

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алейник Станислав Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.07.2021 09:49:11

Уникальный программный ключ:

5258223550ea9fbeb23726a1609f0e431998b1233812380310501b

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Я. ГОРИНА»

Факультет среднего профессионального образования



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"ЛИТЕРАТУРА"**

Для специальностей среднего профессионального образования

п. Майский, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основании примерной программы учебной дисциплины, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г., Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»), в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Составители: преподаватели кафедры общеобразовательных дисциплин Л.А. Дорохова, С.А. Журахова.

Рассмотрена на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин

Рассмотрена на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин

«21» апреля 2021 г., протокол № 8

И.о. зав. кафедрой



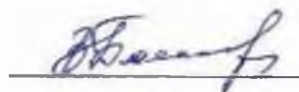
М.Ю. Валяева

Одобрена методической комиссией факультета СПО

«23» апреля 2021 г.,

протокол № 8

Председатель методической
комиссии факультета



В.В. Бодина

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ по специальностям СПО:

- 21.02.05 Земельно-имущественные отношения
- 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта
- 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства
- 35.02.07 Механизация сельского хозяйства
- 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)
- 35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции
- 35.02.05 Агрономия,
- 36.02.02 Зоотехния,
- 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство,
- 36.02.01 Ветеринария

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

В учебном плане учебная дисциплина «Литература» входит в состав цикла базовых учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины. «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 177 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 часов;

самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>177</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>118</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>78</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>59</i>
<i>Итоговая аттестация - дифференцированный зачёт</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
Раздел 1. Литература XIX века.			
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века.	Содержание учебного материала	19	3
	Обзор культуры. Литературная борьба.	2	
	Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века.		
	Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник».	2	
	Развитие речи. Анализ лирики А.С. Пушкина. Чтение наизусть.	2	
	М. Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Р/р Анализ лирики	2	
	Н. В. Гоголь. Сведения из биографии. Характеристика творчества.	2	
	Классное контрольное сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: А. С. Пушкин лирика. М. Ю. Лермонтов	7	
Тема 2. Русская литература второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	76	3
	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	1	
	А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза»	1	
	И. А. Гончаров. Сведения из биографии. Общая характеристика творчества. Роман «Обломов».	4	
	И. С. Тургенев. Сведения из биографии. Общая характеристика творчества. Роман «Отцы и дети». Образ Е. Базарова в системе действующих лиц.	4	
	Ф.И. Тютчев. Философичность и символичность поэзии Тютчева. А.А. Фет. Поэзия как выражение идеала и красоты. Общая характеристика лирики.	2	
	Художественное своеобразие лирики Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Душа русского народа в поэме	4	

	Н. С. Лесков. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Повесть «Очарованный странник».	2	
	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор).	2	
	Ф. М. Достоевский. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Роман «Преступление и наказание».	8	
	Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Проблематика, образы, жанр.	12	
	Сочинение по роману «Война и мир».	2	
	А. П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник». Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».	4	
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся А. Н. Островский «Гроза», М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города», И. А. Гончаров Роман «Обломов», И. С. Тургенев Роман «Отцы и дети», Н. С. Лесков повесть «Очарованный странник», Ф. М. Достоевский роман «Преступление и наказание», Л. Н. Толстой «Война и мир».	28	
Раздел 2. Литература XX века.			
Тема 2.1. Русская литература на рубеже XIX – начале XX века.	Содержание учебного материала	16	3
	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. И. А. Бунин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие лирики Бунина. Рассказы: «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско».	4	
	А. И. Куприн. Сведения из биографии. Рассказ «Гранатовый браслет». Характеристика творчества.	2	
	М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы. Пьеса «На дне».	4	
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся И. А. Бунин «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание». А. И. Куприн «Гранатовый браслет». М. Горький «На дне».	4	
Тема 2.2. Поэзия начала XX века.	Содержание учебного материала	15	3
	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Литературные течения Серебряного века: символизм, акмеизм, футуризм.	2	
	А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма А. Блока «Двенадцать».	4	

	В. В. Маяковский. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Своеобразие лирики. Художественные особенности поэзии В.В. Маяковского. (Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой»).	2	
	Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Лирика С. Есенина. Основные темы и проблемы творчества.	2	
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся А. А. Блок «Двенадцать». З. Н. Гиппиус «Капитаны», «Надпись на камне». «Дагомыс» и др. В. В. Маяковский лирика, С. А. Есенин лирика.	3	
Тема 2.3. Литература 30 – начала 40 годов.	Содержание учебного материала	24	2
	Становление новой культуры в 30-е годы	2	
	М. И. Цветаева. О. Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Основные темы творчества. Особенности лирики.	2	
	А. П. Платонов. Сведения из биографии. Художественный стиль писателя. Повесть «Котлован».	2	
	М. А. Булгаков. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Роман «Мастер и Маргарита». История создания. Жанр, композиция.	4	
	М. А. Шолохов. Сведения из биографии. Характеристика творчества Роман «Тихий Дон» – роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	4	
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся А. П. Платонов «Котлован». М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита». М. А. Шолохов «Тихий Дон».	8	
Тема 2.4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала	11	3
	А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики. Своеобразие лирики Ахматовой. Поэма «Реквием».	2	
	Лирика Б. Пастернака. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся А. Т. Твардовский лирика. Б. Пастернак «Доктор Живаго»	5	
Тема 2.5. Литература 50-60 годов (обзор).	Содержание учебного материала	10	1
	А. И. Солженицын. Сведения из биографии. Характеристика творчества. «Один день Ивана Денисовича».	2	

	В. Т. Шаламов. Сведения из биографии. Художественное своеобразие прозы.	2	
	Н. М. Рубцов. Р. Гамзатов. Сведения из биографии. Особенности лирики.	2	
	Драматургия Вампилова.	2	
	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся В. Т. Шаламов. «Одиночный замер», «Шоковая терапия». В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой». Н. М. Рубцов. Лирика. Б. Окуджава «Живописцы», «Полночный троллейбус».	1	
Тема 2.6. Русская литература последних десятилетий XX века (обзор).	Содержание учебного материала	6	1
	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Чтение и анализ одного из современных произведений по выбору учащихся. Презентация любимого произведения последних лет.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся. Произведения авторов конца XX – начала XXI вв.	3	
	Всего:	177	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

Специализированная мебель, доска маркерная

Технические средства обучения: комплект компьютерной техники в сборе (системный блок: Asus P4BGL-MX\Intel Celeron, 1715 MHz\256 Мб PC2700 DDR SDRAM\ST320014A (20 Гб, 5400 RPM, Ultra-ATA/100)\ NEC CD-ROM CD-3002A\Intel(R) 82845G/GL/GE/PE/GV Graphics Controller, монитор: Proview 777(N) / 786(N) [17" CRT], клавиатура, мышь.); Foxconn G31MVP/G31MXP\DualCore Intel Pentium E2200\1 Гб DDR2-800 DDR2 SDRAM\MAXTOR STM3160215A (160 Гб, 7200 RPM, Ultra-ATA/100)\Optiarc DVD RW AD-7243S\Intel GMA 3100 монитор: acer v193w [19"], клавиатура, мышь.) с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду Белгородского ГАУ; настенный плазменный телевизор SAMSUNG PS50C450B1 Black HD (диагональ 127 см); аудио-видео кабель HDMI

Состав установленного лицензионного программного обеспечения (ПО):

Windows 7x64 SP3
LibreOfficePortable 3.5
Stdviewer 1.6.180.0
GIMPPortable 2.6.12
Microsoft Office 2010 Standard
Microsoft Access 2010
Microsoft OneNote 2010
Microsoft Project 2010
Microsoft Visio 2010
HaoZip 2.8.1.8782
SunRay_TestOffice 6.0.0.655_Final
Конструктор тестов 2551

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / ред. Г. А. Обернихина. - 13-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2015. - 656 с.

Дополнительные источники:

1. Практикум по литературе. Ч. 1: учебно-практическое издание для студентов первого курса факультета среднего профессионального образования / Белгородский ГАУ; сост. М. Ю. Валяева. - Майский: Белгородский ГАУ, 2015. - 56 с. режим доступа <http://qps.ru/5zWAK>

Интернет – ресурсы:

1. <http://lib.belgau.edu.ru> – ЭБ Белгородского ГАУ
2. <http://znaniium.com> – ЭБС «Знаниум»
3. <http://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»
4. <http://ebs.rgazu.ru> – ЭБС «AgriLib»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
характеризовать основные проблемы, родо-жанровые и композиционные особенности изученных произведений; определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней;	тестирование, собеседование, исследовательская работа, сочинение, творческие задания

<p>характеризовать, сопоставлять главных героев эпических и драматических произведений, изученных текстуально;</p>	<p>тестирование, собеседование, исследовательская работа, сочинение, творческие задания реферат, контрольная работа</p>
<p>выявлять особенности поэтической речи изученного стихотворного произведения и давать этому произведению обоснованную оценку;</p>	<p>тестирование, собеседование, исследовательская работа, сочинение, творческие задания, реферат.</p>
<p>читать выразительно прозу и стихи;</p>	<p>собеседование, конкурсы чтецов, творческие задания</p>
<p>пользоваться справочным аппаратом книги, справочниками, словарями;</p>	<p>тестирование, собеседование, исследовательская работа, сочинение, творческие задания реферат</p>
<p>составлять план, тезисы, конспекты своих выступлений на литературные темы;</p>	<p>Семинар, тестирование, собеседование, исследовательская работа,</p>

<p>писать сочинения различных жанров: сочинение-рассуждение, анализ эпизода (сцены) эпического или драматического произведения, лирического стихотворения, эссе;</p>	<p>Сочинение, эссе, творческие задания сочинение, индивидуальная работа.</p>
<p>писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, на критическую статью.</p>	<p>тестирование, собеседование, исследовательская работа, сочинение, творческие задания реферат</p>
<p>Знания</p>	
<p>Содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>тестирование, собеседование, исследовательская работа, сочинение, творческие задания реферат, контрольная работа, семинар.</p>
<p>Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв..</p>	<p>тестирование, собеседование, исследовательская работа, сочинение, творческие задания реферат</p>
<p>Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.</p>	<p>Творческое задание. Тест. Семинар. Проект.</p>

Основные теоретико-литературные понятия.	Творческое задание. Тест. Семинар.
------------------------------------------	------------------------------------