

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алейник Станислав Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.08.2020 12:40:30

Уникальный идентификатор:

5258223550ea9fbeb23726a1609b644b33d8986ab6255891f288f913a1351fae

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Белгородский государственный аграрный университет им. В.Я. Горина»

Кафедра профессионального обучения и социально-педагогических

дисциплин

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 11 от 2 июля 2020г.

Заведующий кафедрой



Н.Н. Никулина

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Основы философии»**

(наименование дисциплины)

Специальность 35.02.06 Технология производства и переработки  
сельскохозяйственной продукции  
(код и наименование направления подготовки)

Среднее профессиональное образование  
(наименование профиля подготовки)

**ТЕХНОЛОГ**

Квалификация (степень) выпускника

п. Майский, 2020

**Паспорт**  
**фонда оценочных средств по дисциплине Основы философии**  
(наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	<b>Раздел 1. Введение</b>	ОК- 1, ОК- 2	Собеседование
2	<b>Раздел 2. Историко-философское введение</b>	ОК- 1,4, 6,7	Собеседование Доклад, сообщение Реферат Комплект контрольных заданий по вариантам, деловая игра
3	<b>Раздел 3. Систематический курс</b>	ОК-1, 3, 4, 5, 8, 9	Собеседование Доклад, сообщение Реферат , комплект контрольных заданий по вариантам, тест
	Зачет	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9	Перечень вопросов к зачету

## Перечень оценочных средств

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Белгородская государственная аграрная академия наук и образования им. В.Я. Горина»

Кафедра профессионального обучения и социально-педагогических  
дисциплин

## Вопросы для собеседования

по дисциплине **Основы философии**  
(наименование дисциплины)

### Раздел 1. Введение

1. Философия, ее предмет и роль в обществе

### Раздел 2. Историко-философское введение

1. Зарождение философии. Античная философия
2. Философия средних веков
3. Философия эпохи Возрождения
4. Философия эпохи Нового времени
5. Русская философия
6. Современная западноевропейская философия

### Раздел 3. Систематический курс

1. Учение о бытии
2. Происхождение и сущность сознания
3. Теория познания
4. Природа как предмет философского осмысления
5. Общество как система
6. Проблемы человека: сущность, содержание
7. Исторический процесс. Проблема типологии истории
8. Проблемы и перспективы современной цивилизации

### Критерии оценки:

Количественная оценка за собеседование определяется на основании следующих критериев:

- оценку «отлично» заслуживает студент, показавший всестороннее систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для формирования личностных мировоззренческих установок, проявившим

творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- оценку «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению.

- оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе вопросы контрольной работы, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в изложении предусмотренных программой заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые нуждаются в дополнительных занятиях (как самостоятельных, так и под руководством преподавателя) по освоению дисциплины.

Составители \_\_\_\_\_ И. А. Белозерова, Е.В. Крикун, С.Н. Шевченко  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Белгородский государственный аграрный университет им. В.Я. Горина»

Кафедра профессионального обучения и социально-педагогических  
дисциплин

## **Темы рефератов, докладов, сообщений**

по дисциплине **Основы философии**

1. Мифология как исторический тип мировоззрения. Современные социальные мифы.
2. Религия как исторический тип мировоззрения. Мировые религии.
3. Философия и частные науки.
4. Многообразие философских направлений.
5. Философия и искусство.
6. Философия и нравственность.
7. П. Абеляр о нравственности христианства.
8. Монадология К. Лейбница.
9. Пантеизм Б. Спинозы.
10. Французские материалисты эпохи Просвещения об обществе.
11. Марксизм истинный и ложный.
12. Взлет и трагедия марксизма.
13. Философская герменевтика Г. Гадамера.
14. Феноменология Э. Гуссерля.
15. Философия Э. Фромма и К. Юнга.
16. Развитие В. И. Лениным философии марксизма.
17. Философия в постсоветский период.
18. История русской философии.
19. Тенденции материализма в русской философии.
20. Концепция бессмертия в философии К. Циолковского.
21. Философия «общего дела» Н. Федорова.
22. Биосферно-ноосферная концепция В. Вернадского.
23. Специфика русской философии.
24. Квантово-полевая картина мира.
25. Взаимосвязь пространства и времени в неживой природе.
26. Взаимосвязь пространства и времени в живой природе.
27. Взаимосвязь пространства и времени в социуме.
28. Диалектика возможности и действительности в современную эпоху.
29. Детерминизм и индетерминизм.

30. Необходимость, случайность и возможность в научном познании.
31. Диалектика и детерминизм, их родство.
32. Диалектика в современных условиях.
33. Проблема формирования экологической культуры.
34. Демографическая ситуация в современной России.
35. Представление о совершенном человеке в различных культурах.
36. Проблема мужского и женского начала в философском мировоззрении.
37. Человек и человечество. Гуманизм нового мышления.
38. Процесс социализации и индивидуализации человека.
39. Я и моя свобода: свобода выбора и свободный выбор.
40. Свобода «От» и свобода «Для».
41. Структура человеческого «Я».
42. Сознание и творчество.
43. Проблема моделирования человека.
44. Загадка человеческого «Я».
45. Ключ к сверхсознанию.
46. Познание как творчество.
47. Существуют ли абстрактные истины?
48. Общественное мнение в системе познания.
49. Прагматизм в системе познания.
50. Ложь и нравственность в познавательном процессе.
51. Наука и культура.
52. Единство и различие художественного и научного познания.
53. Происхождение и природа техники.
54. Научно-техническая революция и научно-технический прогресс.
55. Идея прогресса.
56. Синергетика – новый стиль мышления.
57. Место России в диалоге Западной и Восточной культур.
58. Целеполагание, нормы, ценности.
59. Виды ценностей.
60. Ценности и оценки. Переоценка ценностей

### **Критерии оценки:**

Количественная оценка за реферат, доклад, сообщение определяется на основании следующих критериев:

- оценку «отлично» заслуживает студент, показавший всестороннее и глубокое знание учебно-программного материала, усвоивший основную и дополнительную литературу, проявивший творческие способности в понимании и изложении материала, показавший самостоятельное осмысление темы;
- оценку «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание

учебно-программного материала, усвоивший основную литературу и показавший самостоятельное осмысление темы;

- оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала, допустивший погрешности в тексте реферата, доклада, сообщения или показавший несамостоятельное осмысление темы;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в тексте реферата, доклада, сообщения.

Составители \_\_\_\_\_ И. А. Белозерова, Е.В. Крикун, С.Н. Шевченко  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Белгородская государственная аграрная академия наук и образования им. В. Я. Горина»

Кафедра профессионального обучения и социально-педагогических  
дисциплин

## **Комплект заданий для контрольной работы**

по дисциплине **Основы философии**

### **Раздел 2. Историко-философское введение.**

#### **Вариант 1.**

1. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения.
2. Сравнить философское и мифологическое мировоззрение.
3. Сравнить философию эпохи античности и средневековья.

#### **Вариант 2.**

1. Предмет и специфика философского мышления.
2. Сравнить философское и религиозное мировоззрение.
3. Сравнить философию нового и новейшего времени.

### **Раздел 3. Систематический курс**

#### **Вариант 1.**

1. Категория бытия. Виды бытия.
2. Человек и смысл его существования.
3. Сравнить чувственный и рациональный уровни познания.

#### **Вариант 2**

1. Материя, ее основные свойства и формы.
2. Сознание как философская проблема.
3. Сравнить теоретический и эмпирический уровни научного познания.

#### **Критерии оценки:**

Количественная оценка за контрольную работу определяется на основании следующих критериев:

- оценку «отлично» заслуживает студент, показавший всестороннее систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для формирования личностных мировоззренческих установок, проявившим



творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- оценку «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению.

- оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе вопросы контрольной работы, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в изложении предусмотренных программой заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые нуждаются в дополнительных занятиях (как самостоятельных, так и под руководством преподавателя) по освоению дисциплины.

Составители \_\_\_\_\_ И. А. Белозерова, Е.В. Крикун, С.Н. Шевченко  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Белгородская государственная аграрная академия наук и образования им. В. Я. Горина»

Кафедра профессионального обучения и социально-педагогических  
дисциплин

### **Итоговые тестовые задания**

по дисциплине **Основы философии**

**1. Субстанцией, первоосновой мира огонь считал:**

- 1) Фалес
- 2) Платон
- 3) Гераклит
- 4) Анаксимандр
- 5) Пифагор

**2. Представители элейской школы особое внимание уделяли:**

- 1) этике
- 2) сущности человека
- 3) политической философии
- 4) характеристике бытия

**3. Тезис о том, что душа человека состоит из мельчайших, огненных, круглых атомов, сформулировал:**

- 1) Платон
- 2) Эмпедокл
- 3) Анаксагор
- 4) Демокрит
- 5) Фалес

**4. Софистикой называют:**

- 1) науку о добродетельной жизни человека
- 2) метод познания
- 3) диалектику
- 4) метафизику

**5. Диалог, как способ решения философских проблем, характерен для:**

- 1) Платона
- 2) Аристотеля
- 3) Парменида
- 4) Сократа
- 5) Зенона

**6. Философские взгляды Платона можно определить как:**

- 1) дуализм
- 2) скептицизм

- 3) материализм
- 4) объективный идеализм
- 5) субъективный идеализм

**7. Не относится к философам средневековья:**

- 1) Августин Аврелий
- 2) Николай Кузанский
- 3) Фома Аквинский

**8. Патристикой называют**

- 1) средневековую философию в целом
- 2) учение Ф. Аквинского
- 3) теолого-философские работы отцов церкви
- 4) школьную средневековую философию
- 5) средневековое свободомыслие

**9. Основная черта средневековой философии:**

- 1) космоцентризм
- 2) наукоцентризм
- 3) рационализм
- 4) теоцентризм

**10. Положение о том, что мир сотворен Богом из ничего называют:**

- 1) реверенцианизм
- 2) провиденциализм
- 3) креационизм
- 4) сотериологизм
- 5) супранатурализм

**11. Для философов Возрождения типично следующее представление о человеке**

- 1) человек должен смириться перед судьбой
- 2) главная задача человека – спасение души
- 3) человеку следует стремиться к познанию Бога
- 4) человек должен жить в свое удовольствие
- 5) человек сам творит мир и свою судьбу

**12. Совокупность взглядов, выражающих уважение достоинств и прав человека как личности, определяют как:**

- 1) антропологизм
- 2) сциентизм
- 3) гуманизм
- 4) рационализм
- 5) пантеизм

**13. Тезис «Знание – сила» сформулировал:**

- 1) Т. Гоббс
- 2) Ф. Бэкон
- 3) Дж. Локк
- 4) Р. Декарт
- 5) Б. Паскаль

**14. К идолам рынка Ф. Бэкон относит:**

- 1) ошибки, вытекающие из того, что человек судит о природе по аналогии с жизнью людей
- 2) ошибки, обусловленные индивидуальным опытом
- 3) слепую веру в авторитеты
- 4) привычку пользоваться понятиями без предварительного их осмысления
- 5) недостаточные знания предмета

**15. Философская установка, согласно которой разум (мышление) является источником познания и критерием его истинности:**

- 1) панлогизм
- 2) эмпиризм
- 3) сциентизм
- 4) рационализм
- 5) гилозоизм

**16. Мир как волю к жизни, которая определяется волей к власти, рассматривал:**

- 1) Ф.Ницше
- 2) А.Шопенгауэр
- 3) С.Кьеркегор
- 4) Э.Гуссерль
- 5) А.Бергсон

**17. Ф.Ницше обосновал идею:**

- 1) любви к ближнему
- 2) самопознания
- 3) переоценки ценности и старой морали
- 4) экзистенции
- 5) освобождения от желаний

**18. Экзистенциализм можно определить как:**

- 1) философию жизни
- 2) философию воли
- 3) философию существования
- 4) философию познания
- 5) философию бытия

**19. Представителем западничества был:**

- 1) Ломоносов
- 2) Новиков
- 3) Радищев
- 4) Чаадаев
- 5) Хомяков

**20. К идеологам славянофильства принадлежал:**

- 1) Герцен
- 2) Белинский
- 3) Писарев
- 4) Радищев
- 5) Хомяков

**20. Для философии В. Соловьева характерна идея:**

- 1) спасения
- 2) всеединства
- 3) борьбы с существующим порядком
- 4) примирения с действительностью
- 5) аскетизма

**21. Достижение целостности человека русские славянофилы усматривали в идее:**

- 1) Бога
- 2) Равенства
- 3) Демократии
- 4) Справедливости
- 5) Общины

**22. Главной темой русской философии было:**

- 1) познание
- 2) методы научного исследования
- 3) учение о бытии
- 4) человек и его судьба
- 5) учение о развитии

### **Критерии оценки:**

Итоговая оценка тестирования студента осуществляется путём перевода % правильных ответов в стандартные оценки.

Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
менее 51 %	51-67 %	68-85 %	86-100 %

Составители \_\_\_\_\_ И. А. Белозерова, Е.В. Крикун, С.Н. Шевченко  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Белгородская государственная аграрная академия наук и образования им. В. Я. Горина»

Кафедра профессионального обучения и социально-педагогических  
дисциплин

## Деловая (ролевая) игра

по дисциплине **Основы философии**  
(наименование дисциплины)

**1 Тема (проблема):** «Русская философия: исторический путь развития»

**2 Концепция игры:** В студенческой группе создано три лагеря: западники, славянофилы, евразийцы. Каждый лагерь отстаивает свою позицию по вопросу исторического пути развития России. В заключении делается вывод о роли русской философии в нравственно-практическом определении России и неопределенности исторического пути развития.

### **3 Роли:**

- Западники
- Славянофилы
- Евразийцы

### **4 Ожидаемый (е) результат (ы):**

Защита своей концепции, оппонирование противостоящей концепции. Вывод о роли русской философии в нравственно-практическом определении России и неопределенности исторического пути развития.

### **Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он знает историю России, умеет ориентироваться в философском пространстве-времени, владеет навыками аргументированного обоснования своей точки зрения

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не знает историю России, не умеет ориентироваться в философском пространстве-времени, не владеет навыками аргументированного обоснования своей точки зрения.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Белгородская государственная аграрная академия наук и образования им. В. Я. Горина»

Кафедра профессионального обучения и социально-педагогических  
дисциплин

по дисциплине **Основы философии**

### Список вопросов к зачету

1. Предмет философии
2. Философия как мировоззренческая система
3. Структура философского знания
4. Функции философии:
5. Раннегреческая натурфилософия.
6. Онтологизм древнегреческой философии.
7. Философия человека: софисты и Сократ
8. Платон и Аристотель, как систематизаторы древнегреческой философии
9. Основные принципы религиозно-философского мировоззрения.
10. Учение А. Аврелия.
11. Схоластика. Учение Ф. Аквинского
12. Гуманизм в философии эпохи Возрождения
13. Пантеизм в философии эпохи Возрождения. Рождение современного естествознания
14. Эмпиризм Ф. Бэкона
15. Рационализм Декарта
16. Т. Гоббс и Д. Локк о государстве и естественных правах
17. Философия эпохи Просвещения
18. Философская система И. Канта
19. Философская система и диалектический метод Г. Гегеля
20. Антропологический материализм Л. Фейербаха
21. Марксистская философия.
22. Русская философия XIX: западничество и славянофильство
23. Философия свободы и творчества Николая Бердяева
24. Философия жизни и её разновидности. Философия воли Ф. Ницше
25. Психоаналитическая философия
26. Философия экзистенциализма
27. Многообразие картин мира. Научная картина мира
28. Бытие. Виды бытия
29. Материя: ее основные виды и свойства
30. Происхождение и сущность сознания.

31. Сознание и его структура
32. Сознание и язык. Естественные и искусственные языки
33. Познание, как культурно - исторический процесс. Субъект и объект познания
34. Единство чувственного и рационального в познании
35. Истина и заблуждение. Знание и вера
36. Наука как специализированная форма познания
37. Диалектика эмпирического и теоретического знания. Методы научного познания
38. Понятие «общество». Специфика социального познания
39. Общественные отношения и их структура
40. Соотношение общественного бытия и общественного сознания. Индивидуальное, групповое и массовое сознание
41. Формы общественного сознания
42. Проблема человека в истории человеческой мысли
43. Возникновение человека. Антропосоциогенез
44. Жизнь, смерть, бессмертие как философские категории
45. Формационный подход.
46. Цивилизационная концепция развития общества
47. Многообразие глобальных проблем. Их общие черты и иерархия
48. Пути преодоления глобальных проблем
49. Западная и Восточная культуры. Россия в диалоге культур

### **Критерии оценки знаний студента /требования к зачету/**

Для дисциплин и видов учебной работы студента, по которым формой итогового отчета является зачет, определена оценка «зачтено», «не зачтено». Зачет проводится для проверки выполнения студентом уровня усвоения учебного материала лекционных курсов и семинарских занятий, а также самостоятельной работы.

Оценка выставляется по результатам учебной работы студента в течение семестра. Итоговая оценка работы студента в течение семестра «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» оценивается как «зачтено»; неудовлетворительная оценка – как «не зачтено».

Составители \_\_\_\_\_ И. А. Белозерова, Е.В. Крикун, С.Н. Шевченко  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.