный ответ, 0 баллов за неправильный ответ. Итоговая оценка по тесту формируется путем суммирования набранных баллов и отнесения их к общему количеству вопросов в задании. Помножив полученное значение на 100%, можно привести итоговую оценку к традиционной следующим образом:

**Процент правильных ответов Оценка**

90 – 100% 4 баллов и/или «отлично»

70 – 89 % От 2 до 3 баллов и/или «хорошо»

50 – 69 % От 1 до 2 баллов и/или «удовлетворительно»

менее 50 % От 0 до 0 баллов и/или «неудовлетворительно»

**Примерные темы рефератов**

1. Развитие личностной и профессиональной компетентности как педагогическая проблема.
2. Сходство и отличие воспитательного и учебного процесса в ВУЗе, принцип единства образовательного процесса.
3. Педагогика толерантности. Толерантность как ценность и как угроза развитию современного общества.
4. Методы и формы организации образования в вузе.
5. Модель специалиста и квалификационная характеристика как основа проектирования образовательных программ в вузе.
6. Педагогическая акмеология. Роль профессионально – педагогического мастерства в обеспечении качества образования.
7. Особенности подготовки преподавателя к различным видам занятий в вузе.
8. Понятие творческой личности и творческой деятельности. Формы и методы стимуляции творческой деятельности студентов и преподавателей.

9. Эффективность и проблемы методов поощрения и наказания в студенческом возрасте.
10. Анализ традиционной модели обучения, противоречивость условий ее реализации в современном обществе.
11. Потенциал технологий активного и интерактивного обучения в процессе обучения и воспитания в высшей школе.
12. Педагогическое мастерство: целостность его структурно-функциональных компонентов.
13. Профессионально-педагогическое общение и типология личности преподавателя высшей школы.
14. Педагогическая техника как форма организации поведения преподавателя в высшей школе.
15. Экспрессивные, дидактические и авторитарные способности преподавателя.

### **Критерии оценивания:**

*«отлично»:* глубокое и хорошо аргументированное обоснование темы; четкая формулировка и понимание изучаемой проблемы; широкое и правильное использование относящейся к теме литературы и примененных аналитических методов; содержание исследования и ход защиты указывают на наличие навыков работы студента в данной области; оформление работы хорошее с наличием расширенной библиографии; защита реферата (выступление с докладом) показала высокий уровень профессиональной подготовленности студента;

*«хорошо»:* аргументированное обоснование темы; четкая формулировка и понимание изучаемой проблемы; использование ограниченного, но достаточного для проведения исследования количества источников; работа основана на среднем по глубине анализе изучаемой проблемы и при этом сделано незначительное число обобщений; содержание исследования и ход защиты выступления с докладом указывают на наличие практических навыков работы студента в данной области; доклад хорошо оформлен с наличием необходимой библиографии; ход защиты выступления с докладом показал достаточную научную и профессиональную подготовку студента;

*«удовлетворительно»:* достаточное обоснование выбранной темы, но отсутствует глубокое понимание рассматриваемой проблемы; в библиографии преобладают ссылки на стандартные литературные источники; труды, необходимые для всестороннего изучения проблемы, использованы в ограниченном объеме; заметна нехватка компетентности студента в данной области знаний; оформление доклада содержит небрежности; защита выступления с докладом показала удовлетворительную профессиональную подготовку студента;

*«неудовлетворительно»:* тема доклада представлена в общем виде; ограниченное число использованных литературных источников; шаблонное изложение материала; суждения по исследуемой проблеме не всегда компетентны; неточности и неверные выводы по рассматриваемой литературе; оформление доклада с элементами заметных отступлений от общих требований; во время выступления с докладом студентом проявлена ограниченная профессиональная эрудиция.

### **Второй этап (продвинутый уровень)**

**УМЕТЬ** (применять, анализировать, оценивать, синтезировать): организовывать собственную коммуникативную деятельность, определять методы решения коммуникативных задач, оценивать их эффективность и качество; осуществлять планирование повседневной учебно-воспитательной работы; выявлять закономерности, условия, критерии оценки знаний обучающихся в процессе решения разнообразных коммуникационных задач; осуществлять моделирование профессионально-педагогической деятельности; самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

квалификации; осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

### Вопросы для устного опроса

1. Общетеоретическая, практическая и прогностическая – это ...
2. Педагогический процесс, составляющими которого являются обучение и воспитание – это ...
3. Перечислите основные методы, которые относятся к методам педагогики?
4. Каким документом устанавливается обязательный минимум содержания каждой образовательной программы?
5. Определите понятия «метод», «прием».
6. Дайте определение понятию «воспитание».
7. Что является движущими силами воспитания?

### Критерии оценивания собеседования:

*«отлично»*: ответ содержательный, уверенный и четкий; показано свободное владение материалом различной степени сложности; при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом; допускаются один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя;

*«хорошо»*: твердо усвоен основной материал; ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускаются две негрубые ошибки; делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала; при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется понимание требуемого материала с несущественными ошибками;

*«удовлетворительно»*: обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы; излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями; изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично; появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

*«неудовлетворительно»*: отказ от ответа; отсутствие минимальных знаний по дисциплине; присутствуют грубые ошибки в ответе; практические навыки отсутствуют; студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

### Темы рефератов

1. Перцептивные и суггестивные способности преподавателя.
2. Проблема способностей, их классификация.
3. Техника языка.
4. Возникновение и развитие педагогической профессии.
5. Профессиональная культура современного педагога.
6. Особенности и структура педагогической деятельности.
7. Профессиональное саморазвитие педагога.
8. Ценностные характеристики педагогической деятельности.
9. Ценностные ориентации педагога как компонент педагогической культуры.
10. Этика педагогического труда.
11. Эффективность технологии педагогических мастерских в условиях современной российской школы.
12. Модель работы классного руководителя с семьей.
13. Педагогический университет в Российском образовательном пространстве.
14. Современные подходы к изучению историко-педагогического процесса.
15. Истоки гуманистической педагогики.
16. Принципы гуманистической педагогики М. Монтессори.
17. Современность «Великой дидактики» Я.А. Коменского.
18. Литературная и педагогическая деятельность А.С. Макаренко.

19. В.А. Сухомлинский о «всемогущей радости познания».  
20. Авторские педагогические системы педагогов-новаторов.

### **Критерии оценивания:**

*«отлично»:* глубокое и хорошо аргументированное обоснование темы; четкая формулировка и понимание изучаемой проблемы; широкое и правильное использование относящейся к теме литературы и примененных аналитических методов; содержание исследования и ход защиты указывают на наличие навыков работы студента в данной области; оформление работы хорошее с наличием расширенной библиографии; защита реферата (выступление с докладом) показала высокий уровень профессиональной подготовленности студента;

*«хорошо»:* аргументированное обоснование темы; четкая формулировка и понимание изучаемой проблемы; использование ограниченного, но достаточного для проведения исследования количества источников; работа основана на среднем по глубине анализе изучаемой проблемы и при этом сделано незначительное число обобщений; содержание исследования и ход защитывыступление с докладом указывают на наличие практических навыков работы студента в данной области; доклад хорошо оформлен с наличием необходимой библиографии; ход защиты выступления с докладом показал достаточную научную и профессиональную подготовку студента;

*«удовлетворительно»:* достаточное обоснование выбранной темы, но отсутствует глубокое понимание рассматриваемой проблемы; в библиографии преобладают ссылки на стандартные литературные источники; труды, необходимые для всестороннего изучения проблемы, использованы в ограниченном объеме; заметна нехватка компетентности студента в данной области знаний; оформление доклада содержит небрежности; защита выступление с докладом показала удовлетворительную профессиональную подготовку студента;

*«неудовлетворительно»:* тема доклада представлена в общем виде; ограниченное число использованных литературных источников; шаблонное изложение материала; суждения по исследуемой проблеме не всегда компетентны; неточности и неверные выводы по рассматриваемой литературе; оформление доклада с элементами заметных отступлений от общих требований; во время выступления с докладом студентом проявлена ограниченная профессиональная эрудиция.

### **Ситуационные задачи**

**Задача 1.** Если бы Вам поручили разработать сборник кейсов по дисциплине, то какие случаи из практической деятельности специалиста могли бы послужить основой для кейса?

**Задача 2.** Выделите средства фактического и информационного общения в данном письме древнеримского оратора и политика Плиния другу Стацию Сабину. О чем и с какой целью информирует Плиний адресата?

Плиний Сабину - привет.

(1) Твое письмо показывает, с каким вниманием, с каким рвением, с какой памятью ты прочитал мои книжки. Сам ты навлекаешь на себя труд, вызывая и приглашая меня посылать тебе как можно больше своих работ. (2) Я буду делать это, но по частям и как бы распределив материал, чтобы не сбить постоянным изобилием ту самую память, которую я так благодарю, и не заставить ее, перегруженную и как бы подавленную, упускать частности в виду множества, предшествующее в виду последующего. Будь здоров.

**Задача 3.** Определите тональность и условия выбора средств фактического общения.

*Приветствие:* Добрый день (утро, вечер)! — Привет! — Здравствуйте! — Здорово! —  
Мое почтение! — Наше вам! — Здравия желаю!

*Обращение:* Гражданин! — Простите за беспокойство... — Будьте любезны... — Скажите, пожалуйста... — Молодой человек! — Как там вас! — Коллеги! — Уважаемый! — Мужчина!

*Прощание:* До свидания! — Всего доброго! — До встречи! — Будь здоров! — Пока! — Прощайте! — Позвольте откланяться! — Наше вам!

#### **Задача 4. Прочтите тексты. Охарактеризуйте описанные в них виды общения.**

##### **ДЕТСКИЙ СПОСОБ ГОЛОСОВАНИЯ В СПАРТЕ**

Взамен умершего старейшины спартанцы выбирали нового. Выборы происходили в Народном собрании. Перед Собранием молча один за другим проходили все добивавшиеся чести стать старейшиной. Народ встречал каждого криком одобрения. А чтобы определить, кто же из них избран, поступали так. В соседнем доме запирали несколько спартанцев, которым доверяли остальные. Им было все слышно, но ничего не видно. Избранными они объявляли того, за кого, как им казалось, кричали громче других. Подобный способ голосования греки из других городов насмешливо называли детским. Тем же детским способом принимались в Спарте и другие важные решения. (А.А.Вигасин и др. История древнего мира.)

#### **Задача 5. Используя данный ниже текст, подготовьте сообщение на тему «Мышление начинается с постановки вопросов». Выступите с этим сообщением перед аудиторией. Используйте средства невербального общения.**

Ситуации, которые вынуждают искать новые решения для достижения практических или теоретических целей, называются проблемными. Проблемная ситуация воспринимается и осознается человеком как задача, требующая ответа на определенный вопрос. Для мышления осознание вопроса — это как бы сигнал к началу активной мыслительной деятельности. Недаром, когда у ребенка начинается процесс активного развития мышления, он становится «почемучкой». Английский психолог Д. Селли писал, что если бы ему предложили изобразить ребенка в его типическом душевном состоянии, то он, вероятно, нарисовал бы выпрямленную фигуру маленького мальчика, который широко раскрытыми глазами глядит на какое-нибудь новое чудо или слушает, как мать рассказывает ему что-нибудь новое об окружающем мире.

Наверное, учеными, изобретателями, рационализаторами, да и вообще творческими людьми во всех областях жизни становятся взрослые, сохранившие в себе эту пытливість, любознательность, стремление к новому. Печальное зрелище представляет собой человек, у которого нет вопросов. Мне пришлось наблюдать взрослого мужчину, у которого вследствие тяжелой болезни мозга интеллектуальные возможности были резко понижены: он не мог в свое время учиться в массовой школе и едва усвоил грамоту и четыре арифметических действия. Характерно, что его любимым выражением было: «Ясненько, понятненько!» Итак, осознание вопроса — это первый этап решения задачи. Недаром говорят: «Хорошо поставленный вопрос — половина ответа». (Я.Л.Коломинский. Человек: Психология.)

#### **Задача 6. Сформулируйте коммуникативное намерение следующих фрагментов речи педагога. Отражены ли интенции в самих текстах? Составьте подобные высказывания на тему вашей специальности.**

1. Всякий взрослый человек скажет, что слово «текст» ему понятно: это некоторое сообщение, некоторая информация о чем-либо, представленная средствами одного из национальных языков. Ошибки в таком ответе нет, но есть некоторая неполнота. Во-первых, не вполне ясно, можно ли считать текстом информацию, представленную средствами, скажем, немого кино. Ученые считают — да, можно. А художественное полотно или скульптуру? Тоже можно. Но мы, занимаясь психолингвистикой, не можем обойтись без лингвистических объектов. (И.Н.Горелов, К. Ф. Седов. Основы психолингвистики.)

2. В 1993—1995 годах было специально исследовано формирование вопроса в онтогенезе русско- и немецкоязычных дошкольников. Покажем уровень когнитивного развития детей 3 — 5 лет на русскоязычном материале. Последний указывает на пробелы в знаниях детей об окружающем их мире. Немецкоязычный материал аналогичен русскоязычному во всех интересующих нас отношениях.

#### СВЕДЕНИЯ О ПОГОДЕ

- Солнцу самому жарко, да?
- Зачем дождю столько лужов?
- Весной как бывает? Как летом?

#### СВЕДЕНИЯ О ПРОСТРАНСТВЕ

- Где это бывает верх?
- У нас есть тоже страна?
- Город, что ли, меньше страны?

#### Критерии оценок решения ситуационных задач

- оценка **«отлично»**: ответ на вопрос ситуационной задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в т.ч. из лекционного курса).
- оценка **«хорошо»**: ответ на вопрос ситуационной задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании (в т.ч. из лекционного материала).
- оценка **«удовлетворительно»**: ответ на вопрос ситуационной задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием (в т.ч. лекционным материалом).
- оценка **«неудовлетворительно»**: ответ на вопрос ситуационной задачи дан не правильный. Объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования (в т.ч. лекционным материалом).

#### Тестовые задания

##### 1. Выбрать правильный вариант ответа:

Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности называется:

- А) педагогическая культура
- Б) педагогическое мастерство
- В) индивидуальный стиль деятельности

##### 2. Выбрать правильный вариант ответа:

Способы и средства управления собой и воздействия на других, направленных на организацию педагогического процесса относятся:

- А) педагогической технике
- Б) педагогической технологии
- В) способностям

##### 3. Дополнить определение:

Способности, ярко выраженные в конкретном виде педагогической деятельности называются...

##### 4. Установить соответствие:

Компоненты пантомимики

Характеристика

А) Осанка

1. Положение, которое педагог занимает во время своей деятельности

Б) Поза

2. Движение рук, всего тела с целью придания большей выразительности

В) Жесты

3. Внешность, манера держать себя

**5. Определить, какова роль двигательной экспрессии в работе педагога?**

**6. Определить качество личности педагога:**

Проявляется в терпении, умении владеть своими эмоциями, не злоупотреблять наказаниями.

**7. Определить вид способности в педагогической деятельности:**

Составляют основу умений излагать учебный материал доступно, интересно, четко, умение вызвать мыслительную активность детей.

**8. Дописать недостающий компонент структуры педагогического мастерства:**

Педагогическая направленность, педагогические способности, педагогические знания, умения, навыки, ...

**9. Установить соответствие:**

**Компоненты практической готовности**

**Характеристика**

А) Организаторские

1. умения устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми, коллегами, администрацией

Б) Коммуникативные

2. проявляются в собственной деятельности и деятельности других.

**10. Исправить ошибки несоответствия качеств личности педагога и их эффективность в педагогической деятельности:**

А) Доминантные качества - качества, которые не оказывают решающего влияния на эффективность педагогической деятельности, однако, способствующие ее успешности.

Б) Периферийные качества - качества, влекущие снижение эффективности педагогического труда.

В) Негативные качества - присутствие любого, из которых влечет возможность эффективного осуществления педагогической деятельности.

**Критерии оценивания тестового задания:**

Тестовые задания оцениваются по шкале: 1 балл за правильный ответ, 0 баллов за неправильный ответ. Итоговая оценка по тесту формируется путем суммирования набранных баллов и отнесения их к общему количеству вопросов в задании. Помножив полученное значение на 100%, можно привести итоговую оценку к традиционной следующим образом:

**Процент правильных ответов Оценка**

90 – 100% 10 баллов и/или «отлично»

70 – 89 % От 7 до 9 баллов и/или «хорошо»

50 – 69 % От 5 до 6 баллов и/или «удовлетворительно»

менее 50 % От 0 до 4 баллов и/или «неудовлетворительно»

**Третий этап (высокий уровень)**

**ВЛАДЕТЬ** методами педагогической диагностики уровня культуры участников профессионально-педагогической деятельности; методами моделирования самостоятельной работы учащихся по совершенствованию педагогического мастерства; методами моделирования культуры взаимодействия субъектов образовательного процесса; современными технологиями организации и осуществления коммуникативной деятельности в области осваиваемой профессии; педагогическими технологиями формирования механизмов освоения учащимися (воспитанниками) социокультурного коммуникативного опыта, его сохранения в индивидуальном сознании обучающегося и использовании его в различных ситуациях общения; персональными приемами и технологиями соблюдения высокого уровня интеллектуального и личностного общения



### Вопросы для устного опроса

1. Назовите автора концепции в которой раскрыт идеал «Человека Культуры»?
2. Назовите раздел педагогики, раскрывающий сущность, закономерности, движущие силы воспитания, его структурные элементы.
3. Чем было вызвано Возникновение воспитания как общественного явления?
4. Обоснуйте необходимость психологического образования для успешной деятельности современного специалиста.
5. Раскройте взаимосвязи педагогики и других наук.

### Критерии оценивания собеседования:

*«отлично»*: ответ содержательный, уверенный и четкий; показано свободное владение материалом различной степени сложности; при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом; допускаются один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя;

*«хорошо»*: твердо усвоен основной материал; ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускаются две негрубые ошибки; делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала; при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется понимание требуемого материала с несущественными ошибками;

*«удовлетворительно»*: обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы; излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями; изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично; появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

*«неудовлетворительно»*: отказ от ответа; отсутствие минимальных знаний по дисциплине; присутствуют грубые ошибки в ответе; практические навыки отсутствуют; студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

### Тестовые задания

#### 1. Определить вид способности в педагогической деятельности:

Способность управлять своим внутренним психологическим состоянием, чувствами, своим поведением.

#### 2. Вставить пропущенные слова:

Педагогическое мастерство — комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень \_\_\_\_\_.

#### 3. Исправить ошибки несоответствия качеств личности педагога и их эффективность в педагогической деятельности:

А) Доминантные качества - качества, влекущие снижение эффективности педагогического труда.

Б) Периферийные качества - присутствие любого, из которых влечет возможность эффективного осуществления педагогической деятельности

В) Негативные качества - качества, которые не оказывают решающего влияния на эффективность педагогической деятельности, однако, способствующие ее успешности.

#### 4. Определить, какую роль играет мимика в педагогической деятельности?

#### 5. Какое содержание соответствует каждому из компонентов культуры личности педагога?

А) Информационная культура – это...

Б) Операционная культура – это...

В) Мотивационная культура – это...

1. система умений всех видов и уровней (навыки, привычки, приемы, способы, методики, методы);

2. социальные установки личности, интересы, ценностные ориентации, убеждения;

3. система знаний всех видов и уровней (представления, понятия, учения, концепции, суждения, гипотезы, теории, законы).

### **Критерии оценивания тестового задания:**

Тестовые задания оцениваются по шкале: 1 балл за правильный ответ, 0 баллов за неправильный ответ. Итоговая оценка по тесту формируется путем суммирования набранных баллов и отнесения их к общему количеству вопросов в задании. Помножив полученное значение на 100%, можно привести итоговую оценку к традиционной следующим образом:

### **Процент правильных ответов Оценка**

90 – 100% 5 баллов и/или «отлично»

70 – 89 % От 3 до 4 баллов и/или «хорошо»

50 – 69 % От 1 до 2 баллов и/или «удовлетворительно»

менее 50 % От 0 до 1 баллов и/или «неудовлетворительно»

### **Темы рефератов**

1. Педагогика сотрудничества Ш. Амонашвили.
2. Разработка теоретических основ новой педагогики представителями.
3. Проблема совершенствования технологий педагогического общения.
4. Особенности педагогической деятельности.
5. Педагогическое мастерство и его значение.
6. Содержание педагогического мастерства и пути его формирования.
7. Мастерство педагогического управления.
8. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом.
9. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.
10. Мастерство педагогического общения.
11. Культура речи педагога.
12. Искусство устного и публичного выступления.
13. Организация педагогического взаимодействия.
14. Педагогическое разрешение конфликтов.

### **Критерии оценивания:**

*«отлично»:* глубокое и хорошо аргументированное обоснование темы; четкая формулировка и понимание изучаемой проблемы; широкое и правильное использование относящейся к теме литературы и примененных аналитических методов; содержание исследования и ход защиты указывают на наличие навыков работы студента в данной области; оформление работы хорошее с наличием расширенной библиографии; защита реферата (выступление с докладом) показала высокий уровень профессиональной подготовленности студента;

*«хорошо»:* аргументированное обоснование темы; четкая формулировка и понимание изучаемой проблемы; использование ограниченного, но достаточного для проведения исследования количества источников; работа основана на среднем по глубине анализе изучаемой проблемы и при этом сделано незначительное число обобщений; содержание исследования и ход защиты выступления с докладом указывают на наличие практических навыков работы студента в данной области; доклад хорошо оформлен с наличием необходимой библиографии; ход защиты выступления с докладом показал достаточную научную и профессиональную подготовку студента;

*«удовлетворительно»:* достаточное обоснование выбранной темы, но отсутствует глубокое понимание рассматриваемой проблемы; в библиографии преобладают ссылки на стандартные литературные источники; труды, необходимые для всестороннего изучения проблемы, использованы в ограниченном объеме; заметна нехватка компетентности студента в данной области знаний; оформление доклада содержит небрежности; защита

выступление с докладом показала удовлетворительную профессиональную подготовку студента;

*«неудовлетворительно»:* тема доклада представлена в общем виде; ограниченное число использованных литературных источников; шаблонное изложение материала; суждения по исследуемой проблеме не всегда компетентны; неточности и неверные выводы по рассматриваемой литературе; оформление доклада с элементами заметных отступлений от общих требований; во время выступления с докладом студентом проявлена ограниченная профессиональная эрудиция.

### **Ситуационные задачи**

#### **Задача 1. Произнесите следующие слова, соблюдая орфоэпические нормы.**

Аристократия, бомбардировать, вероисповедание, договор, духовник, еретик, звонишь, исповедание, каталог, кремёнь, манёвры, мизёрный, намерение, обеспечение, облегчить, предвосхитить, принудить, сосредоточение, углубить, феномен.

#### **Задача 2. Исправьте нарушения в сочетаемости слов. Отметьте, какие словосочетания закрепились в языке.**

Повысить подготовку специалистов; повысить выпуск машин; высокая глубина знаний; памятный сувенир; экспонат выставки; народная демократия; патриот своей родины; народный фольклор; монументальный памятник; период времени; реальная действительность.

#### **Задача 3. Расставьте ударения в следующих существительных.**

Апостроф, бюрократия, значимость, вероисповедание, иконопись, жизнеобеспечение, созыв, упрочение, феерия, каталог, некролог, квартал, игрище, ворожея, толика, христианин, индустрия, мышление.

*Сверьте свой вариант постановки ударения по орфографическому словарю. В случае ошибки составьте с этим словом не менее трех предложений (устно), всякий раз обращая внимание на произношение.*

#### **Задача 4. Расставьте в словах ударение. При затруднении обращайтесь к орфоэпическому словарю.**

Безудержный, гербовый, августовский, мизерный, украинский, юродивый, мускулистый, давнишний, баловать, делящий, усугубить, донельзя, мастерски, наголо.

#### **Задача 5. Определите, какие нормы нарушены в приведенных предложениях.**

##### **Исправьте предложения.**

1. Историк объективно описывает ихние нравы. 2. Были приняты все мероприятия для поражения врага. 3. Горожане строили укрепления, защищавшим себя от врага. 4. Большое внимание в войсках отводится боевой подготовке солдат, именно это занимает большинство времени. 5. Хочу подчеркнуть о том, что сейчас особенно важно. 6. Наши намерения заключить этот договор и подписать итоговый документ искренни. 7. Хозяева делали все, чтобы облегчить жизнь своим холопам. 8. Ветераны-то в основном люди изрядного возраста. 9. Эта борьба ведется под тезисом защиты прав человека.

#### **Задача 6. Какие нарушения лексической нормы вы обнаружили? В чем причина допущенных ошибок? Исправьте предложения, сохраняя смысл высказываний.**

Петр I сотворил плот. Он обладал мастерством искусственно вести беседу. Войска начали продвижение вперед. Аисты выводят потомство, которое будет продолжать их род. Им удалось сделать побег. Трудность заключалась в шрифте документов. Русские войска сделали лагерь на берегу. Первое боевое крещение он принял под Сталинградом. Главная суть плана наступления заключалась в неожиданности. Демобилизация из армии после войны повлекла новые проблемы: свободных вакансий не было и началась скрытая

безработица. Саммитна высшем уровне будет проходить в конце года. Скрытые возможности производства не были использованы. В полях распустилась трава.

**Задача 7. Какие синтаксические нормы нарушены? Определите и исправьте ошибки.**

Общаясь с детьми, речь учителя не должна быть слишком громкой или слишком тихой. Придя в институт, занятия по культуре речи помогли мне. Показали народ по телевизору, который был в Волгограде. Внушать о том детям не нужно. Учитель должен всегда следить о своей внешности. Здесь хотелось бы привести пример об отношениях учеников к нам. Необходимо придерживаться в поведении этим нормам.

**Задача 8. Подберите к существительным подходящие по смыслу прилагательные, а к прилагательным — существительные.**

Вдох, вздох, венок, венец, враждебный, вражеский, единственный, единый, военный, воинский, поиски, происки, длинный, долгий.

**Задача 9. Прочтите диалоги из пьесы Г. Полонского «Доживем до понедельника». Каким требованиям не отвечает речь учительницы? Какие нормы современного литературного языка нарушены? Как такая речь ее характеризует?**

*Появилась учительница начальных классов Таисия Николаевна. Ходит, заглядывает под столы, за доску.*

Т а и с и я Н и к о л а е в н а. Здравствуйте, здравствуйте. Циркуля не видали? Большой, деревянный?

С в е т л а н а М и х а й л о в н а. Нет. А Раиса Павловна не могла взять?

Т а и с и я Н и к о л а е в н а. Как это она могла, когда он мой? Я его всегда ложу на место.

А она всегда не помнит, куда ложит, и берет какой на глаза попадается.

М е л ь н и к о в. Послушайте, нельзя же так! Мы в учительской... или...

Т а и с и я Н и к о л а е в н а. Это вы — мне?

**Задача 10. Прочтите предложения, употребляя числительные и глаголы в нужной форме.**

1. В середине XVI в. в Нидерландах проживал.. 3 миллиона человек, насчитывалось около 300 городов и 6500 сел. 2. Весь путь до Реймса в 300 км армия прошла за две недели. 3. Около 630 года большинство арабских племен принял.. ислам и признал.. власть Мухаммеда. 4. Тиберий предложил принять новый закон, по которому одна римская семья могла пользоваться не более чем 250 гектарами земли. 5. В римской армии был.. около 80 тысяч пехоты и 6 тысяч конницы, а в карфагенской — около 40 тысяч пехоты и 10 тысяч конницы. 6. При Ярославе Мудром в Киеве уже числилось около 4000 церквей.

**Задача 11. Прочтите отрывок из пьесы Г. Полонского «Доживем до понедельника». Охарактеризуйте речь учителя истории. Какие коммуникативные качества ей присущи? Использованием каких средств достигается выразительность?**

Урок истории идет своим чередом.

Теперь у доски — Костя Батищев. Отвечает уверенно, спокойно:

— Вместо решительных действий Шмидт посылал телеграммы Николаю II, требовал от него демократических свобод. Власти успели опомниться, стянули в Севастополь войска, и крейсер «Очаков» был обстрелян и подожжен.

Шмидта казнили. Он пострадал от своей политической наивности и близорукости. Пользы от его геройства было не много...

— Бедный Шмидт! — с горькой усмешкой произнес Мельников и закрыл глаза рукой. —

Если б он мог предвидеть этот посмертный строгий выговор...

— Что, неправильно?

Мельников не ответил, в проходе между рядами пошел к последней парте, к Наташе. И вслух пожаловался ей:

— То и дело слышу: «Жорес не понимал...», «Герцен не сумел...», «Толстой недопонял...». Словно в истории орудовала компания двоечников...

И уже другим тоном спросил у класса:

— Кто может возразить, добавить?

Панически зашелестели страницы учебника. Костя улыбался — то ли он был уверен, что ни возразить, ни добавить нечего, то ли делал хорошую мину при плохой игре.

— В учебнике о нем всего пятнадцать строчек, — заметил он.

— Пятнадцать строчек, — повторил Мельников Костины слова. — А ведь это немало. От большинства людей остается только тире между двумя датами...

Откровенно глядя на одну Наташу, он спросил сам себя:

— Что ж это был за человек — лейтенант Шмидт Петр Петрович? — И сам ответил, любуясь далеким образом: — Русский интеллигент. Умница. Артистическая натура — он и пел, и превосходно играл на виолончели, и рисовал... что не мешало ему быть храбрым офицером, профессиональным моряком. А какой оратор! Но главный его талант — это дар ощущать чужое страдание более остро, чем свое. Именно из такого теста делаются бунтари и поэты...

Остановившись, Мельников послушал, как молчит класс. Потом вдруг улыбнулся, заискрились у него глаза:

— Знаете, сорок минут провел он однажды в поезде с женщиной и влюбился без памяти, навек — то ли в нее, то ли в образ, который сам выдумал. Красиво влюбился! Сорок минут, а потом были только письма, сотни писем... Читайте их, они опубликованы, и вы не посмеете с высокомерной скукой рассуждать об ошибках этого человека!

— Но ведь ошибки-то были? — нерешительно вставил Костя, самоуверенность которого сильно пошла на ущерб.

Мельников оглянулся на него и проговорил рассеянно, с оттенком досады:

— Ты сядь пока, сядь...

Недовольный, но не теряющий достоинства Костя повиновался.

— Петр Петрович Шмидт был противником кровопролития, — продолжал Мельников. — Как Иван Карамазов у Достоевского, он отвергал всеобщую гармонию, если в ее основание положен хоть один замученный ребенок... Все не верил, не хотел верить, что язык пулеметов и картечи — единственно возможный язык переговоров с царем. Бескровная гармония... Наивно? Да. Ошибочно? Да! Но я приглашаю Батищева и всех нас не рубить сплеча, а прочувствовать высокую себестоимость этих ошибок!

### **Задача 12. Считаете ли вы удачными следующие способы заключения речи?**

**Ответ обоснуйте.**

1. «Я сознаю, что мне не удалось объяснить все так, как следовало бы, но все же...»; «Мне неприятно наводить на вас скуку еще какими-нибудь подробностями, но, заканчивая речь, я хотел бы еще добавить, что...».

2. «Жизнь прожить, не поле перейти»; «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда»; «Любишь кататься, люби и саночки возить».

3. «Как вы видите, изменить (исправить) ничего нельзя...»; «Мы можем только ждать и надеяться на удачное стечение обстоятельств...».

4. «Это все»; «Я уже все сказал»; «Это конец моей речи».

### **Задача 13. Подготовьте небольшое (2 – 3 минуты) выступление по одной из приведенных ситуаций. Ваша цель – воодушевить слушателей.**

**Ситуация 1.** Вам необходимо произнести речь на торжественном собрании по случаю вручения дипломов. Оценивая значение студенческих лет в вашей жизни, выражая благодарность всем преподавателям и сотрудникам вуза, вы хотите создать у слушателей настроение радостного оживления, вызвать чувство гордости за результаты общего труда, вдохновить идеей духовного и экономического возрождения России.

**Ситуация 2.** Вы намерены сказать речь на презентации филиала фирмы. Оцените экономический рост фирмы, достижения трудового коллектива, вы желаете создать у слушателей ощущение уверенности в завтрашнем дне, вдохновить их перспективами развития фирмы, сплотить идеей общего дела и вызвать трудовой энтузиазм.

**Задача 14. Напишите текст выступления, включив в него одно или несколько из приведенных ниже изречений:**

1. Старая мудрость гласит: много говорить и много сказать — не одно и то же. 2. Учитель не тот, кто учит, а тот, у кого учатся. 3. У мудрости есть граница, глупость же безгранична (Я. Райнис). 4. Смелые мысли играют роль передовых шашек в игре: они гибнут, но обеспечивают победу (Гете). 5. Живи с людьми так, чтобы твои друзья не стали твоими недругами, а недруги стали друзьями (Пифагор). 6. Смех — это солнце: оно прогоняет зиму с лица человека (Гюго). 7. Лень — это ржа ума и тела: ключ, которым часто пользуются, всегда блестит, как новый (Б. Франклин). 8. Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным (Сенека). 9. Представьте себе, какая была бы тишина, если бы люди говорили только то, что знают (К. Чапек). 10. Что самое общее для всех? — Надежда, ибо если у кого и ничего нет, то она есть (Фалес). 11. Вступающие в брак должны глядеть во все глаза до брака и держать их полузакрытыми после (М. Скюдери).

#### **Критерии оценок решения ситуационных задач**

- оценка **«отлично»**: ответ на вопрос ситуационной задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в т.ч. из лекционного курса).
- оценка **«хорошо»**: ответ на вопрос ситуационной задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании (в т.ч. из лекционного материала).
- оценка **«удовлетворительно»**: ответ на вопрос ситуационной задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием (в т.ч. лекционным материалом).
- оценка **«неудовлетворительно»**: ответ на вопрос ситуационной задачи дан не правильный. Объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования (в т.ч. лекционным материалом).

#### **Вопросы к зачету**

1. Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога.
2. Понятие и компоненты педагогического мастерства.
3. Профессионально-значимые личностные качества педагога.
4. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с детьми.
5. Пути овладения педагогической техникой, владение своим настроением, эмоциями.
6. Элементы педагогической техники: культура внешнего облика педагога, выразительный показ чувств и отношений с помощью мимики, пантомимики; профессиональная саморегуляция педагогом своего психического состояния.
7. Культура педагога: начитанность, знания, особенности культуры внешнего вида.
8. Функции и особенности речи учителя.
9. Понятие техники речи: дикция, дыхание, речевой голос, ритмика.
10. Пути совершенствования речи учителя.
11. Педагогическое общение и его функции.
12. Структура педагогического общения.
13. Стили общения педагога: авторитарный, либеральный, демократический.
14. Развитие коммуникативных способностей учителя.

15. Приемы педагогического взаимодействия.
16. Предупреждение и разрешение конфликтов.
17. Понятие конфликта как столкновение, отражающего создавшиеся противоречия.
18. Формы конфликтов.
19. Проявление конфликтов в педагогической деятельности.
20. Способы разрешения конфликтов.
21. Педагогический такт.
22. Соотношение понятий «такт» и «педагогический такт».
23. Организация групповой деятельности.
24. Игра – активная познавательно-развивающая деятельность детей.
25. Структурные элементы игры.
26. Требования к организации и проведению игры.
27. Стимулирование активной познавательной деятельности детей в процессе учебных и внеучебных занятий.
28. Психолого-педагогический анализ и оценка эффективности целостного педагогического процесса и отдельных его элементов.
29. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства.
30. Взаимосвязь самовоспитания, саморазвития и самообразования.

#### **Критерии оценивания:**

*«зачтено»:* выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

*«не зачтено»:* выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура оценки знаний умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, производится преподавателем в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Для повышения эффективности текущего контроля и последующей промежуточной аттестации студентов осуществляется структурирование дисциплины на модули. Каждый модуль учебной дисциплины включает в себя изучение законченного раздела, части дисциплины.

Основными видами текущего контроля знаний, умений и навыков в течение каждого модуля учебной дисциплины являются устный опрос, тестирование, ситуационные задачи, подготовка реферата.

Студент должен выполнить все контрольные мероприятия, предусмотренные в модуле учебной дисциплины к указанному сроку, после чего преподаватель проставляет балльные оценки, набранные студентом по результатам текущего контроля модуля учебной дисциплины.

Контрольное мероприятие считается выполненным, если за него студент получил оценку в баллах, не ниже минимальной оценки, установленной программой дисциплины по данному мероприятию.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме зачета.

Зачет проводится для оценки уровня усвоения обучающимся учебного материала лекционных курсов и лабораторно-практических занятий, а также самостоятельной работы. Оценка выставляется или по результатам учебной работы студента в течение семестра, или по итогам письменно-устного опроса, или тестирования на последнем занятии. Для дисциплин и видов учебной работы студента, по которым формой итогового отчета является зачет, определена оценка «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если обучающийся:

- владеет знаниями, выделенными в качестве требований к знаниям обучающихся в области изучаемой дисциплины;
- демонстрирует глубину понимания учебного материала с логическим и аргументированным его изложением;
- владеет основным понятийно-категориальным аппаратом по дисциплине;
- демонстрирует практические умения и навыки в области исследовательской деятельности.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если обучающийся:

- демонстрирует знания по изучаемой дисциплине, но отсутствует глубокое понимание сущности учебного материала;
- допускает ошибки в изложении фактических данных по существу материала, представляется неполный их объем;
- демонстрирует недостаточную системность знаний;
- проявляет слабое знание понятийно-категориального аппарата по дисциплине;
- проявляет непрочность практических умений и навыков в области исследовательской деятельности.

В этом случае студент сдаёт зачёт в форме устных и письменных ответов на любые вопросы в пределах освоенной дисциплины.

Основным методом оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций является балльно-рейтинговая система, которая регламентируется положением «О балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения образовательных программ в ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ».

Основными видами поэтапного контроля результатов обучения студентов являются: входной контроль, текущий контроль, рубежный (промежуточный) контроль, творческий контроль, выходной контроль (экзамен или зачет).

Уровень развития компетенций оценивается с помощью рейтинговых баллов.

<b>Рейтинги</b>	<b>Характеристика рейтингов</b>	<b>Максимум баллов</b>
Входной	Отражает степень подготовленности студента к изучению дисциплины. Определяется по итогам входного контроля знаний на первом практическом занятии.	5
Рубежный	Отражает работу студента на протяжении всего периода изучения дисциплины. Определяется суммой баллов, которые студент получит по результатам изучения каждого модуля.	60
Творческий	Результат выполнения студентом индивидуального творческого задания различных уровней сложности, в том числе, участие в различных конференциях и конкурсах на протяжении всего курса изучения дисциплины.	5
Выходной	Является результатом аттестации на окончательном этапе изучения дисциплины по итогам сдачи экзамена. Отражает уровень освоения	30



	информационно-теоретического компонента в целом и основ практической деятельности в частности.	
Общий рейтинг	Определяется путём суммирования всех рейтингов	100

Общий рейтинг по дисциплине складывается из входного, рубежного, выходного (экзамена или зачета) и творческого рейтинга.

Входной (стартовый) рейтинг – результат входного контроля, проводимого с целью проверки исходного уровня подготовленности студента и оценки его соответствия предъявляемым требованиям для изучения данной дисциплины.

Он проводится на первом занятии при переходе к изучению дисциплины (курса, раздела). Оптимальные формы и методы входного контроля: тестирование, программированный опрос, в т.ч. с применением ПЭВМ и ТСО, решение комплексных и расчетно-графических задач и др.

Рубежный рейтинг – результат рубежного (промежуточного) контроля по каждому модулю дисциплины, проводимого с целью оценки уровня знаний, умений и навыков студента по результатам изучения модуля. Оптимальные формы и методы рубежного контроля: устные собеседования, письменные контрольные опросы, в т.ч. с использованием ПЭВМ и ТСО, результаты выполнения лабораторных и практических заданий. В качестве практических заданий могут выступать крупные части (этапы) курсовой работы или проекта, расчетно-графические задания, микропроекты и т.п.

Выходной рейтинг – результат аттестации на окончательном этапе изучения дисциплины по итогам сдачи зачета, проводимого с целью проверки освоения информационно-теоретического компонента в целом и основ практической деятельности в частности. Оптимальные формы и методы выходного контроля: письменные экзаменационные или контрольные работы, индивидуальные собеседования.

Творческий рейтинг – составная часть общего рейтинга дисциплины, представляет собой результат выполнения студентом индивидуального творческого задания различных уровней сложности.

В рамках рейтинговой системы контроля успеваемости студентов, семестровая составляющая балльной оценки по дисциплине формируется при наборе заданной в программе дисциплины суммы баллов, получаемых студентом при текущем контроле в процессе освоения модулей учебной дисциплины в течение семестра.

Итоговая оценка /зачёта/ компетенций студента осуществляется путём автоматического перевода баллов общего рейтинга в стандартные оценки.

Максимальная сумма рейтинговых баллов по учебной дисциплине составляет 100 баллов.

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если итоговый рейтинг студента составил 60 и более.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если итоговый рейтинг студента составил менее 60 баллов.