

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ
Управление библиотечно-информационных ресурсов

**ЕГО СТИХОВ
ПЛЕНИТЕЛЬНАЯ
СЛАБОСТЬ**

**240 лет со дня рождения
В.А. Жуковского**



2023 год



**Его стихов пленительная сладость
Пройдёт веков завистливую даль...**

А.С. Пушкин



**Бунин
Афанасий Иванович –
отец В.А. Жуковского**



**Турчанинова
Елизавета Дементьевна –
мать В.А. Жуковского**

Василий Андреевич Жуковский родился в селе Мишенском Белевского уезда Тульской губернии. Его отец – помещик А.И. Бунин, мать – пленная турчанка Сальха, привезённая во время войны крестьянами из-под крепости Бендеры



**Дом В.А. Жуковского
Тульской губернии,
село Мищенское
Белёвского уезда**



**Вид на деревню Холм
Тульской губернии, село
Мищенское Белёвского уезда.
Мария Григорьевна Бунина и
Елизавета Дементьевна купили
В.А. Жуковскому небольшую
деревню с 17 крепостными**

С ранних лет молодой человек В.А. Жуковский был записан в армию. Это была типичная практика, чтобы к совершеннолетию за выслугу лет дворянские дети могли получить офицерский чин. Однако со службой не задалось. По какой-то причине В.А. Жуковского уволили из войск, едва ему исполнилось 6 лет



Я20
Б79

**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**



**Большая Российская энциклопедия. В 30 т. Т. 10. Железное дерево -
Излучение : энциклопедия. - М. : Большая Российская энциклопедия,
2008. - 767 с.**

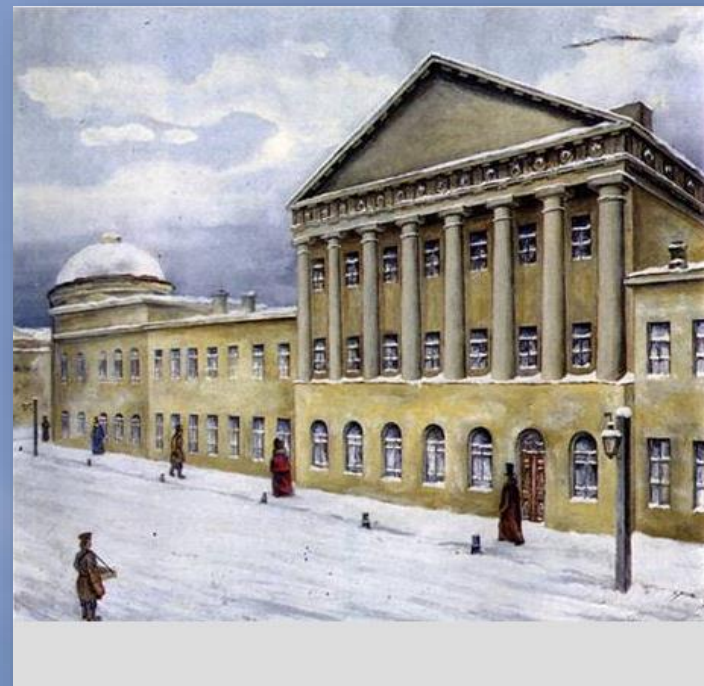
**Большая Российская энциклопедия –
фундаментальное энциклопедическое
издание, характеризующее природу,
население, экономику, историю, науку,
искусство, технику и другие важные аспекты
современного состояния и прошлого мировой
цивилизации. На страницах данной
энциклопедии дана краткая биография
российского писателя, поэта, переводчика
Василия Андреевича Жуковского**



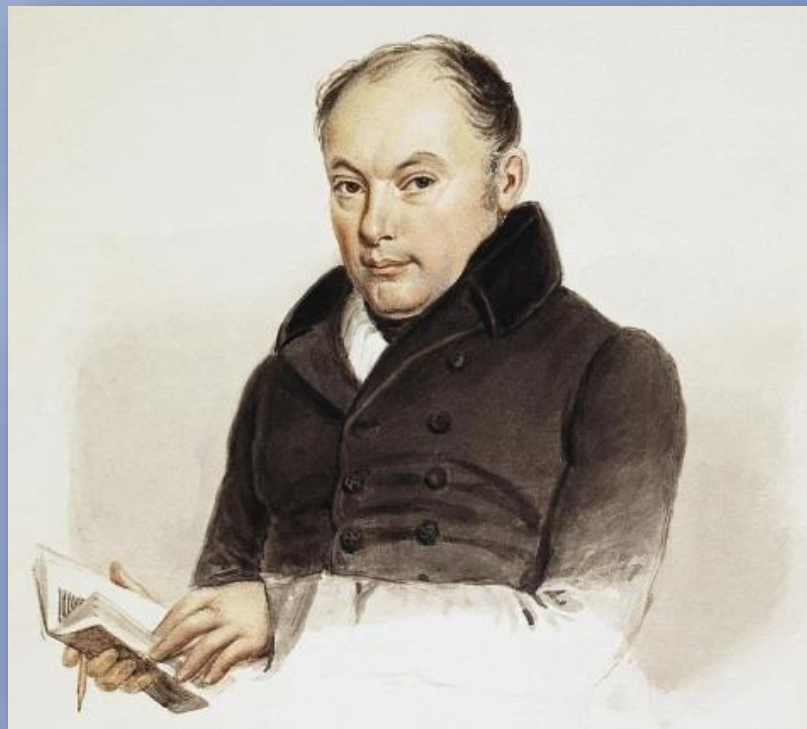
В юные годы Василий Андреевич Жуковский отличался сложным характером. С ним занимались частные преподаватели: иностранцы, русские интеллигенты. Однако все они, так или иначе, признавали его человеком бездарным. Хотя на самом деле просто не могли справиться со сложной личностью молодого человека



**Учился В.А. Жуковский
сначала в Туле, в частном
пансионе. Затем, Московский
университетский пансион —
одно из крупнейших и
наиболее авторитетных
заведений того времени.
Первичная проверка показала,
что юноша хорошо знает
французский, немецкий
языки, а также близко знаком
с отечественной и
зарубежной литературой**



**Московский
университетский
благородный пансион**



В 1800-м молодой человек окончил пансион, был отмечен серебряной медалью как один из наиболее способных воспитанников. Еще в период учебы В.А. Жуковскому подготовили должность в Соляной конторе

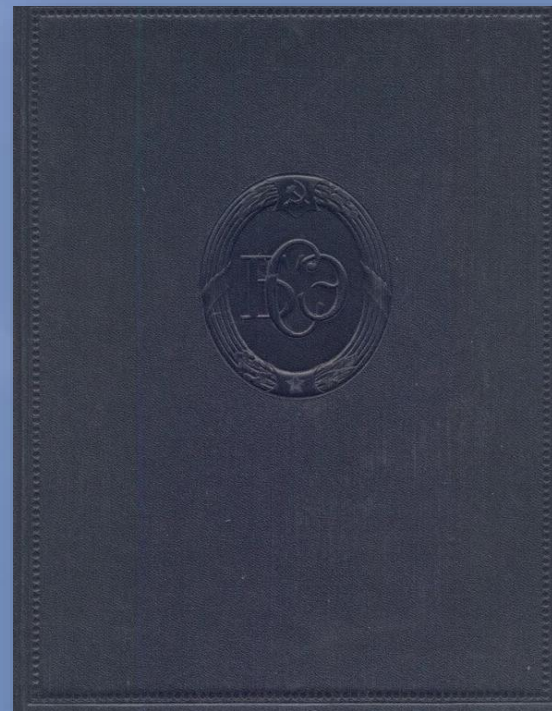
Я20
Б 79

**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**



**Большая Советская Энциклопедия. Т. 16. Железо - Земли :
энциклопедия / ред. Б.А. Введенский. - 2-е изд. - М. : Большая
Советская Энциклопедия, 1952. - 656 с.**

**В Большой Советской энциклопедии
представлена биография русского поэта,
одного из крупнейших и наиболее
авторитетных лириков конца
XVIII-го начала XIX-го века, автора
многочисленных произведений:
стихотворений, баллад и песен
В.А. Жуковского. В энциклопедии
описываются детские и студенческие
годы поэта, литературное творчество**



Уже после выпуска из заведения, а также окончания фактической службы в Соляной конторе, случилась судьбоносная встреча. В.А. Жуковский познакомился с Николаем Карамзиным, который стал его другом и наставником. На протяжении многих лет поэт пользовался советами своего учителя



Н.М. Карамзин

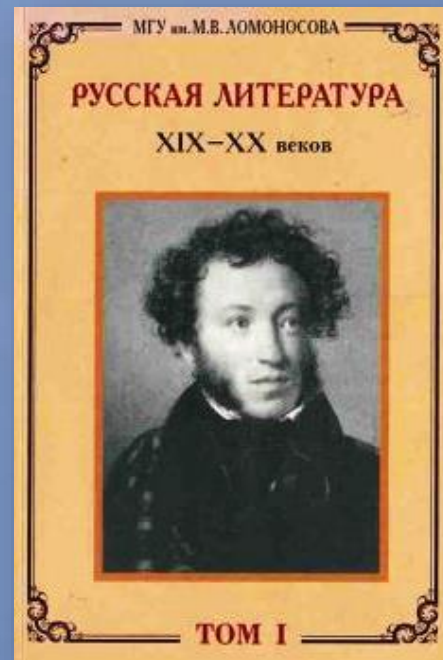
Ш5(2)я729
Р89

**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**

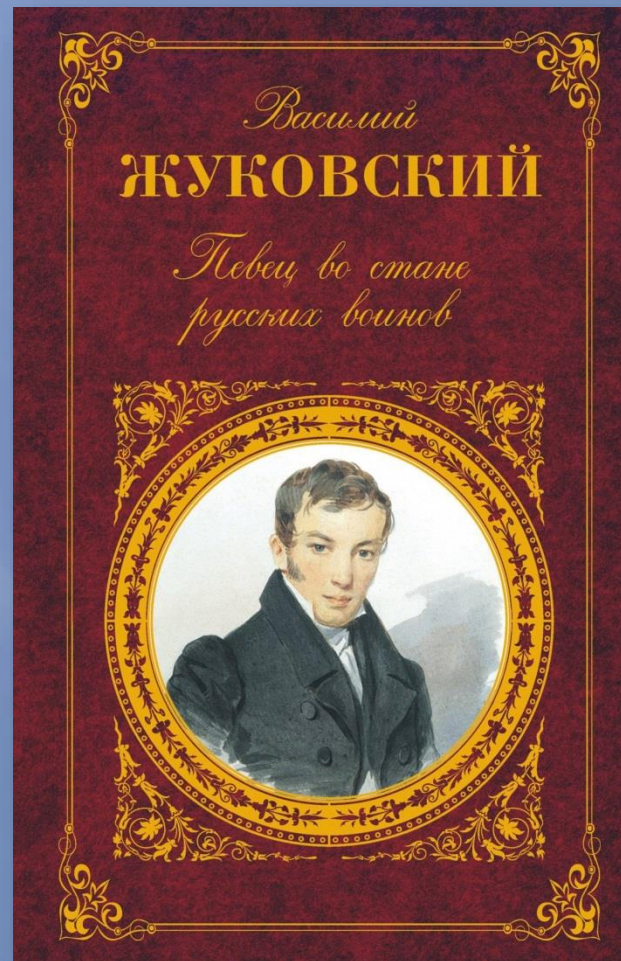


**Русская литература в 2-х т. Т.1. Русская литература XIX века:
учебное пособие для поступающих в МГУ им. М.В. Ломоносова. –
2-е изд., доп. и переруби. - М. : Аспект Пресс, 2000. - 428 с.**

Двухтомное пособие представляет собой собрание монографических глав о писателях XIX и XX вв. Все главы построены по одному и тому же композиционному принципу: сначала даётся общая характеристика творческого пути писателя, затем анализируются тексты художественных произведений. Авторы двухтомника – видные ученые-литературоведы, профессора и преподаватели МГУ

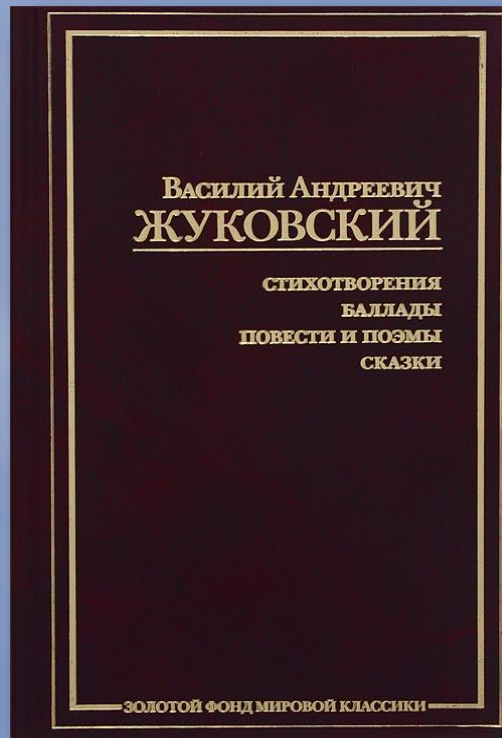


**В начале войны 1812 года
В.А. Жуковский вступил
в ополчение с Наполеоновской
Францией. Ожидание
противника, напряженная
обстановка среди солдат стала
основой для создания
произведения «Певец во стане
русских воинов». В короткое
время эта работа
В.А. Жуковского стала очень
популярной. Едва ли не каждый
знал ее наизусть**

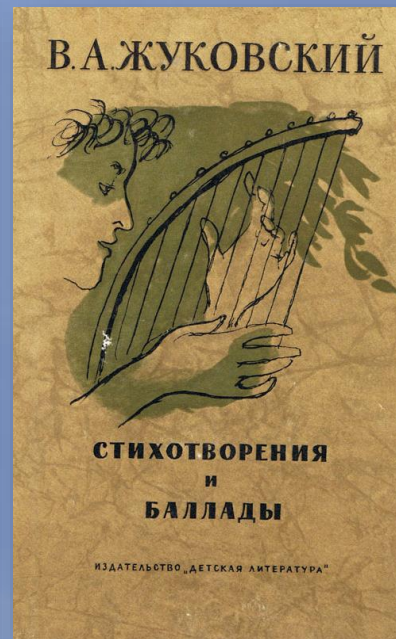
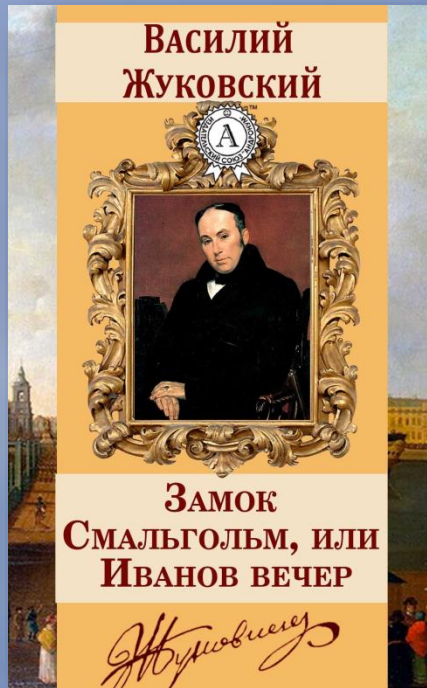
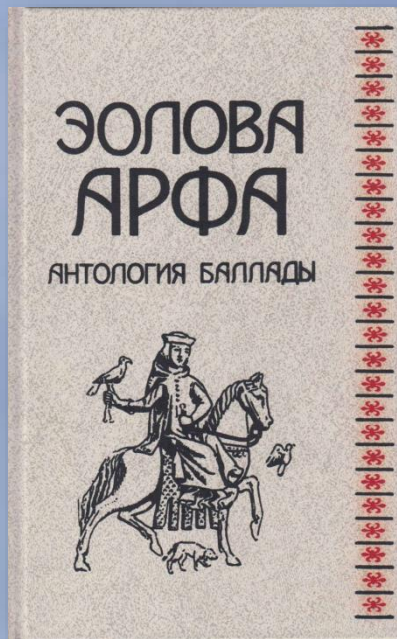




С 1815 по 1818 год В.А. Жуковский входил в литературное общество «Арзамас» и занимал в нем место секретаря



Первые стихотворения В.А. Жуковского не дошедшие до нас были написаны в возрасте семи-восьми лет. Из-под пера Василия Андреевича Жуковского вышла трагедия «Камилл, или Освобожденный Рим»



К 1810-1820 гг. относится расцвет творчества В.А. Жуковского. В это время созданы баллады «Эолова арфа» и «Вадим», перевод баллады В. Скотта «Замок Смальгольм, или Иванов вечер», романтические стихи «Цвет завета», «Море»

**Эта книга находится в
электронно-библиотечной системе «Лань»**



Пушкин А.С. К Жуковскому («Благослови, поэт! В тиши парнасской сени...») / А.С. Пушкин. — Санкт-Петербург : Издательство «Лань», 2013. — 3 с. — ISBN 978-5-507-24966-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/25396> (дата обращения: 07.02.2023)

В.А. Жуковский был другом А.С. Пушкина. Они оба были гениями, великими поэтами, признанными при жизни. Не одно стихотворение посвятил А.С. Пушкин Василию Андреевичу. Стихотворение «К Жуковскому», почти как все произведения А.С. Пушкина, оно великолепно. Самое главное, на что стоит обратить внимание читателю, в этом творении очень много отсылок на лирику В.А. Жуковского

Пушкин А.С.

К Жуковскому ("Благослови,
поэт! В тиши парнасской
сени...")

В 1825 году В.А. Жуковский получил новое назначение. Его выбрали наставником будущего императора Александра II. Исследователи считают, что именно В.А. Жуковский оказал наибольшее влияние на взгляды правителя. Известно, что сам поэт был человеком нравственным, обладал высокими человеческими качествами. Которые и передал своему воспитаннику

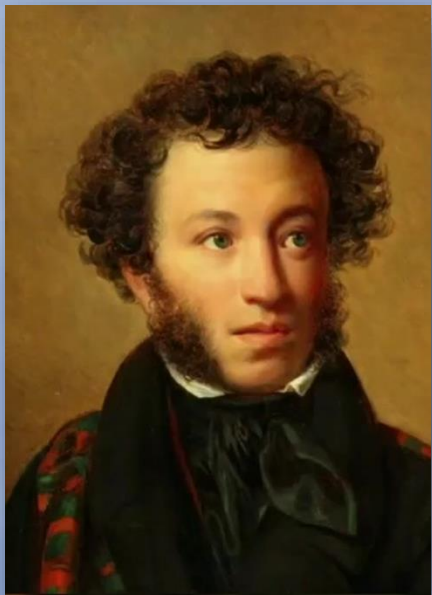


Александр II

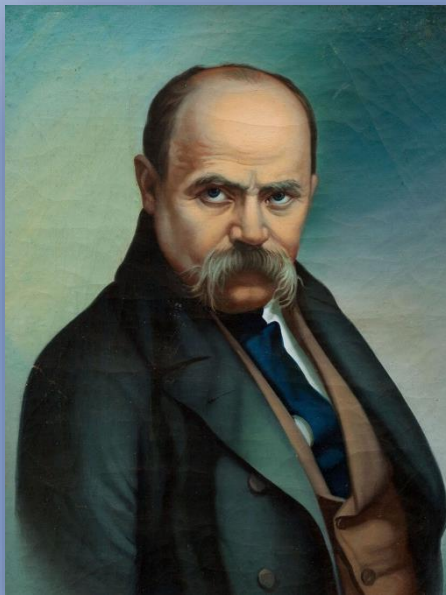
Так сложилось, что именно В.А. Жуковский стал тем человеком, кто преподавал русскую словесность и ряд других предметов многим членам царской семьи. Началось все с того, что с 1815 года, поэт был чтецом у императрицы Марии Федоровны. Затем, в 1817 году был решен вопрос о преподавании им русского языка великой княгине (будущей императрица Александре Федоровне, супруге Николая I)



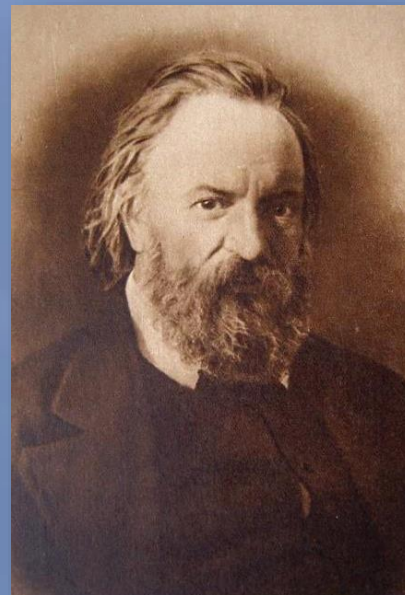
**Благодаря влиянию при дворе
В.А. Жуковский неоднократно добивался
смягчения участи сосланного А.С. Пушкина, выкупа
из крепостной неволи Т.Г. Шевченко, освобождения из
ссылки А.И. Герцена, облегчения судьбы декабристов**



А.С. Пушкин



Т.Г. Шевченко



А.И. Герцен

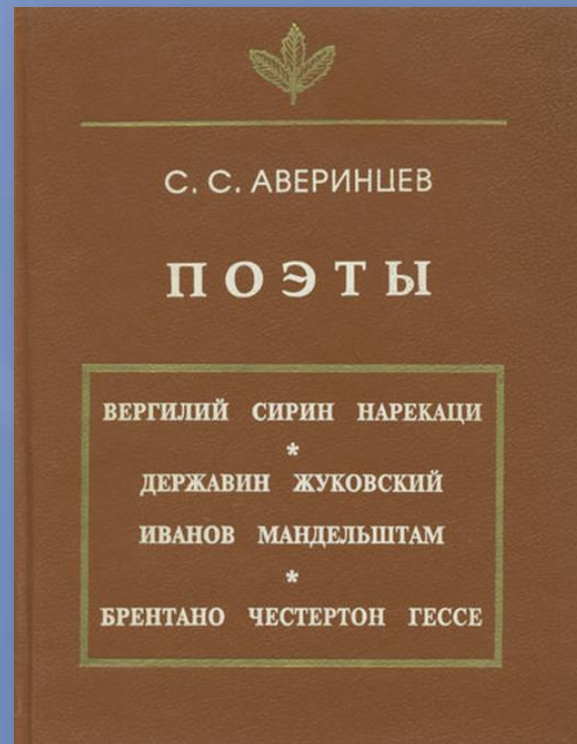
**Ш5(0)-5
А19**

**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**

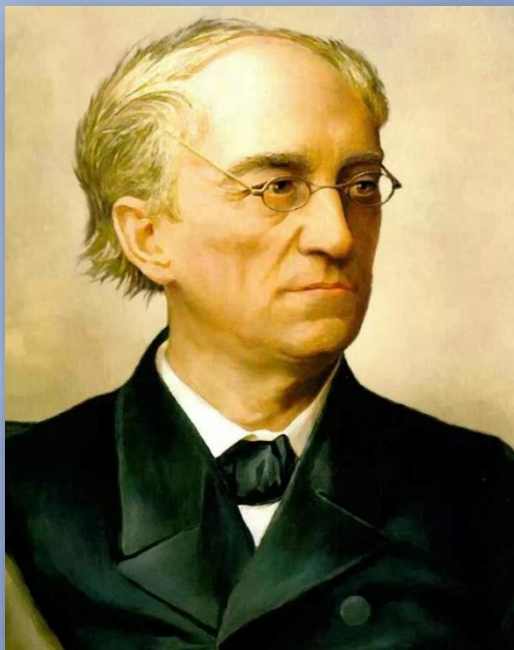


Аверинцев С.С. Поэты / С.С. Аверинцев. - М. : Школа «Языки русской культуры», 1996. - 364 с.

В книге собраны статьи о поэзии Публия Вергилия, Ефрема Сирина, Григора Нарекаци и, Гавриила Державина, Василия Жуковского, Вячеслава Иванова, Осипа Мандельштама, Клеменса Брентано, Гилберта Честертона, Германа Гессе. Опыты о старых и новых поэтах, составляющие эту книгу, написаны в разное время и в жанровом отношении не вполне однородны



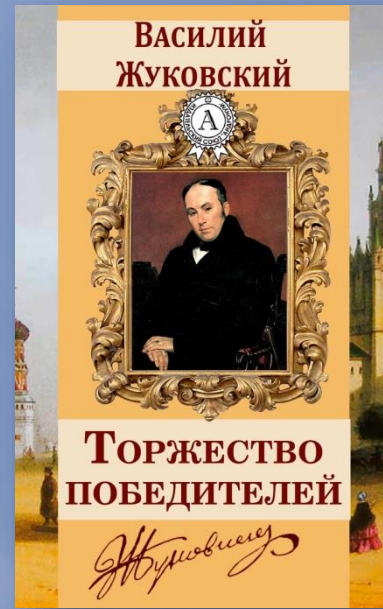
В.А Жуковский был одним из наиболее авторитетных людей в отечественной словесности. Он был учителем А.С. Пушкина, оказал огромное влияние на Ф.И. Тютчева и М.Ю. Лермонтова



Ф.И. Тютчев



М.Ю. Лермонтов



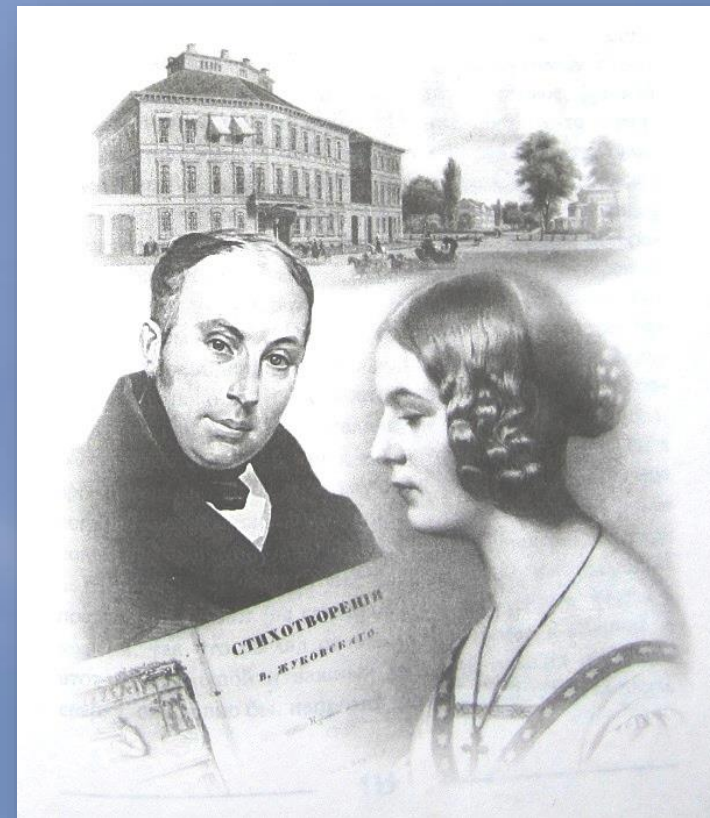
В начале 1830-х все большее место в творчестве В.А. Жуковского занимают переводы: поэмы Ф. Шиллера «Кубок», поэмы Д.Г. Байрона «Шильонский узник». Написаны баллады на античные темы: «Торжество победителей», «Жалоба Цереры». В 1831 году написаны сказки: «Сказка о царе Берендее», «Спящая царевна»

Отношения с царским двором обострились, получив почетную отставку в 1841 г., В.А. Жуковский принял решение переселиться в Германию, где весной этого года женился на юной Елизавете, дочери своего старого друга художника Е.Р. Рейтерна



Е.Р. Рейтерн

Семейная жизнь пары была непростой. Женщина постоянно болела. Завести детей супругам долгое время не удавалось. Лишь через некоторое время на свет появилась дочь Александра. Следующим отпрыском стал Павел



**Василий Жуковский и
Елизавета Рейтерн**

Боже, Царя храни!

Музыка - Алексея Львова, текст - Василия Жуковского.

Боже, Царя храни
Сильный, державный,
Царствуй на славу нам,
Царствуй на страх врагам,
Царь православный.
Боже, Царя храни!

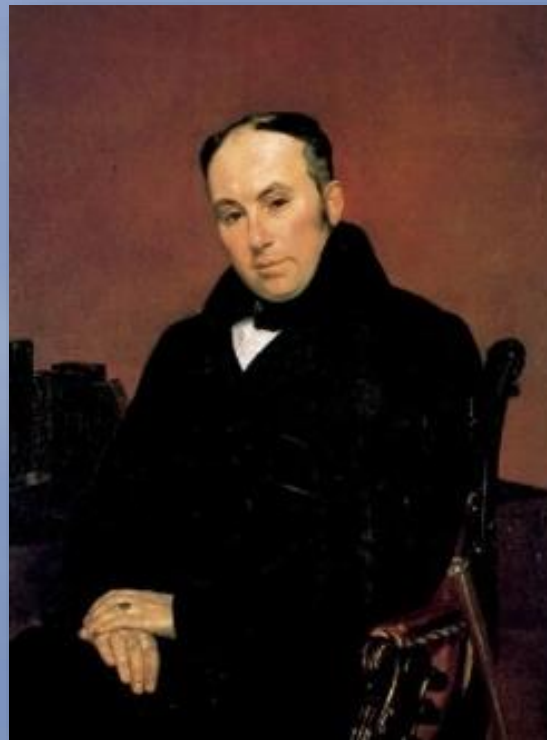
Боже, Царя храни!
Славному долги дни
Дай на земли!
Гордых смирителю:
Слабых хранителю,
Всех утешителю -
Всё ниспошли!

Перводержавную
Русь Православную
Боже, храни!
Царство ей стройное,
В силе спокойное, -
Все ж недостойное,
Прочь отжени!

О, провидение,
Благословение
Нам ниспошли!
К благу стремление,
В счастье смирение,
В скорби терпение
Дай на земли!

В.А. Жуковский один из выдающихся людей своего времени, его творчество оказывало огромное влияние на молодые умы того времени и актуально по сей день.

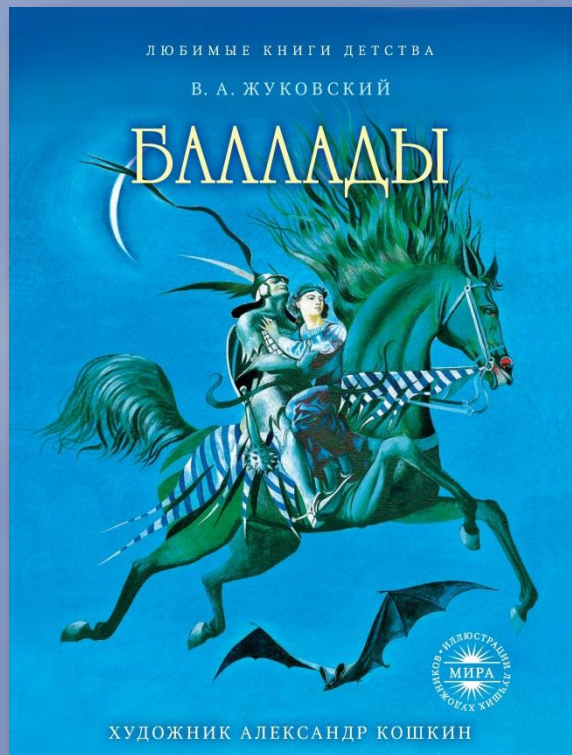
Он является автором слов государственного гимна Российской империи «Боже царя храни»



Василий Андреевич Жуковский положил начало развитию русского романтизма. Человеческой душе, по мысли В.А. Жуковского, присуще стремление к счастью и блаженству



Поэзия В.А. Жуковского проникнута глубокой грустью и тихим «томлением». Счастье может быть обретено только в потустороннем мире. Романтические идеи и чувства воплощаются в лирических жанрах элегий, посланий, а также в лироэпическом жанре-баллады



В.А. Жуковский – основоположник русской литературной баллады. Баллада «Людмила» представляла собой вольный перевод баллады Бюргера «Ленора», как и «Светлана»

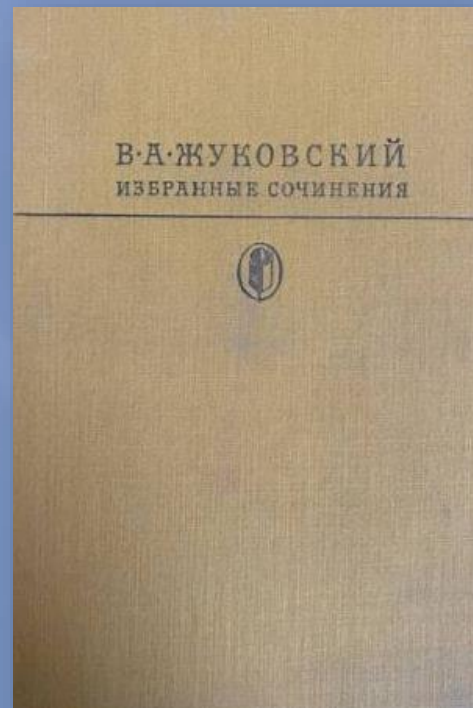
Ш4Р1
Ж 86

**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**

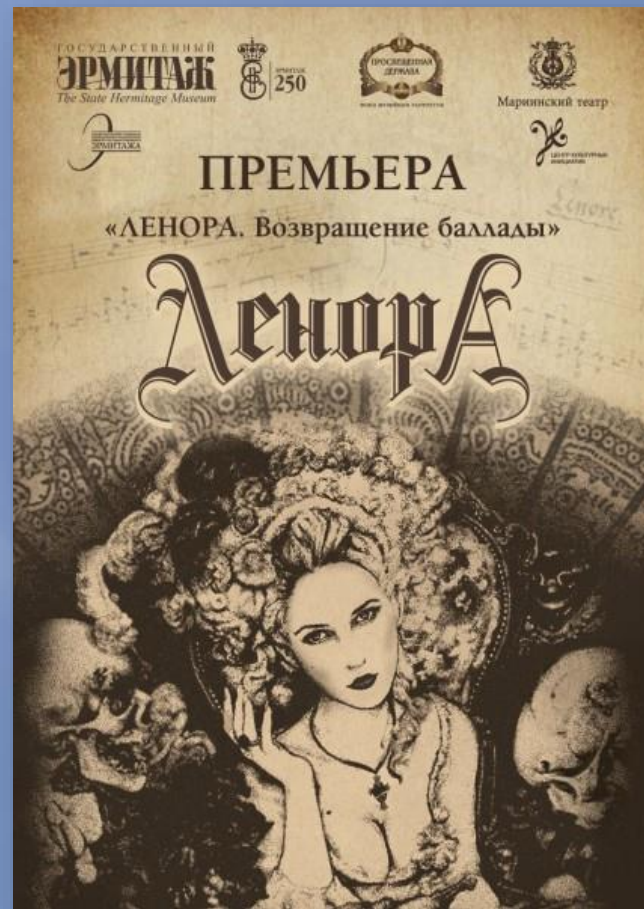


**Жуковский В.А. Избранные сочинения / В.А. Жуковский. - М. : Худож.
лит., 1982. - 431 с.**

**Однотомник В.А. Жуковского
«Избранные сочинения» 1982 года
издания состоит из трех разделов:
«Лирика», «Баллады», «Поэмы.
Повести в стихах. Сказки» и
включает лучшее из творческого
наследия выдающегося русского
поэта (1783 - 1852)**



В 1831 году В.А. Жуковский создает третий, наиболее точный перевод баллады Г. Бюргера уже под названием «Ленора». Если в балладах «Людмила» и «Светлана» образы и стиль перестроены на условный «русский лад» и героини носят славянские имена, то в балладе «Ленора» точно воспроизведены конкретные события из истории Германии



**Эта книга находится в
электронно-библиотечной системе «Знаниум»**



**Якушин Н.И. Русская литература XIX века (первая половина) /
Н.И. Якушин. - Москва : Директ-Медиа, 2020. - 337 с. –
ISBN 978-5-4499-1533-7. - Текст : электронный. - URL:
<https://znanium.com/catalog/product/1984906>
(дата обращения: 07.02.2023)**

Комплексное учебно-методическое пособие посвящено истории русской литературы первой половины XIX века. Основной упор делается на комплексном изучении творчества классиков русской литературы от В.А. Жуковского до Н.В. Гоголя. Сюда же, с учётом особенностей композиции историко-литературного материала, автор поместил главы, формально относящиеся ко второй половине столетия, касающиеся творчества А.И. Герцена и Н.Г. Чернышевского

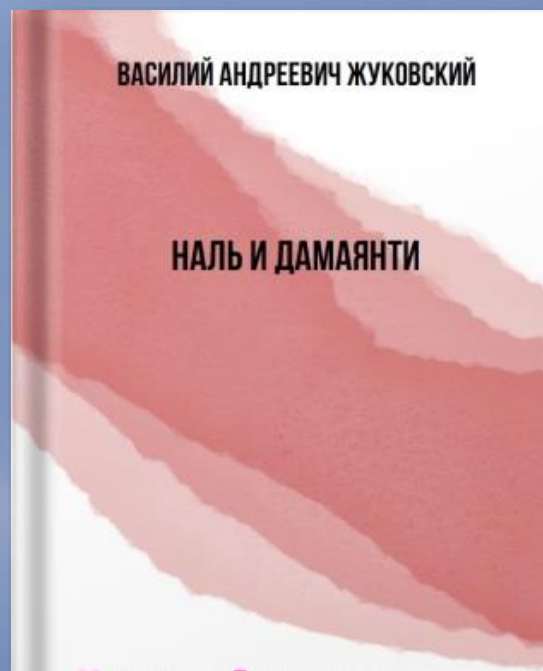
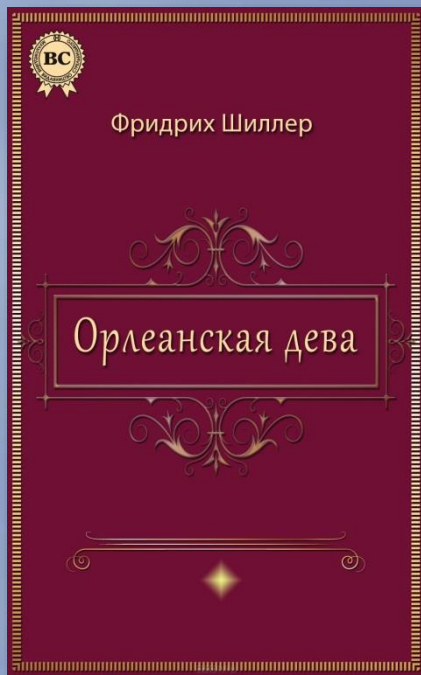


Василий
Жуковский

Певец

Стихотворение

«Певец» принес В.А. Жуковскому огромную славу. Его неоднократно переиздавали, читали, заучивали наизусть. «Певец» тогда стал главным поэтическим произведением о войне 1812 года, рожденным в ходе войны, выразившим построение общности многих русских судеб



В.А. Жуковский также переводил крупные произведения («Орлеанская дева» И.К. Шиллера, «Наль и Дамаянти» - отрывок из «Махабхараты» и др.). Непревзойденным остался его перевод «Одиссеи» Гомера, который поэт закончил за границей, будучи уже слепым стариком

В. А. Жуковский
«Сельское кладбище»

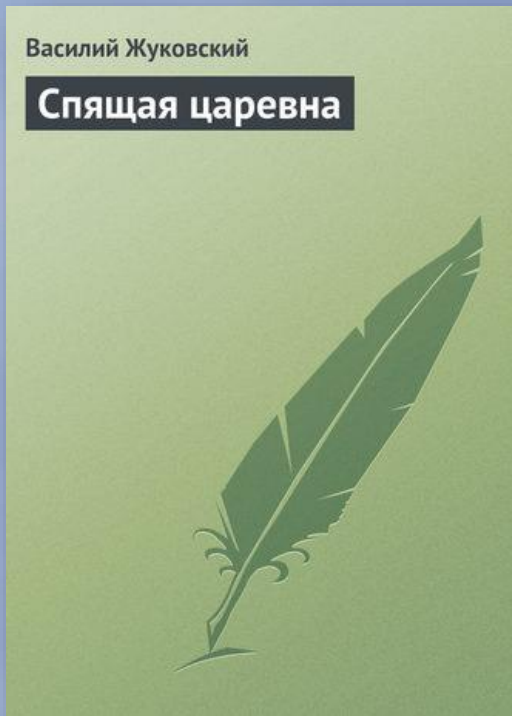


Василий
Жуковский

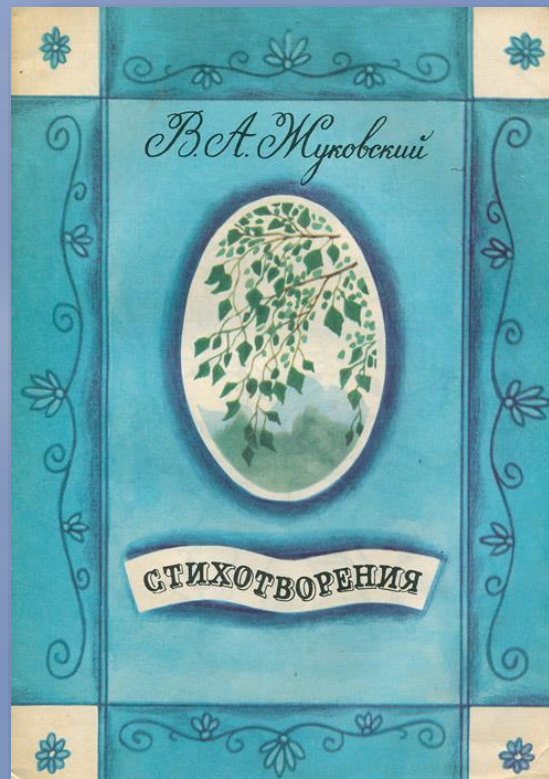
Славянка

Стихотворение

**Основные произведения В.А. Жуковского Элегии:
«Сельское кладбище», «Славянка», «Вечер», «Море»,
«Певец во стане русских воинов»,
«На кончину Её Величества королевы Виртембергской»**



**Сказки В.А. Жуковского: «Спящая царевна»,
«Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче,
о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости
Марьи-царевны, Кощеевой дочери»**



Стихотворения В.А. Жуковского: «К ней», «Певец во стане русских воинов», «К месяцу», «Ночной смотр», «Отчизне кубок сей, друзья!», «Приход весны»

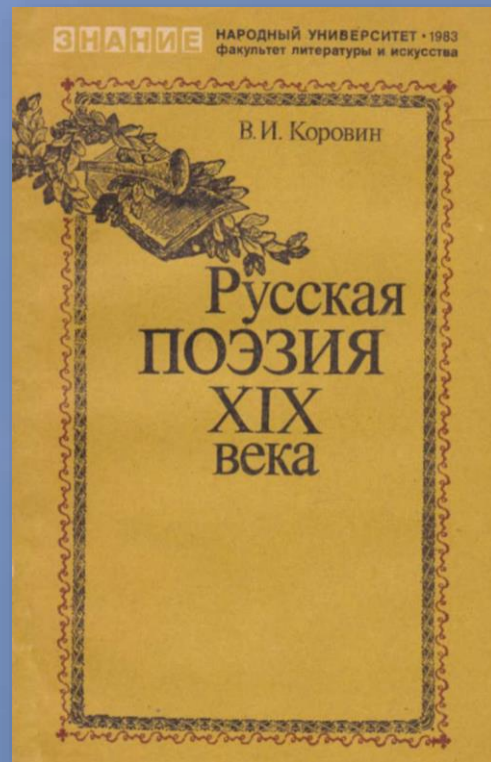
**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**

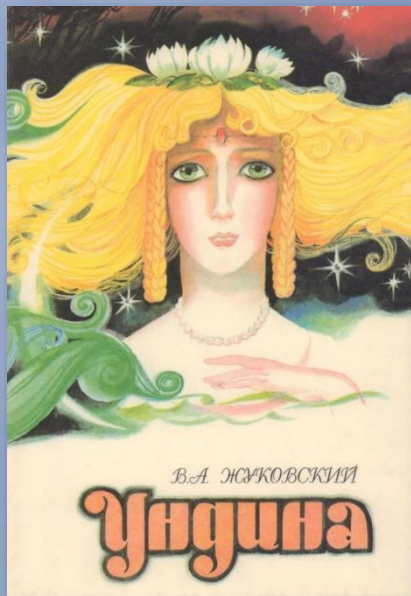


**ШЗР1
К 68**

Коровин В.И. Русская поэзия XIX века / В.И. Коровин. - М. : Знание, 1983. - 128 с.

Русская лирика всегда отражала самосознание передового человека, красоту и богатство его переживаний, кровную заинтересованность в лучшем будущем народа. В XIX веке русская лирическая поэзия достигла небывалых идейно-художественных высот: богатство содержания красота формы, исключительная цельность и сила лирического чувства – все это отразилось в произведениях русских поэтов: В. Жуковского, А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Майкова, А. Фета, Ф. Тютчева, Н. Некрасова





Поэмы и повести в стихах В.А. Жуковского:

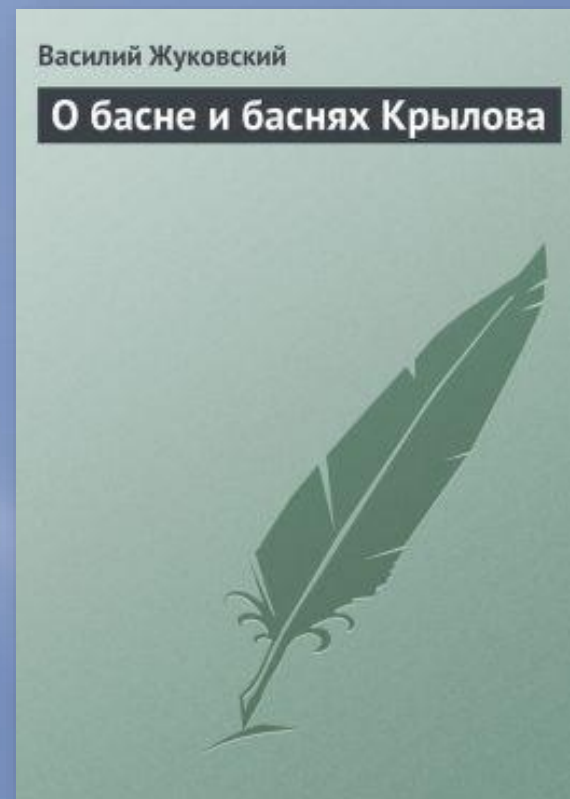
«Унди́на» (Перевод Ф. де Ламотт Фуке),

«На́ль и Дама́нти» (часть индийского эпоса

«Махабхарата», подражание Рюккерт),

«Ру́стем и Зо́раб» (часть поэмы Д. Фирдоуси «Шахнаме»),

«Оди́ссея» (Перевод Гомера)



**Проза В.А. Жуковского: Повесть «Марьяна роща».
Статьи: «Писатель в обществе», «О басне и баснях
Крылова», «О сатире и сатирах Кантемира»**



С начала 1851 года В.А. Жуковский ослеп на один глаз и по несколько часов проводил в тёмной комнате. В темноте он провёл и свой 68-й день рождения

Болезни одолевали

**В.А. Жуковского, он просил
П.А. Вяземского переехать к
нему в Баден до весны.**

**Последний подъём активности
выразился в стихотворении
«Царскосельский лебедь».
Сильнейший удар нанесли
В.А. Жуковскому известия
о смерти Н.В. Гоголя и
уничтожении им второго тома
«Мёртвых душ». После этого
Василий Андреевич уже
не вставал**

*Василий
Жуковский*

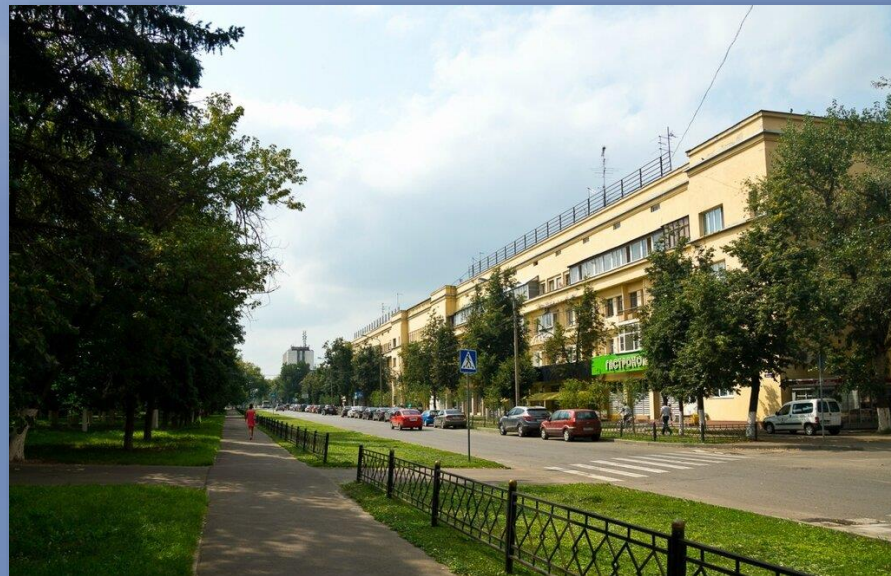
*Царскосельский
лебедь*

Стихотворение



**Умер В.А. Жуковский 12 (24 апреля) 1852 года
в Баден-Бадене. Прах Василия Жуковского был перевезён
в Петербург и погребён на кладбище
Алекса́ндро-Невско́й лавры**

**Именем В.А. Жуковского названы улицы
во многих городах России и странах
бывшего СССР. Именем В.А. Жуковского
в 1936 г. была названа улица Воронежа**



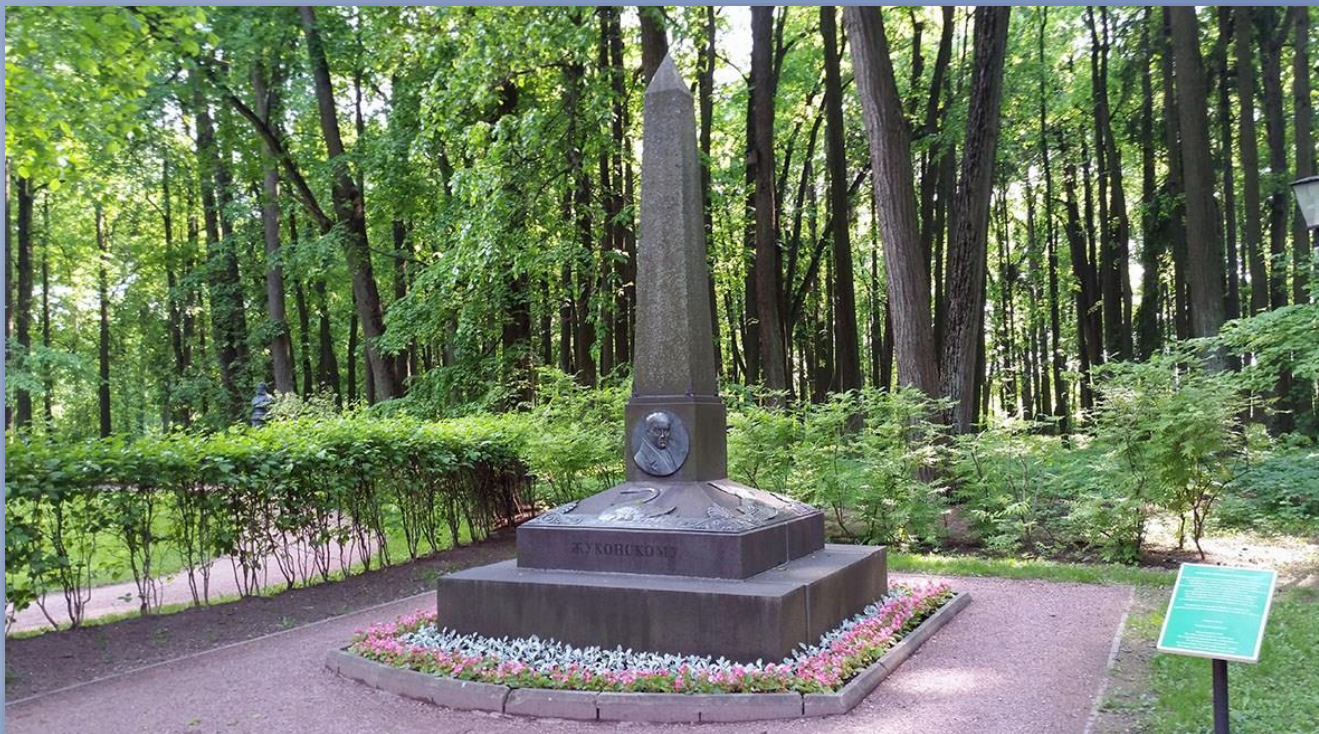
В городе Белёв Тульской области функционирует художественно-краеведческий музей им. В.А. Жуковского. Музей основан 1 сентября 1910 г. С середины 1911 года – как земский научно-образовательный и художественный музей



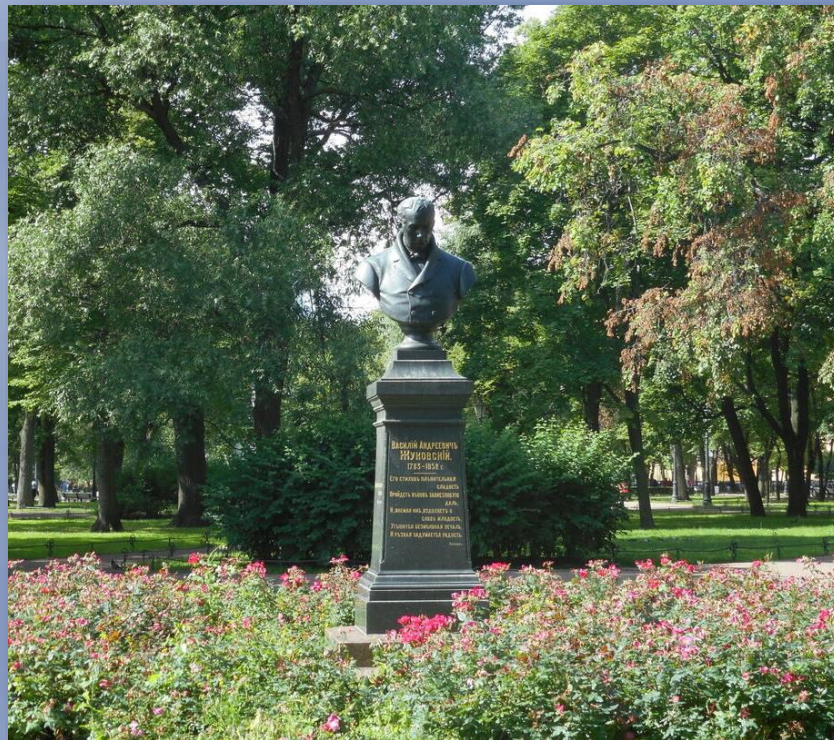
В год столетия со дня рождения В.А. Жуковского начались работы над созданием памятника в Санкт-Петербурге. Авторы памятника – архитектор А.С. Лыткин и скульптор В.П. Крейтан. Бюст отлит из бронзы, постамент выполнен из финляндского гранита красного цвета. Памятник был открыт 4 июня 1887 года



ВАСИЛІЙ АНДРЕЕВИЧ
ЖУКОВСКІЙ.
1783—1852 г.
Его стиховъ плѣнительная
Сладость
Пройдетъ въ новъ завистливую
Даль,
И, внемля имъ, вздохнетъ о
Славѣ младости,
Утѣшится безмолвная печаль,
И рѣзвая задумается радость.



В Остафьево памятник В.А. Жуковскому открыт графом С.Д. Шереметевым в 1913 году. Автор – академик Н.З. Панов. Все бронзовые элементы отлиты в петербургской мастерской Гвидо Нелли



**14 февраля 2014 года бюст В.А. Жуковского установлен
во дворе учебного корпуса № 1 Тульского
государственного университета им. Л.Н. Толстого.
Автор памятника – А.Н. Бурганов**