

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алейник Станислав Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.02.2023 13:36:44

Уникальный программный ключ:

5258223550ea9fbeb23726a16698644b330e986ab0235891f288413a1351fae

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Я.ГОРИНА»
(ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ)**

Рассмотрено и одобрено

на заседании Методического совета
ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ

«26» января 2023 г,

Протокол № 7

Утверждаю:

председателя Методического совета
ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ

Н.И. Клостер

«26» января 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(дополнительная общеразвивающая программа)
РУССКИЙ ЯЗЫК**

Объем в часах: 160 ч.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий

Майский 2022 г.

СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ

Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая) «русскому языку» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- постановлением Правительства РФ от 15.09.2021 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ;
- локальными нормативными актами Университета, принятыми в установленном порядке, регламентирующими образовательные отношения соответствующего уровня.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель и задачи реализации программы

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность будущих студентов и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая) «Русский язык» направлена на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Целью реализации образовательной программы по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

– овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

– овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

– овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

В основе содержания обучения русскому языку лежит овладение учащимися следующими видами компетенций: языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национальнокультурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

1.2. Планируемые результаты освоения

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы (общеразвивающей) «Русский язык» являются *умение абитуриента*:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации; – соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Абитуриент *получит возможность научиться*:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов – соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств.

1.3. Категория обучающихся

Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая) допускаются лица без предъявления требований к уровню образования.

Возраст учащихся по программе - 16–55 лет. Программа предусматривает повторное рассмотрение теоретического материала по русскому языку, а также более глубокое рассмотрение отдельных тем, поэтому имеет большое общеобразовательное значение, способствует развитию логического мышления,

намечает и использует целый ряд межпредметных связей.

1.4. Трудоемкость и срок обучения

Срок реализации программы: 160 часов. Режим занятий: 2 часа в день.

1.5. Форма обучения и режим занятий

Форма реализации очная с применением дистанционных технологий. Организация занятий: очная – индивидуальная. Форма занятий: теоретические, практические занятия, теоретически практические занятия.

Форма получения образования: в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Формы организации деятельности обучающихся: прослушивание лекций, выполнение тестовых заданий, закрепление теоретических навыков посредством выполнения и анализа практических заданий по каждой тематике курса.

1.6. Язык обучения: русский

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план программы

	Темы	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа	
1	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	6		2	4	
2	Морфологические нормы словообразования и словоизменения	6		2	4	
3	Нормы употребления глаголов	4	2		2	
4	Нормы употребления имён существительных	4	2		2	
5	Нормы употребления местоимений	4	2		2	
6	Нормы употребления имён числительных	5	2		3	
7	Нормы употребления имён прилагательных	5	2		3	
8	Безударные гласные в корнях слов	6		2	4	
9	Прописные и строчные буквы	5	2		3	

10	Правописание приставок	6		2	4	
11	Правописание суффиксов (кроме Н/НН)	5		2	3	
12	Гласные буквы в окончаниях глаголов и в суффиксах причастий	5	2		3	
13	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	6		2	4	
14	Слитное, раздельное и дефисное написание слов	6		2	4	
15	Написание Н и НН в словах разных частей речи	5	2		3	
16	Правописание числительных	5	2		3	
17	Простое предложение	5	2		3	
18	Осложнённое предложение	5	2		3	
19	Прямая речь	5	2		3	
20	Вводные слова и обращение	5	2		3	
21	Обособление определений и обстоятельств	5	2		3	
22	Сложносочинённое предложение	5	2		3	
23	Знаки препинания в предложении с однородными членами	5	2		3	
24	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	5	1	1	3	
25	Сложноподчинённое предложение	6	2		4	
26	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	5	1	1	3	
27	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	6	2		4	
28	Бессоюзные предложения	6	2		4	
29	Сложное предложение с разными видами связи	8	2	4	2	
30	Знаки препинания в предложении с разными видами связи	4	2		2	
31	Итоговый контроль	2			2	Тест
	ИТОГО	160	44	20	96	

2.2. Календарный учебный график

Трудоемкость программы	160 ч.
Нормативный срок освоения программы	1 месяц
Режим обучения	8 часа/день
График проведения занятий в соответствии с расписанием	

2.3. Рабочая программа курса

Дисциплина: Русский язык (160 часов).

Дисциплина русскому языку (160 часов).

Планируемые результаты обучения для обучающихся:

Личностные:

1. Умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

2. Умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

Метапредметные:

1. Умение формулировать и удерживать учебную задачу;

2. Умение планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Познавательные - обучающийся научатся:

1. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

2. Находить в различных источниках информацию и представлять ее в понятной форме;

3. Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.

Коммуникативные - обучающиеся научатся:

1. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем;

2. Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметные результаты обучения:

1. Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2. Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3. Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6. Оpozнaвание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7. Проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9. Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
2. Морфологические нормы словообразования и словоизменения
 - 2.1. Нормы употребления глаголов
 - 2.2. Нормы употребления имён существительных
 - 2.3. Нормы употребления местоимений
 - 2.4. Нормы употребления имён числительных
 - 2.5. Нормы употребления имён прилагательных
3. Безударные гласные в корнях слов
4. Прописные и строчные буквы
5. Правописание приставок
6. Правописание суффиксов (кроме Н/НН)
7. Гласные буквы в окончаниях глаголов и в суффиксах причастий
8. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи
9. Слитное, раздельное и дефисное написание слов
10. Написание Н и НН в словах разных частей речи
11. Правописание числительных
12. Простое предложение
13. Осложнённое предложение

14. Прямая речь
15. Вводные слова и обращение
16. Обособление определений и обстоятельств
17. Сложносочинённое предложение
18. Знаки препинания в предложении с однородными членами
19. Знаки препинания в сложносочинённом предложении
20. Сложноподчинённое предложение
21. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
22. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными
23. Бессоюзные предложения
24. Сложное предложение с разными видами связи
25. Знаки препинания в предложении с разными видами связи

Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Трудоемк ость час.
1	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	2
2	Морфологические нормы словообразования и словоизменения	2
3	Безударные гласные в корнях слов	2
4	Правописание приставок	2
5	Правописание суффиксов (кроме Н/НН)	2
6	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	2
7	Слитное, раздельное и дефисное написание слов	2
8	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1
9	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
10	Сложное предложение с разными видами связи	4
	ИТОГО	20

Самостоятельная работа

Номер темы	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость час.
1	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	4
2	Морфологические нормы словообразования и словоизменения	4
3	Нормы употребления глаголов	2
4	Нормы употребления имён существительных	2
5	Нормы употребления местоимений	2
6	Нормы употребления имён числительных	3
7	Нормы употребления имён прилагательных	3
8	Безударные гласные в корнях слов	4
9	Прописные и строчные буквы	3
10	Правописание приставок	4
11	Правописание суффиксов (кроме Н/НН)	3
12	Гласные буквы в окончаниях глаголов и в суффиксах причастий	3
13	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	4
14	Слитное, раздельное и дефисное написание слов	4
15	Написание Н и НН в словах разных частей речи	3
16	Правописание числительных	3
17	Простое предложение	3
18	Осложнённое предложение	3
19	Прямая речь	3
20	Вводные слова и обращение	3
21	Обособление определений и обстоятельств	3
22	Сложносочинённое предложение	3
23	Знаки препинания в предложении с однородными членами	3

24	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	3
25	Сложноподчинённое предложение	4
26	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	3
27	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	4
28	Бессоюзные предложения	4
29	Сложное предложение с разными видами связи	2
30	Знаки препинания в предложении с разными видами связи	2
	ИТОГО	94

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине и (или) модулю

Виды самостоятельной работы обучающихся: внеаудиторная, заключается в инициативном поиске информации о наиболее актуальных проблемах, которые имеют большое практическое значение и являются предметом дискуссий в рамках изучаемой дисциплины.

Формы самостоятельной работы обучающихся: выполнение тестовых заданий, подготовка вопросов и обсуждений для дискуссий.

Самостоятельная работа планируется в соответствии с календарными планами рабочей программы по дисциплине и в методическом единстве с тематикой учебных аудиторных занятий.

Методические указания по освоению программы «Русский язык»

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если

	самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины и (или) модулю. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение заданий по предложенному образцу.
Самостоятельная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

Методические указания по освоению дисциплины и (или) модулю

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	<p>Для освоения дисциплины требуется систематическое и последовательное накопление знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Обучающимся необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> -узнать тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора); - ознакомиться с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; - уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке; -перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции; -записать возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.
Практические занятия	Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности обучающихся по

	<p>изучаемой ДПО. Обучающимся следует при подготовке к практическим занятиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с темой и планом занятия, чтобы выяснить круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии; - внимательно прочитать материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомиться с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; - выписать основные термины; - ответить на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовиться дать развернутый ответ на каждый из вопросов; - уяснить, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя; Подготовка к практическому занятию включает в себя текущую работу над учебными материалами с использованием конспектов и рекомендуемой основной и дополнительной литературы; групповые и индивидуальные консультации; самостоятельное решение ситуационных задач, изучение нормативно-правовых документов.
Самостоятельная работа	<p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.</p>
Подготовка к экзамену (зачету)	<p>При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Приводятся сведения об условиях проведения лекций, лабораторных и практических занятий, а также об используемом оборудовании и информационных технологиях.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	лекции	компьютер

Компьютерный класс	практические и лабораторные занятия	компьютеры, инструментальная система программирования контроллеров на стандартных языках ISaGRAF (реализация стандарта МЭК (IEC) 61131-3)
--------------------	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Комплект лицензионного программного обеспечения

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	MS Windows WinStrtr 7 Acdmc Legalization RUS OPL NL. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно. Office 2016 Russian O L P N L Academic Edition сублицензионный договор № 31705082005 от 05.05.2017. Срок действия лицензии – бессрочно. Anti-virus Kaspersry Endpoint Security для бизнеса (Сублицензионный договор №149 от 11.12.2021) - 522 лицензия.. Срок действия лицензии 1 год.
Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к Интернету и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Белгородского ГАУ (читальные залы библиотеки)	MS Office Std 2010 RUS OPL NL Acdmc. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно. Office 2016 Russian O L P N L Academic Edition сублицензионный договор № 31705082005 от 05.05.2017. Срок действия лицензии – бессрочно. Информационно правовое обеспечение "Гарант" (для учебного процесса). Договор №ЭПС-12-119 от 01.09.2012. Срок действия - бессрочно. СПС КонсультантПлюс: Версия Проф. Консультант Финансист. КонсультантПлюс: Консультации для бюджетных организаций. Договор от 01.01.2017. Срок действия - бессрочно Anti-virus Kaspersry Endpoint Security для бизнеса (Сублицензионный договор №149 от 11.12.2021) - 522 лицензия.. Срок действия лицензии 1 год. Sanako Study 1200 (государственный контракт №390/Д от 12.12.2008 на поставку программного мультимедийного комплекса для изучения языков Sanako Study 1200. Срок действия лицензии – бессрочно.

Электронно-библиотечные системы

ЭБС «ZNANIUM.COM», договор на оказание услуг № 0326100001918000018 с Обществом с ограниченной ответственностью «ЗНАНИУМ» от 25.12.2018

ЭБС «AgriLib», лицензионный договор №ПДД 3/15 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВПО РГАЗУ от 15.01.2015

ЭБС «Лань», договор №14 с Обществом с ограниченной ответственностью «ЭБС Лань» от 16.10.2018

ЭБС «Рукопт», договор №ДС-284 от 15.01.2016 с открытым акционерным обществом «ЦКБ»БИБКОМ», с обществом с ограниченной ответственностью «Агентство «Книга-Сервис»

3.2. Кадровое обеспечение реализации программы

№ п/п	ФИО преподавателей	Ученое звание, степень, должность	Общий стаж работы	Опыт работы по профилю ДОП
1.	Валяева Марина Юрьевна	кандидат филологических наук, преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин	13	

3.3. Учебно-методическое обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Цыбулько И. ЕГЭ 2021 Русский язык. Отличный результат. Москва: «Национальное образование», 2021, 368 с.
2. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н.. ЕГЭ. 2021. ФИПИ. Русский язык. Типовые варианты экзаменационных заданий. 37 вариантов. - Москва: "Экзамен", 2021. 368 с.

Дополнительные источники:

1. Текучева И. ЕГЭ и ОГЭ. Русский язык. Краткий справочник в таблицах и схемах. – Москва: АСТ, 2021, 272 с.
2. Малюшкин А.Б. Русский язык. Справочник и тренинг для подготовки к ЕГЭ. – Москва: «Сфера», 2021, 240 с.

Интернет-ресурсы:

1. Рустьюторс. ЕГЭ, ОГЭ по русскому языку. Режим доступа: <https://rustutors.ru/egeteoriya/1131-teoriya-k-ege-2019-po-russkomu-yazyku.html>
2. Яндекс. Репетитор. Русский язык. Режим доступа: https://yandex.ru/tutor/subject/?subject_id=3

3. СДАМ ГИА: РЕШУ ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. Русский язык. Режим доступа: <https://rus-ege.sdamgia.ru/>

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Методы контроля успешности овладения обучающимися содержания программы.

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

<i>Спектр способов и форм выявления результатов</i>	<i>Спектр способов и форм фиксации результатов</i>	<i>Спектр способов и форм предъявления результатов</i>
Тестирование	Сертификат об освоении курса	Письменный экзамен

5. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Валяева Марина Юрьевна, кандидат филологических наук, преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин

ПРИЛОЖЕНИЕ

ЛЕКЦИИ

1. ОРФОЭПИЯ. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ (НА САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ)

Необходимо выписать одно из четырёх слов, в котором неверно выделено ударение — ударная гласная обозначена большой буквой. В ответ вписывается слово без изменений, без выделений большими буквами. Обратите внимание на букву Ё: если слово с ошибкой содержало эту букву, её нужно писать и в ответе. Например, из четырёх слов:

запЁртый
понЯв
добелА
корЬсть
оптОвый

первое имеет неверно выделенное ударение. Выписываем это слово в ответ без изменения, с буквой Ё. **Обращаем внимание на то, что вопрос о возможном написании Е вместо Ё решается просто: перед каждым экзаменуемым на экзамене будет бланк, в котором указаны ВСЕ разрешённые буквы и знаки. На данный момент времени в образцах бланках буква Ё есть.**

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (книга, подпись — на первом слоге; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОнна — тОнны и стенА — стЕну — стЕнам и стенАм). Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мУка — мука, трУсит — трусит, погрУженный на платформу — погружЁнный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лАвровых).

Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Имена существительные

аэропОрты, неподвижн. ударение на 4-ом слоге	мЕстностей, род. п. мн. ч., в одном ряду со словоформой пОчестей, чЕлюстей..., но новостЕй
бАнты, неподвижн. ударение на 1-ом слоге.	мусоропровОд, в одном ряду со словами газопровОд, нефтепровОд, водопровОд
бОроду, вин.п., только в этой форме ед. ч. ударение на 1-ом слоге	намЕрение
бухгалтерОв, род. п. мн. ч., неподвижное ударение на 2-ом слоге	нарОст
вероисповЕдание, от веру исповЕдать	нЕдруг
граждАнство	недУг
дефИс	некролОг, см. каталОг
дешевИзна	нЕнависть
диспансЕр, слово пришло из англ. яз.	нОвости, новостЕй, но: см. мЕстностей

<p>через посредство франц.яз., где удар. всегда на последнем слоге договорЁнность докумЕнт досУг еретИк жалюзИ, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге знАчимость, от прил. знАчимый Иксы, им. п. мн. ч., неподвижн. ударение каталОг диалОг монолог некролОг квартАл, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге киломЕтр, в одном ряду со словами сантиметЕтр, децимЕтр, миллимЕтр... кОнусы, кОнусов, неподвиж. ударение на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч. корЫсть крАны, неподвижн. ударение на 1-ом слоге кремЕнь, кремнЯ, удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове огОнЬ лЕкторы, лЕкторов, см. слово бант(ы) лыжнЯ</p>	<p>нОготь, нОгтя, неподвижн. ударение во всех формах ед. ч. Отрочество, от Отрок — подросток партЕр, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге портфЕль пОручни придАное призЫв, в одном ряду со словами позЫв, отзЫв (посла), созЫв, но: Отзыв (на публикацию) свЁкла сирОты, им. п. мн. ч., ударение во всех формах мн. ч. только на 2-ом слоге срЕдства, им. п. мн. ч. созЫв, см. призЫв стАтуя столЯр, в одном ряду со словами малЯр, доЯр, школЯр... тамОжня тОрты, тОртов цемЕнт цЕнтнер цепОчка шАрфы, см. бАнты шофЁр, в одном ряду со словами киоскЁр, контролЁр... экспЕрт, из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Имена прилагательные

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запАсный и запаснОй, околозЕмный и околоземнОй,

мИнусовый и минусовОй, очИстный и очистнОй. Оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях.

Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: прАвый — прав — прАво — прАвы — правА; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА; стрОйный — стрОен — стрОино — стрОины — стройнА.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: длИнны и длиннЫ, свеЖи и свеЖИ, полны и полнЫ и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе ее: сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе, живА — живЕе, стройнА — стройнЕе, правА — правЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее, печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

вернА, краткое прилаг. ж.р. знАчимый красИвее, прил.и нареч. в сравн. ст. красИвейший, превосх. ст. кУхонный ловкА, краткое прилаг. ж. р. мозаИчный	оптОвый прозорлИва, краткое прилаг. ж. р. смазлИва суетлИва болтлИва прожОрлива сливОВый, образовано от слива
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Глаголы

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, стонАть —

стонАла, прЯтать — прЯтала, начинАть — начинАла. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жИли — жИла; ждать — ждал — ждАло — ждАли — ждалА; лить — лил — лИло — лИли — лилА. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: вЫжить — вЫжила, вЫлить — вЫлила, вЫзвать — вЫзвала.

У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, стлАла.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАться — началСЯ, началАсь, началОсь, началИсь; приняться — принялСЯ, принялАсь, принялОсь, принялИсь.

О произношении глагола звонить в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

баловАть, в одном ряду со словами баловАться, избаловАть, разбаловАть...,но:бАловень судьбы брать-бралА брАться-бралАсь взять-взялА взЯться-взялАсь включИть-включИшь, включИт, включИм влиТЬся-влилАсь ворвАться-ворвалАсь воспринЯть-воспринялА воссоздать-воссоздалА вручИть-вручИт гнать-гналА гнАться-гналАсь добрАть-добралА добрАться-добралАсь дождАться-дождалАсь дозвонИться-дозвонИтся, дозвонЯтся	обнЯться-обнялАсь обогнАть-обогналА ободрАть-ободралА ободрИть ободрИться-ободрИшься обострИть одолжИть-одолжИт озлОбить оклЕить окружИть-окружИт опломбировАть, в одном ряду со словами формировАть, нормировАть, сортировАть, премировАть... опОшлить освЕдомиться-освЕдомишься отбЫть-отбылА отдАть-отдалА откУпорить-откУпорил отозвАть-отозвалА отозвАться-отозвалАсь
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

дозИровать ждАть-ждАлА жИтьсЯ-жилОсь закУпорИть занЯть-зАнял, зАнялА, зАняло, зАняли заперЕть-заперлА заперЕтьсЯ-заперлАсь (на ключ, на замок и т.п.) звать-звалА звонИть-звонИшь, звонИт, звонИм исчЕрпать клАсть-клАлА клЕить крАстьсЯ — крАлась лгАть-лгАлА лИть-лилА лИтьсЯ-лилАсь наврАть-навралА наделИть-наделИт надорвАтьсЯ-надорвалАсь назвАтьсЯ-назвалАсь накренИтьсЯ-накренИтсЯ налИть-налилА нарвАть-нарвалА насорИть-насорИт начАть-начАл, начАлА, начАли обзвонИть-обзвонИт облеГчИть-облеГчИт облИтьсЯ-облилАсь	перезвонИть — перезвонИт перелИть-перелилА плодоносИть повторИть-повторИт позвАть-позвалА позвонИть-позвонИшь-позвонИт полИть-полилА положИть-положил понЯть-понялА послАть-послАлА прибЫть-прИбыл-прИбылА-прИбыло принЯть-прИнял-прИняли-принялА принУдить рвать-рвалА сверлИть-сверлИшь-сверлИт снять-снялА создАть-создалА сорвАть-сорвалА сорИть-сорИт убрАть-убралА убыстрИть углубИть укрепИть-укрепИт чЕрпать щемИть-щемИт, защемИт щЁлкать
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ударение в причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ЁНН-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведЁнный - проведЁн, проведена, проведены, проведено; завезЁнный - завезЁн, завезена, завезены, завезено. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завезенный» вместо завезЁнный, «переведенный» вместо переведЁнный и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отработывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -Т-. Если суффиксы неопределённой формы о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полОть — пОлотый, колОть — кОлотый, согнУть — сОгнутый, завернУть — завЁрнутый.

Страдательные причастия от глаголов лить и пить (с суффиксом -т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: прОлитый и пролИтый, прОлит и пролИт, пролита (только!), прОлито и пролИто, прОлиты и пролИты; дОпитый и допИтый, дОпит и допИт, допита и допИта, дОпито и допИто, дОпиты и допИты.

Причастия

балОванный	нАчатый
включённый-включён, см.	начатА
низведённный	низведённный-низведён, см.
довезённный	включённный...
зАгнутый	ободрённный-ободрён-ободренА
зАнятый-занятА	обострённный
зАпертый-запертА	отключённный
заселённный-заселенА	определённный-определён
избалОванный, см. балОванный	отключённный
кормЯщий	повторённный
кровоточАщий	поделённный
молящий	понЯвший
нажИвший	прИнятый
нАжитый-нажитА	приручённный
налИвший-налитА	прожИвший
нанЯвшийся	снЯтый-снятА
начАвший	сОгнутый

Деепричастия

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, прокляв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв.

балУясь	поднЯв
закУпорив	понЯв
начАв	прибЫв
начАвшись	создАв

отДАВ

Ударение в наречиях

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

вОвремя	зАгода, разговорное
дОбелА	зАсветло
дОверху	зАтемно
донЕльзя	красИвее, прил. и нареч. в сравн. ст.
дОнизу	навЕрх
дОсуха	надОлго
завИдно, в значении сказуемого	ненадОлго

2. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ И СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ (НА САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ)

Общее понятие о морфологических нормах.

Морфологические нормы — это нормы правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и многие другие).

Морфологическая норма регулирует словообразование и словоизменение. Эти нормы обязательно изучаются в школьном курсе русского языка и проверяются в задании №5 вступительного испытания. В морфологии (также, как в синтаксисе и в области произношения) есть сильные и слабые нормы. Сильные соблюдаются всеми, кто владеет русским языком как родным. Слабые легко поддаются воздействию со стороны, плохо усваиваются и часто искажаются. Их наличие определяется многими причинами, в частности, особенностями развития фонетической и грамматической систем русского языка. Так, существовавшие ещё во времена Льва Толстого нормы образования и изменения причастий, деепричастий, прилагательных и других частей речи, существенно изменились в наши дни. Нужно отметить, что для довольно большого списка слов существуют, с одной стороны — **разговорные формы**, а с другой стороны — **литературные, письменные**. Но наряду с этим есть и такие формы, которые недопустимы даже в разговорной речи и являются грубым нарушением морфологических норм. Тот, кто обращается к словарям, знает, что в толковых словарях непременно есть пометки «разг», что значит

разговорное, и другие, указывающие на нормативность употребления формы слова том или ином стиле речи.

В задании № 5 требуется найти слово с ошибкой и изменить его так, чтобы оно отвечало литературной, письменной норме.

Нормативность употребления того или иного слова проверяется по действующим современным словарям, а не по «интернету» или «википедии». Слова, допускающие две литературные нормы, (а такое бывает!) в заданиях, как правило, не представлены.

2.1. НОРМЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ ГЛАГОЛОВ

Глагол — самая сложная и самая богатая по системе форм (и их значений) часть речи, поэтому и правил, регулирующих образование форм глаголов, очень большое количество. Эти правила основываются в большинстве случаев на особенностях основы глагола, немаловажную роль играет и лексическое значение слова-глагола. Некоторые из правил изучаются в школьном курсе русского языка, некоторые формы заучиваются как нормативные. Так, к примеру, при изучении спряжения глагола в шестом классе даётся информация о правильных личных формах глагола «бежать»: я **бегу**, но ты **бежишь**; мы **бежим**, но они **бегут**.

Употребление суффикса ну в глаголах прошедшего времени

Пример задания

ОГЛОХНУЛ от крика (или ОГЛОХ?)

СОХЛА на улице(или СОХНУЛА?)

звёзды ГАСНУЛИ (или ГАСЛИ?)

Если вы ответили

ОГЛОХ

СОХЛА

ГАСЛИ,

значит, задание выполнено верно.

В таблице 1 для наглядности представлены примеры слов, часто употребляющихся в речи. Обращаем внимание на род слова, число, а также на то, может ли оно употребляться без приставки.

нач. форма (глагол без приставки или без приставки не употребляется)	муж род	средний род	женский род	множ. число
гаснуть	гас и гаснул*	гасло	гасла	гасли

мокнуть	мок и мокнул*	мокло	мокла	мокли
стынуть	стыл и стынул*	стыло	стыла	стыли
глохнуть	глох и глохнуть*	глохло	глохла	глохли
отвергнуть	отверг и отвергнул**	отвергло	отвергла	отвергли
привыкнуть	привык и привыкнул**	привыкло	привыкла	привыкли

Сделаем вывод: суффикс **-ну** разрешён только для бесприставочных глаголов (отмечены *) и глаголов, которые без приставок не употребляются (отмечены **) только в мужском роде. Такие формы допускает писать Розенталь, но при этом будем иметь в виду: в словаре Ожегова 22 наиболее употребительных глагола имеют только краткую форму. Следовательно, **писать без -ну правильно!**

В таблицу 2 поместим глаголы с приставками:

нач. форма (глагол с приставкой)	муж род	средний род	женский род	множ. число
погаснуть	погас	погасло	погасла	погасли
взмокнуть	взмок	взмокло	взмокла	взмокли
застынуть	застыл	застыло	застыла	застыли
оглохнуть	оглох	оглохло	оглохла	оглохли
возникнуть	возник	возникло	возникла	возникли

В отличие от верхней таблицы, в этой слов с суффиксом **-ну** нет.

Сформулируем правило, которым будем пользоваться при выполнении задания 6 и особенно в речи, для этого обратимся к пособию по практической стилистике Д. Э. Розенталя, где так характеризуется употребление этих глагольных форм в современном русском языке:

«Как правило, суффикс -ну выпадает в приставочных глаголах (*погас, промок, высох*) и, независимо от приставочного или бесприставочного образования, в формах женского и среднего рода и множественном числе (*гасла, гасло, гасли*). В мужском роде наблюдаются колебания, но за последние полтора столетия наблюдается тенденция к постепенной утрате названного суффикса и в этой форме».

Примечание: формы мужского рода бесприставочных глаголов в заданиях ЕГЭ не встречаются, так как для них возможны два написания.

Чередование о и а в корнях глаголов несовершенного вида

Пример задания

не буду **ОСПОРИВАТЬ** позицию автора (или **ОСПАРИВАТЬ**?)

ОТТАЧИВАТЬ умение (или **ОТТОЧИВАТЬ**?)

ОБЕЗБАЛИВАЮЩЕЕ лекарство (или **ОБЕЗБОЛИВАЮЩЕЕ**?)

Если вы ответили, что верно «оспаривать, оттачивать и обезболивающее», то задание решено правильно. Если допущены ошибки, предлагаем теоретический материал и слова для запоминания в нём.

При образовании **видовой пары (пары совершенного или несовершенного вида)** у некоторых глаголов в современном русском языке наблюдается чередование о — а в корне, например:

перестрОить (сов. вид) — *перестрАивать* (несов. вид), о/а;

опозОрить (сов. вид) — *опозОривать* (несов. вид), нет чередования;

подточИть (сов. вид) — *подтАчивать* (несов. вид), о/а.

Существуют ли правила, регулирующие, когда **о** должно (или не должно) меняться на **а**? Действующим правилом, регулирующим, будет ли меняться а на о, является следующее:

1. Если в глаголе совершенного вида ударение падает не на корневой гласный **о**, то в парном глаголе несовершенного вида вместо **о** появляется **а**. Это правило в настоящее время в литературном языке не знает исключений. Например: в глаголе совершенного вида «отстоЯть» ударение падает не на корень, а на суффикс, следовательно, в глаголе несовершенного вида буква **о** корня сменится на **а** и образуется форма «отстАивать», корни соответственно «стой» и «стай». Аналогично: *высмотреть* — *высмАтривать*, корни «смотреть» и «сматр»; *затормозИть* — *затормАживать*, корни «тормоз» и «тормаж».

2. Если же корневой гласный в глаголе совершенного вида находится под ударением, чередования в несовершенном виде происходить не должно, например: *обезбОлить* — *обезбОливать*, *уполномОчить* — *уполномОчивать*.

Обратите внимание на формулировку правила 2: в нём сказано — «происходить не должно», но тенденция к замене -о- на -а- в глаголах несов. вида оказалась такой сильной, что охватила почти всю эту группу глаголов. В ряде случаев глаголы, у которых еще в начале XX в. зарегистрированы формы с -о-, теперь употребляются только с -а-, а прежний вариант воспринимается как искусственный и устарелый: если, к примеру, в начале прошлого века формы «освОивать» и «дотрОгиваться» были нормальными, то сейчас мы говорим только «освАивать», «дотрАгиваться». Поэтому обозначим третье правило:

3. Под влиянием тенденции к замене **о** на **а** ряд слов пишется с буквой **а**, хоть корень и находится под ударением, например: *облагорОдить* — *облагорАживать* (сравните корни!); *заморОзить* — *заморАживать* (сравните корни!). Эти слова — исключения из правила 2, их достаточно много.

4. К этому пункту правила типу глаголы (их более 20), которые еще в начале XX в. писались только с -о-, теперь колеблются в употреблении. В этих парах вариантов сохраняется/наблюдается/отмечается стилистическое размежевание. Это значит, что у слов отмечается либо разговорный оттенок, либо книжный, либо слово считается устаревающим, и здесь нет единой информации: сколько словарей, столько и мнений. Вам скорее всего известно, что существуют пары от «обуслОвить(ся)» — *обуслОвливать(ся)* и *обуслАвливать(ся)*, от «сосредотОчить(ся)» — *сосредотОчиваться(ся)* и *сосредотАчиваться(ся)*.

Корень	Глагол совершенного вида (что сделать?)	Тип правила	Глагол несовершенного (что делать?) вида можно образовать формой	
			на ИВА/ЫВА	без ЫВА/ИВА
благорОд(н ый)	облагорОдить	3	облагорАживать	
болот(о)	заболотить	3	заболаЧивать	
бодр(ый)	подбодрить	1	подбАдривать	подбодрять

боль	обезболить	2	обезбОливать	
вод(а)	обезводить	2	обезвОживать	
глот(ать)	обглодать	1	обглАдывать	
готов	изготовить приготовить подготовить заготовить	1	изготАвливать приготАвливать подготАвливать заготАвливать	изготовлять
дво(е)	удвоить	3	удвАивать	
добр(ый)	сдобрить задобрить	3	сдАбривать задабривать	
долг	одолжить	3	одАлживать	
забот(а)	озаботиться	2	озабОчиваться	
задор	подзадорить	2	подзадОривать	
итог	подытожить	2	подытОживать	
конч(ить)	закончить прикончить	3	закАнчивать прикАнчивать	
коп(ить)	накопить	1	накАпливать	накоплять (отмечается, что форма устаревает)
короч	укоротить	1	укорАчивать	
мороз	заморозить отморозить приморозить	3	заморАживать отморАживать приморАживать	

неволя	приневолить	2	принево л ивать	
норов	приноровить(ся)	1	принор в ливать(ся)	
охота	приохотить	2	приохочивать	
подозр(ение)	заподозрить	4*	запод о здравить <i>наряду с</i> запод о здравить; отмечается, что форма запод о здравить устаревает	
позор	опозорить	2	не следует писать опозоривает	позорить
покой	обеспокоить	2	обесп о коивать есть в словарях,	но лучше беспокоить
полномоч(ия)	уполномочить	2	уполном о чивать	
порок	опорочить	2	опор о чивать	
плотн(ый)	сплотить	1	спл а чивать	
порх(ать)	выпорхнуть	1	вып а рхивать	
пошл(ость)	опошлить	2	оп о шливать	
приурочить	приурочить	2	приур о чивать	
прочн(ый)	упрочить	2	упр о чивать	
работ(а)	заработать выработать	3	зараб а тывать выраб а тывать	

	переработать		перерабАтивать	
сор	засорить	1	засАривать (отмечена как норма только в словаре Лопатина)	засорять
свой	усвоить присвоить	3	усвАивать присвАивать	
скор	ускорить	2	нет формы с -ива	ускорять
сок	просочиться	1	просАчиваться	
средоточ(ие)	сосредоточить(ся) рассредоточить(ся)	4*	сосредотОчиваться рассредотОчиваться <i>н аряду</i> <i>с</i> сосредотАчиваться рассредотАчиваться	
спор	оспорить	3	оспАривать	
способ	приспособить(ся)	3	приспосАбливать(ся)	приспособлять(ся)
срок	отсрочить	2	отсрочивать	
стой	отстоять	1	отстАивать	
стро(ить)	застроить перестроить выстроить расстроить	3	застрАивать перестрАивать выстрАивать расстрАивать	
таможня	растаможить	2	растаможивать	
ток	обесточить	2	обесточивать	
тормоз	затормозить притормозить	1	затормАживать притормАживать	

топтать	при топ тать(траву) за топ тать вы топ тать	1	при тАп тывать за тАп тывать вы тАп тывать	
точ(ить)	за точ ить под точ ить	1	за тАч ивать под тАч ивать	
трог(ать)	за трон уть при трон уться	3	за трАг ивать при трАг ивать(ся)	
тро(е)	у тро ить	3	у трА ивать	
удостои(ть)	у досто ить	3	у достА ивать	
услов(ие)	у слов иться обу слов ить	4*	у слА вливаться обу слА вливаться <i>наря</i> <i>ду с</i> у слО вливаться обу слО вливаться	
спокой(ный)	у споко ить	3	у спокА ивать	
строка	с троч ить	1	простр Ач ивать	
хлоп(ки)	вы хлоп нуть	2	вы хлоп ывать при хлоп ывать за хлоп ывать	
хлопоты	с хлопот ать вы хлопот ать по хлопот ать	1	с хлопА тывать вы хлопА тывать по хлопА тывать	
шпоры	при шпор ить	2	при шпор ивать	
форма	о форм ить		нет формы на ыва/ива	о форм лять

Образование форм глагола с чередованием согласных звуков

Одним из моментов, вызывающим затруднения при образовании форм глагола, является случай, когда должно происходит чередование звуков. Как правило, выпускники легко справляются с этим, ведь подобные чередования

очень распространены в языке, а нормы усвоились ещё в средней школе. Однако наряду с достаточно простыми случаями есть и такие, которым в школе уделяется недостаточно времени, что ведёт к ошибкам и в речи. Существует несколько правил, связанных с чередованиями.

Часть 1. Основа глагола оканчивается на чь.

Пример задания:

УВЛЕЧЁТ (или УВЛЕКЁТ?)

ЖЖЁТ бумагу (или ЖГЁТ?)

ПОСТЕРЕЖИ вещи (или ПОСТЕРЕГИ?)

Верно увлечёт, жжёт и постереги

У слов жечь, беречь, стеречь, лечь, стричь, мочь, перевозмочь, стеречь и однокоренных, образованных при помощи различных приставок,		У слов печь, течь, сечь, увлечь, изречь, толочь и однокоренных, образованных при помощи различных приставок,
при образовании личных форм происходит чередование по схеме:		
в 1-м лице ед. числа и 3-м лице мн. числа пишется Г , в остальных Ж		в 1-м лице ед. числа и 3-м лице мн. числа пишется К , в остальных Ч
я ж Г у	1 ед	я увле К у
ты жж ё шь	2 ед	ты увле Ч ёшь
он жж ёт	3 ед	он увле Ч ёт
мы жж ём	1 мн	мы увле Ч ём
вы жж ёте	2 мн	вы увле Ч ёте

они жГут	3 МН	они увлеКут
<p>При образовании повелительного наклонения перед суффиксом и остаётся буква 1-го лица, например:</p>		
жГи, жГите		увлеКи, вовлеКите
ляГ, ляГте (нельзя «ляжь, ляжьте»)		пеКи, пеКите
стереГи, постереГите (нельзя «стережи, постережите»)		

Часть 2. Формы 1-го лица единственного числа настоящего времени у некоторых глаголов, оканчивающихся на -ИТЬ после Д, Т, С, З

Для глаголов на **-ИТЬ** с основой, оканчивающейся в инфинитиве на **д, т, с, з** известную трудность могут представлять очень редкие в употреблении формы первого лица настоящего времени.

Пример задания:

ВЗВЕСЮСЬ (или ВЗВЕШУСЬ?)

БУЖУ тебя всё утро (или БУДЮ?)

ШУЧУ (или ШУТЮ?)

Верно **взвешусь, бужу и шучу**.

Подавляющее большинство глаголов этого типа подчиняется литературной норме, требующей в 1-ом лице чередования согласных:

стыдить — стыжу твердить — твержу будить — бужу оградить — огражу	происходит обязательное чередование д/ж , то есть буква д меняется на ж
укоротить — укорочу колотить — колочу шутить — шучу	происходит обязательное чередование т/ч или щ, ст / щ , то есть т → ч ; или т → щ ; или ст → щ

совратить — с овра щ у обратить — о бращ у мостить — м ощ у угостить — у го щ у мстить — м щ у	
весить — в еш у гасить — г аш у повысить — п овы ш у косить — к о ш у	происходит обязательное чередование с / ш
выразить — в ыра ж у сблизить — с бли ж у грузить — г ру ж у	происходит обязательное чередование з / ж
<p>По различным причинам от некоторых глаголов не образуется 1 лицо. Так, нельзя образовать формы 1-го лица ед. числа от глаголов <i>победить, убедить, галдеть, очутиться, ощутить, чудить, шелестеть, исколесить, голосить</i> и других. Не употребляются из-за фонетического совпадения с формами от других глаголов такие формы, как «бужу» (от бузить, ср. бужу от будить), «держу» (от дерзить, ср. держу от держать), «тужу» (от тузить, ср. тужу от тужить) и некоторые другие. Встречающиеся шуточные или авторские слова типа «победю» или «убежду» не соответствуют языковым нормам: при необходимости выразить уверенность, следует говорить одержу победу, смогу убедить и аналогичные обороты.</p>	

Часть 3. С чередованием связано и образование форм избылиующих глаголов.

Некоторые глаголы (так называемые *избылиующие*) образуют двойкие формы настоящего времени, например, глагол «полоскать» даёт форму «полоскает» (без чередования конечных согласных основы инфинитива и основы настоящего времени) и «полощет» (с чередованием согласных в названных формах). Какая из этих форм правильная?

Пример задания:

кошка МУРЛЫКАЕТ (или МУРЛЫЧЕТ?)

лекарство ЩИПЛЕТ (или ЩИПИТ? или ЩИПАЕТ?)

снег СЫПЕТ (или СЫПЛЕТ?)

Верно мурлычет, щиплет и сыплет.

При возникновении сложностей с данным правилом слова из таблицы необходимо выучить наизусть.

Начальная форма	3 лицо	комментарии
полоскать	полощет	неверно: полоскает
плескать	плещет	неверно: плескает
кудахтать	кудахчет	неверно: кудахтает
колыхать	колышет	неверно: колыхает
мурлыкать	мурлычет	неверно: мурлыкает
махать	машет	неверно: махает
рыскать	рыщет	неверно: рыскает
кликать (в значении «звать»)	кличет	неверно: кликает
сыпать	сыплет	неверно: сыпет
щипать	щиплет	неверно: щипет
умертвить	умерщвлю	неверно: умертвлю
роптать	ропщу	неверно: роптаю

Примечание: В некоторых парах отмечается смысловое разграничение параллельных форм: например, слова *двигает* и *движет*; *капает* и *каплет*; *брызгает* и *брызжет* и другие имеют разное смысловое значение.

Варианты типа *обессилею* — *обессилю*. Формы настоящего-будущего времени глаголов на *-еть* с ударением на корне.

В употреблении часто смешиваются некоторые глаголы на *-еть* и близкие к ним, но не совпадающие ни по значению, ни по спряжению глаголы на *-ить*: *обезлесеть* и *обезлесить*, *обездометь* и *обездомить*, *обезземелеть* и

обезземелить, обезвоить и обезвоить, обессилеть и обессилить и подобные им.

При том, что в речи учащихся такие слова очень редки, в задании 5 некоторые слова этого типа встречаются постоянно. В частности, решим, как правильно:

ВЫЗДОРОВИШЬ (или **ВЫЗДОРОВЕЕШЬ?**)
ОПРОТИВЕЕТ плохая погода (или **ОПРОТИВИТ?**)
 сам **ОБЕССИЛИШЬ** (или **ОЕССИЛЕЕШЬ?**)

Этому очень сложному вопросу нужно уделить внимание, даже если вы и ответили, что верно «**выздоровеешь, обессилеешь и опротивеет**». В данном случае очень велика важность данного правила для задания 11 на написание личных окончаний глаголов.

Итак, глаголы на **-еть** и на **-ить**, имеющие одинаковый корень, отличаются значением и спряжением. Что значит «**обессилЕТЬ**»? Это значит лишиться сил самому. А вот «**обессилИТЬ**» обозначает лишить сил кого-то. Что такое «**старЕТЬ**»? Становится старым. «**СтарИТЬ**» же обозначает делать старым: старят человека морщины, походка. **ЕТЬ** характерно для глаголов, действие которых не направлено на кого-то, то есть непереходных. Например, нельзя кого-то выздоро**ИТЬ**, можно только самому выздоро**ЕТЬ**, поэтому нет глагола выздоро**ИТЬ**. Нельзя кого-то обезум**ИТЬ**, только самому, поэтому и глагола обезум**ИТЬ** нет, есть только обезум**ЕТЬ**.

Рассмотрим, как спрягаются глаголы из этого списка:

Спряжение глагола на -еть, сам:

в ед. числе:

- 1 л. **-ею** (обессилею, опротивею, обезумею);
- 2 л. **-еешь** (обессилеешь, опротивеешь, обезумеешь);
- 3 л. **-еет** (обессилеет, опротивеет, обезумеет);

во мн. числе: 1 л. **-еем**; 2 л. **-еете**; 3 л. **-еют**.

Спряжение глагола на -ить, кого-то:

- 1 л. **-ю** (обессилю, обескровлю, образумлю);
- 2 л. **-ишь** (обессилишь, обескровишь, образумишь);
- 3 л. **-ит** (обессилит, обескровит, образумит);

во мн. числе: 1 л. **-им**; 2 л. **-ите**; 3 л. **-ят**.

Как видно из таблицы, только знание спряжения глагола (на **ЕТЬ** или **ИТЬ**) позволяет правильно выбрать окончание.

В устной речи, когда о спряжении задумываются редко, глаголы на **-ить** очень сильно влияют на более редкие в употреблении и неудобные в произношении глагольные формы с двойными гласными (**-еете**, **-еет**). Для таких глаголов, как *выздороветь, опостылеть, опротиветь* и некоторых других, в устной речи предпочитают формы, образованные по модели глаголов 2 спряжения: выздоро**влю**, выздоро**вишь**, опосты**лрю**, опосты**лят**, опротив**лят**, опротив**ит**. Для успешного выполнения тестовой части и тем более

для письменных работ запомните: **такие формы употреблять нельзя**. Изменять их можно только по правилам, приведённым в таблице.

Сложные случаи образования форм глаголов

Нач. форма	Личные окончания	Повелит. наклонение	Комментарий
Ехать	еду, едем, едут, едешь	поезжай	ошибочные формы: <i>езжай, едь, ехай</i> .
Ездить	езж/у, езд/им, езд/ят	езди, ездите	
Класть	кладу, кладём, кладут	клади, кладите	не допускается добавление к этому корню приставки: нет таких слов <i>покласть, выкладу</i> и подобных монстров. Приставки разрешены только при наличии суффикса ыва
Выкладывать, перекладывать, закладывать	выкладыва/ю, выкладыва/ют	выкладывай, выкладывайте	Поскольку есть суффикс ыва , использование приставок разрешено
Вынуть	вын/у, вын/ет, вын/ут	вынь, выньте	недопустимо <i>выйми</i>
Трогать	трога/ю, трога/ем	трогай, трогайте	недопустимо <i>(не) трожь</i>
Положить	полож/у, полож/им, полож/ат	положи, положите	не допускается употребление этого корня без приставки: нет такого слова <i>ложить (искл. ложиться)</i> ; недопустимо <i>положь(те)</i>

Выложить	вылож/у, вылож/им	выложи, выложите	недопустимо использование суффикса ыва/ива : <i>вылаживай те, вылаживаю</i> — ошибочны, как и <i>выложивать</i> и прочие. Не путать с <i>налаживать</i> отношения, здесь корень <i>лад</i> , а не <i>лож</i> .
Лечь	ляг/у, ляг/ут, ляж/ем	ляг, лягте	нельзя <i>ляжь</i> ; не смешивать с формой <i>ложись</i> от лечь
Обнять	обним/у, обним/ешь	обними, обнимите	нельзя <i>обойми</i>
Ложиться	лож/у/сь, лож/ат/ся, лож/им/ся	ложись, ложитесь	единственный случай, когда корень <i>лож</i> употребляется без приставки; можно <i>лечь</i> или <i>ложиться</i> в больницу, в постель или на диван
Лазать	лаза/ю, ешь, ете, ют	лазай, лазайте	по значению то же самое, что и <i>лазить</i> . В некоторых словарях пометается как допустимое, в отличие от формы <i>лазить</i>
Лазить	лаж/у, лаз/ят, лаз/ишь	лазь, лазьте	<i>лазю, лазюю, лазиешь</i> недопустимо
Лезть	лез/у, лез/ет, лез/ем	лезь, лезьте и полезай, полезайте	
Надеть	наден/у, наден/ешь	надень, наденьте	надеть можно только что-то на что-то: перчатку на руку, сапоги на ноги, костюм на себя. То, что надето, можно снять.

			Нельзя <i>одеть наушники, варежки и носки</i> : иначе их придётся раздевать.
Одеть	оден/у, оден/ешь	одень, оденьте	одеть можно только КОГО-ТО ВО ЧТО-ТО : сына в новый комбинезон, дочку в модное платье. Того, кого одели, можно раздеть.
Прийти	прид/у, прид/ёте,	приди, придите	ошибочное словообразование: использование й в любой форме, кроме начальной, то есть нельзя: <i>прийдут, прийди</i> .
Постричься	постриг/у/сь, постриж/ём/ся	постригись, постригитесь	ошибочное словообразование с буквой д : <i>подстричься</i>
Поскользнуться	поскользн/у/сь, поскользн/ёт/ся	(не) поскользлись, поскользнитесь	ошибочное словообразование с буквой д : <i>подскользнуться</i>

2.2 НОРМЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Имя существительное — разряд слов, обладающих общим значением предметности и имеющих категории рода, числа и падежа. Для того, чтобы грамматически правильно употреблять имена существительные в речи, необходимо знать правила изменений имён по числам и падежам, а также верно определять род слова. Эти грамматические категории очень тесно связаны между собой: незнание рода слова приводит к грамматическим ошибкам. К примеру, известно ли вам, что слово *тапка* — женского рода? Если вы пишете «ударил тапком», то нет, неизвестно; ведь слова женского рода имеют окончание [ой] в этом падеже (как *мам/ой*, *школ/ой*). В задании 5 вам встретятся сотни слов, над формами которых нужно задуматься. Изучаемый материал будет касаться правил **склонения, то есть изменения имён существительных по числам и падежам**. Поэтому наш разговор пойдёт об **окончании** — именно эта часть слова отвечает за склонение.

Трудные случаи определения рода имени существительного

Из школьного курса русского языка вы знаете, что имена существительные могут принадлежать к мужскому, женскому, среднему или общему роду. Род существительных — это практически всегда условное, сугубо грамматическое понятие. Говорить о роде женском или мужском можно (в реальном плане) только тогда, когда речь идёт об одушевлённых именах существительных, называющих людей: *дядя, юноша, девушка* и т.п. Вот почему людям, не говорящим с рождения на русском языке, сложно определить, почему слово «соль» женского рода, а «камень» — мужского, ведь ничего ни женского, ни мужского в этих словах нет. Учась говорить, человек с детства практически овладевает знанием рода существительных (а следовательно, и формами тех слов, которые зависят от рода существительных). Потом эти знания грамматически осмысляются в школе, расширяются благодаря чтению, восприятию окружающей речевой среды и т.д. Тем не менее, употребление некоторых существительных все-таки представляет известные трудности даже для взрослых носителей языка, свидетельством чего служат факты не только живой устной, но и письменной речи. К числу таких трудных слов относятся существительные и русские, и иноязычные.

6.1.1. Трудные случаи определения рода склоняемых имён существительных

Примеры из задания 5:
 жмёт ТУФЕЛЬ (или ТУФЛЯ?)
 запах АЭРОЗОЛИ (или АЭРОЗОЛЯ?)
 нет ТЮЛИ (или ТЮЛЯ?)

Слова мужского рода	Слова женского рода
<p>Слова, которые оканчиваются на Ъ: аэрозоль, (кем? чем?) аэрозолем, (кого? чего?) аэрозоля. Аналогично этому слову по мужскому типу изменяются: картофель, нашатырь, толь, тюль, шампунь</p>	<p>Слова которые оканчиваются на Ь: мозоль, (кем? чем?) мозолью, (кого? чего?) мозоли. Аналогично этому слову по женскому типу (3 склонение) изменяются: фасоль, моль, вошь, ваниль, вуаль, выпь, канифоль, персоль, пемоксоль, бандероль Слова, обычно употребляющиеся во множественном числе: туфля, (кем? чем?) туфлей, (кого? чего?) туфли. Аналогично этому слову по</p>

	женскому типу (1 склонение) изменяются: бутс/а босоножк/а клипс/а бахил/а сандали/я баретк/а гетр/а чешк/а кроссовк/а тапк/а, тапочк/а (<i>формы мужского рода «тапок» нет в словарях</i>) оладь/я
<p>Различие в роде проявляется в окончаниях. Если род слова определён неверно, неверно пишется и окончание, что ведёт к появлению грамматической ошибки. В следующих предложениях допущены ошибки: <i>У хороших хозяев к этому времени уже высились на задах стога, прикрытые кусками толи</i> [нужно «толЯ»]; <i>На ногах простые плетеные сандали.</i> [нужно «сандалиИИ»]; автор текста, видимо, произвел форму множественного числа – «сандали» – от «сандаль» как слова мужского рода.]</p>	
<p>Примечание: Некоторые слова имеют варианты в роде, то есть их можно отнести и к мужскому, и женскому, и это не будет ошибкой. К числу таких слов относят кед(а), унт(а), клавиш(а), манжет(а), рельс(а)</p>	

Род неизменяемых существительных

Особую сложность в определении рода представляют **неизменяемые слова**, основном они иноязычного происхождения. Грубейшей ошибкой будет попытка склонять слова по падежам и числам: формы «польта» (множественное от *пальто*); завесить окна «жалюзьями» (от *жалюзи*), угоститься «кофем» (от кофе), был на раллях (от *ралли*) режут слух и нарушают нормы. Кроме того, сложность возникает в том случае, если мы пытаемся согласовать неизменяемое существительное с именем прилагательным или глаголом в прошедшем времени.

Примеры задания:

по ШИРОКОЙ авеню (или по ШИРОКОМУ?)
 НАЧАЛСЯ цунами (или НАЧАЛОСЬ? ИЛИ НАЧАЛАСЬ?)
 БАБУШКИН портмоне (или БАБУШКИНО?)

Как видно из примеров, не зная рода имени существительного, невозможно определить, верно ли согласованы слова, правильные в них окончания или нет. Если авеню — «она», то верно «широкая», если «оно», то верно «широкому». В школьных учебниках неизменяемые слова заучиваются вместе с родом. Повторим изученное, разделим слова на две категории — одушевлённые и неодушевлённые, так будет нагляднее и понятнее.

Несклоняемые существительные (в подавляющем большинстве — иноязычные по происхождению слова), называющие неодушевленные предметы, относятся к среднему роду. Но есть и ряд исключений:

Несклоняемые неодушевлённые		
Слова мужского рода	Слова женского рода	Слова среднего рода
<p>пенальти (и ср. род) торнадо кофе (но допустимо в среднем роде: <i>сгущенное кофе с молоком.</i></p>	<p>Некоторые несклоняемые существительные, оканчивающиеся на гласную: авеню (улица) мацони (простокваша) медресе (мусульманская духовная школа) кольраби (сорт капусты) салями (сорт колбасы)</p>	<p>(полное) алиби (комическое) амплуа (новое) бюро (загородное) депо (компетентное) жюри (ответственное) интервью (горячее) какао (шерстяное) кашне (трудное) па (серое) пальто (бабушкино) портмоне (баранье) рагу (интереснейшее) ралли (сильнейшее) цунами</p>
<p>Примечание: Отдельные несклоняемые существительные употребляются преимущественно или только во множественном числе: <i>бигуди, жалюзи.</i></p>		

Иноязычные несклоняемые одушевлённые

Слова мужского рода

Слова женского рода

<p>слова, называющие лицо вообще, слова, называющие лиц мужского пола по социальному положению или профессии, а также названия животных безотносительно к их принадлежности к тому или иному полу:</p> <p>(крупный) буржуа (средний) рантье (испанский) гидальго (военный) атташе (знакомый) конферансье, кюре, портье; (прелестный) какаду (быстроногий) кенгуру (маленький) пони (забавный) шимпанзе.</p>	<p>слова, называющие лиц женского пола: мисс, миссис, мадам, фрау, леди; имена и фамилии женщин (Бетси, Мери, Мари, Кармен, Элен)</p>
<p><i>Примечание:</i> При необходимости подчеркнуть пол животного используется имя прилагательное в форме мужского или женского рода: играли с молоденькой и миловидной шимпанзе; Крошка Вега — первый и пока единственный шимпанзе, родившийся в нашем зоопарке. Ей пять месяцев (газ.).</p>	

Род и склонение аббревиатур

Определение рода аббревиатур в значительной мере зависит от того, к какому типу они относятся – к **инициальному** или **звуковому**.

Род инициальных аббревиатур (они читаются, произносятся по названиям букв, например, АПН читается как а-пэ-эн) **диктуется родом опорного слова** словосочетания, сократившегося в аббревиатуру: АПН (Академия педагогических наук) – ж.р.; КСК (культурно-спортивный комплекс) – м.р.; УВКХ (Управление водопроводно-канализационного хозяйства) – ср.р. ЕСПЧ (суд) высказался; СНГ (содружество) выступило с инициативой; РПЦ (церковь) призвала к прекращению кровопролития. Так же определяется род всех аббревиатур, **оканчивающихся на гласную**: ГАО (Главная астрономическая обсерватория) – ж.р.; ДГУ (Донецкий государственный университет) – м.р.; МГУ (университет) принял новых студентов; ОЧУ (оптическое читающее устройство) – ср.р. и т.п.

Род звуковой аббревиатуры (читаемой «по слогам») зависит не только от рода опорного слова, но и **от внешнего фонетического облика** аббревиатуры, точнее – от ее концовки. Так, если аббревиатура оканчивается на согласный, то она может согласовываться по мужскому роду, несмотря на принадлежность опорного слова к женскому или среднему роду. Причем в некоторых случаях согласование по мужскому роду является единственно возможным. Например, только мужского рода слова вуз (хотя заведение), МИД (хотя

министерство), *загс* (хотя запись). В некоторых случаях наблюдаются колебания: например, *МКАД* – мужского рода в разговорной речи, женского рода в стилистически нейтральных контекстах. В некоторых случаях согласование по мужскому роду невозможно: *ГЭС*, *ТЭЦ* – существительные только женского рода. О родовой принадлежности таких аббревиатур следует справляться в словарях.

Род иноязычной аббревиатуры определяется по опорному слову в русской расшифровке: *ФИФА* (федерация) приняла решение; *ЦЕРН* (центр) провел исследования. Однако в некоторых случаях на родовую принадлежность может оказывать влияние внешний фонетический облик слова. Например, аббревиатура *НАТО* используется как существительное мужского рода (в результате влияния сочетания со словами «альянс, блок, договор»), женского рода (по опорному слову организация) и среднего рода (по фонетическому облику, ср. с другими словами на -О: пальто, метро, кино). Испытывает колебания в роде аббревиатура *ЮНЕСКО* (фонетический облик подсказывает средний род, а опорное слово организация – женский).

Когда нужно склонять аббревиатуры?

Грамматические трудности связаны со склонением звуковых инициальных аббревиатур с опорным словом мужского рода: *в МИДе или в МИД? Во МХАТе или во МХАТ? Сотрудник ЗАГСа или ЗАГС? Сделано по ГОСТу или по ГОСТ? Исследования ЦЕРНа или ЦЕРН?*

«Словарь грамматических вариантов русского языка» Л. К. Граудиной, В. А. Ицковича и Л. П. Катлинской (М., 2008) рекомендует склонять аббревиатуры ВАК, ГОСТ, МХАТ, ВГИК, ТЮЗ, СПИД, ОМОН. Прочие аббревиатуры в строгой деловой письменной речи не склоняются. В разговорной речи склонение возможно: пробка на МКАДе, сотрудник ЗАГСа.

Род и склонение условных наименований: географических, периодических изданий

Это — сложнейшая тема русской грамматики. Ограничимся наиболее простыми случаями, встречающимися в заданиях.

А) Географические названия:

если название города, реки, озера, горы и др. склоняется, то его род определяется внешним видом слова: *Эльбрус* (м.род); *Байкал* (м.род), *Москва* (ж.род), *Енисей* (м.род)

если название не изменяется, то род определяется по родо-видовому признаку: *Сочи*, *Тбилиси*, *Батуми* и др. (м.р, это город);

Б) Названия газет, журналов и других органов печати

если название периодического издания склоняется, то его род определяется внешним видом слова: «*Труд*» (м.род); «*Правда*» (ж. род), «*Известия*» (мн. число).

если название не изменяется (как правило, это нерусские издания), то род определяется по родо-видовому признаку: *ЮМАНИТЕ* (ж.род, газета)

Изменение слов в единственном числе

Родительный падеж единственного числа существительных мужского рода

Для всех, кто говорит на русском языке и считает его родным и понятным, не составит никакого труда поставить слова мужского рода в родительный падеж: *есть день — (нет) дня, сосед — соседа, огонь — огня.*

Немного усложним задачу, приведём три примера из задания б:

Купить пару килограммов САХАРА. Это верно? Или правильно САХАРУ?

Налей ЧАЯ (или ЧАЮ?)

Вкус МАРМЕЛАДУ (или МАРМЕЛАДА?)

Для того, чтобы ответить на вопрос, нужно знать, что значительная группа слов мужского рода 2 склонения наряду с формами с окончанием **а/я** имеет формы родительного падежа единственного числа с окончанием **у/ю**. Эти формы употребляются при обозначении целого, из которого выделяется некоторая часть (количество): *достать (купить, принести) чаю, сахару, винограду; тарелка бульону, чашка чаю; мало (много) дыму, снегу*, а также в некоторых отрицательных конструкциях, например *нет снегу* (в специальной литературе такой родительный падеж называется **«родительным партиципным»**).

Формы родительного падежа на **у/ю** в подавляющем большинстве случаев выступают как варианты наряду с формами с окончаний **а/я**, которые тоже могут иметь количественное значение.

Обратимся к «Словарю-справочнику трудностей русского языка» Д. И. Розенталя и возьмём несколько примеров для наблюдения.

Слово	Без количественного значения	Со значением количества
кефир	производство кефира	выпить кефира или кефиру
чай	вкус чая	выпить чашку чая или чаю
бензин	изготовление бензина	литр бензина или бензину
бархат	производство бархата	купить бархата или бархату
изюм	сорта изюма	купить изюма или изюму

Сформулируем правило: **если требуется указать на часть предмета, то допустимы оба окончания:** можно купить пару килограммов *сахарА* и *сахарУ*; *налить чаЮ* и *чаЯ*, ведь значение, в котором мы употребляем словосочетания, — количественное.

Если же родительный падеж употребляется не в количественном значении, то нормальны только формы на а/я: *вкус мармелада, урожай картофеля, доставка чая, производство сыра, цвет снега, вкус сахара, посев риса.*

Формы на **-у/-ю** употребляются в основном в живой разговорной речи и в отражающих ее жанрах художественной литературы, являясь одной из особенностей разговорного стиля. В современном литературном языке формы родительного падежа на **у/ю** все больше вытесняются формами на **а/я**.

Примеры из задания 5:

вытереть пыль на ШКАФЕ (или на ШКАФУ?)

работать в ЦЕХЕ (или ЦЕХУ?)

находиться в АЭРОПОРТЕ (или АЭРОПОРТУ?)

Основное окончание существительных 2-го склонения в предложном падеже единственного числа -е имеет большинство слов: *в доме, в (о) городе.*

Ограниченная группа неодушевленных существительных наряду с формой на **-е** имеет в сочетании с предлогами **в** и **на** **вариантную форму** на **у/-ю**. А если варианты формы есть, то нужно определить, каковы нормы их употребления.

Отмечается, что формы на **-е** и **-у/-ю** имеют обычно небольшие стилистические различия (формы на **-у** чаще носят разговорный характер) или различия в степени употребительности. Так, *в аэропорте, в снеге* менее употребительны, чем *в аэропорту, в снегу*. По отношению же к ряду параллельных форм вообще трудно говорить о каких-либо различиях. Так, равноправными являются *на дубу и на дубе, в клею и в клее, в мелу и в меле*.

Для целого ряда слов форму на **-у/-ю** в сочетании с предлогами **в** и **на** нужно квалифицировать как единственно возможную с точки зрения современной литературной нормы. К ним относятся: *ад, бок, борт, воз, глаз, горб, долг, кол, кон, лед, лоб, низ, нос, плац, плен, плот, пол (как часть помещения), полк, порт, пыл, рот, сук, тыл, хмель («состояние опьянения»), чад, шкаф, топонимы Дон, Клин, Крым* и некоторые другие.

Примечание для учителей: список слов приведён без изменений из академического издания «Русская грамматика 80».

Обратите внимание на современные варианты форм слов, часто встречающиеся в заданиях:

ЦЕХ: в *цехЕ* и в *цехУ*; **ОТПУСК:** в *отпускЕ* и в *отпускУ*, **АЭРОПОРТ** только *аэропортУ*, которые даны в словарях Лопатина (2013), Ожегова (1992). На

примерах этих слов видно, насколько нормы подвижны: ещё в пособиях Розенталя формы на -ув этих словах указывались как разговорные.

Варианты окончаний множественного числа существительных

Варианты окончаний именительного падежа сущ. мужского рода множественного числа

Примеры задания №5:

знакомые ПРОФЕССОРЫ (или ПРОФЕССОРА?)

новые КАТЕРЫ (или КАТЕРА?)

опытные ТРЕНЕРЫ (или ТРЕНЕРА?)

Основное, преобладающее, исторически сложившееся окончание слов мужского рода второго склонения — это окончание **-Ы (-И)**.

Но в современном русском языке большая группа слов мужского рода 2 склонения имеет в именительном падеже множественного числа окончание **а/я**, а не **ы/и**. (Заметим, что окончание **а** всегда ударное). Группа слов, от которых может быть образована и образуется форма им. п. мн. ч. с окончанием **-а (-я)**, не имеет четких характеристик.

Формы на -а (-я) могут выступать:

1) как невариантные, единственно возможные (*борта, берега, города*) или преобладающие (*овода, учителя*).

2) как равноправные, употребляющиеся рядом с формами на **ы /и**, например, *бункера* и *бункеры*, *трактора* и *тракторы*.

3) как вариантные, при этом обычно имеет место различие форм на **ы/и** и на **а/я** по значению. Так, при вариантных формах *кондукторы* и *кондуктора* первая форма закреплена за словом *кондуктор* в значении «деталь машины», а вторая — наряду с вариантом *кондукторы* за обозначением лица.

В предлагаемой ниже таблице 1 собраны слова, представляющие сложности в написании окончания.

Таблица 1

Только А	Только Ы	Равноправные	
		Предпочтительно А	Предпочтительно Ы
берег* борта* буфера* веера* века*векселя*	бухгалтеры векторы выборы* выгово	кителя* крейсера* невода* овода* пристава*, стапеля*	бункеры* вахтеры* ворохи* джемперы*

вензеля*	ры* вызовы*	тенора* трактора*	дьяконы*
вертела*	грифели грунты	трюфеля* фельдшера	инспекторы*
вечера*	диспетчеры	флигеля шомпола* шта	инструкторы*
глаза*голоса*	договоры*	беля* штемпеля*	лекари
города* гроба*	драйверы	шулера*	корректоры*
директора*	инженеры*	юнкера* ястреба*	омуты* пекари*
доктора*	коллекторы*		писари* полюсы*
дупеля* егеря*	компрессоры*		прожекторы*
желоба*	конструкторы*		промыслы*
жемчуга*	контейнеры		пудели*
жернова*закро	кратеры*		рапорты* редакто
ма* катера**	лацканы*		ры* рупоры*
кивера*	лекторы* лифты		свитеры*
клевера*	маклеры*		секторы*
колера*колоко	месяцы*		скутеры*
ла* короба*	офицеры*		слесари* табели*
купола*	плееры полисы		токари*
кучера* луга*	(страховка)		шкиперы*
мастера* меха*	порты почерки*		шницели*
номера*	приговоры		
обшлага*	принтеры		
окорока*	ректоры склады		
округа*	слоги снайперы*		
острова*	торты тренеры*		
отпуска*	фитили* флоты		
паруса*	фронты		
паспорта*	шофёры* штабы		
перепела*			
повара*			
погреба*			
поезда*			
профессора*			
рукава* снега*			
сорта* стога*			
сторожа*			
терема*тетерев			
а* тока* тома*			
тополя*			

тормоза* хлева*холода* хутора* черепа* шелка* якоря*			
------------------------------------------------------------------	--	--	--

В таблице 2, размещённой ниже, даются слова, в которых написание **а/я** или **ы/и** зависит от значения слова.

Таблица 2

Формы с А (всегда ударное окончание)	Формы с Ы
адресА (почтовые, домашние)	Адресы (поздравительные адреса юбилярам)
векаА (средние века, из глубины веков)	вЕки (на веки вечные, в кои-то веки, фразеологизмы)
годаА (мои года — мое богатство)	гОды (в годы войны, девяностые годы)
колЕна (колена водосточной трубы; выделывать колена, фразеологизм)	колЕни (встать на колени, больные колени)
корпусА (заводские корпуса, танковые корпуса)	кОрпусы (корпусы часов)
кренделЯ (выводить ногами кренделя, фразеологизм)	крЕндели (вкусные крендели)
лагерЯ (детские, оздоровительные)	лАгери (политический термин)
мехА (одеваться в меха)	мехИ (мехи с вином; кузнечные мехи)
мужьЯ (мужья и жены, прочить в мужья)	мужИ (государственные мужи, ученые мужи)
образА (образа святых, под образами)	Образы (литературные образы)

орденА (ордена и медали)	Ордены (монашеские ордены)
проводА (линии электропередач)	прОводы (зимы, на пенсию)
пропускА (временные пропуска, обменять пропуска)	прОпуски (пропуски занятий, пропуска в тексте)
рода (рода войск)	рОды (древние роды и племена); роды и виды в классификации
счета (оплатить счета, банковские счета)	счЁты (свести счёты)
сыновья (отцы и сыновья)	сынЫ (сыны Отечества)
тона (в моде светлые тона)	тОны (прослушать тоны сердца)
учителЯ (школьные учителя)	учИтели (великие учителя человечества)
хлебА (озимые, яровые хлеба)	хлЕбы (печь формовые хлебы)

Варианты окончаний слов мужского рода родительного падежа множественного числа

Очень часто встречаются слова с ошибками в образовании форм родительного падежа множественного числа.

Примеры заданий:

пара БОТИНКОВ (или БОТИНОК?)

толпа ЦЫГАН (или ЦЫГАНЕЙ?)

нет свежих БАНАНОВ (или БАНАН?)

Чтобы не ошибиться в написании форм слов мужского рода, нужно либо запомнить трудные случаи, либо следовать правилам, изложенным в таблице.

1. Для слов мужского рода характерно наличие окончания. Нулевое окончание встречается только в некоторых группах слов и лишь при чётком соблюдении условий.

а) Основное: окончание **-ов/(-ёв)-ев** характерно для тех существительных,

конечным звуком которых в единственном числе (именительном падеже) является твердый согласный (кроме ж и ш) или -j (на письме – буква й):

браслет, браслеты — браслет/**ов**
 брелок, брелоки — брелок/**ов**
 габарит, габариты — габарит/**ов**
 купон, купоны — купон/**ов**
 нерв, нервы — нерв/**ов**
 выбор, выборы — выбор/**ов**
 манёвр, манёвры — манёвр/**ов**
 мускул, мускулы — мускул/**ов**
 заморозок, заморозки — заморозк/**ов**
 чеченец, чеченцы — чеченц/**ев**
 азербайджанец, азербайджанцы —
 азербайджанц/**ев**

комментарий, комментарии
 — комментари/**ев**
 солярий, солярии—
 соляри/**ев**
 санаторий, санатории—
 санатори/**ев**
 гербарий, гербарии—
 гербари/**ев**

Примечание: В разговорной речи у слов-названий овощей и плодов: абрикосы, апельсины, баклажаны, бананы, мандарины, помидоры и других употребляются их краткие формы. В письменной речи употребление форм родительного падежа с нулевым окончанием у перечисленных слов не рекомендуется. Поэтому нет необходимости публиковать группу слов-названий овощей (растений), они пишутся по общему правилу, с окончанием /ов. Единственное слово, которое по неясным причинам получило право иметь форму без окончания наравне с окончанием /ов в отдельно взятом словаре — это слово баклажан.

б) Окончание /-ей свойственно тем существительным мужского рода, конечным звуком которых в единственном числе является мягкий согласный (кроме -j) или ж, ш:

голубь – голуб/**ей**,
 желудь – желуд/**ей**,
 палач – палач/**ей**,
 вексель — вексел/**ей**
 вензель — вензел/**ей**
 госпиталь — госпитал/**ей**
 кабель — кабел/**ей**
 пельмень — пельмен/**ей**
 медведь — медвед/**ей**

нож — нож/**ей**,
 малыш — малыш/**ей**
 падеж — падеж/**ей**

2. Нулевое окончание может быть у некоторых групп существительных, которые представляют собой следующие названия:

<p>а) Названия парных предметов</p>	<p>б) Названия единиц измерения: краткая форма только при счёте</p>
<p>ботинки — ботинок валенки — валенок глаза — глаз мокасины — мокасин погоны — погон рожки — рожек рога — рогов сапоги — сапог чулки — чулок шаровары — шаровар штиблет — штиблет эполет — эполет Но: <i>гольфы — гольф/ов</i></p>	<p>байты — (открытие) байт/ов, но (десятки) байт; граммы — (лишних) грамм/ов, но (триста) грамм децибелы — (шум)децибел/ов, но (20) децибел Аналогично: караты — карат/ов и карат килограммы — килограмм/ов и килограмм амперы — ампер/ов и ампер аршины — аршин/ов и аршин биты — бит/ов и бит ватты — ватт/ов и ватт вольты — вольт/ов и вольт рентген — рентген/ов и рентген <i>только гектар/ов, только метр/ов, километр/ов</i></p>
<p>Равноправные варианты: кеды — кед/ов и кед <i>Примечание: в современных словарях слово носки также имеет две формы!</i> Ссылки на источник: http://lopatin.academic.ru/80102 http://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/128454</p>	<p><i>Примечание: ещё несколько десятилетий назад краткие формы считались допустимыми только для разговорного стиля.</i></p>
<p>в) Названия людей по принадлежности к некоторым родам войск, к воинскому соединению, к некоторым политическим партиям:</p>	
<p>Всегда нулевое:</p>	<p>Но современные названия</p>

партизан солдат	ТОЛЬКО с /ОВ: сапёр/ ОВ снайпер/ ОВ моряк/ ОВ
<p><i>Примечание:</i> слова <i>гардемарин, гренадер, гусар, драгун, кирасир, улан, кадет</i> при существительных, обозначающих воинское соединение, имеют в родительном падеже множественного числа нулевое окончание (<i>эскадрон гусар, отряд улан</i>), однако при обозначении отдельных лиц имеют окончание - /ОВ (<i>пять гардемарин/ОВ, несколько гусар/ОВ</i>). Это примечание не относится к словам <i>партизан и солдат</i></p>	
<p>г) Названия ряда национальностей, народностей, племен .</p>	
<p>Пишутся с нулевым окончанием главным образом с конечной согласной -н или -р (в единственном числе):</p> башкиры — башкир болгары — болгар грузины — грузин лезгины — лезгин осетины — осетин румыны — румын татары — татар турки — турок цыгане — цыган	<p>Пишутся /ОВ (не оканчиваются на -н или -р)</p> казахи — казах/ ОВ калмыки — калмык/ ОВ киргизы — киргиз/ ОВ монголы — монгол/ ОВ негры — негр/ ОВ семиты — семит/ ОВ таджики — таджик/ ОВ тунгусы — тунгус/ ОВ узбеки — узбек/ ОВ хорваты — хорват/ ОВ якуты — якут/ ОВ
<p>Нужно иметь в виду, что и тут существуют равноправные варианты: авáры – авар и авáр/ОВ, буряты – бурят и бурят/ОВ, карéлы – карéл и карéл/ОВ, сармáты – сармáт и сармáт/ОВ, туркмéны – туркмéн и туркмéн/ОВ, но подобные слова в заданиях не встречаются.</p>	

Родительный падеж множественного числа слов женского и общего рода

Примеры заданий на это правило:
не осталось КАПЛЕЙ (или КАПЕЛЬ?)
не хватило двух СОТНЕЙ рублей (или СОТЕН?)
мне нравится вкус ЧЕРЕШНЕЙ (или ЧЕРЕШЕН?)

1. Для существительных женского рода 1-го склонения основным является

нулевое окончание:		
а) Отсутствие окончания обычно для всех существительных первого склонения, обычных слов типа <i>крыша</i> и <i>зима</i> :	б) Существительные женского рода в начальной форме на -ия и на -ья (если ударение не падает на окончание в Им. п., в родительном падеже) оканчиваются на -ий	в) Существительные на ударяемое -ья в именительном падеже в родительном падеже оканчиваются на -ей
вафля — вафель петля — петель потеря — потерь туфля — туфель баржа — барж копна — копён кочерга — кочерёг манжета — манжет обойма — обоем пелена — пелён серьга — серег сирота — сирот сардина — сардин тапка — тапок десна — дёсен капля — капель цапля — цапель	аудитория — аудиторий бегунья — бегуний гостья — гостей колдунья — колдуний оладья — оладий пародия — пародий плясунья — плясуний эскадрилья — эскадрилий сандалия — сандалий <i>Примечание: ий в этих словах не является окончанием</i>	бадья — бадей ладья — ладей полынья — полыней свинья — свиней семья — семей статья — статей судья — судей <i>Примечание: ей в этих словах не является окончанием</i>
<i>Примечание:</i> незначительное число слов имеет вариантыные окончания: баржа – барж и баржей, каракуля – каракулей и каракуль, тетя – тётей и теть. Таких слов на ЕГЭ не должно быть.		
г) Следует обратить внимание на группу имен существительных, оканчивающихся на -ня		
Если перед -ня стоит гласная, то пишем нь	Если перед -ня стоит согласная, то пишем н:	Исключения
богиня — богинь погоня — погонь	басня — басен; башня — башен;	<i>Но: барышня — барышень;</i>

ТИХОНЯ — ТИХОНЬ ЯБЛОНЯ — ЯБЛОНЬ	БОЙНЯ — БОЕН ВИШНЯ — ВИШЕН; ДВОЙНЯ — ДВОЕН ПАШНЯ — ПАШЕН ПЕСНЯ — ПЕСЕН СОТНЯ — СОТЕН СПАЛЬНЯ — СПАЛЕН СПЛЕТНЯ — СПЛЕТЕН ТАМОЖНЯ — ТАМОЖЕН ЧЕРЕШНЯ — ЧЕРЕШЕН	<i>БОЯРЫШНЯ — БОЯРЫШЕНЬ; ДЕРЕВНЯ — ДЕРЕВЕНЬ; КУХНЯ — КУХОНЬ</i>
<p><i>Примечание:</i> незначительное число слов имеет вариантыные окончания: пригоршня – пригоршней и пригоршен, простыня – простынь и простынёй, сводня – сводней и сведен, ставня – ставней и ставен, сажень – саженей и сажен.</p>		
<p>2. Небольшое число существительных 1 склонения на -а/-я имеет окончание -ей. Его получают слова, у которых перед окончанием есть группа согласных – гл-, -кл-, -хл-: (нет) кеглей, буклей, саклей, рохлей. Отсюда распространённые ошибки в формах слов <i>вафля, капля</i>, в них нет названных сочетаний. Сюда же относят слово <i>юношей</i>, <i>свечей</i>, <i>чукчей</i>.</p>		
<p>3. Окончание ей свойственно также существительным женского рода на мягкий согласный и шипящие (3-го склонения)</p>		
ведомость — ведомостей лопасть — лопастей мощность — мощностей отрасль — отраслей скатерть — скатертей скорость — скоростей четверть — четвертей		

Окончания существительных среднего рода множественного числа родительного падежа

Примеры задания 5 этого типа:

набор БЛЮДЦЕВ (или БЛЮДЕЦ?)

без РАЗДУМИЙ (или без РАЗДУМЬЕВ?)

килограмм ЯБЛОКОВ (или ЯБЛОК?)

1. Для существительных среднего рода 2-го склонения основным является нулевое окончание:

<p>а) Обычно для всех сущ. 2 склонения, обычных слов типа <i>ведро</i> или <i>окно</i></p>	<p>б) Существительные среднего рода на -ье (если ударение не падает на окончание в именительном падеже) в родительном падеже оканчиваются на -ий</p>	<p>в) Существительные на ударяемое -ье (в Им. падеже) в родительном падеже оканчиваются на -ей</p>
<p>ведро – вёдер дело — дел жилище — жилищ войско — войск ушко — ушек яблоко — яблук яблочко — яблочек окно— окон окошко— окошек плечо — плеч</p>	<p>гулянье — гуляний застолье — застолий здание – зданий кушанье — кушаний надгробье — надгробий новоселье — новоселий ожерелье — ожерелий раздумье — раздумий сиденье — сидений снадобье — снадобий соленье — солений ущелье — ущелий</p>	<p>ружьё — ружей, но <i>копьё — копий</i> <i>Примечание: ий/ей в этих словах не являются окончаниями</i></p>

	<i>Примечание: ий в этих словах не является окончанием</i>	
<i>Примечание:</i>		
2. У части существительных среднего рода в родительном падеже окончание - ов/-ев. К ним относятся:		
а) существительные, в формах множественного числа которых перед окончанием появляется -j-	б) некоторые существительные на -ко (<i>полная информация для школы слишком сложна, детально об этом в «Русской грамматике»</i>)	в) отдельные слова
дно, дóнья — дóнь/ ев звено, звéнья — звéнь/ ев крылó, крылья — крыль/ ев полено, полéнья — полéнь/ ев	дрéвко — дрéвк/ ов , колёсико — колёсик/ ов , óблако — облак/ об , озеркó — озерк/ об , очкó — очк/ об , плéчико — плéчик/ ов ;	острие — остри/ ев , платье — платье/ ев , разводье — разводь/ ев , устье — усть/ ев , верховье — верховь/ ев (и верховий), низовье — низовь/ ев (и низовий)
3. Родительный падеж множественного числа от существительных среднего рода на -це образуется двумя способами: с нулевым окончанием (оканчиваются на ец) и окончанием /-ов/-ев		
Только ец	Можно и ец , и -ев/-ов	
блюдце — блюдец (нельзя блюдцев) зеркальце — зеркалец (нельзя	деревце — деревц/ Ов и деревец кружевце — кружевц/ ев и кружевец	

зеркальцев) одеяльце — одеялец (нельзя одеяльцев) полотенце — полотенец (нельзя полотенцев) перильце — перилец (нельзя перильцев) сердце — сердец (нельзя сердец) солнце — солнц (нельзя солнцев)	оконце — оконц/ ев и оконец копытце — копытец и копытц/ ев Аналогично: ведерце, веретенце, волоконце, донце, жальце, коленце, корытце, поленце, рыльце, седельце, шильце, щупальце.
<i>Примечание:</i> болотце — только болотц/ ев	

Родительный падеж слов, имеющих только форму множественного числа

Изменение по числам является характерной грамматической особенностью имени существительного. Но не все имена существительные могут это делать: есть такие группы слов, которые не имеют либо форм единственного числа, либо множественного.

В задании требуется определить, верны ли формы слов, которые не имеют форм единственного числа.

Например:

пачка МАКАРОН (или МАКАРОНОВ?)

вкус ШПРОТ (или ШПРОТОВ?)

пара БРЮК (или БРЮКОВ?)

Для существительных, имеющих форму только множественного числа, характерны различные окончания:

1.Нулевое	2.Окончание -ей	3.Окончание -ев/-ов
зразы — зраз жабры — жабр каникулы — каникул макаронны — макарон невзгоды — невзгод ножницы — ножниц оковы — оков узы — уз шпроты — шпрот аналогично:	козни — козней ясли — ясл/ ей дровни — дровн/ ей будни — будн/ ей <i>Примечание: если вы внимательно читали об окончаниях муж. и среднего рода, то заметили, что после мягких всегда окончание -ей, точно так же, как в 3</i>	дебаты — дебат/ ов нарды — нард/ ов соты — сот/ ов чипсы — чипс/ ов кулуары — кулуар/ ов джинсы — джинс/ ов выкрутасы — выкрутас/ ов заморозки — заморозк/ ов

нападок, панталон, потёмок, рейтуз, сумерек, шаровар, брюк, брызг <i>Примечание: Эта группа слов очень похожа на склонение слов среднего рода 2 склонения (типа окно).</i>	<i>склонении. Это общее правило.</i> а также: грабл/ ей (реже грабель), ходул/ ей (реже ходуль).	ЛОХМОТЬЯ — ЛОХМОТЬ/ ев отрепья — отрепь/ ев <i>Примечание: Эта группа слов очень похожа по склонению на слова мужского рода (типа стол, дом).</i>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.3 НОРМЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ МЕСТОИМЕНИЙ

В устной и письменной речи очень часто допускаются ошибки, связанные с употреблением местоимений. Большинство ошибок относятся к речевым: это и необоснованные повторы местоимений, и некорректная замена слов, вызывающая двусмысленность, также дублирование подлежащего без необходимости, употребление лишних указательных местоимений и ещё ряд других.

Примеры задания 5.

подойти к ЕМУ (или НЕМУ?)
радоваться за ИХ (или за НИХ?)
лучше НЕЁ (или ЕЁ?)

Употребление *н* перед местоимениями 3 лица

Личные местоимения 3 лица — **он, она, оно, они** — употребляются в речи очень часто, заменяя собой имена существительные и приобретая форму определённого падежа.

Именительный	он, оно	она	они
Родительный	его	её	их
Дательный	ему	ей	им
Винительный	его	её	их

Творительный	им	ею	ими
Предложный	о нём	о ней	о них

Заметили ли вы, что в предложном падеже местоимения изменились — появилась буква **н**? Почему же в других падежах её нет? Обратимся за помощью к «Справочнику» Розенталя.

На выбор варианта в парах **них-их, неё-её, ему-нему** влияет предлог.

В современном языке указанный звук добавляется, если:

а) местоимение стоит после любого из простых, или первообразных, предлогов: без, в, для, до, за, из, к, на, над, о, от, по, под, перед, при, про, с, у, через. Следовательно, буква **н** в строчке предложного падежа появилась не случайно: рядом с местоимением стоит предлог **о**. Приведём примеры: *(купить) для неё, (взглянуть) на них, (поинтересоваться) у неё, (расположиться) над ним;*

Примечание: обращаем внимание на нормативность формы *у неё, без неё, для неё, от неё*; форма «*у ней*» придает высказыванию разговорный характер, например: *у ней лились слёзы; у ней сегодня день рождения*. Избегайте подобных ошибок в письменных работах!

б) после многих наречных предлогов: возле, вокруг, впереди, мимо, напротив, около, после, посреди, сзади и некоторых других, употребляющихся с родительным падежом. Например: *(играть) возле них, (пройти) мимо неё, (сидеть) около него*.

Исключение: внутри, вне, например: *внутри его было пусто, вне их видимости*

Не добавляется н к местоимению

а) после предлогов наречного происхождения, управляющих дательным падежом, например: *: вопреки ему, наперекор ей, согласно им, вслед ему, навстречу ей, подобно им, соответственно им*; также: *благодаря ему*;

б) в предложных сочетаниях, состоящих из простого предлога и имени существительного, например: *в отношении его, при помощи её, не в пример им, в противовес ему, по поводу её, за исключением их, со стороны его, по причине её*; также: *наподобие его, насчёт их*;

в) не добавляется начальное **н** в тех случаях, когда местоимение стоит после сравнительной степени прилагательного или наречия, например: *старше его, выше её, лучше их*.

Вариантные формы встречаются в случаях отрыва местоимения 3-го лица от предлога в результате вставки между ними какого-либо другого слова, например: *между вами и ими — между вами и ними, между мной и им — между мной и ним*. Ср.: *Видишь разницу между нами и ими... — ...Нет между нами и ними никакой средней линии*.

Если личному местоимению предшествует определительное местоимение *весь*, то также допустимы обе формы (с начальным *н* и без него), например: *у всех их — у всех них, для всех их — для всех них, за всеми ими — за всеми ними, над всеми ими — над всеми ними*.

Употребление притяжательных местоимений

Как известно, притяжательные местоимения указывают на признак по принадлежности, они отвечают на вопрос *чей*: **твой, мой, наш, ваш и свой**. Для выражения принадлежности только 3-му лицу в русском языке нет специальных притяжательных местоимений. Наиболее распространённой является точка зрения, что в этой функции используются формы родительного падежа личных местоимений *он, она, оно, они* в притяжательном значении — **его, её, их**, например: *знал её (чью?) сестру, видел его (чьего?) брата, пользовался их (чьими?) учебниками*.

Чаще всего ошибки связаны с местоимением **их**. У этого местоимения нет никаких других форм, поэтому образования типа «ихние», «ихним» и т.п. ненормативны и недопустимы даже в разговорной речи. Встречающиеся в художественных текстах слова «ейный», «войный» также грамматически неправильны, их используют как средство выразительности, чтобы подчеркнуть особенности речи персонажа.

В отличие от личных местоимений 3 лица у местоимений притяжательных **его, её, их** никогда не бывает буквы *н*. Сравните: *видел у него работу и видел у его (чьего?) отца; говорил о них, но говорил об их (чьих?) делах*.

2.4 НОРМЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Сложности при употреблении имени числительного испытывают многие носители языка. Это связано с тем, что в обыденной, повседневной речи числительные (особенно составные) употребляются редко. Длинные числа, состоящие из 4-5 слов, сложно воспринимать на слух, поэтому в текстах разрешено писать такие числа не буквами, а цифрами. Но даже написанные цифрами числа нужно уметь правильно прочитать. Если перед диктором лежит текст, к примеру такой: «Семьи 672 военнослужащих получили новые квартиры», то диктор должен хорошо постараться, чтобы это озвучить. Правильно число должно прозвучать так: «семьи шестисот семидесяти двух военнослужащих...» Но неправильно образованные формы числительных периодически звучат по телевидению, и связано это прежде всего с сильным влиянием устной речи, в которой очень часто встречается упрощенные конструкции типа «с шестьсот семьдесят двумя рублями», в которой склоняется только последнее слово (иногда также первые: «с двумя тысячами шестьсот семьдесят двумя рублями»). Но если ошибки в таких длинных числительных как-то можно объяснить, то грубые ошибки в числительных типа «не хватило пятьсот рублей», «остался с триста пятьюдесятью рублями»

совершенно необъяснимы. А сколько человек правильно прочтёт фразу (из научной фантастики) «К 5178 году планируется отказаться от ЕГЭ как формы проверки знаний»? «К пять тысяч сто семьдесят восьмому году»... — вот так это читается.

Почему же в примере с квартирами изменялись все слова, а в примере про экзамен только последнее? Ответ и прост, и сложен одновременно: склонение числительных количественных и порядковых происходит по-разному. Поэтому умение определить разряд числительного (если сколько предметов, то это **количественное**; если какой по счёту предмет, то **порядковое**) невероятно важно для выполнения задания 5.

Примеры задания 5.

в ДВУХ ТЫСЯЧЕ пятнадцатом году
ВОСЬМИСТАМИ рублями
две ТРЕТЬИ числа

Напомним, что если выделено два слова, то исправляем оба; если выделено одно, то только его.

Исправить нужно так:

ДВЕ ТЫСЯЧИ
ВОСЬМЬЮСТАМИ
ТРЕТЬИХ.

Склонение количественных числительных

Числительные этого разряда отвечают на вопрос «сколько». В склонении количественных числительных существует несколько групп, каждая из которых имеет свои особенности склонения.

6.7.1(1). Числительные от 50 до 80 и от 200 до 900

В количественных числительных от 50 до 80 и от 200 до 900 склоняются обе части.

И. п.	пятьдесят	двести	пятьсот
Р. п.	пятидесяти	двУХсот	пятиСот
Д. п.	пятидесяти	двУМстам	пятиСТАМ
В. п.	пятьдесят	двести	пятьсот
Т. п.	пятьЮдесятьЮ	двУМЯстами	пятьЮстами

П. п.	о пятидесяти	о двухстах	о пятистах
-------	--------------	------------	------------

Склонение числительных сорок, девяносто, сто

Числительные 40, 90, 100 имеют две падежные формы.

И. п., В. п.	сорок	девяносто	сто
Р. п., Д. п., Т. п., П. п.	сорока	девяноста	ста

Склонение числительных тысяча, миллион, миллиард

Обратите внимание: так склоняются данные слова, если они — количественные, ни в коем случае не порядковые.

Слово «тысяча» склоняется как существительное женского рода на -я (типа *няня*); слова «миллион» и «миллиард» склоняются как существительные мужского рода на согласный (типа *дом*).

И. п.	тысяча	миллион, миллиард
Р. п.	тысячи	миллиона, миллиарда
Д. п.	тысяче	миллиону, миллиарду
В. п.	тысячу	миллион, миллиард
Т. п.	тысячей	миллионом, миллиардом
П. п.	о тысяче	о миллионе, о миллиарде

Склонение составных количественных числительных

При склонении составных количественных числительных изменяются все слова, из которых они состоят:

И. п.	семь тысяч четыреста девяносто пять
Р. п.	семи тысяч четырехсот девяноста пяти
Д. п.	семи тысячам четырестам девяноста пяти

В. п.	семь тысяч четыреста девяносто пять
Т. п.	семью тысячами четырьмястами девяноста пятью
П. п.	о семи тысячах четырехстах девяноста пяти

Примечание: В Справочнике Розенталя отмечается, что имеются варианты формы творительного падежа простых и сложных числительных и сочетаний с ними:

а) **восьмью** – **восемью** (вторая форма имеет книжный характер и оттенок устарелости); также: **восьмьюдесятью** – **восемьюдесятью**, **восьмьюстами** – **восемьюстами**;

б) **пятьюдесятью** – **пятидесятью**, **шестьюдесятью** – **шестидесятью** и т. д. (нормативными для литературного языка являются первые варианты, вторые встречаются в устно-разговорной речи);

Склонение числительных полтора, полтораства

Числительные полтора и полтораства имеют две падежные формы:

И. п., В. п.	полтора, полтораства
Р. п., Д. п., Т. п., П. п.	полутора, полутораства

Склонение дробных числительных

И. п.	пять восьмых метра
Р. п.	пяти восьмых метра
Д. п.	пяти восьмым метра
В. п.	пять восьмых метра
Т. п.	пятью восьмыми метра
П. п.	о пяти восьмых метра

Запомните: при смешанном числе дробь управляет существительным, которое всегда ставится в родительном падеже единственного числа (ср.: *три пятых литра, но пять литров; две седьмых килограмма, но семь килограммов*).

Склонение порядковых числительных

Порядковые числительные, как и прилагательные, изменяются по падежам, числам и родам: седьмой вагон (седьмого, седьмому и т. д.), третья остановка, пятое место, первые месяцы.

В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово.

И. п.	тысяча девятьсот двенадцатый год
Р. п.	тысяча девятьсот двенадцатого года
Д. п.	тысяча девятьсот двенадцатому году
В. п.	тысяча девятьсот двенадцатый год
Т. п.	тысяча девятьсот двенадцатым годом
П. п.	(о) тысяча девятьсот двенадцатом годе

Запомните: двухтысячный год — две тысячи первый год
(до) двухтысячного года — (до) две тысячи первого года
(к) двухтысячному году — (к) две тысячи первому году

Слова с частью «двух» не являются числительными.

При указании даты после порядкового числительного название месяца ставится в родительном падеже: *к первому сентября, перед двенадцатым декабря, с восьмым марта, с первым апреля.*

2.5 НОРМЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Образование форм степеней сравнения

Среди норм, присущих именам прилагательным, наибольшие трудности обычно вызывает образование некоторых форм сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных и использование этих форм в речи.

Примеры задания 5:

сочинение БОЛЕЕ ПОЛНЕЕ
история самая ИНТЕРЕСНЕЙШАЯ
дорога ДЛИНЬШЕ

Напомним, что в данном задании мы действуем по такой схеме: если выделенных слов два, то и заменять нужно два слова. Если же выделено одно слово, то заменять будем только его.

В первом примере выделены два слова, поэтому верными будут два варианта ответа: 1) «более полное»; 2) «полнее».

Во втором примере выделено одно слово, верным будет ответ «интересная».

В третьем примере выделено одно слово, в нём ошибка на образование формы сравнительной степени, ответ: «длиннее»

Если вам не удалось без ошибок выполнить это задание, рекомендуем обратиться к материалу, расположенному ниже.

Обращаем внимание на то, что материал «Справки» направлен не только на успешное выполнение задания б, но и на повышение общей культуры письменной речи.

Образование форм сравнительной степени

При образовании форм **сравнительной степени** следует учитывать следующее:

Для образования и простой, и сложной степени берётся имя прилагательное в **нулевой степени**. (Это не всегда начальная форма, так как нач. форма — это мужской род.)

Рассмотрим образование **простой сравнительной степени**.

Различным суффиксам, используемым для образования простой сравнительной степени, присущи различные оттенки. Кроме того, на выбор суффикса влияет особенность основы. Комментарии изложены в таблице.

Нулевая степень	Простая степень	Комментарий
Это имя прилагательное в муж., жен., среднем роде или множ. числе	нулевая степень+суффиксы ее/ей/ше/е	Сравнительная степень используется для сравнения признаков предметов между собой: <i>брат выше сестры, этот дом выше соседнего; Оля была серьёзней Нины.</i>
добрый злой	добрее злее	Самый распространённый суффикс -ее полностью отвечает литературной, письменной норме.
лёгкий тугой сухой сладкий	легче туже суше слаще	Если основа прилагательного оканчивается на г, к, х , то при образовании сравнительной степени используется

		суффикс -е (с чередованием согласной)
богатый молодой простой близкий гладкий жидкий короткий низкий редкий узкий	богаче моложе проще ближе глаже жиже короче ниже реже уже	Этот же суффикс -е с чередованием согласных употребляется при образовании сравнительной степени отдельных прилагательных с основой на д, т, ст, ск, зк . Употребление форм типа <i>прощее, молодее</i> является грубой ошибкой.
красивый смелый	красивей смелей	Розенталь указывает на то, что форма на -ей (<i>скорей, смелей</i> и т. п.) употребляется в разговорном языке и в стихотворной речи. Поэтому не рекомендуется использовать эту форму в письменных работах.
высокий ранний старый тонкий горький далёкий долгий	выше раньше старше тоньше горше дальше дольше	С помощью суффикса -ше образуются формы сравнительной степени лишь у нескольких прилагательных, поэтому употребление форм типа <i>красивше</i> является грубой ошибкой.
важный сильный подробный	поважнее посильнее поподробнее	приставка по , добавляемая к прилагательному в сравнительной степени, придаёт ему разговорный стиль. Не рекомендуется

		употреблять в письменных работах. (Это позволит избежать и орфографических ошибок типа «по-лучше» или «по лучше»)
хороший плохой маленький малый	лучше хуже меньше меньше	Ряд прилагательных образует сравнительную степень от другого корня.

Сложная сравнительная степень используется преимущественно в книжном стиле: *показатели роста внешней торговли в этом году более высокие, чем в прошлом; дальнейшие опыты были более сложные, чем предыдущие*. Но иногда и в быденной речи без такой формы не обойтись: сложная форма сравнительной степени используется вместо простой при существительных, стоящих в косвенных падежах: *занят более важной работой* (нельзя сказать работой «важнее», возможна лишь разговорная форма — «работой поважнее», что нежелательно), *в более трудных случаях, с менее удачным результатом, от более осведомленного лица* и т.п.

Сложная сравнительная степень образуется при помощи **нулевой степени** прилагательного и частиц **более/менее**, например: *голос менее злой, собака менее злая, разговоры менее злые, выражение менее злое; экзамен более лёгкий, работа более лёгкая, раны более легкие; задание более лёгкое; ребёнок более весёлый, более весёлому, о более весёлом*.

Для таких форм естественно и нормально склонение по падежам и родам и числам.

Таким образом, исходя из основного правила (простая и сложная форма степеней имён прилагательных образуется от нулевой степени), делаем вывод, что **не соответствует нормам литературного языка соединение в одной конструкции простой и сложной формы сравнительной степени типа «более интереснее»**. Подобные фразы довольно часто встречаются: *~~более-лучшее положение, более худшие привычки, рассказ более подробнее, стихотворение менее известнее~~*. Именно такие ошибки необходимо научиться находить и заменять на правильные формы.

Проверьте себя: положение более хорошее/положение лучше; привычки более плохие/привычки хуже; рассказ более подробный/рассказ подробнее; стихотворение менее известно/стихотворение известнее.

Образование форм превосходной степени

Свои особенности есть и при образовании **превосходной степени**. Превосходная степень обозначает, что какой-то признак проявляется в одном предмете в наибольшей или наименьшей степени.

Нулевая	Простая превосходная	Комментарий
Это имя прилагательное в муж., жен., среднем роде или множ. числе	нулевая степень+суффиксы ейш/айш	Эта форма превосходной степени (в отличие от такой же формы сравнительной степени) имеет книжный характер: <i>высочайшие вершины знания, строжайшие меры взыскания</i>
красивый умный известный	красивейший умнейший известнейший	как правило, затруднений не вызывает
близкий редкий	ближайший редчайший	происходит чередование или выпадение суффикса к
большой высокий низкий хороший плохой	больший высший низший лучший худший	обратите внимание на слово «лучший», оно совпадает с простой сравнительной степенью
далёкий узкий молодой	нельзя образовать	существует большое число прилагательных, от которых невозможно образовать такую форму.

Сложная превосходная степень употребляется во всех стилях речи; ср.: *самые высокие дома в городе; самые строгие воспитатели в школе-интернате.*

Сложная сравнительная степень образуется чаще всего при помощи **нулевой степени** прилагательного и слов **самый, наиболее/наименее,**

например: ответ *наименее* верный, собака *самая* верная, друзья *наиболее* верные, решение *наиболее* верное; экзамен *наиболее* лёгкий, работа *самая* лёгкая, раны *самые* легкие; задание *наименее* лёгкое; щенок *самый* весёлый, самому весёлому щенку, о самом весёлом щенке и т.п.

Для таких форм естественно и нормально склонение по падежам и родам и числам.

Но, как и для формы сравнительной степени, совершенно **недопустимо использовать одновременно два способа выражения сравнения**: слова «самый/наиболее» в сочетании с прилагательным не «нулевой» степени дают грамматическую ошибку. Такая ошибка очень частотна в речи: ~~самый сладчайший вкус, наиболее выгоднейший проект; Сегодня она была более грустнее, чем вчера; Он самый величайший физик в мире~~. И это те ошибки, которые нужно научиться видеть в задании 5 и исправлять на верные написания.

Примечание: Подобные конструкции Розенталь считает устаревшими и указывает, что в наши дни сохраняются единичные выражения этого типа: самый ближайший путь, самая кратчайшая дорога, самым теснейшим образом и немногие другие. В некоторых источниках (в частности, на портале Грамота.ру) признаётся правомерность и литературность словосочетаний «самый лучший» (день) и «самый худший» (год). Вероятно, это связано с тем, что слова «лучший» и «худший» наряду со значением сравнения, которые они получают как формы, образованные от своих прилагательных «хороший» и «плохой», обретают самостоятельное, «несравнительное» значение. Так, например, в современных словарях Ефремовой и Ожегова слово «лучший» имеет собственное «значение самого высокого качества, самого хорошего свойства;» «тот, кто лучше всех».

Проверьте себя: самый сладкий вкус/сладчайший вкус; наиболее выгодный проект/выгоднейший проект; Сегодня она была грустнее, чем вчера; Сегодня она была более грустная, чем вчера; Он самый великий физик в мире/Он величайший физик в мире.

Примечание: Существует ещё один способ образования превосходной сложной степени: при этом соединяется слово **всех** с **простой сравнительной степенью**: *ты лучше всех, ты умнее всех; мы мудрее всех* и т.п. Как правило, ошибок при такой форме не бывает, если, конечно, не допускаются ошибки типа «хуже» или «плохее» всех.

Образование кратких форм имени прилагательного

При употреблении имен прилагательных приходится выбирать варианты кратких форм. Как написать? — *Аркадию Кирсанову свойственен (или свойствен?)* лиризм; *Этот призыв своевремен (или своевременен);* *Этот человек невежествен (или невежественен)!* Даже составители толковых словарей по-разному оценивают некоторые из этих форм — то как допустимые, то как устаревшие. В частности, Лопатин даёт две возможные формы, Ожегов — только одну, краткую.

У писателей прошлого встречаются и краткие прилагательные на **-нен**, и формы на **-енен**. Однако в связи со стремлением говорящих к «экономии речевых средств» для современного языка следует считать оправданными более короткие формы:

бездействен, безнравствен, беспочвен, бессмыслен, бесчувствен, величествен, воинствен, двусмыслен, единствен, естествен, злокачествен, искусствен, легкомыслен, медлен, многочислен, могуществен, мужествен, невежествен, ответствен, подведомствен, посредствен, родствден, свойствен, соответствен, существен, таинствен, тождествен, торжествен, явствен.

Примечание: В задании 5 такие слова не встречаются, но в письменных работах иногда возникает необходимость в употреблении краткой формы.

3. БЕЗУДАРНАЯ ГЛАСНАЯ В КОРНЕ

При анализе слов, данных во втором задании, нужно помнить, что в одном слове при наличии в корне нескольких гласных одновременно могут встретиться и гласная, проверяемая ударением, и гласная, не проверяемая ударением. **Наличие в корне одной проверяемой гласной не исключает возможности наличия в нём другой — непроверяемой.** Это означает, что такое слово может удовлетворять разным условиям задания: оно может находиться в ряду, в котором все слова содержат проверяемую гласную, и в ряду, в котором все слова содержат непроверяемую гласную. Например, в слове **ПРОПАГАНДИРОВАТЬ** первая О, вторая А — непроверяемые гласные, а третья гласная А — проверяемая словом пропагАнда. Если такое слово встретилось в строке, оно может оказаться и в задании «Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня», и в задании «Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня». Поэтому необходимо проанализировать все слова в строке, а потом уже принимать решение об ответе.

Общее понятие о корне как части слова

Корень — это главная значимая часть слова, которая выражает основное значение данного слова и общее лексическое значение всех однокоренных слов.

Именно общее значение, а не внешний вид корня (или его части) позволяет отнести то или иное слово к родственным (или однокоренным) словам. В русском языке немало корней, которые пишутся одинаково, но имеют совершенно разные значения. Например, буквосочетание ГОР встречается в тысячах слов, является корнем в словах ГОРЕТЬ, ГОРЕ, ГОРА и однокоренных к ним. Но это не один и тот же корень, а разные, ведь по смыслу слова ГОРЕТЬ, ГОРЕВАТЬ, ГОРА не имеют ничего общего. Этот факт играет огромную роль в написании корней с безударной гласной. Так, в приведённом ряду слов для каждого слова свой отдельный способ проверки: гореть (корень с чередованием), горевать (проверочное слово гОре), гора (гОрный).

Для успешного выполнения задания необходимо:

- уметь определять тип корня;
- применять правила, регулирующие написания того или иного типа корня.

В зависимости от типа корня существуют различные правила написания безударных гласных в корнях слов.

Безударные гласные, проверяемые ударением

В соответствии с **общим** правилом написание букв на месте безударных гласных в корнях устанавливается путем проверки словами и формами с тем же корнем, в которых проверяемый гласный находится под ударением, например: леса (лес), лиса (ли́сы), ; холодильник (хо́лод, хо́лодный), принести (принёс), выполнять (полный). Это правило отрабатывается на протяжении всего школьного курса русского языка, а начиналось изучение в начальной школе. Все помнят правило:

БП

Чтобы проверить безударную гласную в корне слова, нужно изменить слово или подобрать родственное так, чтобы на эту гласную падало ударение.

Например: в корне слова *пот...плело* будет писаться буква *е*, так как в однокоренном слове *тёплый* под ударением слышится и пишется *ё* (для проверки корней *е* и *ё* равнозначны); в корне слова *прит...рм..зит* будут писаться две буквы *о*, так как в однокоренных словах *тормоз* и *заторможенный* под ударением слышится и пишется *о*

Но вот то ли ударения ставить не умеем, то ли запас слов настолько мал, что не удаётся подобрать проверочное слово, то ли не понимаем, где слова

родственные, а где нет, но традиционно процент успешного выполнения этого задания низок. Самая распространённая ошибка состоит в том, что проверочное слово подбирается исходя только из внешнего сходства корней, без учёта значения. Общее значение — вот что важно. Именно поэтому слова *лилия* и *лиловый*; *бежать* и *бежевый*; *кофта* и *кафтан*, *ветеран* и *ветер* и многие другие не могут быть проверочными друг для друга

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Безударные гласные корни в словах, близких по звучанию, но разных по значению пишутся по-разному: *залезать* (в карман) — *зализать* (раны), *отварить* (картофель) — *отворить* (дверь), *поласкать* (кошку) — *полоскать* (рот), *разредить* (всходы) — *разрядить* (ружье), *уменьшать* (значение) — *умолять* (о пощаде), *примерять* (мера) костюм — *примирять* (мир) соседей; *развевается* (вёять) флаг — *развивается* (развитие) промышленность. Слово, стоящее в скобках, помогает понять смысл слова с пропущенной буквой.
2. Гласную о в неударяемых корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами несовершенного вида на -ывать (-ивать), например: *опоздать* (поздний, хотя *опаздывать*), *раскрыть* (кройка, хотя *раскраивать*).
3. Если в корне пишется ё, то в безударном положении в однокорневых словах следует писать е: *иснещённый* (*пёстрый*), *звездопад* (*звёзды*), *весенний* (*вёсны*), *гнездиться* (*гнёзда*)
4. Безударные а - о в корнях с неполногласными сочетаниями **ра**, **ла** (*брадобрей*, *прекратить*, *влачить*, *облако*) нельзя проверять соответствующими полногласными сочетаниями в корне **оро**, **оло** (*борода*, *укоротить*, *волоку*, *оболочка*). Неполногласные сочетания характерны для старославянских корней, и в них всегда пишется а.
5. Не стоит *слепо* проверять иностранные слова друг другом. В некоторых словах иноязычного происхождения с выделяемым только этимологически суффиксом написание безударной гласной нельзя проверять однокоренным словом, если проверяемая и проверочная гласные входят в состав суффиксов различного происхождения, например: *абонемент* (-емент восходит к французскому суффиксу), хотя *абонировать* (-ировать восходит к немецкому суффиксу); *аккомпанемент*, хотя *аккомпанировать*. Сравните также также аналогичное явление в составе иноязычного корня *дезинфицировать*, хотя *дезинфекция*. Сохраняется гласная корня в словах *инъекция* — *инъектировать*, *проекция* — *проецировать* и некоторых других. Желание проверить слово *президент* словом *президиум* также сомнительно, так как эти слова родственны лишь в языке-источнике, а в

русском языке НЕТ (или пока нет) ни одного словаря, где бы эти слова трактовались как родственные.

6. Недопустимо проверять иноязычные слова сокращёнными словами, возникшими в разговорной речи. Так, слово *компьютер* нельзя проверить словом *комп* (нет такого слова в гнезде родственных слов, да и в словарях его нет; нельзя проверить слово *интеллигент* словом *интел* (слова «интел» не существует).
7. **ВНИМАНИЕ!** В слове «сомнение» согласно словообразовательному словарю А. Н. Тихонова корень «сомне», поэтому гласная Е в слове является корневой и может быть проверена.

Безударные гласные, не проверяемые ударением

Наряду со словами, которые можно проверить однокоренными словами или путём изменения его формы, существует целый ряд слов, написание которых не подчинится никаким правилам с точки зрения современного языка. В этом ряду есть и исконно русские слова, и заимствованные, и их количество продолжает расти за счёт слов иностранного происхождения. Здесь совет только один: не пытайтесь проверять непроверяемое. Как правило, проверяемые слова находятся быстро, их проверить ЛЕГКО. Написание слов с непроверяемой гласной в корне проверяется только по орфографическому словарю.

Безударные гласные в корнях с чередованием

Помимо корней с безударными гласными, проверяемыми ударением, и тех, которые проверить нельзя, существуют корни с различными чередованиями гласных. Написание букв на месте безударных гласных подчиняется традиции. **Проверять слова с чередующейся гласной ударением (путём подбора родственных слов) – грубая ошибка.**

Все чередующиеся корни следует выучить наизусть.. Поделим их на типы.

Чередование гласных и/е в корне

Перед суффиксом А	Нет суффикса А	Исключения	Похожие корни
1 собирать – бир(а) –	1 бер – соберет	1	1
2 запирать – пир(а) –	2 пер – запереть	2	2
3 обдирать – дир(а) –	3 дер – обдерет	3	3
4 обтирать – тир(а) –	4 тер – обтереть	4	4 потерять,
5 замирать – мир(а) –	5 мер – замереть	5	потерпеть
6 выжигать – жиг(а)	6 жег – выжег	6	5 мир, мера
–	7 чет – вычет	7 <i>сочетание,</i>	6
7 вычитать – чит(а)–	8 стел –	<i>сочетать</i>	7

8 расстилать – стил(а) – 9 блистать – блист(а)	расстелить 9 блест – блестять	8 9	8 9
-------------------------------------------------	----------------------------------	--------	--------

Обратите внимание:

противопоставление **е/и** в корнях глаголов, как правило, соответствует противопоставлению совершенного и несовершенного вида: умереть (сов. вид) – умирать (несов. вид), затереть(сов. вид) – затирать (несов. вид), выжечь (сов. вид) – выжигать (несов. вид), расстелить (сов. вид) – расстилать (несов. вид), обдери(сов. вид) – обдираю (несов. вид).

Как видно из таблицы, корней, в которых **и** чередуется с **е**, всего **девять**. В этих корнях пишется буква **И** перед суффиксом **А**, но пишется буква **Е**, если нет суффикса **А**

Корни с чередующимися гласными надо выучить, чтобы не возникало соблазна в противоречащих друг другу проверках. Например, слово *затираю*, казалось бы, можно проверить словами *протер* и *протирка*, а слово *стелить* – *стелет* и *подстилка*. Какой же образец выбрать для проверки? **Никакой!**

Обратите внимание на корень с чередованием **МЕР/МИР**, в этом ряду слов всего несколько: умереть, замереть/ умирать, замирать. Омонимичные корни (то есть похожие, но совершенно с другим значением) **МИР** и **МЕР** не являются корнями с чередованием. Поэтому слова *мирный*, *примириться*, *перемирие*; *мировой*, *мировоззрение*, *мироощущение*; *примерять* (*платье*), *примерочная*, *измерение* **не относятся к словам с чередованием в корне**.

Правописание корней с чередованием **ИМ/ИН** с **А/Я**

Ударное А или Я в безударном положении чередуется с ИМ или ИН :

начать — начинать; принять — принимать, понять — понимать, снять — снимать, сжать — сжимать. При этом правописание **им, ин**, как видно из примеров, связано с последующим суффиксом **а**. Это пары глаголов совершенного и несовершенного вида, как и глаголы из предыдущей таблицы.

В глаголах с общей частью **-нимать** (напр., *занимать*, *донимать*, *обнимать*, *отнимать*, *поднимать*, *снимать*, *понимать*, *унимать*), которым соответствуют глаголы совершенного вида на **-нять** (*занять*, *принять*, *поднять*, *понять*, *унять* и т. п.), пишется после **н** на месте безударного гласного буква **и**; то же в глаголе *вынимать* (ср. сов. вид *вынуть*). В некоторых глаголах этой группы безударный гласный корня может быть проверен ударным и в формах типа *отнимет*, *поднимет*, *снимет* (это формы глаголов на **-нять**), редко — в производных словах: *снимок*, *в обнимку*.

Чередование гласных а/о в корне

В зависимости от условий существует несколько типов.

1. **Правописание корня зависит от ударения.** В тех гласных, которые стоят под ударением, ошибиться невозможно. Поэтому следует запоминать только безударные корни.

Под ударением	Без ударения	Исключения	Похожие корни
гар/гор			
Только а : заГАр, оГАрок	Только о : заГОрелый, уГОрел	<i>выгарки, изгарь, пригарь</i>	горе, гора, горячий, горький
клан/клон			
Пишется и а , и о : клАняться и поклОн	Только о : склОнение, наклОнить	нет исключений	клонировать
твар/твор			
Пишется и а , и о : твАрь, твОрчество	Пишется только о : вытвОрять, сотвОрить	<i>утварь</i>	творог
зар/зор			
Пишется и а , и о : зАрево, зОри	Пишется только а : зАря, зАрянка	<i>зоревать *</i>	прозорливый
плав/плов/пльв			
Пишется а и ы : плАвать, плАвание, заплЬв	Пишется а : поплАвок Пишется ы : плывучий, плывун	<i>пловец, пловчиха</i>	расплавленный

* По мнению филологов портала «Грамота.ру» современное написание *заревать*, но в школу эта норма еще не дошла.

2. Правописание корня зависит от последующей буквы.

Условие	Примеры	Исключения	Похожие корни
раст/ращ/рос			
Перед СТ	только а : рАсти, подрАстать, рАстение	<i>ростóк, ростовóй, ростовицiк, вiрост, подроствóвый, Ростов, Ростислав</i>	
Перед Щ	только а : вырАщивать, отрАщивать	нет	вращение, превращение
Перед С	только о : вырОсли,	<i>отрасль</i>	
Обратите внимание: под ударением перед с (с последующим т и без него) — только о , например: рóст, нарóст, отрóсток, подро́сток, перерóсток; рóс, зарóс, подро́сший, рóслый, дикорóсы.			
лаг/лож			
Перед Г	всегда а : прилАгать, предлАгать, слАгаемое	нет	
Перед Ж	всегда о : прилОжение, предлОжение, слОжить	<i>полог</i>	сложноватый, наслаждение

<i>кас/кос</i>			
Перед А	всегда а: касаться, касание	нет	косичка, косой, косить
Нет А	всегда о: прикоснуться	нет	
<i>скак/скач</i>			
Перед К	обычно а: прискакать		раскачаться
Перед Ч	обычно о: заскочить	<i>скачок, скачу</i> (и в формах этого слова: скачете, скачут, в которых гласная в корне стоит под ударением)	

3. Написание гласной буквы в корне зависит от того, какое слово имеет значение.

Пишется А	Пишется О	Исключения	Похожие корни
<i>равн/ровн</i>			
корень со значением «одинаковый, равный, сходный»: подрАвняться, урАвнение	корень со значением «гладкий, ровный, прямой»: подрОвнять, урОвень.	<i>поровну, ровесник, равняться, равнина</i>	
Распознавать корни -равн-/-ровн- бывает трудно, поскольку их значения часто			

близки. Исторически они означали одно и то же, но корень -ровн- исконно русский, а -равн- по происхождению старославянский. Наиболее часто употребляемые слова с этими корнями следует просто выучить.

мак/моч

корень со значением «погружать, опускать в жидкость»: макАть в чай, обмАкнуть в краску

корень со значением «впитывать, пропускать жидкость»: вымОкнуть под дождем, промОкнуть салфеткой

4. ПРОПИСНЫЕ И СТРОЧНЫЕ БУКВЫ

Строчные буквы — это маленькие буквы, размером в строку. Исторически сложились в результате отделения от прописных в результате скорописи, то есть быстрого письма. Пишутся по умолчанию там, где не требуется использование заглавных.

Прописные — это заглавные буквы, которые отличаются от строчных большим размером. Пишутся в начале предложений, наименованиях и некоторых других случаях.

Чаще всего заглавные буквы представляют собой увеличенные в размере строчные аналоги. Например, «В» и «в», «Л» и «л». Но иногда начертание настолько отличается, что представляет собой различные символы. Например, «А» и «а», «Е» и «е».

С помощью использования строчных и прописных букв различаются имена собственные и нарицательные.

Например:

1. «Мороз» следует писать со строчной как обозначение состояния погоды, с прописной — как наименование мифологического персонажа. Правильно: «Сегодня на улице большой мороз», но «Мы все ждем прихода Деда Мороза».
2. «Мишка» как общее ласковое название медведей — с маленькой, как имя сказочного героя — с большой. Правильно: «В лесу много мишек», но «Жили в лесу Лиса Патрикеевна и Мишка Косолапый».

Общее правило

Прописные буквы чаще всего используются в двух случаях:

1. В начале предложения.
2. При написании имен собственных.

Заглавная буква всегда пишется после восклицательного и вопросительного знака, точки и многоточия, которые заканчивают предложение.

С прописной буквы пишутся все собственные имена существительные, включая:

1. **Имена, фамилии и отчества.** Примеры: брат Константин, инженер Петрухин, директор Иван Владимирович.
2. **Прозвища, в том числе исторических лиц:** Ричард Львиное Сердце, вор по кличке Фокс.
3. **Клички животных:** собака Джек, овечка Долли.
4. **Имена и прозвища действующих лиц в художественных произведениях, даже если те же слова часто употребляются в нарицательном значении.** Например, «Машенька и Медведь», но «медведь в лесу»; «проказница Мартышка», но «мартышка в клетке».
5. **Имена божеств:** Иисус, Перун, Зевс, Аллах.
6. **Названия астрономических объектов:** планета Венера, звезда по имени Солнце.
7. **Географические наименования:** горы Гималаи, озеро Байкал, река Волга, Тихий океан, город Волгоград, страна Россия
8. **Названия исторических эпох и событий:** философ эпохи Просвещения; это произошло задолго до Октябрьской революции; Дмитрий Донской прославился во время Куликовской битвы.
9. **Наименования организаций и учреждений:** завод «Гефест», Организация Объединенных Наций, Совет Федерации.
10. **Названия праздников:** Первое мая, День независимости.
11. **Аббревиатуры** — термины, образованные в результате сокращения до первых букв слов, из которых они состоят. Например, СНГ — Содружество Независимых Государств.
12. **Названия литературных и научных произведений:** роман «Война и мир», статья «О вопросах квантовой механики».

Также с заглавной буквы пишутся прилагательные, образованные от собственных имен существительных, в том случае, если они:

1. **Являются притяжательными** — то есть выражают принадлежность к какому-либо лицу. Пример: «Мне совсем не понравилась Машина работа».
2. **Посвящены памяти или имени кого-то.** Пример: «В музее прошли Ломоносовские чтения».

В остальных случаях прилагательные пишутся со строчной буквы: суворовская тактика, сизифов труд, тургеневская барышня.

Особые случаи и исключения

В некоторых случаях используются исторически сложившиеся или принятые на государственном уровне формы написания, которые отличаются от общих правил.

1. **Названия праздников.** В названиях праздников с прописной обычно пишется только первое слово: Восьмое марта, День знаний. Если в названии используется цифра, то с заглавной следует писать следующее за ней слово: «Первое мая», но «1 Мая». Даты при этом пишутся с маленькой буквы: 1 сентября мы отмечаем День знаний. Исторически сложилось, что с заглавной пишутся оба слова в названии праздника День Победы. Законодательно закреплены наименования памятных дат: День Героев Отечества, День Конституции Российской Федерации, День Неизвестного Солдата.
2. **Наименования организаций.** Как правило, в организациях прописной пишется только первая буква: Гражданский воздушный флот, Музей народного творчества, Российская академия музыки. Но в названиях высших государственных учреждений России принято писать заглавными все буквы: Верховный Суд России, Совет Министров. Такое же исключение применяется для наиболее важных международных организаций: Общество Красного Креста, Всемирный Совет Мира.
3. **Названия титулов и должностей обычно пишутся с маленькой буквы:** генерал армии, канцлер Германии, генеральный секретарь ООН. При этом высшие должности и почетные звания в России пишутся с заглавной: Президент Российской Федерации, Герой России, Председатель правительства РФ.
4. **Наименования наград.** В основном в названиях наград только первое слово пишется с заглавной буквы: медаль «Ветеран труда», орден Почетного легиона. Исторически сложилось, что в наименованиях многих советских наград все слова пишутся с прописной буквы: Орден Трудового Красного Знамени, Орден Красной Звезды.
5. **Географические названия.** Служебные слова перед географическими названиями пишутся с большой буквы, в середине — с маленькой: Лос-Анджелес, Санта-Барбара, Ростов-на-Дону, Франкфурт-на-Одере. Иноязычные географические термины, обозначающие реку, озеро, город и другие родовые наименования, пишутся с большой: Йошкар-Ола («ола» на марийском означает «город»), Рио-Колорадо («рио» по-испански — «река»). Термины, которые используются в русском языке как нарицательные, в составе сложных иноязычных названий пишутся со строчной буквы: Мичиган-авеню, Гайд-парк.

Особенности правописания географических названий

Пишутся с прописной буквы **все слова, входящие в состав географических названий**, за исключением родовых терминов (остров, море, гора, озеро и т. п.), употребляемых в прямом значении, и служебных слов, например: Альпы, Америка, Евразия, Арктика, Волга, Европа, Кавказ, Урал; Восточная Сибирь, Новая Зеландия, Северная Америка, Центральная Европа; водопад Кивач, Западно-Карельская возвышенность, вулкан Везувий, долина Тамашлык, залив Благополучия, Большой Австралийский залив, котловина Больших Озер, ледник Северный Энгильчек, Днепровский лиман, мыс Сердце-Камень, мыс Доброй Надежды, Абиссинское нагорье, озеро Байкал, Северный Ледовитый океан, остров Новая Земля, пик Пионеров, плато Устюрт, Среднесибирское плоскогорье, Кавказское побережье, полуостров Таймыр, Южный полюс, Большая Песчаная пустыня, Москва-река, река Нижняя Тунгуска, Главный Кавказский хребет, город Санкт-Петербург, город Великие Луки, город Сергиев Посад, город Ростов-на-Дону.

В географических названиях с родовым понятием, потерявшим свое прямое значение (типа лес, поляна, рог, церковь) и называющим объект условно, все слова пишутся с прописной буквы, например: Золотые Ворота (пролив), Советская Гавань (город), Огненная Земля (остров), Чешский Лес (горы), Золотой Рог (бухта), Кривой Рог (город), Вятский Увал (возвышенность), Белая Церковь (город), Пушкинские Горы (поселок), Красная Поляна (город).

С прописной буквы пишутся **названия стран света** (простые и составные), когда они **употребляются вместо географических названий**, например: народы Востока (т. е. восточных стран), Дальний Восток, страны Запада, Крайний Север, Война Севера и Юга (в США).

В прямом значении названия стран света, направлений в пространстве пишутся со строчной буквы, например: восток, запад, юг, север. Пароход направился на юг, а затем повернул на юго-восток.

Названия частей света пишутся с прописной буквы, например: Австралия, Азия, Америка, Антарктида, Африка, Европа.

В неофициальных названиях географических единиц, частей стран, все слова, кроме родовых (берег, побережье, материк, континент и т. п.), пишутся с прописной буквы, например: Азиатский материк, Атлантическое побережье, Верхнее Поволжье, Восточная Сибирь, Восточное побережье США, Европейский континент, Забайкалье, Закавказье, Западная Сибирь, Заполярье, Нижнее Поволжье, Новый Свет, Оренбуржье, Подмосковье, Полтавщина, Предуралье, Приамурье, Прибалтика, Приднестровье, Приморье, Северный

Кавказ, Северный Урал, Смоленщина, Средняя Азия, Ставрополье, Старый Свет, Центральный Тянь-Шань, Черноморское побережье, Юго-Восточная Азия, Южный берег Крыма, Южный Урал.

Названия географических областей и зон пишутся со строчной буквы, например: лесостепная полоса, лесотундровая зона, приморская область.

В названиях геологических бассейнов, месторождений ископаемых, бассейнов рек с прописной буквы пишутся все слова, кроме родовых, например: бассейн Волги, Волжско-Уральский нефтегазоносный бассейн, Вятско-Камское месторождение фосфоритов, Иллинойсский угольный бассейн, Курская магнитная аномалия, Средиземноморский бассейн.

Названия участков течения рек и плесов пишутся со строчной буквы, если не входят в состав сложных собственных названий, например: верхняя Припять, нижняя Березина, средний плес Волги; но: Верхняя Тура, Нижняя Тунгуска (название реки).

В названиях морских путей с прописной буквы пишется первое слово, например: Северный морской путь, Волжский торговый путь.

Части сложных географических названий пишутся с прописной буквы, причем соединяются дефисом, если они:

образованы сочетанием двух существительных со значением частей объекта или единого объекта, например: Орехово-Зуево, Покровское-Стрешнево, мыс Сердце-Камень, Эльзас-Лотарингия, Шлезвиг-Гольштейн.

образованы сочетанием существительного с последующим прилагательным, например: Гусь-Хрустальный, Новгород-Северский. Переславль-Залесский, Москва-Товарная (станция);

начинаются со слов Восточно-, Западно-, Северно-(Северо-), Южно-(Юго-), Центрально-, например: Восточно-Сибирское море, Западно-Карельская возвышенность, Западно-Сибирская низменность, Северо-Чуйский хребет, мыс Северо-Восточный, Южно-Голостепский канал, населенный пункт Юго-Камский, Центрально-Андийское нагорье, Центрально-Якутская низменность;

Примечание

В названиях населенных пунктов, начинающихся со слов Северо-, Южно-, возможно как слитное, так и дефисное написание, напр.: Северо-Курильск, Южно-Курильск, Северодвинск, Североморье.

имеют первый компонент Верх-, Соль-, Усть-, например: Верх-Нейвинский, Соль-Илецк, Усть-Ишим, Усть-Каменогорск, но: Сольвычегодск (по закрепившейся традиции).

образованы сочетанием иноязычных элементов, например: Алма-Ата ("отец яблоч"), Иссык-Куль (куль — озеро), Йошкар-Ола (ола — город), Норд-Кап ("северный мыс"), Нью-Йорк ("новый Йорк").

Примечание

Иноязычные родовые наименования, употребляющиеся в русском языке в качестве нарицательных существительных, пишутся со строчной буквы, например: Варангер-фьорд, Беркли-сквер, Уолл-стрит, Мичиган-авеню, Пятая авеню, Гайд-парк; ср.: Москва-река, Медведь-гора.

Служебные слова (предлоги, артикли, частицы) в середине сложных русских и иноязычных географических названий пишутся со строчной буквы и соединяются двумя дефисами, например: Айн-эль-Хаджель, Комсомольск-на-Амуре, Пинар-дель-Рио, Пуэр-то-де-Чоррера, Пюи-де-Дом, Рио-де-Жанейро, Ростов-на-Дону, Санта-Мария-ди-Леука, Франкфурт-на-Майне, Шатильон-сюр-Эндр, Шуази-ле-Руа, Абруццо-э-Молизе, Дар-эс-Салам.

Пишутся слитно сложные географические названия с первым компонентом Ново-, Старо-, Бело-, Красно-, Черно-, Больше-, Велико-, Мало-, Верхо-, Верхне-, Нижне-, Средне- и др., например: Новокузнецк, Старобельск, Красноперкопск, Белокаменск, Черноголовка, Нижнеенисейская возвышенность, Среднеамурская равнина, Горнозаводск, Верхнеднепровск.

Пишутся отдельно названия, представляющие собой сочетание существительного с предшествующим прилагательным или числительным, например: Южная Америка, Белорусское Полесье, Великий Новгород, Сергиев Посад, Царское Село, Ясная Поляна, Второй Курильский пролив.

5. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

Не изменяющиеся на письме приставки

1. В большинстве приставок гласные и согласные, согласно морфологическому принципу русского правописания, пишутся одинаково, независимо от каких-либо условий: С-, В-, НАД-, ПОД-, ПРЕД-, ОТ-, ЗА-, ОТ-, ВО-, ВЗО-, ВОЗ, ДО-, НА-, НАД-, НАДО-, О-, ОБ-, ПЕРЕ-, ПО-, ПОД-, ПРО-, СО-, РАЗО-

ЗАПОМНИТЕ: есть приставка С- (сделать, сгнуть), но нет приставки З.

2. Правописание гласных в приставках в безударном положении (кроме приставок ПРЕ-, ПРИ-и РАЗ/РОЗ) можно проверить, подобрав слово, где эта же приставка стоит в ударном положении:

отказать — Отклик, наказать — нАспех.

3. Правописание согласных в приставках (кроме приставок на З-, С-) можно проверить, подобрав слово, где после этой приставки стоит гласная или согласные В, Л, М, Н, Р: обходить — оБрастать.

4. Приставка ПРА- употребляется в словах:

прадедушка,

прабабушка,

прародина,

правнук,

правнучка,

прародитель,

праязык,

праисторический,

пращур.

5. Приставка ПА- встречается только под ударением:

падчерица,

пасмурный,

паводок,

пасынок,

пагубный.

6. Следует различать пары:

ПОдать, ПОдача, ПОданный и ПОДдать, ПОДдавки, ПОДданный

ПОделка и ПОДделка

ПОдевать и ПОДдевать

ПОдержать, ПОдержанный и ПОДДержать, ПОДДержанный

ПОдразнить и ПОДДразнить

Приставки, оканчивающиеся на буквы З и С

Правописание приставок

воЗ-воС

беЗ-беС

иЗ-иС

вЗ-вС

ниЗ-ниС (не путать с НЕ+С)

обеС-обеЗ

раз-раС
 чрез-чреС
 череЗ-череС

которые оканчиваются на З-, С- и имеют не менее двух букв определяется последующим согласным.

З — пишется перед звонким согласным (разМышлять)
 звонкие согласные: р, л, м, н, й, б, в, г, д, ж, з

С — перед глухим согласным (расСматривать)
 глухие согласные: х, ц, ч, щ, к, п, с, т, ш, ф

Эти приставки называют также зависящими от произношения: в приставке пишем то, что слышим. Под влиянием звонкого звука корня становится звонким и последний звук приставки, и точно так же, под влиянием глухого звука корня оглушается приставка. И это звучание отражается на письме: слышим [раСшум'эт'ца] пишем раСшуметься; слышим [изБижат'], пишем изБежать.

2. В написаниях типа НЕ+ИЗ+бежный, в котором две приставки, работает правило приставки НА З/С.

В написаниях типа НЕ+С+гораемый, в котором две приставки, работает правило написания приставки С.

3. В словах расЧёт, расЧётливый, расчесть пишется одна С (перед корнем -ЧЕТ-).

В глаголе раССчитать, в причастии раССчитанный пишутся две С (перед корнем -ЧИТ-).

4. ЗАПОМНИТЬ:

разевать
 разинуть
 разорить
 бесщётный
 мировоззрение — мировосприятие
 ссора — рассориться
 исступлённо
 исподтишка
 чересчур

5. Близ — предлог (близ дома).

Но: близстоящий, близсидящий (причастие).

Приставки ПРЕ и ПРИ

Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ- зависит от значения слова.

Приставка ПРИ- имеет значение:

- приближение (приехать);
- присоединение (приклеить);
- близость (приморский — близко от моря);
- неполное действие (приоткрыть);
- действие, доведённое до конца (придумать);
- близкое к приставке ДО- (приписывать);
- усиление действия (приналечь);
- действие в собственных интересах (принарядиться).

Приставка ПРЕ- имеет значение:

- очень (прекрасный — очень красивый);
- близкое к приставке ПЕРЕ- (преодолеть).

В некоторых случаях различие приставок ПРИ-/ПРЕ- определяется контекстом:

- прибывать в город — пребывать в городе;
- придать вид — предать друга;
- призреть сироту — презирать недруга;
- придел (в храме) — предел (терпению);
- приёмник (радиоприёмник) — приемник (продолжатель начатого дела, традиций);
- привратник (сторож, при вратах) — превратный (неправильный), но: приврать (немного соврать)
- притерпеться (привыкнуть) — претерпевать (пережить);
- приклонить (ветви) — преклоняться (перед кем-то);
- приступать (к чему-либо) — преступать (через что-либо);
- притворить (дверь) — претворить (в жизнь);
- приходящий (приходит) — преходящий (непостоянный);
- припереть (дверь) — препираться (спорить);
- приложить (усилие) — непреложный, не подлежащий изменению;
- пристанище (приют) — беспрестанно (не переставая);
- приткнуться (устроиться без удобств) — камень преткновения (помеха, затруднения, =фразеологизм)
- применьшить (немного) — преуменьшить (много, значительно)

Значение, неясное в существительном (прилагательном), можно прояснить предыдущим этапом словообразования:

пристанище — пристать, призвание — призвать, прикладной — прикладывать.

Значения, вносимые в слово приставками пре-, при-, могут быть объяснены словами или словосочетаниями, близкими по смыслу: преобразовать — переделать, перестроить; причалить — пристать, пришвартоваться; прекратить — перестать что-либо делать; пререкаться — перебивать друг друга, переругиваться; превратное (мнение) перевёрнутое; неприемлемый — то, что

нельзя принять; неприхотливый — без прихотей; привередливый — человек с большими прихотями, капризами.

Существуют слова (чаще всего заимствованные) с приставками ПРЕ-/ПРИ-, значение которых утрачено и написание нужно запомнить.

ПРИ	ПРЕ
приватный	преамбула
примадонна	престиж
примат	превалировать (преобладать)
примитив	превращать
привилегия	презент
приоритет	президент
приукрасить	президиум
привидение	прелюдия
придираться	премировать
приключение	премьера
присяга	пренебрегать
притязание	преобразовать
приобретение	преодолевать
причудливый	препарат
приданое	препона
пристрастие	препятствие
приспособиться	прерогатива
применять	претендент
привередливый	претензия
приятель	прецедент
присутствовать	

Приставки РАС и РОЗ

В приставках РАЗ- (РАС-) — РОЗ- (РОС-) под ударением пишется О, без ударения А: рОсчерк — рАска-
зать; рОсказни, но рАсказать. Исключение: РОЗЫскной (некоторые источники считают корректным РАЗЫскной).

Написание разделительного мягкого и твёрдого знака после приставок

Ъ пишется:

1) после приставки на согласную перед буквами Е, Ё, Ю, Я (подъезд, подъём, предъюбилейный, объявление);

2) в сложных словах, первую часть которых образуют числительные ДВУХ-, ТРЁХ-, ЧЕТЫРЁХ- (двухъярусный, трёхязычный).

3) После иноязычных приставок:

АД- (адъютант)

ИН- (инъекция)

КОН- (конъюнктивит)

ОБ- (объезд)

СУБ- (субъект)

ПАН- (панъевропейский)

КОНТР- (контръярус)

ДИЗ- (дизъюнктивный)

ТРАНС- (трансъевропейский)

Ъ не пишется:

1) перед буквами А, О, У, Э (сагитировать, подоконник, сузить, сэкономить);

2) в сложносокращённых словах (детясли).

Ь пишется:

1) в корне слова перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И (пьеса, льет, пьющий, рьяный, соловьи);

2) в некоторых иноязычных словах перед О (бульон, шампиньон).

Написание Ы и И после приставок

1. После приставок на гласный пишется И: проИграть.

2. После приставок, оканчивающихся на согласную, вместо И пишется Ы: разЫграть (играть); безЫдейный (идейный) Запомните приставки, после которых данное правило не работает:

1) с приставками МЕЖ-, СВЕРХ-: межинститутский, сверхызысканный;

2) с иноязычными приставками КОНТР-, ДЕЗ-, ПАН-, СУБ-, ТРАНС-: контригра;

3) в слове взИмать (слово-исключение пишется согласно произношению).

4) От написаний слов с приставками следует отличать сложные слова типа пединститут, мединститут, где нет приставки, а, значит, и нет замены И на Ы.

6. НАПИСАНИЕ СУФФИКСОВ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Суффикс - это значимая часть слова, которая находится после корня и служит обычно для образования новых слов.

На написание того или иного суффикса влияют различные факторы:

- часть речи, в которой он употреблён;
- способ образования слова;
- ударная или безударная позиция;
- пишется после шипящих или нет;
- какого рода слово с пропущенной буквой

и так далее. Поэтому единых правил нет, все суффиксы пишутся по особым правилам.

БЕЗУДАРНЫЕ СУФФИКСЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

СУФФИКСЫ ЕВ/ОВ; ИВ (ЧИВ/ЛИВ)

По Розенталю	По Лопатину:
<p>Суффикс -ив- несет на себе ударение: краси́вый, правди́вый. Исключения: <i>ми́лостивый, юро́дивый.</i></p> <p>В неударяемом положении используется суффикс -ЕВ-: <i>боЕВой, сиренЕВый, алюми́ниЕВый, гелиЕВый</i> (от гелий), но гелЕВый (от гель).</p> <p>В суффиксах -ЛИВ- и -ЧИВ- (производных от -ИВ-) пишется буква и: <i>заботЛИВый, заносЧИВый.</i></p>	<p>Следует различать прилагательные с суффиксами -ЕВ-, с одной стороны, и -ИВ-, -ЛИВ-, -ЧИВ с другой.</p> <p>Слова на -ЕВый — напр., соЕВый, ферзЕВый, фланелЕВый, матчЕВый, замшЕВый, — содержат суффикс -ЕВ- (орфографическая разновидность суффикса -ОВ-), проверяющийся под ударением в таких словах, как дубо́вый, рублё́вый. Эти прилагательные — относительные, у них нет кратких форм.</p> <p>Слова на -ИВЫЙ являются качественными прилагательными (имеющими краткие формы) с суффиксами -ИВ-: <i>ми́лостИВый</i>; -ЛИВ-: <i>заботЛИВый, завистЛИВый, непоседЛИВый, причудЛИВый</i>; -ЧИВ-: <i>забывЧИВый, находЧИВый, переменЧИВый.</i> Эти же суффиксы -ИВ- и -ЛИВ- под ударением: <i>ленИВый, смешЛИВый, прихотЛИВый.</i></p> <p>Примечание. Суффикс -ИВ- имеется также в слове <i>юродивый</i>, образованном от устаревшего <i>юрод</i>.</p>

Здесь необходимо сделать важное замечание: в заданиях часто встречаются слова, имеющие очень похожие написания, например, *миндал..вый, назойл..вый, заботл..вый*. Если следовать правилу Лопатина, то попытка образовать краткие формы удаётся для слов «назойливый (назойлив)» и «заботливый (заботлив)», потому и написана буква И, это суффикс ЛИВ. «Миндалевый» усечь не удалось, это прилагательное с суффиксом ЕВ, буква Л принадлежит корню. В этом плане интересно слово «гуттаперчевый», это название материала, их которого когда-то делались игрушки. В этом слове Ч тоже является частью корня, а сделать краткую форму никак не получится, ведь это относительное прилагательное с суффиксом ЕВ. Поэтому, как говорят, зрите в корень!

ДРУГИЕ СУФФИКСЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

- В безударном положении после твердых согласных используются суффиксы -ОВ-, -ОВАТ-, -ОВИТ-: *делОВой, краснОВАТый, дарОВИТый*. После мягких согласных, шипящих и ц используются суффиксы -ЕВ-, -ЕВАТ-, -ЕВИТ-: *вещЕВой, БаренцЕВо море, синЕВАТый, глянецЕВИТый*;
- суффикс -ИСТ- всегда пишется с буквой И, так как у имён прилагательных суффикса -ест- не бывает: *породИСТый, покладИСТый*;
- суффикс -ЧАТ- всегда пишется с буквой А: *бревенЧАТый, взрывЧАТый*;
- суффиксы -ЕНЬК-, -ОНЬК- пишутся без изменения во всех словах, так как у имён прилагательных суффиксов -ИНЬК-, -АНЬК- не бывает: *белЕНЬКий, махОНЬКий*.

БЕЗУДАРНЫЕ СУФФИКСЫ ГЛАГОЛОВ

ГЛАСНЫЕ В ИНФИНИТИВЕ (НЕОПРЕДЕЛЁННОЙ ФОРМЕ) ПЕРЕД -ТЬ. БАЗОВОЕ, ОСНОВНОЕ ПРАВИЛО.

Гласный перед суффиксом инфинитива (неопределенной формы) -ТЬ может быть безударным. Для определения того, какую букву следует писать на месте этого безударного гласного, используется понятие усекаемости глагольной основы. Это понятие не изучается в школьном курсе, поэтому слова с безударным гласным перед ТЬ необходимо заучивать наизусть. Приведём примеры таких слов.

ЗатеЯть	КлеИть	ОбидЕть
ВеЯть	СтройИть	ЗависЕть

РеЯть	МучИть	НенавидЕть
СеЯть	МерИть	ВидЕть
ЛаЯть	НаскучИть	ОбессилЕть (потерять силы)
Кашлять	УтешИть	ВыздоровЕть
Маяться	СосредоточИть	
Надеяться	ЗиждИться (на чём-то основываться)	
Лелеять	ЗыбИться (колыхаться, качаться)	
ТаЯть	УвеличИть	

Список слов далеко не полный, глаголов с безударным суффиксом очень много. Помните, что добавление приставки не меняет написания. Так, все слова с приставками от слова *клеить* — *заклеить, подклеить, переклеить и склеить* пишутся одинаково с суффиксом И. Обратите внимание на значимость этого правила: **от верного написания буквы перед ТЬ будет зависеть и написание формы глагола прошедшего времени, и, соответственно, причастий и деепричастий прошедшего времени, так как эти формы образуются от инфинитива.**

ГЛАСНЫЕ БУКВЫ В СУФФИКСАХ ГЛАГОЛОВ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ

Написание гласной буквы в глаголах прошедшего времени напрямую зависит от суффикса начальной формы (инфинитива), так как для образования прошедшего времени работает схема: ОСНОВА инфинитива+ суффикс Л. Естественно, что -ТЬ усекается, так как в основу не входят. В разных учебниках эта часть слова называется либо суффиксом неопределённой формы (инфинитива, начальной формы), либо окончанием. Это совершенно не критично для объяснения правила: отсекаем — и всё. Итак, в слове кашлял пишется Я, потому что слово образовано от основы кашля(ть), в слове увидел пишется Е, потому что слово образовано от основы увиде(ть). Ещё примеры: *увеличил* (от *увеличить*), *умножила* (от *умножить*), *обиделся* (от *обидеться*). Как видно из примеров, знание спряжения глагола здесь не нужно.

ГЛАСНЫЕ БУКВЫ В ДЕЕПРИЧАСТИЯХ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ

Деепричастия прошедшего времени совершенного вида образуются по схеме: Основа инфинитива+суффикс ВШ (Ш). Поэтому правило то же самое: какая гласная в инфинитиве, такая и в деепричастии. Например: увидЕв (от увидЕть), возненавидЕв (от возненавидЕть); услышАв (от услышАть). Ещё примеры: *измерИв (площадь), замучИв (расспросами), обидЕв (товарища)*.

ГЛАСНЫЕ БУКВЫ В СУФФИКСАХ -ИВА-/-ЫВА-, -ЕВА-/-ОВА-; ПЕРЕД ВА

В любом задании есть слова на данное правило, и не по одному. Чаще всего указанные суффиксы встречаются именно в глаголах, но нередко и в именах существительных или прилагательных, образованных от глаголов. Например, написание буквы в слове «вскармл..вание» определяется написанием глагола «вскармливать», а слово «развед..вательный» словом «разведывать».

Суффиксы	Их правописание	Примеры
ИВА/ЫВА	У глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени пишется суффикс -ИВА-/-ЫВА-, если в форме 1 лица (Я) настоящего или будущего времени глагол оканчивается на -ИВАЮ /-ЫВАЮ.	<p>РассеИВАть-рассеИВАл (пишется суффикс -ИВА-, так как я (что делаю?) рассеИВАю; оканчивается на -ИВАЮ).</p> <p>СглажИВАть-сглажИВАл (пишется суффикс -ИВА-, так как я (что делаю?) сглажИВАю; оканчивается на -ИВАЮ).</p> <p>СкладЫВАть-складЫВАла (пишется суффикс -ЫВА-, так как я (что делаю?) складЫВАю; оканчивается на -ЫВАЮ).</p>
ЕВА/ОВА	У глаголов в начальной форме и в форме прошедшем времени пишется суффикс -ЕВА-/-ОВА-, если в форме 1 лица (Я) настоящего или будущего времени глагол оканчивается на -УЮ/-ЮЮ.	<p>ПотчЕВАть- потчЕВАл (пишется суффикс -ЕВА-, так как я (что делаю?) потчУЮ; оканчивается на УЮ).</p> <p>ПопробОВАть-попробОВАл (пишется суффикс -ОВА-, так как я (что сделаю?) попробУЮ; оканчивается на -УЮ).</p>

		<p>КомандОВАТЬ- командОВАЛ (пишется суффикс -ОВА-, так как я (что делаю?) командую; оканчивается на УЮ).</p>
<p>Буквы Е или И перед ударным суффиксом ВА</p>	<p>От глаголов с суффиксами -ИВА-/-ЫВА-, -ЕВА-/-ОВА- следует отличать глаголы, образованные при помощи суффикса -ВА-.</p> <p>Перед ударным суффиксом -ВА пишется та же гласная буква, что и в неопределенной форме, если в ней отбросить этот суффикс -ВА-.</p> <p>Запомни слова-исключения:</p> <p>ЗАСТРЕВАТЬ (хотя застряТЬ)</p> <p>ЗАТМЕВАТЬ (хотя затмиТЬ)</p> <p>ПРОДЛЕВАТЬ (хотя продлиТЬ)</p> <p>РАСТЛЕВАТЬ (хотя растляТЬ)</p> <p>ЗАСТРЕВАТЬ, ВСТРЕВАТЬ (хотя застряТЬ, встряТЬ)</p> <p>УВЕЩЕВАТЬ, НАМЕРЕВАТЬСЯ, СОМНЕВАТЬСЯ (нет форм без ва, но в 1лице имеют -ВАЮ)</p>	<p>ПовелеВАТЬ — отбрасываем ударный суффикс -ВА, получаем повелЕТЬ, такой глагол есть, значит, правило применено верно;</p> <p>ПретерпеВАТЬ — отбрасываем ударный суффикс-ВА, получаем претерпЕТЬ, такой глагол есть.</p> <p>Если же отбросить суффикс ВА нельзя, значит, нужно использовать основное правило: например, в слове «ночевать» также ударение падает на ВА. Но отбросить его не удаётся, нет такого слова «ночень»; в слове «горевать» также не ВА, а ЕВА, так как слово «гореть» уже другое по значению, с «горевать» не однокоренное.</p>

Следует отметить, что в некоторых словах ЕВА/ОВА или ЫВА/ИВА входит в состав корня, например: обурева/ть, шпатлева/ть, рас/тушева́/ть(ся). Таких слов в КИМах быть не должно.

Обращаем внимание на важность общей грамматической культуры речи: если вместо «я командую, советую» говорить «командываю/командоваю, советываю/советоваю», то правила применить не получится, так как для них эта форма является проверочной. Говорите правильно!

БЕЗУДАРНЫЕ СУФФИКСЫ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. Суффикс -ИК- (-НИК-, -ЧИК-) при склонении существительного сохраняет гласную: *столИк* — *столИКа*, *чайник* — *чайнИКа*, *пальчик* — *пальчИКа*; суффикс -ЕК- имеет «беглую» гласную: *краешек* — *краешКа*, *листочек* — *листочКа*.

2. Существительные мужского рода имеют суффикс -ЕЦ- (с «беглой» гласной): *горец* — *горца*, *красноармеец* — *красноармейца*. Существительные женского рода имеют суффикс -ИЦ-: *владелица*, *красавица*. Существительные среднего рода имеют суффикс -ЕЦ-, если ударение падает на слог после суффикса, и -ИЦ-, если ударение предшествует суффиксу: *пальтЕЦó*, *письмЕЦó*; *крéслИЦе*, *плáтьИЦе*.

3. Суффикс -ИЧК- имеют существительные женского рода, образованные от слов с суффиксом -иц-: *лестнИЧКа* ← *лестница*, *пуговИЧКа* ← *пуговица*.

В остальных случаях подобные формы существительных имеют суффикс -ЕЧК-: *пешЕЧКа*, *троЕЧКа*; *ВанЕЧКа*, *ЗоЕЧКа*; *времЕЧКо*, *здоровьЕЧКо*.

Примечание. Формы типа Феничка (обычные в литературе XIX в.) относятся к числу устарелых.

Запомните: безударного суффикса -ячк- в русском языке нет.

4. Сочетание -ИНК- имеют существительные, образованные от слов женского рода на -ин(а): *впадИНКа* ← *впадина*, *завалИНКа* ← *завалина*.

Сочетание -ЕНК- имеют уменьшительные существительные, образованные с помощью суффикса -к- от слов на -ня и -на, у которых в форме родительного падежа множественного числа мягкий знак на конце не пишется: *вишЕНКа* ← *вишня* (*вишен*), *сосЕНКа* ← *сосна* (*сосен*), а также в некоторых словах, обозначающих **лиц женского пола**: *нежЕНКа*, *нищЕНКа*, *французжЕНКа*. По этому же правилу пишется слово **лесенка**.

5. Уменьшительно-ласкательные существительные имеют суффиксы:

-ОНЬК-, реже -ЕНЬК- — после твердых согласных: *берёзОНЬКа* (*берёза*), *лисОНЬКа* (*лиса*), *МарфЕНЬКа* (*Марфа*);

-ЕНЬК- после мягких согласных, шипящих и гласных: *КатЕНЬКка* (*Катя*), *тучЕНЬКа*, *ЗоЕНЬКа*.

Запомни слова-исключения: Исключения: *баиньки, зайнька, пайнька*.

Примечание. Суффиксов -ыньк-, -аньк-, -иньк- в современном литературном языке нет; формы *полосынька, лисанька, Марфинька, Любинька, Аннинька* и т. п. встречаются только в произведениях писателей XIX в. и в фольклоре.

6. -ИНСТВ-, -ЕНСТВ-. Различаются суффиксы -ИНСТВ- в словах *большинствó*, *меньшинствó*, *старшинствó* (с ударением на окончании, в варианте *меньш^инство* — на суффиксе) и -ЕНСТВ- в слове *пéрвенство* (с ударением на корне).

7. -ЫШК-, -ЫШЕК, -ЕШЕК и -УШК- (-ЮШК-), -УШЕК. В суффиксах уменьшительно-ласкательных существительных -ЫШК- (в словах сред. рода) и -ЫШЕК (в словах муж. рода) без ударения после твердых согласных пишется буква **ы**, напр.: *пятнЫШКо, крыльЫШКо, стёкльЫШКо, гнёздЫШКо, перЫШКо* (слова среднего рода); *колЫШЕК, клинЫШЕК, воробЫШЕК*. В слове **краешек** в суффиксе перед **ш** пишется буква **е**.

Эти существительные следует отличать от существительных с ласкательными суффиксами -УШК- (-ЮШК-) и -УШЕК, также безударными: *травушка, волюшка, дедушка, дядюшка, соловушка, ребяташки, Аннушка, Иванушка, полюшко, горюшко, хлебушек, камушек*. Имеются варианты с буквами **ы** и **у** в суффиксах: *воробышек и воробушек, оладышки и оладушки*.

8. -(М)ЕН-. В основах косвенных падежей и форм мн. ч. существительных на -**мя** пишется суффикс -ЕН- с буквой **е** на месте безударного гласного, напр.: *время — времени и времена, имя — имени и имена, семя — семени и семена*.

СУФФИКСЫ НАРЕЧИЙ

1. Наречия с приставками В-, ЗА-, НА-, образованные от имён прилагательных, имеют на конце букву **о**: *ВправО← правый,; ЗАсветлО← светлый, НАкрепкО← крепкий*.

Наречия такого же происхождения с приставками ИЗ-, ДО-, С- имеют на конце букву **а**: *ДОсытА← сытый, ИЗредкА← редкий, СновА← новый, СначалаА-*

Важное замечание: данные наречия образованы приставочно-суффиксальным способом, то есть одновременным добавлением приставки и суффикса. Поэтому написание слов типа *досрочно, избирательно, сногшибательно, достаточно* регулируется другими правилами: эти слова образованы **только при помощи суффиксов** от уже существующих *досрочный, избирательный, сногшибательный и достаточный*.

ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В СУФФИКСАХ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

По Спецификации эти правила НЕ ДОЛЖНЫ проверяться в ЕГЭ. Но в основном пособии для подготовки к ЕГЭ автора И.П.Цыбулько (2016 год) такие задания встречаются. Потому считаем необходимым указать на следующие моменты.

После **ж, ч, ш, щ** для передачи **ударного гласного [о]** пишется буква **О** или **Ё**. Рассмотрим правила написания шипящих в суффиксах, не касаясь корней и окончаний.

Буква О пишется в следующих случаях.

1. В суффиксе наречий -О: *свежО, горячО, хорошО, общО*

2. В суффиксах имен существительных:

-ОК, напр.: *кружОК, крючОК, петушОК, борщОК, прыжОК, толчОК*, и в производных от таких слов: *кружочек, крючочек, прыжочек* и т. п.;

-ОНОК и -ЧОНОК, напр.: *медвежОНОК, мышОНОК, галчОНОК, бочОНОК, аранЧОНОК*;

-ОНК(а) и -ОНК(и), напр.: *книжОНКа, ручОНКа, рубашОНКа, распахОНКа, деньжОНКи, брючОНКи*;

-ОВК(а) (в отыменных производных словах), напр.: *чижОВКа (самка чижа), мышОВКа (грызун), мелочОВКа*;

-ОБ(а): *чащоба, чищоба (лесная вырубка)*; то же в слове *трущоба*, где суффикс в современном языке не выделяется, и в созданном по его образцу ироническом образовании *хрущоба*. Исключение: в слове **учёба** пишется ё;

-ОТК(а): *трещотка*;

-ОВЩИН(а): *поножовщина*.

3. В суффиксе имен прилагательных -ОВ-, напр.: *ежовый, парчовый, грошовый, холщовый*, а также в существительных на -ОВК, -ОВНИК, производных от прилагательных с суффиксом -ОВ- (-ЕВ-): *ножовка (ср. ножевой и вариант ножовый), плащовка (плащевой), речовка (речевой)*..

Примечание 1. Отыменные существительные на -овка типа «мелочовка, ножовка, плащовка» следует отличать от отглагольных существительных типа **ночёвка**. (см ниже).

Примечание 2. В русских фамилиях на шипящий + -ов (-ёв) пишется о или ё в соответствии с традицией и с регистрацией в официальных документах: ср., например, Чернышов и Чернышёв, Калачов и Калачёв, Хрущов и Хрущёв; Емельян Пугачёв.

Буква Е на месте звучащего [о] пишется в следующих случаях.

1. В глаголах несовершенного вида на -ЁВЫВАТЬ и отглагольных существительных на -ЁВЫВАНИЕ, напр.: *размежёвывать, выкорчёвывать, перекочёвывать, затушёвывать; размежёвывание, выкорчёвывание, затушёвывание*; в страдательных причастиях на -ёванный, напр.: *размежёванный, раскорчёванный, затушёванный*.

2. В отглагольных существительных на -ЁВКа, напр.: *ночЁВКа* (от *ночевать*), *корчЁВКа*, *перекочЁВКа*, *размежЁВКа*, *ретушЁВКа* (от *ретушировать*).

4. В суффиксе существительных -ЁР, напр.: *дирижёр*, *ретушёр*, *стажёр*, *ухажёр*, *тренажёр*, *массажёр*.

5. В суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных -ЁНН- и -ЁН-, напр.: *напряжЁННый* (и *напряжён*), *прожжЁННый*, *пропечЁННый*, *размягчЁННый*, *отрешЁННый*, *упрощЁННый*; *грузЁНый*, *жжЁНый*, *печЁНый*, *учЁНый*, *тушЁНый*, *вощЁНый*; то же в словах, производных от таких причастий и прилагательных, напр.: *напряжЁНность*, *отрешЁНность*, *упрощЁНность*, *учЁность*, *напряжЁНно*, *отрешЁНно*, *упрощЁНно*, *напряжЁНка*, *жжЁНка*, *тушЁНка*, *сгущЁНка*.

7. НАПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ И ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ

НАПИСАНИЯ, КОТОРЫЕ ЗАВИСЯТ ОТ СПРЯЖЕНИЯ ГЛАГОЛА.

Правило определения спряжения глагола является базовым, основным правилом для ТРЁХ орфограмм, изложенных в этом пункте.

В зависимости от буквы в окончании все глаголы относят к I или II спряжению. *Исключения составляют разноспрягаемые глаголы*

Глаголы первого спряжения в окончаниях имеют буквы Е (Ё) и УТ(ЮТ)			
Единственное число		Множественное число	
Окончание ударное	Окончание безударное	Окончание ударное	Окончание безударное
я идУ, поЮ	я пишУ, делаЮ	мы идЁМ, поЁМ	мы пишЕМ, делаЕМ
ты идЁШЬ, поЁШЬ	ты пишЕШЬ, делаЕШЬ	вы идЁТЕ, поЁТЕ	вы пишЕТЕ, делаЕТЕ
он, она, оно идЁТ, поЁТ	он пишЕТ, делаЕТ	они идУТ, поЮТ	они пишУТ, делаЮТ

Глаголы второго спряжения в окончаниях имеют буквы И и АТ(ЯТ)

Единственное число		Множественное число	
Окончание ударное	Окончание безударное	Окончание ударное	Окончание безударное
я сиж У , крич У	я дыш У , смотр Ю	мы сид ИМ , крич ИМ	мы дыш ИМ , смотр ИМ
ты сид ИШЬ , крич ИШЬ	ты дыш ИШЬ , смотр ИШЬ	вы сид ИТЕ , крич ИТЕ	вы дыш ИТЕ , смотр ИТЕ
он, она, оно сид ИТ , крич ИТ	он дыш ИТ , смотр ИТ	они сид ЯТ , крич АТ	они дыш АТ , смотр ЯТ

Пояснения к таблице.

1. Если **личное окончание находится под ударением**, то определить спряжение глагола легко: в приведённых парах личные формы глаголов ИДТИ, ПЕТЬ и СИДЕТЬ, КРИЧАТЬ имеют **ударные личные окончания**.

Глагол относится к I спряжению, если его окончание содержит Е; УТ/ЮТ.

Глагол относится к II спряжению, если его окончание содержит И; АТ/ЯТ.

Слов с ударным окончанием достаточно много: лет**ИТ**, сп**ИТ**, гор**ИТ**, печ**ЁТ**, ль**ЁТ**.

Обратите внимание: появление приставки **ВЫ** не влияет на написание окончания: **ВЫ**лет**ИТ**, **ВЫ**гор**ИТ**, **ВЫ**печ**ЕТ**, **ВЫ**ль**ЕТ**.

2. Вторые пары слов, личные формы глаголов ПИСАТЬ, ДЕЛАТЬ и СМОТРЕТЬ, ДЫШАТЬ, **не имеют ударения на окончании**. В них написаны буквы Е- УТ и И -ЯТ только потому, что было установлено: это глаголы I и II спряжения. Список слов с безударным окончанием гораздо более обширен.

Спряжения слова с безударным окончанием определяют, исходя из того, на какие буквы оканчивается глагол в начальной форме (или в инфинитиве, или в неопределённой форме).

Обратите внимание: фраза «на что оканчивается» не равна фразе «окончание слова». У инфинитива нет окончания, он может только оканчиваться на что-то, обычно пишут три последние буквы: чит**АТ**Ь (-ать), гн**УТ**Ь (-уть), бор**ОТ**ься (-оть), где буква перед **Т**ь является суффиксом. Окончание есть у глаголов в личных формах: чита**ЮТ**, гн**ЁТ**, дыш**АТ**. Поэтому неверно: глагол оканчивается на **АТ**, значит, он первого спряжения.

I спряжение	II спряжение
<p>Все остальные глаголы на -ОТЬ, -ЯТЬ, -ЕТЬ, -ТИ,-УТЬ, -АТЬ, -ЫТЬ.</p>	<p>1) все глаголы на -ИТЬ, кроме <i>брить</i> (бреют), <i>стелить</i> (употребляется только в инфинитиве и прошедшем времени; личные глагольные формы образуются от глагола стлать — стелют), <i>зидиться</i> (зидутся);</p> <p>2) 4 глагола на -АТЬ и 7 глаголов на -ЕТЬ: <i>знать, держать, смотреть и видеть, дышать, слышать, ненавидеть, и обидеть, и терпеть, и зависеть, и вертеть.</i></p> <p>Обратите внимание: добавление приставки не изменяет спряжение глагола. Таким образом, и ЗАгнуть, и ПРИсмотреть, и Услышать будут по-прежнему глаголами второго спряжения.</p>

Примечание 1: В начальной школе вас учили определять спряжение по третьему лицу глагола: если ОНИ УТ или ЮТ, то это—глагол I спряжения, а если ОНИ АТ или ЯТ, то II. Да, это правило работает, но только в том случае, если вы **точно знаете, как правильно написать третье множественное (ОНИ)**. В этих примерах—они бор..т~~ся~~ или они слыш..т— выбрать буквы Я/Ю или А/У сложно, а вот умение определять спряжение по инфинитиву не подведёт: бор~~оться~~ (на ОТЬ, I спряжение, значит, пишем ЮТ; слыш~~ать~~ (II спр., исключ., пишем АТ).

Примечание 2: Инфинитив должен быть того же вида, что и личная форма глагола. К примеру, есть слово «настраивает» (он). Инфинитив будет «настраивать», что делать?, несовершенный вид, как и у слова «настраивает». Это первое спряжение, поэтому пишется Е. Если же ошибочно взять инфинитив другого вида, «настроить» (что сделать), то уж выходит второе спряжение, и нужно писать И. Это букву мы напишем в форме «настроИт» (что сделает, совершенного вида).

Примечание 3. Постфикс СЯ/СЬ не влияет на спряжение.

Примечание 4. В некоторых инфинитивах написание букв перед ТЬ (ЕТЬ/ИТЬ/ЯТЬ) вызывает сложности. Таблица таких глаголов опубликована в «Справке» к заданию 10.

Примечание 5: К некоторым глаголам подобрать неопределённую форму непросто. Записывайте такие глаголы и запоминайте их начальные формы. Например, слово «уколет» имеет начальную форму *уколоть* (не уколить), глагол «мелет» имеет форму *молоть* (не мелить).

Рассмотрим орфограммы, основанные на этом правиле.

Безударные личные окончания глаголов

Чтобы определить, писать в окончании глагола букву И или Е, требуется установить его спряжение.

Первым делом убедитесь в том, что в глаголе нет приставки **вы**, если же она есть, уберите её и следуйте основному правилу определения спряжения глагола. Не обращайте внимания на постфикс СЯ или СЬ, он не влияет на спряжение. Например, даны слова: *постро..шь*, *устраива..т (он)*, *обид..тся (он)*, *вынес..т (он)*.

Увидели приставку **вы** в слове *вынес..т*, убрали её, осталось слово *несЁТ* с ударным окончанием.

Остальные глаголы ставим в начальную форму (не путаем ВИД!) и определяем спряжение: *построИТЬ* (II спряжение, на ИТЬ), *устраивАТЬ* (I спряжение, на АТЬ, нельзя «устроить», вид не тот), *обидЕТЬся* (II спряжение, исключение). Вставляем буквы: *построИшь*, *устраиваЕт (он)*, *обидИтся (он)*, *вынесЕт (он)*.

Безударные гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени

Ключевым моментом этого правила является понимание того, что **причастия настоящего времени образуются от основ глаголов настоящего времени, а выбор присоединяемых суффиксов причастий УЩ/ЮЩ или АЩ/ЯЩ зависит от спряжения глагола**. Верно образованные и правильно написанные причастия имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 3 лице. Сравним:

УТ/ЮТ

АТ/ЯТ

ИдУТ-идУЩий

КрасЯТ-красЯЩий

ПоЮТ-поЮЩий

СлышАТ-слышАЩий

ДумаЮТ-думаЮЩий

ЛечАТ-лечАЩий

КлеЯТ-клеЯЩий

И это не совпадение не случайно, ведь для образования причастий от глаголов I спряжения используются суффиксы УЩ/ЮЩ, а для образования причастий от глаголов II спряжения — АЩ/ЯЩ.

Как видно из таблицы, гласные буквы в окончаниях глаголов УТ(ЮТ) и АТ(ЯТ) совпадают с буквами в суффиксах причастий: они мечтаЮт — они мечтаЮщие; они колЮт — они колЮщие; они дремлЮт — они дремлЮщие.

Рассмотрим на примерах, как знание правил образования причастий настоящего времени помогает избежать ошибок.

Возьмём глагол «следовать». Образует от глагола «следовать», 1 спряжения, 3-е лицо: следуЮТ. Уберём окончание, оставим основу, добавим суффикс: следу+ЮЩ+ий=следуЮЩий. Вот почему неверно «следующий», без буквы Ю.

Образует причастие от слова «быть», 1 спряжение. Ставим в третье лицо, они будУТ. Образует причастие, беря основу: буд+УЩ+ий= будУЩий. Вот почему неверно «будующий», с буквой Ю.

Возьмём слово с неясной буквой в суффиксе леле(Я/И/Е)ть. Не знаем букву в инфинитиве, значит, не можем определить спряжение. Такие слова нужно запоминать. В «Справке» к заданию 10 это слово было в табличке, потому вписываем лелеЯть, а далее по схеме: спряжение I, значит, они лелеЮТ, значит, лелеЮЩий.

Например, нам предлагается пройти обратный путь, то есть определить спряжение глагола по уже образованному причастию и вставить букву.

Кашля...щий←кашляЮТ←кашляТЬ. Спряжение I, суффикс причастия ЮЩ;

Бор..щийся←бор(Ю/Я)тся←борОТЬся. По третьему лицу спряжение не удалось определить, по начальной легко, I спряжение, нужен суффикс ЮЩ;

Увлека..щийся←увлекаЮТся←увлекАТЬся, спряжение I, суффикс причастия ЮЩ;

Мел..щий (кофе, зерно или говорящий ерунду, чепуху)←молОТЬ, спряжение I, суффикс причастия ЮЩ

Запомним слова-исключения из этого правила:

брезжУЩий, зыблЮЩийся, зиждУЩийся, внемлЮЩий.

Безударные гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени

Как и в предыдущем пункте, **выбор присоединяемых суффиксов причастий ЕМ или ИМ зависит от спряжения глагола.**

Верно образованные и правильно написанные причастия имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 1 лице множественного числа (мы). Сравним:

ЕМ

ИМ

ОкрашиваЕМ -окрашиваЕМый
 ПросматриваЕМ-
 просматриваЕМый
 УвлекаЕМ-увлекаЕМый

ВидИМ-видИМый
 СлышИМ-слышИМый
 ЗависИМ-зависИМый

Для образования причастий от глаголов I спряжения используются суффиксы ЕМ/ОМ, а для причастий от глаголов II спряжения — ИМ.

Рассмотрим, как применять это правило на примерах.

Расходу...мый (материал)← (мы) расходуЕМ← так как «расходовАТЬ» — глагол I спряжения, суффикс причастия ЕМ, окончание глагола ЕМ;

Неконтролиру...мый (процесс)←(мы) не контролируем←так как «контролировАТЬ» — глагол I спряжения, суффикс причастия ЕМ, окончание глагола ЕМ.

Запомним слова, написание букв в суффиксе которых вызывает затруднение:

приемлЕМый, неотъемлЕМый, незыблЕМый.

Слово движИМый пишется с ИМ, так как образовано не от слова «двигать», а от ныне устаревшего глагола второго спряжения движити.

НАПИСАНИЯ, КОТОРЫЕ НЕ ЗАВИСЯТ ОТ СПРЯЖЕНИЯ ГЛАГОЛА.

Сформулируем общее правило, понимание которого позволит не допускать ошибок: причастия и деепричастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива, поэтому достаточно знать, как пишется инфинитив и как происходит образование глагольных форм.

Гласные перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени

Написание пропущенной буквы в причастиях типа увидЕвший, обидЕвший, наклеИвший определяется только тем, **какая буква была на этом месте в начальной форме глагола**, ведь эти слова образованы от основ увидЕть, обидЕть, наклеИть при помощи суффикса ВШ. Эта буква — та же самая, что и перед Л в глаголах прошедшего времени: тот, который увидЕл — увидЕвший, отредактировАл — отредактировАвший, переписывАл — переписывАвший.

Приведём примеры из задания 11

ненавид...вший — суффикс **вш** указывает на прошедшее время, значит, нужно определить букву в инфинитиве: ненавидЕть. Вписываем эту букву в причастие, ненавидЕвший.

Обратите внимание: *то, что глагол входит в список исключений, для данного правила не имеет никакого значения.*

Приведём пример **ошибочного** рассуждения: слово образовано от глагола - исключения, значит, нужно писать **и**. (Букву **и** нужно писать, но только в формах не прошедшего времени, а в формах настоящего).

выгор..вший — суффикс **вш** указывает на прошедшее время, значит, нужно определить букву в инфинитиве: выгорЕть. Вписываем эту букву в причастие, выгорЕвший.

Аналогично правило работает и при определении безударной гласной буквы перед суффиксами деепричастий прошедшего времени :

Сравним пары слов в столбиках:

Причастия (какой?, который что
сделал)

Деепричастия (что сделав?)

НастроИ**в**ший

НастроИ**в**

ПросмотрЕ**в**ший

ПросмотрЕ**в**

ПрижА**в**шийся

ПрижА**в**шись

ПрисЕ**в**ший

ПрисЕ**в**

Гласная буква—суффикс начальной формы— перед выделенными суффиксами ОДНА и та же, и она «перешла» вместе с основой начальной формы глагола, от которой обе формы образованы.

Приведём словообразовательные цепочки: обессилЕть→обессилЕ**в**ший (причастие), обессилЕть→обессилЕ**в** (деепричастие);
измучИть→измучИ**в**ший(причастие), измучИть→измучИ**в** (деепричастие);
посеЯть→посеЯ**в**ший (причастие), посеЯ**в** (деепричастие).

Гласные в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

Формы страдательных причастий образуются от основ инфинитива при помощи суффикса ЕНН или НН.

Если основа глагола оканчивается **не на ИТЬ**, то есть с сохранением гласной буквы основы, например:

ЗарисоваТЬ→зарисоваА+НН+ый=зарисованный, в слове два суффикса;

замаскироваТЬ→замаскироваА+НН+ый=замаскированный, в слове два суффикса;

обстреляТЬ→обстреляЯ+НН+ый=обстрелянный, в слове два суффикса.

Таким образом, **перед НН пишется та же самая буква, что и в основе инфинитива.**

Если основа глагола оканчивается **на ИТЬ**, то есть с усечением гласной буквы основы, например:

УкусИть→укуш+ЕНН+ый=укушенный, суффикс И усекается, добавляется ЕНН;

подстрелИть→подстрел+ЕНН+ый=подстреленный, суффикс И усекается, добавляется ЕНН;

закрасИть→закраш+ЕНН+ый=закрашенный, суффикс И усекается, добавляется ЕНН.

Таким образом, **чтобы правильно написать суффикс причастия, образованного от глагола на ИТЬ, нужно ить заменить на ЕНН.**

Отдельно стоит отметить случаи, если основа глагола оканчивается **на ЕТЬ**: некоторые лингвисты считают в причастиях суффикс ЕНН, другие видят два суффикса, Е и НН:

УвидЕть→увидЕ+НН+ый=увиденный, указаны два суффикса;

рассмотрЕть→рассмотр+ЕНН+ый= рассмотренный, указан один суффикс.

При разном подходе к определению состава слова написание буквы Е перед НН остаётся неизменным.

*Как вы уже заметили, буквы **и** перед НН не бывает никогда.*

Этим же правилам подчиняются и **отглагольные прилагательные**, образованные от глаголов несовершенного вида:

пилИть→пил+ЕН+ый=пиленный, суффикс И усекается, добавляется ЕН;

вязАть→вязА+Н+ый=вязаный, в слове два суффикса;

сеЯть→сеЯ+Н+ый=сеяный, в слове два суффикса.

Ряд слов, образованных от **ПОХОЖИХ** глаголов нужно отметить особо.

РАЗЛИЧАЙТЕ:

выкачАнная (качАть) из колодца вода — выкачЕнная из подвала бочка (выкатИть);

развешАнное бельё (развешАть) — навешЕнная дверь (навесИть); взвешЕнный товар (взвесИть);

замешАнный в авантюру (замешАть) — замешЕнное тесто (замесИть);

вывалЯнный в грязи (вывалЯть) — вывалЕнный мусор (вывалИть).

Знание правильной формы инфинитива помогает и в написании слов **измучЕННый** (измучИть), слова «измучанный» нет;

измерЕННый (измерИть, что сделать?, от измерЯть причастия прошедшего времени не образуется).

8. СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ НЕ И НИ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ (НА САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ)

Правописание НЕ и НИ

По спецификации в задании данного типа проверяется:

- умение отличать частицу НЕ от частицы НИ;
- умение отличать приставку НЕ от приставки НИ;
- умение писать слитно или раздельно НЕ со всеми частями речи.

Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ

Частица НЕ пишется раздельно:

<p>1) Если есть или подразумевается противопоставление с именами, наречиями и причастиями.</p> <p>Следует различать прямое противопоставление, при котором один из двух признаков, названных прилагательными, отрицается, а второй—утверждается, и противопоставление с уступительным оттенком значения, при котором оба признака, названные прилагательными, приписываются предмету, т. е. имеется противопоставление, но без отрицания.</p> <p>Ср: Озеро не глубокое, а мелкое (отрицается признак 'глубокое' и утверждается признак 'мелкое').— Озеро неглубокое, но широкое (утверждаются оба признака : 'и мелкое, и широкое'; 'хотя мелкое, но широко е').</p>	<p>1) Это не счастье, а горе. Река не мелкая (глубокая). Ты мне не друг. Шли не быстро, а медленно. Не смолкающий, а нарастающий гул.</p>
<p>2) *С прилагательными, наречиями на -о и причастиями, словами на -мый, если противопоставление подразумевается и отрицание усиливается словами:</p> <p>а) <i>вовсе не, отнюдь не, далеко не, ничуть не, нимало не;</i></p> <p>б) отрицательными местоименными словами: <i>нисколько не, никак не, никого</i></p>	<p>а) Это вовсе не правда; Этот случай вовсе не уникален; Это отнюдь не очевидно; Она далеко не храбрая; Человек он ничуть не глупый; Рассказывать об этом ничуть не весело; Нимало не смущён; Она вовсе не образованнее мужа;</p> <p>б) Случай никак не подходящий; Никуда не годный проект; Никакой он</p>

<p><i>не, никому не, никем не, никогда не, никуда не, никакой не, ничего не, ничему не, ничем не и т. п.</i></p> <p>Для удобства пояснений называем их т р и ц а т е л ь н ы м и усилителями.</p>	<p>мне не приятель; нисколько не завистливый, никому не нужный, ни в коем случае не бесполезный, ни на что не годный, ни к чему не способен, ничем не интересный; Он нисколько не красивее своей сестры;</p>
<p>3) *С краткими прилагательными, которые не употребляются в полной форме.</p>	<p>3) не рад, не должен, не прав, не виден, не намерен, не расположен, не готов, не обязан, не нужен, не согласен.</p>
<p>4) С полными причастиями при наличии зависимых слов (кроме слов усилителей степени, список смотрите) или противопоставления (по общему правилу)</p>	<p>4) Виднелись ещё не убранные поля ржи. Не смеющийся, а плачущий ребёнок.</p>
<p>4) *С отглагольными прилагательными, образованными от переходных глаголов несовершенного вида с помощью суффиксов -ем-, -им- только при наличии зависимого слова в творительном падеже.</p>	<p>4) Не любимый мною предмет предстояло сдавать в этом году. Этот случай требует дополнительных пояснений. Следует различать написание не со словами на -мый, образованными от переходных глаголов несовершенного вида: такие слова могут быть как страдательными причастиями настоящего времени, так и прилагательными (в первом случае написание с не раздельное, во втором – слитное). Причастиями они являются, если при них в качестве пояснительного слова употребляется творительный падеж действующего лица, реже творительный орудия (так называемый инструментальный); при наличии других пояснительных слов они становятся прилагательными (теряют значение страдательности и значение времени и приобретают качественное значение). Ср.: не любимый матерью ребенок – нелюбимые в детстве игры (во втором случае слово нелюбимый указывает на постоянный признак, обозначает примерно то же, что «неприятный», «нежелательный»); движение, не</p>

	<p>тормозимое воздухом – невидимая с Земли сторона Луны.</p> <p>К прилагательным этого типа относятся: невидимый, неменяемый, невос-пламеняемый, негасимый, недвижимый, неделимый, незабываемый, не-зримый, неизменяемый, нелюбимый, немислимый, необлагаемый, неотчуждаемый, непереводимый, непередаваемый, непознаваемый, непроверяемый, непрягаемый, нетерпимый и др. Ср. их написание при наличии пояснительных слов: неделимое на три число, забываемые для нас встречи, сквозь незримые миру слезы, немислимые в недавнем прошлом рекорды, непередаваемые простыми словами чувства, непроверяемые с давних пор счета, непроходимая в весеннюю пору грязь, несклоняемые в русском языке существительные, нетерпимое в нашем обществе поведение и т.д.</p>
<p>5) С глаголами, деепричастиями, краткими причастиями, с числительными, союзами, частицами, предлогами:</p>	<p>5) не был, не мог, не узнавши, не велено, не убран, не один, не пять, не то ... не то, не только, не над нами.</p>
<p>6) *С наречиями и словами категории состояния</p> <p>а) в сравнительной степени</p> <p>б) в роли сказуемого безличного сказуемого</p>	<p>6) двигался не громче, говорил не быстрее</p> <p>мне не надо, ей не нужно</p>
<p>7) в отрицательных местоимениях с предлогом с ударением</p>	<p>7) не с кем, не в чем, не о ком</p>
<p>7) в отрицательных местоимениях с предлогом без ударения</p>	<p>7) ни с кем, ни в чём, ни о ком</p>

12.2 Слитное написание НЕ и НИ.

Частица не пишется слитно:

<p>1) Если слово без НЕ не употребляется.</p>	<p>а) <i>Существительные</i>: небылица, неваляшка, невежество, невежда, невзгода, невидаль, невидимка, невольник, негодяй, недотрога, недуг, незабудка, ненависть, ненастье, неполадки, непоседа, неряха, несмышлёныш, неудачник, нехристь;</p> <p>б) <i>прилагательные и наречия, образованные от них</i>: небрежный, невзрачный, невозвратимый, неведимый, неизбежный, неизменный, нелепый, необходимый, непобедимый, непрестанный, неразлучный, несказанный, нескончаемый, несмолкаемый, несомненный, несравненный, несуразный, несчастный, неуклюжий, нестерпимый, непоколебимый, непререкаемый, неукротимый; небрежно, нелепо, необходимо, несомненно;</p> <p>в) <i>глаголы</i>: невзвидеть, невзлюбить, негодовать, недомогать, несдобровать, ненавидеть, нездоровиться, неможется, недоумевать, нейдёт, неймётся;</p> <p>г) <i>наречия и другие неизменяемые слова</i>: невоготу, невмочь, невтерпёж, невдомёк, невзначай, невпроворот, нельзя, ненароком, неужто, нехотя; несмотря на, невзирая на (предлоги)</p>
<p>2) *НЕ является частью приставки НЕДО, которая придаёт глаголам значение неполноты, недостаточности по сравнению с какой-нибудь нормой». Это же правила работает и в причастиях, образованных от глаголов с приставкой НЕДО. Приставка НЕДО- часто бывает антонимична приставке ПЕРЕ-: недосолить - пересолить, невыполнить- перевыполнить, недолить - перелить, недодать-передать.</p>	<p>2) Ребёнку очень НЕДОставало заботы родителей. Во время войны дети НЕДОедали и НЕДОсыпали. Рождественский слишком верил в свои силы, считая себя гениальным, но НЕДОоценил способностей своего противника.</p>

<p>3) С существительными, прилагательными, наречиями на -о, -е, когда образуется новое слово, новое понятие, часто с отрицательным качеством.</p>	<p>3) несчастье (беда), нелёгкий (трудный), нелёгок, некрасив, недалеко (близко), неподалеку</p>
<p>4) *В сочетании с прилагательными и наречиями слова, обозначающих степень качества: <i>очень, крайне, весьма, чрезвычайно, явно, довольно (довольно-таки), достаточно, вопиюще, исключительно, в высшей степени</i> не оказывают влияния на слитное или раздельное написание, поэтому НЕ пишется слитно. Для удобства пояснений называем их у с и л и т е л я м и степени.</p>	<p>4) Весьма неприятное происшествие. Была придумана совсем неинтересная игра. Он говорил довольно-таки непонятно.</p>
<p>5) С полными причастиями при отсутствии зависимых слов или *когда зависимыми словами являются усилители степени</p>	<p>5) Мы шли по неосвещённым улицам городка. Принял совсем необдуманное решение.</p>
<p>6) *В отглагольных прилагательных, образованных от непереходных глаголов или переходных глаголов совершенного вида с помощью суффиксов -ем-, -им-. Это не причастия, так как причастия с суффиксами -ем, -им должны быть только несовершенного вида, они же настоящего времени.</p>	<p>6) неувядаемый, неиссякаемый, непримиримый, непреодолимый, неукротимый, неисчерпаемый, несокрушимый.</p>
<p>7) в отрицательных и неопределённых местоимениях и наречиях в зависимости от ударения, Е или И, но слитно.</p>	<p>7) нЕкого-никогО, нЕчего-ничегО, нЕкем-никЕм, нЕчем-ничЕм, нЕгде-нигдЕ, нЕоткуда-нИоткуда, нЕзачем-низачЕм, некогда-никогда.</p>

12.3. Частицы НЕ и НИ отличаются по значению:

Для правильного выбора частиц НЕ и НИ следует учитывать их смысловые различия. Отразим их в таблицах.

Основные случаи употребления отрицательных частиц

Частица НЕ используется	Частица НИ используется
<p>1) для выражения отрицания: Писем и телеграмм не было. Брат не похож на обманщика. Не луна, не звезды интересуют меня, а только метеориты.</p>	<p>1) для усиления отрицания, выраженного частицей НЕ Ни писем, ни телеграмм не было. Брат не похож ни на обманщика, ни на шутника. Меня не интересуют ни звёзды, ни луна.</p>
<p>2) для выражения утверждения с оттенком долженствования (двойное отрицание): Он не мог не позвонить. Мы не могли не заметить.</p>	<p>2) для выражения количественного отрицания: На небе ни облачка. Во рту ни росинки.</p>
<p>3) для выражения невозможности в безличных предложениях: Не догнать тебе бешеной тройки! Не бывать войне-пожару!</p>	<p>3) для эмоционального выражения запрета, приказа, долженствования: Ни шагу назад! Ни звука! Ни дня без строчки!</p>
<p>4) при выражении неуверенности, опасения или восхищения: Не гость ли ты мой? Как бы мороз не ударил! Ну чем не герой!</p>	<p>4) для выражения неопределённости: Он ни стар, ни молод, ни толст, ни тонок (ср.: Он не то стар, не то молод). Во фразеологизмах: Ни то ни сё, ни рыба ни мясо.</p>
<p>5) в вопросительно-восклицательных предложениях при выражении подчеркнутого утверждения: Кто не проклинал стационарных зрителей, кто с ними не бранился! (А. Пушкин) Разве не правда, что мы поумнели? С Вашим состоянием как не жениться? (Л. Толстой)</p>	<p>5) в придаточных предложениях с обобщённо-усилительным значением (с союзными словами: кто бы ни.. , что бы ни .. , где бы ни .. и т.д.). Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало. Когда его ни спроси, за словом в карман не полезет.</p>

Сложные случаи разграничения НИ и НЕ

1.В придаточных предложениях. Сравните:	
НЕ выражает отрицание:	НИ выражает утверждение с

<p>Когда брат не приходил, все чувствовали скуку. Не бывает войн, где солдаты не погибают.</p>	<p>оттенком обобщенности: Когда бы брат ни приходил, он всегда вносил оживление и радость. Где бы солдаты ни погибли, их следует помнить и чтить.</p>
<p>2. В оборотах <i>не один и ни один; не раз и ни разу</i>. Сравните:</p>	
<p>Не выражает отрицание: Не один из нас (т.е. многие) был готов к восхождению. Не раз (т.е. много раз) приходилось мне встречаться с диким зверем.</p>	<p>Ни выражает усиление отрицания: Ни один из нас (т.е. никто) не был к восхождению. Ни одного раза (т.е. никогда) не приходилось мне встречаться с диким зверем.</p>
<p>3. В местоименных оборотах. Сравните:</p>	
<p>Выделительные обороты с НЕ содержат значение скрытого противопоставления и употребляются в утвердительных предложениях (ср.: не кто иной, а ..) Не кто иной, как дятел, глухо стучал в лесу. Перед нами было не что иное, как древняя пещера.</p>	<p>Эти обороты употребляются в отрицательных предложениях и служат для усиления отрицания: никто ... не; ничто ... не: Никто иной не вывел бы нас на верную тропу. Ничто иное, кроме музыки, меня не увлекало так сильно.</p>

Запомните!

Составные усилительные обороты с частицей *ни*:

во что бы то ни стало, как бы то ни было, где бы то ни было, куда бы то ни было, как ни в чём не бывало и др.

9. СЛИТНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ.

В таблице 1 собраны слова, отличительной особенностью многих является наличие омонимов, то есть слов, звучащих одинаково, но имеющих разное написание. Для обозначения частей речи и пояснений **использованы сокращения:**

сущ. – имя существительное

числ. – имя числительное

нар. – наречие

мест. – местоимение

деепр. – деепричастие

п/п - производный предлог
 н/п – непроизводный предлог
 к/с – категория состояния
 в/с – вводное слово
 фе – фразеологическая единица

Бук ва	СЛИТНО/РАЗДЕЛЬ НО/ДЕФИС	ПОЯСНЕНИЕ
Б	бы, б	слитно только в союзе чтобы, чтоб . Я раньше лёг, чтобы не опоздать на поезд. (<i>союз, =для того чтобы, бы нельзя переместить или убрать</i>) Чтобы не остаться без аттестата, придётся изучать, как пишется частица "бы". Чтоб не забыть, запишу это в ежедневник.
		раздельно во всех остальных случаях: Что бы мне почитать? (<i>мест.+част., бы можно переместить или убрать.</i>) Сказала бы раньше; как бы не опоздать; что бы я без тебя делал? Я вернусь, что бы ни случилось.
В	всё-таки	по правилу написания частицы -таки. Всегда через дефис.
	в конце в отличие (отличие) в потёмках в связи в силу в стороне в общем (нельзя вообще) в открытую всё время всё равно всё же вряд ли во что бы то ни стало	всегда раздельно
	внизу вполне впоследствии (последствие) вполголоса вскоре вкривь	всегда слитно

<p>вКось вровень вдвое (втрое...) влево ввысь вброд вперед восвояси вдоль вообще вдогонку доверху</p>	
<p>ввиду в виду в виде</p>	<p>пропустил ввиду болезни (<i>n/n</i>, =из-за) иметь в виду (<i>ФЕ</i>) украшение в виде бабочки</p>
<p>вверх, вверху в верх</p>	<p>посмотреть (<i>куда?</i> нар.) вверх; находится (<i>где?</i> наречие) вверху целиться (<i>во что?</i>) в верх (<i>чего?</i>) дерева, мишени (<i>сущ.+n/n</i>, есть поясняемое слово)</p>
<p>вглубь в глубь</p>	<p>уйти вглубь (<i>куда?</i> нар.) уйти в глубь (<i>чего?</i>) леса (<i>сущ.+n/n</i>, есть поясняемое слово)</p>
<p>вконец в конец</p>	<p>обессилеть вконец (<i>как?</i> нар., =окончательно) переставить фразу в конец (<i>чего?</i>) предложения (<i>сущ.+n/n</i>, есть поясняемое слово)</p>
<p>вместо, вместе в место, в месте</p>	<p>выступил вместо меня (<i>n/n</i>, =за), вместе (наречие) со мной. Нельзя: заместо меня попасть (<i>во что?</i>) в место падения, нашли (<i>где?</i>) в месте расположения (<i>сущ.+n/n</i>, есть поясняемое слово)</p>
<p>вдаль, вдали в даль, в дали</p>	<p>смотреть (<i>куда?</i>, наречие) вдаль; виднеется вдали (<i>где?</i> наречие.) в даль (<i>чего?</i>, <i>n/n</i>+ <i>сущ.</i> в Род. надеже) моря; виднеется в дали (<i>чего?</i>) моря (<i>сущ.+n/n</i>, есть поясняемое слово)</p>
<p>вначале в начале</p>	<p>трудно вначале (<i>когда?</i> нар.) в начале (<i>чего?</i>) книги (<i>сущ.+n/n</i>, есть поясняемое слово)</p>
<p>вОвремя</p>	<p>сделать вовремя (<i>когда?</i> нар.)</p>

во врЕмя	болит во время (чего?) сна (сущ.+н/н, есть поясняемое слово)
вниз, внизу в низ	упасть (куда? нар.) вниз ; находится (где? наречие) внизу целиться (во что?) в низ (чего?) дерева, мишени (сущ.+н/н, есть поясняемое слово), в (самом) низу горы
вплотЬ в плотЬ	учить вплоть до утра (н/н, =до) облечь (во что?) в плоть и кровь (сущ.+н/н)
вплотнУю в плОтную	подойти вплотную (как? нар., =очень близко) завернуть в плотную бумагу (какую? прил.+н/н)
вправо в право	повернуть вправо (куда, наречие) во что? в право владения наследством (сущ.+н/н, есть поясняемое слово)
вправе в праве	вправе узнать (к/с, =имеет право) доля в (в чём?) праве собственности на квартиру (сущ.+н/н, есть поясняемое слово), в уголовном (каком?)праве
в продолжение в продолжениЕ, в продолжениИ	предлог, определяющий отрезок времени. Сочетается со словами сутки, день, час, неделя и т.п.: в продолжение дня, в продолжение урока, в продолжение года (похоже "на протяжении") Имя существительное продолжение в разных падеже с предлогом в: в продолжение (во что?) романа будут введены новые герои. В продолжении романа (в чём?) мы узнаем об их судьбах.
впервЫе в пЕрвые	увидеть впервые (когда? нар.) скучать в первые дни (какие? числ.+н/н)
вследствие в следствиИ, в следствиЕ	рейс задержан вследствие (н/н, =из-за) непогоды Существительное следствие в разных падежах: вмешаться (во что?) в следствие (сущ.+н/н) ; ошибки в (предварительном) следствии (сущ.+н/н)
вслед в след	смотреть (куда, чему?) вслед (нар.) уходящему поезду идти вслед за ним, за другом (н/н, =за) идти след в след (сущ.+н/н)

	в течение в течениЕ, в течениИ	предлог, определяющий отрезок времени. <i>Сочетается со словами сутки, день, час, неделя и т.п.: в течение дня, в течение урока, в течение года (похоже "на протяжении")</i> Имя существительное течение в винительном или в предложном падеже с предлогом в: в течение (<i>во что?</i>) реки; (<i>о чём</i>) о течении реки.
Е	если бы ежели	всегда одинаково
Ж	Же	Всегда отдельно по правилу частиц. Частица вносит усилительное значение. Надо же , скажи же , как же можно, как же , это же неправда, одно и то же , то же самое, в то же время, точно так же . Не путать с союзами ТОЖЕ и ТАКЖЕ (см. в таблице)
З	за границей работать и жить за неимением времени или средств за счёт (угощение за счёт заведения)	всегда одинаково
	засветло затемно	всегда одинаково
	затем зачем зато за тем за чем за то	Наречия и союзы: затем (когда? нар., =потом) мы уедем; Зачем спросил? (нар., =с какой целью?); маленький, зато (союз, =но) шустрый. Местоимения с предлогами: Я пришёл за тем (каким именно?) котёнком, который мне понравился; я занял очередь за тем (каким именно?) человеком, что отошёл к окну. Аналогично: За чем (именно) очередь? (мест.+н/п, =за каким товаром?) За чем (именно) ты вернулся? За ключами. Аналогично: я благодарю тебя за то (за что именно?), что ты помог мне; я обижена не за то (за что именно?), что ты не пришёл, а за то (за что именно?), что обманул меня.

	зачастУю за чАстую	зачастую нет результата (<i>нар., =часто</i>) за частую смену настроения (<i>за какую? прил.+н/п</i>)
И	издалека	слитно всегда
	итак и так	Итак , начнём урок! (<i>вводное слово</i>) крутил и так и сяк (<i>как? нар.+союз</i>); и так (<i>как так?</i>) много раз, и так всё время
К	-КА	Всегда через дефис по правилу частиц. Принеси -ка , скажи -ка , смотрите -ка
К	кряду к ряду	Несколько раз кряду (<i>как, наречие=подряд</i>) чихнул К ряду (<i>к чему, имя сущ+н\п.</i>) чисел, к ряду знакомых
	как будто как только как бы как бы то ни было	всегда одинаково
Л	Ли (частица)	Всегда одинаково и раздельно.
Н	надолго наедине напротив насквозь наспех невдалеке ничуть никогда неужели	Всегда одинаково
	на протяжении на виду	всегда одинаково
	навстречу на встречу	идти навстречу (<i>куда? нар.</i>); идти навстречу (<i>кому?</i>) другу (<i>н/п</i>) идти на (долгожданную) встречу с другом (<i>сущ.+н/п</i>)
	наконец на конец	наконец он уснул (<i>нар., =после всего</i>) перенести на конец месяца (<i>сущ.+н/п, есть поясняемое слово</i>)
	наперёд на пЁред (редко!)	знаю всё наперёд (<i>как? нар., =заранее</i>) упасть на перед машины (<i>на что? сущ.+н/п, есть поясняемое слово</i>)
	наподобие на подобие	фигура наподобие шара (<i>н/п, =вроде</i>) задача (<i>на что?</i>) на подобие треугольников

		(сущ. +н/п, есть поясняемое слово)
например на пример		Был, например , (вводное слово) такой случай. обратить внимание на (этот) пример (сущ. +н/п)
наполовину на половину		разрушен наполовину (нар., =частично) претендовать (на что?) на половину дома (сущ. +н/п, есть поясняемое слово)
насчёт на счёт		узнать насчёт (п/п, =о) билетов положить деньги на (банковский) счёт (сущ. +н/п), не принимай это на свой счёт (ФЕ)
назад на зад (редко!)		обернуться назад (куда? нар.) посмотреть на (разбитый) зад автомобиля (сущ. +н/п)
наверх, наверху на верх, на верху*		подняться наверх (куда? нар.), наверху (где? нар.) было холодно подняться на верх (чего?) горы (сущ. +н/п, есть поясняемое слово), на (чём?) на верху здания, на верху блаженства (переносное значение)
насилу на силу		насилу удержал (как? нар., =с большим трудом) надеяться на (свою) силу (на что? сущ. +н/п)
насколько на сколько		Насколько это верно? (нар., = в какой мере?) На сколько повысят пенсию? (мест. +н/п)
настолько на столько		настолько устал, что уснул (в какой мере? нар.) Какое число на столько же меньше? (=на такое же количество, мест. +н/п)
наверное на верное		Наверное , будет дождь. (вводное слово =вероятно) На верное дело идём! (прил. +н/п, на дело какое? верное)
на смерть на смерть		биться на смерть (как? нар., =до смерти) Их посылали на (верную) смерть . (сущ. +н/п)
на голову на голову		враги разбиты наголову (как? нар., =окончательно) повязка на голову (на что? сущ. +н/п)
наперебой на перебой		заговорили наперебой (как? нар., =перебивая друг друга) жаловаться на (постоянные) перебои водоснабжения (на что? сущ. +н/п, есть

		<i>поясняемое слово)</i>
	начистоту на чистоту	поговорить начистоту (<i>как? нар., =откровенно</i>) обратить внимание на чистоту в помещении (<i>на что? сущ.+н/п, есть поясняемое слово</i>)
	налицо на лицо	факты налицо (<i>нар., =имеются в наличии</i>) наложить крем на (своё) лицо (<i>на что? сущ.+н/п</i>)
	надолго на долго	уехать надолго (<i>нар., на какой срок?</i>) смотреть на долго танцующую девочку (<i>танцующую как? долго, нар.+н/п</i>)
	навсегда на всегда	уйти навсегда (<i>нар., на какой срок?</i>) смотреть на всегда опрятную девочку (<i>опрятную когда? всегда, нар.+н/п</i>)
	несмотря на не смотря	бежал, несмотря на усталость (<i>н/п, =вопреки</i>) бежал, не смотря под ноги (<i>деепр., =не глядя</i>)
	невзирая на не взирая	Невзирая на усталость, мы отправились осматривать город (<i>н/п, =вопреки</i>) Я старался сидеть, не взирая на окружающих и пряча глаза (<i>деепр., =не глядя</i>)
О	оттуда откуда	всегда одинаково
	от этого	раздельно всегда
	оттого от того	Повестки я не получил, оттого и не явился. (<i>нар., =по этой причине</i>) От того , кто не мил, и подарок постыл. (<i>от кого? мест.+н/п, =от человека</i>) Оттолкнулся от того берега (<i>от какого? мест.+н/п, =от прил.</i>)
	отчего от чего	Отчего ты не спал? (<i>нар., =по какой причине?</i>) Потому что работал. От чего ты отказался? (<i>мест.+н/п</i>) От работы, от задания.
	отчасти от части	Отчасти ты прав. (<i>насколько? нар., =частично</i>) Он отказался от (большой) части дохода. (<i>от чего? сущ.+н/п, есть поясняемое слово</i>)
П	позади подолгу попросто поскольку попозже	слитно всегда

	понемногу поодиночке	
	потому что по сравнению (с) при этом по течению	всегда отдельно
	причём при чём	Вещь красивая, причём недорогая. (<i>союз, =к тому же, вдобавок</i>) При чём ты останешься? (<i>мест.+н/п, =с чем?</i>) При чём (<i>мест.+н/п</i>) здесь родители, если сам виноват?
	притом при том	Вещь красивая, притом недорогая. (<i>союз, =к тому же, вдобавок</i>) При том пособия имеется приложение. (<i>при каком? мест.+н/п, =прил.</i>)
	потому по тому	Он остался потому , что хочет узнать правду. (<i>почему? нар., =по той причине</i>) идти по тому берегу (<i>по какому? мест.+н/п, =прил.</i>) догадался по тому , что увидел (<i>мест.+н/п, =по увиденному</i>)
	почему по чему	Почему ты молчишь? (<i>нар., =по какой причине?</i>) Потому что не хочу разговаривать. По чему ты занимаешься? (<i>мест.+н/п, =по какому пособию?</i>) По учебнику Розенталя. По чему ты скучаешь больше всего? По лету, по солнцу.
	поэтому по этому	много работал, поэтому устал (<i>нар., почему? по какой причине?</i>) заниматься по этому учебнику (<i>мест.+н/п, по какому? =прил.</i>)
	поистине по истине	Это поистине редкая вещь. (<i>нар., =на самом деле</i>) Люди скучают по (настоящей) истине . (<i>сущ.+н/п</i>)
	поначалу по началу	скучать поначалу (<i>нар., =первое время</i>) догадаться по (самому) началу романа (<i>сущ.+н/п, есть поясняемое слово</i>)
С	со временем	раздельно всегда
	сразу, сразу же справа слева сверху снизу	всегда одинаково

	сзади спереди	
	сначала с начала	сначала подумай (<i>когда? нар.</i>) Не начать ли сказку с (самого) начала ? (<i>с чего? сущ.+н/н</i>)
	совсем со всем	совсем не выспался (<i>как? нар., =совершенно</i>) уехал со всем имуществом (<i>с каким? мест.+н/н</i>)
	сплеча с плеча	замахнулся сплеча (<i>как? нар., =сразу</i>) снять с (своего) плеча попугая (<i>с чего? сущ.+н/н</i>)
Т	Таки	Может писаться либо через дефис, либо раздельно. Сломал -таки , опять -таки , прямо -таки после глаголов, наречий, частиц через дефис Меня таки приняли на работу, я таки опоздал — во все других случаях раздельно
	тОтчас тот час	явился тотчас (<i>как? нар., =сразу же</i>) настал тот час (<i>мест.+сущ., час какой? тот</i>), когда я вновь увидел Вас
	тоже также то же так же	Омонимы: есть союзы тоже, также Я тоже , как и ты, учу иностранные языки. (<i>союз, =и, ЖЕ опустить нельзя</i>). У меня есть кот, и у тебя тоже.. Я увлекаюсь музыкой, а также очень люблю читать. (<i>союз, =и, ЖЕ опустить нельзя</i>). Кот любит спать, а также прятаться в новых пакетах. Омонимы: местоимение с частицей же . Она усиливает значение, см. ЖЕ Встречаемся в то же время. (<i>мест.+част., время какое именно?</i>) — <i>в то; же опустить можно, заменить союзом и нельзя!</i> <i>Брат посоветовал то же, что и вы.</i> (<i>мест.+част., посоветовал что именно?</i>) — <i>то; же опустить можно, заменить союзом и нельзя!</i> <i>Вы так же</i> молоды, как десять лет назад. (<i>нар., молоды как? </i>) — <i>так; же опустить можно, заменить союзом и нельзя</i>).
	тут же	раздельно всегда
Х	хотя бы, хотя б	раздельно всегда

В таблице 2 опубликованы общие правила ДЕФИСНОГО написания наречий. Через дефис пишутся наречия, образованные:

1) от полных прилагательных или местоимений с помощью приставки по- и оканчивающиеся на -ому, -ему, -цки,-ски, -ьи	поступать по-дружески петь по-казахски жить по-новому сделать по-своему по-заячьи труслив
2) от порядковых числительных на -ых, -их с помощью приставки в- (во-)	во-вторых в-третьих в-пятых
3) посредством повтора того же слова или корня, осложнённого приставками, суффиксами	еле-еле, точь-в-точь день-деньской мало-мальски волей-неволей
4) посредством соединения синонимов	нежданно-негаданно, подбру-поздорову у
5) с помощью приставки кое- и суффиксов -то, -либо, -нибудь	кое-где, когда-то, где-либо, куда-нибудь

В таблице 3 опубликованы общие правила написания слов с ПОЛ, ПОЛУ.

ЧЕРЕЗ ДЕФИС	СЛИТНО
1) перед л: пол-листа, пол-лимона; 2) перед гласной: пол-арбуза, пол-апельсина; 3) перед прописной буквой (это то же самое, что и перед заглавной): пол-Москвы.	Во всех остальных случаях: полжизни, полчаса, полморя (НО: пол Охотского моря)

Полу- всегда пишется слитно: полумесяц, полугодие.

10. ПРАВОПИСАНИЕ -Н-/-НН- В РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ (НА САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ)

Традиционно является самой сложной темой для учащихся, так как обоснованное написание Н или НН возможно лишь при знании морфологических и словообразовательных законов.

Н и НН в отыменных прилагательных (образованных от имён существительных).

Две НН в суффиксах

В суффиксах прилагательных пишется НН, если:

1) прилагательное образовано от существительного с основой на Н при помощи суффикса Н: *тумаН+Н* → *тумаННый*; *кармаН+Н* → *кармаННый*, *картоН+Н* → *картоННый*

а также

старинный (от *стариНа+Н*), *картинный* (от *картиНа+Н*), *глубинный* (от *глубиНа+Н*), *диковинный* (от *диковиНа+Н*), *недюжинный* (от *дюжиНа+Н*), *истинный* (от *истиНа+Н*), *барицинный* (от *барициНа+Н*), *общинный* (от *общиНа+Н*), *длинный* (от *длиНа+Н*)

Обратите внимание: слово *«странный»* с точки зрения современного языка не имеет в своём составе суффикса Н и не является родственным к слову «страна». Но исторически объяснить НН можно: человека из чужой страны считали инакомыслящим, чужим, посторонним.

Этимологически объяснить можно и написание слова *«подлинный»*: подлинной в Древней Руси называлась та правда, которую подсудимый говорил «под длинниками» — особыми длинными палками или кнутами.

2) прилагательное образовано от имени существительного путём добавлением суффикса -ЕНН-, -ОНН: *клюквЕННый* (клюква), *революциОННый* (революция), *торжествЕННый* (торжество).

Исключение: ветрЕНый (но: безветрЕННый).

Обратите внимание:

Встречаются слова-имена прилагательные, в которых Н является частью корня. Эти слова надо запомнить. Они не образовывались от имён существительных:

багряный, зелёный, пряный, пьяный, свиной, рдяный, румяный, юный.

В суффиксах прилагательных пишется Н

В суффиксах прилагательных пишется Н, если:

1) прилагательное имеет суффикс -ИН- (*голубИНый, мышИНый, соловьИНый, тигрИНый*). Слов с этим суффиксом зачастую имеет значение «чей»: голубя, мыши, соловья, тигра.

2) прилагательное имеет суффиксы -АН-, -ЯН- (*песчАный, кожАный, овсяНый, земляНой*). Слова с этим суффиксом часто имеет значение «сделан из чего»: из песка, из кожи, из овса, из земли.

Исключения: стеклянНый, оловянНый, деревянНый.

Н и НН в суффиксах слов, образованных от глаголов. Полные формы.

Как известно, от глаголов могут быть образованы и причастия, и имена прилагательные (=отглагольные прилагательные). Правила написания Н и НН в этих словах различны.

НН в суффиксах полных причастий и отглагольных прилагательных

В суффиксах полных причастий и отглагольных прилагательных пишется НН, если соблюдается ХОТЯ БЫ ОДНО из условий:

1) слово образовано от глагола *совершенного вида*, С ПРИСТАВКОЙ ИЛИ БЕЗ, например:

от глаголов купить, выкупить (что сделать?, совершенный вид): *куплЕННый, выкуплЕННый*;

от глаголов бросить, забросить (что сделать?, совершенный вид): *брошЕННый-заброшЕННый*.

Приставка НЕ не меняет вид причастия и не влияет на написание суффикса. Любая другая приставка придаёт слову совершенный вид

2) в слове есть суффиксы -ОВА-, -ЕВА- даже в словах несовершенного вида (*маринОВАННый, асфальтирОВАННый, автоматизирОВАННый*).

3) при слове, образованном от глагола, есть зависимое слово, то есть оно образует причастный оборот, например: *морозЕННое в холодильнике, варЕННЫЕ в бульоне*).

ПРИМЕЧАНИЕ: В случаях, когда полное причастие переходит в *конкретном* предложении в имя прилагательное, написание не меняется. Например: *ВзволноваННый* этим сообщением, отец говорил громко и не сдерживал эмоций. Выделенное слово — причастие в причастном обороте, *взволнованный* чем? *этим сообщением*. Меняем предложение: Его лицо было *взволноваННым*, и уже нет причастия, нет оборота, ибо лицо нельзя «взволновать», и это — имя прилагательное. В таких случаях говорят о переходе причастий в прилагательные, но на написание НН данный факт никак не влияет.

Ещё примеры: Девушка была очень *организоваННой* и *воспитаННой*. Здесь оба слова — имена прилагательные. Девушку не «образовывали», да и воспитанная она всегда, это постоянные признаки. Изменим предложения: *Мы спешили на встречу, организоваННую партнёрами. Мама, воспитаННая в строгости, и нас воспитывала так же строго*. А теперь выделенные слова — причастия.

В таких случаях в пояснении к заданию мы пишем: *прилагательное, образованное от причастия* или *прилагательное, перешедшее из причастия*.

Исключения: нежданннй, негаданнй, невиданнй, неслыханнй, нечаяннй, медленнй, отчаяннй, священнй, желаннй..

Обратите внимание на то, что из ряда исключений ушли слова *считаНые* (*минуты*), *делаНое* (*равнодушие*). Эти слова пишутся по общему правилу.

Добавляем сюда ещё слова:

кованнй, клёваннй, жёваннй ева/ова входят в состав корня, это не суффиксы, чтобы писать НН. Но при появлении приставок пишутся по общему правилу: *изжёваННый, подковаННый, исклёваННый*.

раненый пишется одна Н. Сравните: *ранЕННый* в бою (две Н, потому что появилось зависимое слово); *изранЕННый*, вид совершенный, есть приставка). *смышлёный* определить вид слова сложно.

Одна Н в отглагольных прилагательных

В суффиксах отглагольных прилагательных пишется Н, если: слово образовано от глагола несовершенного вида, то есть отвечает на вопрос *что с предметом делали?* и при слове в предложении нет зависимых слов.

тушЕНое (его тушили) мясо,
стрижЕНые (их стригли) волосы,
варЕНый (его варили) картофель,
ломаНая (её ломали) линия,
морЁНый (его морили) дуб (тёмный в результате специальной обработки),

НО: как только у этих слов- прилагательных появляется зависимое слово, они тут же переходят в разряд причастий и пишутся с двумя Н.

тушЕННое в духовке (его тушили) мясо,
стрижЕННые недавно (их стригли) волосы,
варЕННый на пару (его варили) картофель.

РАЗЛИЧАЙТЕ: у причастий (справа) и у прилагательных (слева) разные значения! Большими буквами выделены ударные гласные.

назвАный брат, назвАная сестра — человек, не состоящий в биологическом родстве с данным человеком, но согласившийся на братские (сестринские) отношения добровольно. — *наЗванный* мною адрес;

посажЁный отец (исполняющий роль родителя жениха или невесты при свадебном обряде). — *посАженный* за стол;

приДаное (имущество, даваемое невесте её семьёй для жизни в замужестве) — *приИданный* шикарный вид;

сУженный (так называют жениха, от слова судьба) — *сУженная* юбка, от слова сУзить, сделать узкой)

ПроцЁное воскресенье (религиозный праздник) — *процЁнный* мною;

пИсаная красавица (эпитет, фразеологизм) — *пИсанная* маслом картина.

Написание Н и НН в сложных прилагательных

В составе сложного слова написание отглагольного прилагательного не меняется:

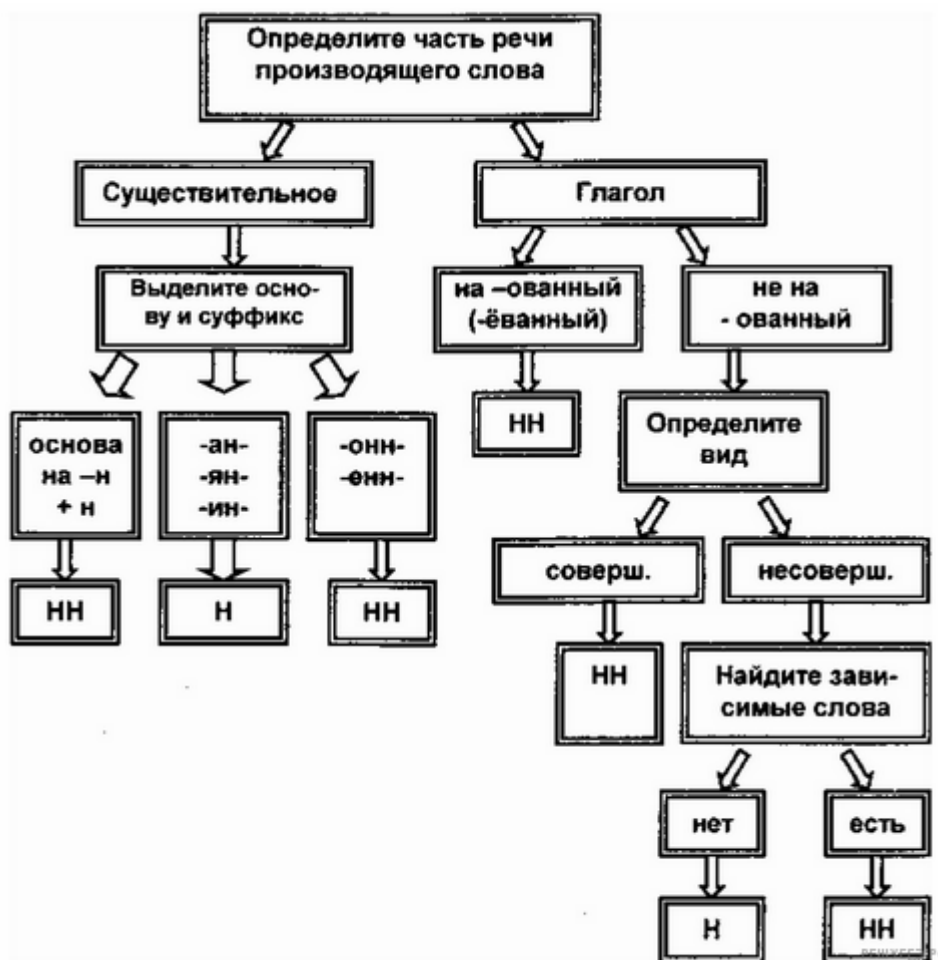
а) первая часть образована от глаголов несовершенного вида, значит, пишем Н: *гладкокрашЕНый* (красить), *горячекатаНый*, *домоткаНый*, *пестроткаНый*,

златотка**Н**ый (ткать); цельнокро**Е**Ный кроить), златокова**Н**ый (ковать), малоезж**Е**Ный (ездить), малохож**Е**Ный (ходить), малонош**Е**Ный (носить), малосол**Ё**Ный (солить), мелкодробл**Ё**Ный (дробить), свежешаш**Ё**Ный (гасить), свежеморож**Е**Ный (морозить) и другие.

б) вторая часть сложного слова образована от приставочного глагола совершенного вида, значит, пишем **НН**: гладкоокраш**Е****Н**Ный (окрасить), свежеморож**Е****Н**Ный (заморозить) и др.).

Во второй части сложных образований пишется **Н**, хотя есть приставка **ПЕРЕ-**: глаже**Н**ые-переглаже**Н**ые, лата**Н**ые-перелата**Н**ые, ноше**Н**ый-переноше**Н**ый, стира**Н**ое-перестира**Н**ое, стреля**Н**ый-перестреля**Н**ый, итона**Н**ое-перешитона**Н**ое.

Таким образом, выбрать правильный вариант написания можно по алгоритму:



Н и НН в кратких прилагательных и кратких причастиях

И причастия, и прилагательные имеют не только полные, но и краткие формы.

Правило: В кратких причастиях всегда пишется одна **Н**.

Правило: В кратких прилагательных пишется столько же Н, сколько в полной форме.

Но, чтобы применить правила, нужно различать прилагательные и причастия.

РАЗЛИЧАЙТЕ краткие прилагательные и причастия:

1) по вопросу: краткие прилагательные — каков? какова? каковы? какво? каковы?, краткие причастие — что сделан? что сделана? что сделано? что сделаны?

2) по значению (краткое причастие имеет отношение к действию, можно заменить глаголом; краткое прилагательное даёт характеристику определяемому слову, о действии не сообщает);

3) по наличию зависимого слова (краткие прилагательные не имеют и не могут иметь, краткие причастия имеют).

Краткие причастия	Краткие прилагательные
написан (рассказ) м. род; что сделан? кем?	мальчик образован (каков?) —от полной формы образованный (какой?)
написана (книга) ж.род; что сделана? кем?	девочка образованна (какова?)—от полной формы образованная (какая?)
написано (сочинение) ср.род; что сделано?кем?	дитя образованно (каково?) —от полной формы образованное (какое?)
работы написаны, мн. число; что сделаны? кем?	дети образованны (каковы?) —от полной формы образованные (какие?)

Одна или две Н могут писаться и в наречиях.

В наречиях на -О/-Е пишется столько же Н, сколько их в исходном слове, например: *спокойно* с одной Н, так как в прилагательном *спокойный* суффикс Н; *медленно* с НН, так как в прилагательном *медленный* НН; *увлечённо* с НН, так как в причастии *увлечённый* НН.

При кажущейся несложности этого правила существует проблема разграничения наречий, кратких причастий и кратких прилагательных. К примеру, в слове *сосредоточе(Н, НН)о* невозможно выбрать то или иное написание БЕЗ знания того, чем это слово является в предложении или словосочетании.

РАЗЛИЧАЙТЕ краткие прилагательные, краткие причастия и наречия.

1) *по вопросу*: краткие прилагательные — каков? какова? каковы? какво? каковы?, краткие причастие — что сделан? что сделана? что сделано? что сделаны? наречия: как?

2) *по значению* (краткое причастие имеет отношение к действию, можно заменить глаголом; краткое прилагательное даёт характеристику определяемому слову, о действии не сообщает); наречие обозначает признак действия, как оно происходит)

3) *по роли в предложении*: (краткие прилагательные и краткие причастия зачастую являются сказуемыми, наречие же относится к глаголу и является обстоятельством)

Наречие	Краткое причастие	Краткое прилагательное
говорил рассеянно	рассеяно по полю	его лицо рассеянно
говорить встревоженно	всё село было встревожено этим известием	лицо его было встревожено
провели встречу организованно	экскурсия организована родителями	девушка дисциплинирована и организована
вести себя воспитанно	воспитана бабушкой	она воспитанна и начитанна

14.5. Н и НН в именах существительных

1. В существительных (как и в кратких прилагательных и наречиях) пишется столько же Н, сколько в прилагательных (причастиях), от которых они образованы:

НН	Н
пленник (пленный)	нефтяник (нефтяной)
образованность (образованный)	гостиница (гостиный)
изгнанник (изгнанный)	ветреник (ветренный)

лиственница (лиственный)	путаница (путаный)
воспитанник (воспитанный)	пряность (пряный)
гуманность (гуманный)	песчаник (песчаный)
возвышенность (возвышенный)	копчёность (копчёный)
уравновешенность (уравновешенный)	вкусное мороженое (мороженный)
преданность (преданный)	торфяник (торфяной)

От имён прилагательных образованы и слова *родственн/ик от родственный, сторонн/ик от сторонний, единомышленн/ик от единомышленный, (злоумышленн/ик, соумышленн/ик), ставленн/ик от ставленный, утопленн/ик от утопленный, численн/ик от численный, соотечественн/ик от соотечественный* и многие другие.

2. Существительные могут также образовываться от глаголов и других имён существительных.

Пишется НН, одна Н входит в корень, а другая в суффикс.	Н*
мошен/ник (от мошна, что значило сумка, кошелёк)	труж/еник (от трудиться)
дружин/ник (от дружина)	муч/еник (от мучить)
малин/ник (малина)	пудр/еница (от пудрить)
именин/ник (именины)	рож/еница (родить)
измен/ник (измена)	сво́яч/е/ниц/а
племян/ник	вар/еник (варить)
беспридан/ница	НО: приданое (от

	придать)
бессон/ница	уч/е/ник
осин/ник	бессребр/еник
звон/ница	сребре/ник

Примечание к таблице: *Слова, которые пишутся с Н и при этом не образованы от прилагательных (причастий) в русском языке единичны. Их нужно выучить наизусть.

Пишется НН и в словах **путешеств/енник** (от путешествовать), **предшеств/енник** (предшествовать)

11. ПРАВОПИСАНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Имя числительное — это самостоятельная часть речи, которая обозначает: отвлеченные числа: *один, три, одиннадцать*, количество предметов: *один велосипед, три скейт*, порядок предметов при счете: *первый велосипед, третий скейт*.

Имя числительное отвечает на вопросы:

Сколько?

Какой?

Который по счету?

Числительные представляют ограниченный разряд слов. При счете до миллиона есть тридцать шесть вариантов наименований чисел:

один — девятнадцать;
 десятки (двадцать — девяносто);
 сотни (сто — девятьсот).

Кроме словесной записи, есть еще цифровая: 8 — цифра; восемь — слово.

А как мы уже знаем из математики, цифра — это математический знак, который обозначает число.

Интересный факт!

Не у каждой цифры есть словесное обозначение. Например, ноль при произношении не озвучивается: 101 — сто один. Ноль есть в составе двух видов числительных: десятичных дробей: ноль целых одиннадцать сотых,

времени суток: в девятнадцать ноль-ноль. Есть два варианта написания: ноль и нуль.

Как их использовать:

При подсчете, сравнении чаще используется форма ноль: ноль меньше трех, ноль целых и одна десятая. В терминах чаще встречается форма нуль: сумма равняется нулю, уличная температура держится на нуле. В устойчивых выражениях встречаются обе формы: ноль внимания, счет ноль-ноль, свести к нулю.

Прилагательное часто образуется от формы нуль: нулевой меридиан, нулевой пробег.

Существуют основные правила написания имен числительных, на которые нужно ориентироваться, чтобы не допустить ошибки. Главная сложность в написании простых числительных отражается в следующей таблице

Мягкий знак ставится в конце слова	Мягкий знак ставится после первого корня сложного слова (в середине слова)
ПятЬ – двадцатЬ, тридцатЬ	ПятЬдесят – восемЬдесят, пятЬсот – девятЬсот

Двойные согласные используются при написании числительных **одиннадцать, миллион, миллиард.**

У слов двести и триста историческое написание: когда-то говорилось «две сотни» и «три ста».

Числительные пишутся чаще всего слитно или раздельно. Это зависит от их разряда по составу:

Сложные (состоят из нескольких корней)	Составные (состоят из двух и более слов)
Слитное написание: пятьдесят, четыреста	Раздельное написание: сто тридцать шесть, семьдесят восемь

Правописание мягкого знака в числительных

Мягкий знак в числительных пишется на конце: **пятЬ, шестЬ, семЬ, восемЬ, девятЬ, десятЬ, одиннадцатьЬ, двенадцатЬ, тринадцатЬ, четырнадцатЬ, пятнадцатЬ, шестнадцатЬ, семнадцатЬ, восемнадцатЬ, девятнадцатЬ, двадцатЬ, тридцатЬ.**

Мягкий знак в числительных пишется в середине в именительном и винительном падеже: **пятЬдесят, шестЬдесят, семЬдесят, восемЬдесят, пятЬсот, шестЬсот, семЬсот, восемЬсот, девятЬсот.**

Мягкий знак не нужен в середине таких числительных: **пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать.**

Запоминаем! Частица «не» с числительными всегда пишется отдельно: не четыре, не девятый.

12. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Простым называется предложение, которое имеет только одну грамматическую основу. Её образуют главные члены предложения.

Предложение, содержащее оба главных члена, называется двусоставным. Предложение, имеющее один из главных членов, называется односоставным. Ср.: *Небо вдали потемнело – Стемнело.*

По наличию второстепенных членов (определение, дополнение, обстоятельство) простые предложения делятся на распространённые и нераспространённые.

Предложение, состоящее только из главных (главного) членов предложения, называется нераспространённым.

В предложении могут быть пропущены отдельные члены. В основном это происходит тогда, когда они уже были употреблены в предыдущем контексте: *Я пошёл домой, а он – в кино.*

Предложения с лексически не выраженными членами, которые легко восстанавливаются по смыслу из контекста, называются **неполными**. Предложения, в которых присутствуют все необходимые для понимания их смысла главные и второстепенные члены, называются **полными**. Неполнота предложений часто возникает в диалогической речи и в тех случаях, когда простые предложения становятся частями сложного:

- *Ты куда идёшь?*
- *В библиотеку.*

Неполными могут быть как распространённые, так и нераспространённые предложения, как двусоставные, так и односоставные. Ср.:

- *Кому-нибудь ещё холодно?* (односоставное, распространённое, полное)
- *Мне.* (односоставное, распространённое, неполное)

Простое предложение может быть осложнённым.

К примеру, предложение *А звёзды неожиданно в тумане блеснули и свет свой холодный над липами льют.* является простым, осложнённым двумя однородными сказуемыми.

Предложение *Лошади, вытянувшие чёрные головы, и согнувшиеся над ними всадники показывались на мгновение на белом фоне неба.* также является простым, осложнённым двумя однородными подлежащими и обособленным и необособленным определениями.

13. ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (НА САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ)

Простое предложение может быть осложнённым. Не сложным, а именно осложнённым, ведь для сложного нужно наличие второй грамматической основы.

Осложнение предложения возникает при наличии членов предложения и не являющихся членами предложения единиц с относительной смысловой и интонационной самостоятельностью. Осложнение предложения вызывают

- 1) однородные члены;
- 2) обособленные члены (в том числе уточняющие, пояснительные, присоединительные, причастный, деепричастный, сравнительный оборот);
- 3) вводные слова и предложения, вставные конструкции;
- 4) обращения;
- 5) прямая речь.

14. ПРЯМАЯ РЕЧЬ (НА САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ)

Представим наглядные образцы оформления разных случаев со знаками препинания.

На схемах **А** и **а** — слова автора, **П** — прямая речь, **!?**... — восклицательный знак, вопросительный знак или многоточие — любой из этих знаков.

Прямая речь после слов автора

А: «**П**». Учитель сказал: «Вспомните правила».

А: «**П!?**...» Учитель спросил: «Помните правила?» Учитель призвал: «Вспомните правила!» Учитель решил: «Не помнят они правила...»

Прямая речь перед словами автора

«**П**», — **а.** «Пишем диктант», — предупредил учитель.

«**П!?**...» — **а.** «Помните правила?» — спросил учитель.

Прямая речь внутри слов автора

А: «**П**», **а.** Учитель предупредил: «Пишем диктант», открыл книгу и начал диктовать.

А: «**П**» — **а.** Учитель предупредил: «Пишем диктант» — и открыл книгу.

А: «**П!?**...» — **а.** Когда учитель спросил: «Готовы к диктанту?» — все промолчали.

Выбор варианта оформления — первый, с запятой, или второй, с тире, — зависит от того, нужна ли запятая в месте разрыва слов автора. Мысленно выбрасываем прямую речь:

Учитель предупредил, открыл книгу и начал диктовать. Запятая нужна. Значит, она остается — ставится после прямой речи. Правило:

запятая ставится, если она была необходима в месте разрыва вводящих слов автора.

Учитель предупредил и открыл книгу. Запятая между однородными сказуемыми, соединенными союзом «и», не нужна — после прямой речи ставим тире. Правило:

тире ставится в случае отсутствия знака препинания на месте разрыва вводящих слов автора.

В третьем же случае не нужно ничего мысленно выкидывать — достаточно того, что в конце прямой речи стоит восклицательный знак, или вопросительный, или многоточие. Это и есть основание для постановки тире. Правило:

тире ставится, если прямая речь заканчивается многоточием, вопросительным или восклицательным знаком.

Иначе говоря, при наличии в прямой речи знаков !/?/... первое правило (запятая ставится, если она была необходима в месте разрыва слов автора) не действует и вместо запятой ставится тире.

Разница хорошо заметна на таких фразах:

Сказав: «До встречи», она быстро вышла.

Сказав: «До встречи!» — она быстро вышла.

Слова автора внутри прямой речи

«**П**, — **а**. — **П**». «Сегодня пишем диктант, — сказал учитель. — Открывайте тетради».

«**П**!?... — **а**. — **П**». «Готовы? — спросил учитель. — Тогда начинаем».

«**П**, — **а**, — **п**». «Ребята, — обратился учитель, — сегодня пишем диктант».

15. ВВОДНЫЕ СЛОВА И ОБРАЩЕНИЕ

Общее понятие о вводных словах и основное правило их выделения.

Вводные слова — это слова (или словосочетания), грамматически не связанные с предложением и вносящие дополнительные смысловые оттенки. Например: *Очевидно, общение с детьми развивает в человеке многие добрые свойства ; К счастью, тайна так и осталась тайной.*

Данные значения передаются не только вводными словами, но и **вводными предложениями**. Например: *Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...* (Пушкин). К вводным единицам примыкают **вставные конструкции**, которые содержат различные добавочные замечания, поправки и разъяснения. Вставные конструкции, как и вводные, не связаны с другими словами в предложении. Они резко разрывают предложение. Например: *Журналы иностранной литературы (два) я велел выслать в Ялту ; Маша говорила с ним о Россини (Россини только что входил в моду), о Моцарте.*

Вводное слово или словосочетание выделяется запятыми с двух сторон, если находится внутри предложения. Вводное слово или словосочетание выделяется запятой с одной стороны, если находится в начале или конце предложения.

К своему стыду, я не читаю серьезной литературы, предпочитая ей детективы и, между нами говоря, любовные романы.

Главная ошибка большинства пишущих связана с неточным знанием списка вводных слов. Поэтому прежде всего следует выучить, какие именно слова могут быть вводными, какие группы вводных слов могут быть выделены и какие слова никогда не бывают вводными.

ГРУППЫ ВВОДНЫХ СЛОВ

1. вводные слова, выражающие чувства говорящего в связи со сказанным: *к счастью, к несчастью, к сожалению, к досаде, к ужасу, на беду, чего доброго...*

2. вводные слова, выражающие оценку говорящим степени достоверности того, что он сказал: *конечно, несомненно, разумеется, бесспорно, очевидно, безусловно, наверное, возможно, верно, может быть, должно быть, кажется, по всей видимости, по-видимому, по существу, по сути, думаю...* Эта группа вводных слов наиболее многочисленна.

3. вводные слова, указывающие на последовательность излагаемых мыслей и их связь между собой: *во-первых, итак, следовательно, в общем, значит, кстати, далее, впрочем, наконец, с одной стороны...* Эта группа также достаточно большая и коварная.

4. вводные слова, указывающие на приемы и способы оформления мыслей: *словом, другими словами, иначе говоря, вернее, точнее, так сказать...*

5. вводные слова, указывающие на источник сообщения: *говорят, по-моему, по словам..., по слухам, по сведениям..., по мнению..., на мой взгляд, помнится...*

6. вводные слова, представляющие собой обращение говорящего к собеседнику: *видишь (ли), знаете, пойми, простите, пожалуйста, согласись...*

7. вводные слова, указывающие на оценку меры того, о чем говорится: *самое большее, по крайней мере...*

8. вводные слова, показывающие степень обычности сказанного: *бывает, случалось, по обыкновению...*

9. вводные слова, выражающие экспрессивность высказывания: *кроме шуток, смешно сказать, честно говоря, между нами говоря...*

НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ и поэтому не выделяются запятыми на письме следующие слова:

• *буквально, будто, вдобавок, вдруг, ведь, вот, вон, вряд ли, все-таки, в конечном счете, едва ли, даже, именно, исключительно, как будто, как бы, как раз, между тем, почти, поэтому, потому, приблизительно, примерно, притом, причем, просто, решительно, словно...* — в эту группу входят частицы и наречия, наиболее часто оказывающиеся ошибочно обособленными как вводные.

• *по традиции, по совету..., по указанию..., по требованию..., по распоряжению..., по замыслу...* — эти сочетания выступают в качестве необособленных (невыделяемых запятыми) членов предложения :

По совету старшей сестры она решила поступить в МГУ.

По распоряжению врача больной был посажен на строгую диету.

По замыслу автора роман должен был охватывать период до 1825 года.

В зависимости от контекста одни и те же слова могут выступать то в роли вводных слов, то в качестве членов предложения.

• **МОЖЕТ** и **МОЖЕТ БЫТЬ**, **ДОЛЖНО БЫТЬ**, **КАЖЕТСЯ** (**КАЗАЛОСЬ**) выступают в качестве вводных, если указывают на степень достоверности сообщаемого:

Может, я приду завтра? Нашего учителя нет уже два дня; может быть, он заболел. Ты, должно быть, в первый раз встречаешься с таким явлением. Я, кажется, его где-то видела.

Эти же слова могут оказаться в роли сказуемых:

Что мне может принести встреча с тобой? Как человек может быть столь необязательным! Это должно быть твоим самостоятельным решением. Мне все это кажется очень подозрительным. Заметьте: никогда нельзя выбросить из предложения его сказуемое, а вводное слово — можно.

- **ОЧЕВИДНО, ВОЗМОЖНО, ВИДНО** оказываются вводными, если указывают на степень достоверности высказывания:

Ты, **очевидно**, хочешь извиниться за свой поступок? В следующем месяце я, **возможно**, уеду отдыхать. Ты, **видно**, не хочешь рассказать нам всей правды?

Эти же слова могут войти в состав сказуемых:

Всем стало очевидно, что надо искать другой способ решения проблемы. Это стало возможно благодаря согласованным действиям пожарной бригады. Солнца не видно из-за туч.

- **НАВЕРНО, ВЕРНО, ТОЧНО, ЕСТЕСТВЕННО** оказываются вводными при указании на степень достоверности сообщаемого (в этом случае они взаимозаменяемы или могут быть заменены на близкие по смыслу слова этой группы) - Ты, **наверно** (=должно быть), и не понимаешь, как важно сделать это вовремя. Вы, **верно**, и есть тот самый Сидоров? Она, **точно**, была красавицей. Все эти рассуждения, **естественно**, пока только наши предположения.

Эти же слова оказываются членами предложения (обстоятельствами) – Он верно (=правильно, обстоятельство образа действия) перевел текст. Наверно не знаю (=наверняка, обстоятельство образа действия), но он должен был сделать это назло мне. Ученик точно (=правильно) решил задачу. Это естественно (=естественным образом) привело нас к единственно правильному ответу.

- **КСТАТИ** является вводным словом, если указывает на связь мыслей:

Он хороший спортсмен. **Кстати**, учится он тоже хорошо.

Это же слово выступает не как вводное в значении "заодно":

Пойду прогуляюсь, кстати куплю хлеба.

- **МЕЖДУ ПРОЧИМ** оказывается вводным словом, указывая на связь мыслей:

Ее родители, подруги и, **между прочим**, лучший друг против поездки.

Это слово может употребляться как невводное в контексте:

Он произнес длинную речь, в которой между прочим отметил, что вскоре станет нашим начальником.

- **ПРЕЖДЕ ВСЕГО** как вводное слово указывает на связь мыслей:

Прежде всего (=во-первых), нужно ли вообще поднимать столь щекотливую тему?

Это же слово может выступать как обстоятельство времени (=сначала):

Прежде всего я хочу передать привет от твоих родителей.

Нужно сказать, что в одной и той же фразе "прежде всего" может рассматриваться как вводное, так и нет в зависимости от воли автора.

• **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, НЕСОМНЕННО, БЕЗУСЛОВНО, СОБСТВЕННО** будут вводными, если указывают на степень достоверности сообщаемого:

С этого холма, **действительно** (=точно, в самом деле, без всякого сомнения), открывался самый лучший вид. **Несомненно** (=в самом деле, действительно), ваш ребенок способен к музыке. Он, **безусловно**, читал этот роман. – или на прием оформления мыслей – Вот, **собственно**, и вся история.

Эти же слова не являются вводными, если выступают в других значениях:

Я и действительно таков, каким ты меня представляла (=в действительности, на самом деле). Он был несомненно талантливым композитором (=без сомнения, на самом деле). Она безусловно права, предлагая нам такой простой путь решения проблемы (=очень даже, вполне права). Я не имел ничего собственно против школы, но в эту идти не хотел (=вообще, именно). Слова "действительно" и "безусловно" в зависимости от интонации, предложенной говорящим, может в одном и том же контексте быть или вводным, или нет.

• **ТАКИМ ОБРАЗОМ, ДАЛЕЕ, ПОТОМ, НАКОНЕЦ, В КОНЦЕ КОНЦОВ** в качестве вводных слов указывают на последовательность мыслей:

И, **потом**, она оказалась знаменитостью. **Далее**, мы скажем о своих выводах. **Таким образом** (=итак), наши результаты ничуть не противоречат полученным другими учеными. Она умная, красивая и, **наконец**, она очень добра ко мне. Что же, **в конце концов**, вы от меня хотите? Обычно предложения, содержащие указанные выше слова, завершают ряд перечислений, сами слова имеет значение "и еще". В контексте выше могут встретиться слова "во-первых", "во-вторых", "с одной стороны" и т.д. "Таким образом" в значении вводного слова оказывается не только завершением перечисления, но и выводом.

Эти же слова не выделяются как вводные в значениях: "таким образом" = "таким способом":

Таким образом он и смог передвинуть тяжелый шкаф.

"Далее" = "затем":

Далее слово предоставляется второму оппоненту.

Обычно в предыдущем контексте встречаются обстоятельства времени, например "сначала". "Потом" = "затем, после этого":

А потом он стал известным ученым.

"Наконец" = "под конец, напоследок, после всего, в результате всего":

Наконец все дела были благополучно завершены. Обычно в этом значении к слову "наконец" может быть добавлена частица "-то", что невозможно сделать, если "наконец" является вводным словом. В тех же значениях, что указаны выше для "наконец", не является вводным сочетание "в конце концов":

В конце концов (=в результате) соглашение было достигнуто.

• **ОДНАКО** является вводным, если стоит в середине или в конце предложения:

Дождь, **однако**, шел уже вторую неделю, несмотря на прогнозы синоптиков. Как я его ловко, **однако!**

"Однако" не оказывается вводным в начале предложения и в начале части сложного предложения, когда оно выступает в роли противительного союза (=но): Однако люди не хотели верить в его добрые намерения. Мы не надеялись на встречу, однако нам повезло.

Обращаем внимание на то, что иногда слово «однако» может стоять и в начале предложения, но не выполнять функцию союза: **Однако**, это невероятно сложно.

- **ВООБЩЕ** является вводным в значении "вообще говоря", когда оно указывает на способ оформления мыслей:

Его работы, **вообще**, представляет интерес только для узкого круга специалистов. В других значениях слово "вообще" является наречием в значении "в целом, совсем, во всех отношениях, при всех условиях, всегда":

Островский для русского театра то же, что Пушкин для литературы вообще. По новому закону курить на рабочем месте вообще запрещено.

- **ПО-МОЕМУ, ПО-ТВОЕМУ, ПО-НАШЕМУ, ПО-ВАШЕМУ** являются вводными, указывая на источник сообщения:

Ваш ребенок, **по-моему**, простудился. Это, **по-вашему**, что-то доказывает? Слово "по-своему" вводным не является: Он по-своему прав.

- **КОНЕЧНО** чаще всего является вводным, указывает на степень достоверности высказывания:

Мы, **конечно**, готовы помочь тебе во всем.

Иногда это слово не обособляется, если интонационно выделяется тоном уверенности, убежденности. В этом случае слово "конечно" считается усилительной частицей: Я конечно бы согласился, если бы ты предупредил меня заранее.

- **ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ** чаще является вводным и употребляется для оценки:

Я, **во всяком случае**, не хотел бы вспоминать об этом. Эти слова, **во всяком случае**, свидетельствуют о серьезности его отношения к жизни.

В значении "всегда, при любых обстоятельствах" это сочетание вводным не является:

Я во всяком случае должен был встретить его сегодня и поговорить с ним.

- **В САМОМ ДЕЛЕ** чаще **НЕ** является вводным, выступая в значении "действительно" - Петя в самом деле хорошо разбирается в компьютерах. Я здесь в самом деле не при чем. Реже это словосочетание оказывается вводным, если служит для выражения недоумения, возмущения – Что это ты, **в самом деле**, строишь из себя умника?

- **В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ** может быть вводным, когда указывает на связь мыслей или на способ оформления мысли:

Среди множества современных писателей интерес вызывает Владимир Сорокин, а среди его книг, **в свою очередь**, можно особо выделить "Роман". Попросив меня помочь ему в работе, он, **в свою очередь**, тоже не стал бездельничать. Это же словосочетание может быть невводным в значениях "в ответ", "со своей стороны" (= когда наступает очередь) – Маша в свою очередь рассказала о том, как она провела лето.

- **ЗНАЧИТ** является вводным, если оно может быть заменено словами "следовательно", "стало быть":

Сообщение сложное, **значит**, его нужно передать сегодня. Дождь уже кончился, **значит**, мы можем идти гулять. Если она так упорно борется с нами, **значит**, она чувствует свою правоту.

Это слово может оказаться сказуемым, близким по смыслу к "означает":

Собака **значит** для него больше, чем жена. Когда по-настоящему дружишь с человеком, это **значит**, что ему во всем доверяешь. "Значит" может оказаться между подлежащим и сказуемым, особенно когда они выражены инфинитивами. В этом случае перед "значит" ставится тире:

Обижаться — значит признавать себя слабым. Дружить — значит доверять своему другу.

- **НАОБОРОТ** является вводным, если указывает на связь мыслей:

Он не хотел обижать её, а, **наоборот**, пытался попросить у неё прощения. Вместо того, чтобы заниматься спортом, она, **наоборот**, целый день сидит дома.

Не является вводным сочетание "и наоборот", которое может выступать в качестве однородного члена предложения, оно употребляется как слово, замещающее целое предложение или его часть:

Весною девушки меняются: брюнетки становятся блондинками и **наоборот** (т.е. блондинки брюнетками). Чем больше ты занимаешься, тем более высокие оценки получаешь, и **наоборот** (т.е. если занимаешься мало, оценки будут плохие; запятая перед "и" оказывается в конце части предложения – получается как бы сложносочиненное предложение, где "наоборот" замещает его вторую часть). Я знаю, что он выполнит мою просьбу и **наоборот** (т.е. я выполню его, перед "и" нет запятой, так как "наоборот" замещает однородное придаточное).

- **ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ** является вводным, если имеет значение оценки:

Миша, **по крайней мере**, знает, как нужно себя вести, а не ковыряется вилкой в зубах.

Это словосочетание может употребляться в значениях "не меньше чем", "самое меньшее", тогда оно не обособляется:

Она по крайней мере будет знать, что её отец не зря прожил жизнь. По крайней мере пятеро из класса должны принять участие в лыжных гонках.

- **С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ** является вводным в значении "по мнению":

С точки зрения моей бабушки, девушка не должна носить брюки. Её ответ, **с точки зрения экзаменаторов**, достоин самой высокой оценки.

Тот же оборот может иметь значение "в отношении" и тогда вводным не является:

Работа идет по плану **с точки зрения сроков**. Если оценивать поведение героев некоторых литературных произведений **с точки зрения современной морали**, то его следует считать безнравственным.

- **В ЧАСТНОСТИ** выделяется как вводное, если указывает на связь мыслей в высказывании: Её интересует, **в частности**, вопрос о вкладе этого ученого в развитие теории относительности. Фирма принимает активное участие в благотворительной деятельности и, **в частности**, помогает детскому дому № 187.

Если сочетание **В ЧАСТНОСТИ** оказалось в начале или в конце присоединительной конструкции, то оно от этой конструкции не отделяется (об этом более подробно будет идти речь в следующем разделе):

Я люблю книги о животных, **в частности** о собаках. Мои друзья, **в частности** Маша и Вадим, отдыхали этим летом в Испании. Указанное сочетание не выделяется как вводное, если оно соединено союзом "и" со словом "вообще":

Разговор зашел о политике **вообще** и **в частности** о последних решениях правительства.

- **ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ** является вводным, когда служит для оценки какого-нибудь факта, его выделения в высказывании: Учебник следует переписать и, **главным образом**, добавить в него такие главы... Комната использовалась по торжественным случаям и, **главным образом**, для организации парадных обедов.

Это сочетание может входить в состав присоединительной конструкции, в этом случае, если оно стоит в ее начале или в конце, не отделяется от самой конструкции запятой:

Многие русские люди, **главным образом** представители интеллигенции, не верили обещаниям правительства.

В значении "в первую очередь", "больше всего" это сочетание не является вводным и не обособляется:

Он боялся сочинения **главным образом** из-за своей безграмотности. Мне в нем нравится **главным образом** его отношение к родителям.

- **НАПРИМЕР** всегда будет вводным, но оформляется по-разному. Оно может быть выделено запятыми с двух сторон:

Павел Петрович человек крайне внимательный к своему внешнему виду, **например**, он тщательно ухаживает за своими ногтями. Если "например" оказывается в начале или в конце уже обособленного члена, то запятой от этого оборота оно не обособляется:

Во многих больших городах, **например** в Москве, складывается неблагоприятная экологическая обстановка. Некоторые произведения русских писателей, **например** "Евгений Онегин" или "Война и мир", послужили основой для создания художественных фильмов не только в России, но и в других странах. Кроме того, после "например" может стоять двоеточие, если "например" стоит после обобщающего слова перед рядом однородных членов:

Некоторые фрукты могут вызвать аллергию, **например**: апельсины, мандарины, ананас, красные ягоды.

Существуют особые случаи постановки знаков препинания при вводных словах

Для выделения вводных слов и предложений могут использоваться не только запятые, но и тире, а также сочетания тире и запятой.

Эти случаи не входят в курс средней школы и в заданиях ЕГЭ не используются. Но некоторые обороты, часто используемые, нужно запомнить. Приводим примеры из Справочника по пунктуации Розенталя.

Так, если вводное сочетание образует неполную конструкцию (пропущено какое-либо слово, восстанавливаемое из контекста), то оно выделяется запятой и тире: *Макаренко неоднократно подчёркивал, что педагогика основана, с одной стороны, на безграничном доверии к человеку, а с другой — на высоких к нему требованиях; Чичиков велел остановиться по двум причинам: с одной стороны, чтобы дать отдохнуть лошадям, с другой — чтобы и самому отдохнуть и подкрепиться* (запятая перед придаточной частью «поглощается» тире); *С одной стороны, важно было принять срочное решение, но требовалась осторожность — с другой.*

Общее понятие об обращении и основное правило его выделения.

Впервые включено в задания ЕГЭ в 2016-2017 году. Учащимся предстоит искать обращения в стихотворных произведениях, что значительно усложняет задачу.

Обращения — это слова, называющие того, к кому обращаются с речью. Обращение имеет форму именительного падежа и произносится с особой интонацией: *Татьяна, милая Татьяна! С тобой теперь я слезы лью.* Обращения обычно выражаются одушевленными существительными, а также прилагательными и причастиями в значении существительных. Например: *Жизнью пользуйся, живущий.* В художественной речи обращениями могут быть и существительные неодушевленные. Например: *Шуми, шуми, послушное ветрило; Не шуми ты, рожь, спелым колосом .*

Личные местоимения ты и вы, как правило, выступают не в роли обращения, а в роли подлежащего: Простите, мирные долины, и вы, знакомых гор вершины, и вы, знакомые леса!

Обращение вместе со всеми относящимися к нему словами выделяется (в середине предложения) или отделяется (в начале либо в конце предложения) запятыми, если произносится без восклицательной интонации:

Приятель дорогой, здорово!; Василий Васильич, прошу вас оставить меня в покое; Позвольте мне, читатель мой, заняться старшей сестрой; Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины; До свидания, благороднейший господин Глинкин; И вы туда же, старый бандит пера.

Существуют и более сложные правила выделения обращений.

1. Если обращение, стоящее в начале предложения, произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак (следующее за обращением слово пишется с прописной буквы): *Старик! О прежнем забудь; Молодой уроженец Неаполя! Что оставил в России ты на поле?*

2. Если обращение стоит в конце предложения, то перед ним ставится запятая, а после него — тот знак препинания, который требуется содержанием и интонацией предложения: *Думай же, мастер культуры; Привет вам, люди мирного труда!; Ты здесь, миленький?; Свинья ты, братец...*

3. Повторяющиеся обращения разделяются запятой или восклицательным знаком: *Степь широкая, степь безлюдная, отчего ты так смотришь пасмурно?; Здравствуй, ветер, грозный ветер, попутный ветер всемирной истории!; Васька! Васька! Васька! Здорово!*

4. Однородные обращения, соединенные союзом **и** или **да**, запятой не разделяются: *Пойте, люди, города и реки! Пойте, горы, степи и поля!; Здравствуй, солнце да утро весёлое!*

5. При наличии нескольких обращений к одному лицу, находящихся в разных местах предложения, каждое из них выделяется запятыми: *Иван Ильич, распорядись, братец, насчёт закуски; ...Я потому, Фома, не лучше ли, брат, расстаться?*

6. Если распространенное обращение «разорвано» другими словами — членами предложения, то каждая часть обращения выделяется запятыми по общему правилу: *Крепче, конское, бей, копыто, отчеканивая шаг! ; За кровь и слёзы жаждавший расплаты, тебя мы видим, сорок первый год.*

16. ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

Обособленные определения. Основные понятия.

Обособленные определения — это выделенные по смыслу при помощи интонации и запятых определения.

Следовательно, **необособленные** — не выделенные запятыми и интонацией.

Выражаются как обособленные, так и необособленные определения чаще всего* **полными формами прилагательных или причастий**. Это **согласованные определения**, то есть оно согласуется в роде, числе и падеже со своим **главным словом** (= ГС). Как обособленные, так и необособленные определения обозначают признак предмета (главного слова).

*Обратите внимание: *случаи обособления несогласованных определений, выраженных именами существительными, в данном разделе не рассматриваются, так как задания ЕГЭ не содержат подобных примеров.*

Если у определения нет зависимых слов, то это **одионочное определение**.

Если от определения можно задать вопрос к другому слову (словам), то есть при определении есть зависимые слова, его называют **распространённым**. Самый яркий пример распространённого определения— **причастный оборот** (=|ПО|).

Пример 1. *Машина(какая?) (ГС) «скорой помощи» , |стоящая поперёк мостовой|, успела привлечь зевак.* Определение к слову «машина» выражено причастием «стоящая»; от него мы задаём вопрос где? — к «поперёк мостовой». И причастие, и зависимые от него слова включаются в причастный оборот.

Пример 2. Точно так же бывают обороты при имени прилагательном: *На стекле (ГС) каком?, |серебряном от инея|, мороз нарисовал узоры.* От прилагательного «серебряном» ставится вопрос от чего? к «от инея», следовательно, прилагательное и зависимое слово составляют **опредетельный оборот**(=|ОО|).

И причастный, и определительный оборот являются одним членом предложения — определением.

Если определений несколько, то они могут быть **однородными**, если они относятся к одному члену предложения и между ними есть (или можно вставить) союз **И** или есть запятые;

и **неоднородными**, если относятся к разным членам предложения и между ними нет или нельзя вставить союз **И** или нет запятых.

Приведём примеры распространённых однородных определений, выраженных причастными оборотами:

Пример 3: *Мальчишка, |катавшийся на санках| и |игравший с сестрёнкой|, оказался сыном нашего соседа.*

К главному слову **мальчишка** относятся два распространённых определения, каждый из которых выражен причастным оборотом: «катавшийся» + зависимые слова и «игравший» +зависимые слова

Схема: ГС +(ПО и ПО).

Как видите, между двумя однородными ПО запятая не ставится, по общему правилу употребления запятых при однородных членах, соединённых одиночным союзом **И**.

Пример 4: В следующем примере распространённые определения не являются однородными, так как относятся к разным членам предложения:

Мальчишка, |катавшийся на санках|, (1) и |играющий со своей дочкой| *сосед* оказались папой и сыном. Катающимся был мальчишка, а играющим — сосед.

Схема: ГС+ПО, **И** ПО+ГС. Если выбросить оба оборота, предложение не сломается: *Мальчишка и сосед оказались папой и сыном*. Запятая под номером 1, таким образом, нужна не для однородных определений, а для границы первого причастного оборота.

БАЗОВОЕ ПРАВИЛО обособления определений

Вернёмся ещё раз к примеру *Мальчишка*, |катавшийся на санках|, и |играющий со своей дочкой| *сосед* оказались папой и сыном.

Почему после слова «мальчишка» перед ПО (=причастным оборотом) стоит запятая, а перед словом «сосед» нет?

Существует ряд правил, регламентирующих это. Определим самое важное, практически единственное правило, которое нужно знать при выполнении задания 16 при работе с определениями.

Причастный (определятельный) оборот всегда обособляется, если стоит после главного слова.

Вот по этой схеме обособление происходит всегда: ГС+ПО.

Пример 5: *Человек*, |не помнящий прошлого|, лишает себя будущего. Обособился причастный оборот, стоящий после главного слова.

Пример 6: *Были слышны звуки*, |похожие на стоны деревьев|. Схема: ГС+ОО.

Обособился определятельный оборот, стоящий после главного слова

Меняем местами ПО и ГС в приведённых предложениях:

Пример 7. |Не помнящий прошлого| *человек* лишает себя будущего. Обособления нет, так как схема иная: ПО+ГС

Пример 8. *Были слышны* |похожие на стоны деревьев| *звуки*. Обособления нет. Схема: ОО+ГС

Обратите внимание: **Нет такого правила: причастный оборот выделяется запятыми**. Совершенно необходимо соблюдение условий для его выделения.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРАВИЛА обособления определений

Нижеприведённые правила можно назвать дополнительными только с точки зрения необходимости для выполнения задания 16. Эти правила входят в школьный курс русского языка, обязательны для изучения, но в заданиях ЕГЭ написания, регламентированные данными правилами, не встречались.

1. Причастный оборот должен обособляться в позиции перед определяемым словом, если определение имеет значение причины или уступки.

Пример 9: |Измученная многодневной засухой|, земля жадно утоляла жажду. (Почему земля утоляла жажду? Потому, что была измучена засухой.)
Схема: ПО+ГС.

Пример 10: |Украшенная блестящими шарами|, ёлка то и дело привлекала внимание котёнка. Почему елка привлекала внимание? Потому что была украшена. Схема: ПО+ГС.

Пример 11: Выросший в нищете и голоде, Павел враждебно относился к тем, кто был в его понимании богатым. Почему так относился? Потому что вырос в нищете.

Схема: ПО+ГС.

Если значения причины нет, то оборот по общему правилу не выделяется.

|Повешенный на дерево| *скворечник* в этот же день оказался заселенным. (Нет причины, нельзя утверждать, что его заселили потому, что он оказался повешенным. Обособления нет, действует базовое правило.)

2. Обособление происходит всегда, если определение относится к личному местоимению.

Схема: ПО+(ГС=ЛМ)., где ЛМ личное местоимение.

Пример 12 |Увлечённый разговором|, он прислушался.

Пример 13 Разгорячённый и взволнованный, он вбежал в комнату.

Пример 14 Обогащённый новыми понятиями и чувствами, он принялся перечитывать опять свои книги.

Очень часто эти два правила сочетаются в одном предложении:

Пример 15 Утомленный ходьбой по болоту, забрел я в сарай и заснул глубоко: с одной стороны есть причина (почему заснул?), с другой — главное словолучное местоимение.

Вышеперечисленные правила относились к обособлению причастных и определительных оборотов.

Существует ещё один тип обособления, отличающийся от других.

3. Обособляются несколько нераспространённых определений, соединённых союзом и (или без него, с запятой), стоящие после главного слова.

Схема: ГС+Определение + И+ Определение.

Пример 16 Мартовская **ночь**, облачная и туманная, окутала землю.

Пример 17 Весенний **дух**, весёлый и беспутный, ходил повсюду.

Обращаем внимание на то, что в заданиях очень часто встречаются предложения с двумя–тремя причастными (определятельными) оборотами, что усложняет процесс выделения их границ. При этом может получиться, что обороты либо последовательно идут друг за другом, либо встраиваются один в другой, либо находятся справа и слева от ГС. При этом в предложениях могут быть и будут обособленные определения, выраженные одиночными прилагательными, причастиями и местоимениями.

Приведём примеры разбора наиболее трудных предложений с обособленными и необособленными определениями

ПРИМЕР 1. *Издали он увидел дом, |непохожий на другие|, |построенный каким-то итальянским архитектором|.*

ПРИМЕР 2. *Над ещё не улёгшимся после недавней бури бескрайним морем возвышалось небо, унизанное ярко мерцавшими звёздами.*

Обособленные обстоятельства. Основные понятия

Обособленные обстоятельства — это одиночные деепричастия и деепричастные обороты. Деепричастие — особая форма глагола, отвечает на вопросы что делая? и что сделав?, относится всегда к глаголу и обозначает добавочное действие по отношению к основному. Например, в предложении *Сделав большой круг по газетному переулку в Кисловке, Левин опять вернулся в гостиницу и, положив перед собой часы, сел, ожидая двенадцати.* выделенные слова — деепричастия, подчеркнуты как обстоятельства вместе с зависимыми от них словами, то есть деепричастными оборотами (=ДО)

Основное правило обособления деепричастий и деепричастных оборотов.

В отличие от причастий и причастных оборотов, одиночные деепричастия и деепричастные обороты выделяются запятыми всегда, независимо от места их расположения.

Случаи, когда деепричастия не выделяются, то есть не обособляются, не включены в задания ЕГЭ и не входят в объём информации, необходимой для выполнения задания 16.

Особые случаи. Постановка запятых при нескольких сказуемых или нескольких оборотах (одиночных деепричастиях).

Сложность заданий состоит зачастую в том, что в предложении могут быть различные комбинации сочетаний обособленных обстоятельств и сказуемых. Например, при одном сказуемом могут быть два (и более) ДО или одиночных деепричастия; могут быть два, три сказуемых, и каждому свой (свой) ДО. Рассмотрим эти варианты подробнее.

1. В предложении два однородных сказуемых, а деепричастный оборот относится к одному из них.

Пример 1. *В кармане галифе Сергей нащупал крошки махорки и, осторожно стряхнув его содержимое в руку, завернул толстую неуклюжую сигарку.*

В предложении два однородных сказуемых, ДО относится к сказуемому «завернул». Деепричастный оборот, находящийся после союза **И**, отделяется от него запятой (союзы не включаются в деепричастный оборот). Заметим, что ДО легко исключается из предложения, если границы оборота выделены верно, то предложение не сломается: *В кармане галифе Сергей нащупал крошки махорки и завернул толстую неуклюжую сигарку.*

2. Если к одному сказуемому относится несколько ДО, то есть при сочетании деепричастных оборотов, знаки препинания между ними расставляются так же, как и при однородных членах предложения:

Пример 2. *Он пошел, пошатываясь и все поддерживая голову ладонью левой руки, а правой тихо дергая свой бурый ус.* В предложении три однородных обособленных обстоятельства, относящихся к **одному** сказуемому, запятые перед **И** и перед **А** стоят/не стоят по правилу однородных членов.

3. Деепричастные обороты, относящиеся к разным глаголам-сказуемым, выделяются по отдельности:

Пример 3. *Сергей, постояв еще минуту, медленно направился к гряде угля и, аккуратно подстелив полу шинели, сел на большой кусок антрацита.* Сказуемых два, к каждому относится свой деепричастный оборот.

Если рядом стоящие деепричастные обороты относятся к разным глаголам-сказуемым и союз **и** не включается в их состав, то каждый из них выделяется отдельно:

Пример 4 *Он стоял, прислонясь к гряде цибиков чая, и, бесцельно поглядывая вокруг себя, барабанил пальцами по своей трости, как по флейте.* Извлечём ДО, чтобы убедиться в верной постановке знаков препинания. Он стоял и барабанил пальцами по своей трости, как по флейте.

17. СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ И ГРУППЫ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Сложносочинёнными называются такие предложения, в которых простые предложения связываются друг с другом интонацией и сочинительными союзами.

Сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные, противительные и разделительные. Подробно о союзах раздел «Справочника» [Ссылка](#)

По характеру союза и значению сложносочинённые предложения также делятся на 5 групп:

1. Сложносочинённые предложения с *соединительными союзами* И, ДА, ДА И (в значении и), ТОЖЕ, ТАКЖЕ и др.:

Гроза разразилась, и дождь освежил томящуюся землю.

Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.

Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё огрубело.

В предложениях с этими союзами выражаются разнообразные значения, чаще других временные значения: одновременность и последовательность. Они могут быть усилены обстоятельствами времени. Так, в предложении *Над озером блеснула тусклая зарница, и лишь спустя прокатился далёкий гром* значение последовательности событий усилено обстоятельством времени.

Временные значения нередко осложняются дополнительными значениями причины и следствия, которые могут быть подчёркнуты обстоятельством причины: *В стародавние годы красавицы умывались первым снегом из серебряного кувшина, и поэтому никогда не вяла их красота.*

Причинно-следственные значения могут быть выражены лексическим наполнением простых предложений, образующих сложное: *Мне очень понравились эти цветы, и я нарвал большой букет.*

Уже август, и на севере стоит плохая погода. После союза и можно вставить местоимение-наречие «поэтому».

Примечание: слово «поэтому» не является подчинительным союзом.

2. Сложносочинённые предложения с *противительными союзами* НО, А, ДА (в значении НО), ОДНАКО, ЗАТО,ЖЕ, А ТО, НЕ ТО. В предложениях этой группы одно явление (событие) противопоставляется другим:

Мир разноязычен, но все люди одинаково плачут и одинаково смеются.

Всё проходит, да не всё забывается.

Корень учения горек, зато плоды его сладки.

Сентябрь уж начался, а солнце палило по-летнему.

Примечание: В значении союза могут употребляться и частицы ЖЕ, ТОЛЬКО и др.:

Только песне нужна красота, красоте же и песен не надо.

Я не отказываюсь бороться, только я буду бороться честно.

3. Сложносочинённые предложения с **разделительными союзами** ИЛИ (ИЛЬ), ЛИБО, ТО-ТО, ТО ЛИ- ТО ЛИ и др. В сложносочинённых предложениях этой группы указывается на чередование явлений (событий), на то, что возможно лишь одно явление из названных.

Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?

Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накопело.

То ли гречка цветёт, то ли речка течёт.

4. Предложения с **градационными союзами**

В сложносочинённых предложениях могут передаваться особые отношения градации, т.е. усиления, нарастания, или, наоборот, ослабления значимости второго компонента предложения по сравнению с первым. Такие значения свойственны союзам НЕ ТОЛЬКО...НО И, НЕ СТОЛЬКО... СКОЛЬКО, НЕ ТО ЧТОБЫ...НО, ХОТЯ И...НО и др., союзы всегда двойные, первая часть их помещается перед первой частью сложносочинённого предложения, вторая - перед второй. Расчлененность союза, расположение его компонентов в разных частях предложения тесно связывает эти части в единое целое. Например:

Не только ученики выбежали встречать автофургон, но даже старая нянечка не могла усидеть в школе.

Не то чтобы он не хотел меня слушать, но просто ему все это было безразлично. Предложения с градационными союзами передают отношения, близкие к соединительным, ср.: *И ученики выбежали встречать автофургон, и даже старая нянечка не могла усидеть в школе.*

5. Вторая часть сложносочинённого предложения может представлять собой дополнительное сообщение или добавочное замечание, вызванное содержанием первой части. В таком случае возникают **присоединительные отношения**.

Присоединительное значение передается при помощи союзных сочетаний ДА И, НО И, сочинительных союзов И, ДА, А, НО, ЖЕ в сочетании с наречиями ЕЩЁ, ПРИТОМ ПРИЧЁМ, ПОТОМУ и другими и частицами ВОТ, ДАЖЕ. Например:

Пока осмотрят, одобряют и утвердят цену, пройдут месяцы, да и неизвестно еще, утвердят ли/

*Мне вздумалось завернуть под навес, где стояли наши лошади, посмотреть, есть ли у них корм, **и притом** осторожность никогда не мешает...*

*Учился он хорошо, **и** шла **даже** молва, что он и из арифметики и из всемирной истории собьет самого учителя Дарданелова.*

Присоединительное значение может быть передано и только сочинительными союзами - А, НО, И. Например:

У вас уже будут привычки, **а** привычки всегда побеждают мнения и убеждения

*...Дети шумно лепили бабу из талого снега, **и** хорошая вышла баба.*

Союз И часто употребляется в присоединительном значении с указательным местоимением, которое как бы вмещает в себя все содержание первой части предложения. Например:

*Прекрасным садом будет земля, **и в этом** скрыт смысл жизни...*

Для присоединенной части сложносочиненного предложения с союзами И, А, НО характерно повторение однокорневого слова (или его синонима), которое было обозначено в первой части сложного предложения, с указательным местоимением (лексический подхват). Например:

*Ко мне он относился мягко **и внимательно**, **но в этом внимании** было что-то пугавшее меня немножко...*

*То пускают голый жгут, получают нечто одетое в свинцовую **трубу**, **а в той трубе** ни мало ни много семьсот переплетенных проволок.*

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ССП

Простые предложения, входящие в состав сложносочинённых, отделяются друг от друга запятыми:

*Шелестят зелёные серёжки, **и** горят серебряные росы.*

*По ночам в городе стало темнее, **а** днём пахло огурцами и бензиновым дымком.*

Запятая перед союзом и не ставится, если в сложносочинённом предложении есть общий второстепенный член:

*Для счастья людям нужен мир **и** не нужна война.*

*Землю подсушил мороз **и** запорошило первым нежным снегом.*

Запятая перед союзом и не ставится, если он соединяет два вопросительных предложения:

Где будет собрание и кто будет на нём докладчиком?

Примечание: обратите внимание, в данных предложениях нет подчинительной связи.

Тире также может использоваться в сложносочинённом предложении вместо запятой. Оно выражает быструю смену событий, неожиданность содержания второго предложения:

Сухой треск ракетницы—и в небе вспыхивают два рассыпчатых зелёных огня.

Оковы тяжкие падут, Темницы рухнут—и свобода Вас примет радостно у входа, И братья меч вам отдадут.

Особого внимания требуют сложносочинённые предложения, включающие односоставные предложения:

Листву здесь не убирали, и она печально шушала под ногами.

Странно, но в нём есть что-то общее с Ильёй.

Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться.

Об особенностях односоставных предложений смотрите в разделе «Справочника» [Ссылка](#)

Сложносочинённые предложения нужно отличать от простых предложений с однородными сказуемыми. Сравните:

День выпал тёплый, и кое-где в последний раз зардела рябина. ССП

Заглянуло солнце в окна и росой умыло стёкла. Простое с однородными сказуемыми.

О знаках препинания в предложениях с однородными членами и в ССП подробно рассказано в разделе «Справочника» [Ссылка](#)

Частями сложносочинённых предложений могут быть простые и сложные предложения:

Много есть на свете хороших книг, но эти книги хороши только для тех людей, которые умеют их читать.

[— =], но |[— =], (— =)|.

Бесплодной почвы нет, и Сахару можно сделать плодородной, если работать упорно, с любовью.

[=], и |[=], (если=)|.

18. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

1. Запятые в простом предложении с однородными членами.
2. Запятые в сложносочинённом предложении, части которого соединяют сочинительные союзы, в частности, союз И.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ

Однородные члены предложения — это такие члены, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же члену предложения. Однородные члены предложения (как главные, так второстепенные) всегда соединены сочинительной связью, с союзом или без него.

Например: В «Детских годах Багрова–внука» С. Аксаков с подлинно поэтическим воодушевлением описывает и летние, и зимние картины русской природы.

В данном предложении есть один ряд ОЧ, это два однородных определения.

В одном предложении может быть несколько рядов однородных членов. Так, в предложении *Вскоре ударил тяжёлый ливень и покрыл шумом дождевых потоков и порывы ветра, и стоны соснового бора* рядов два: два сказуемых, *ударил и покрыл*; два дополнения, *порывы и стоны*.

Обратите внимание: в каждом ряду ОЧ действуют свои пунктуационные правила.

Рассмотрим различные схемы предложений с ОЧ и сформулируем правила постановки запятых.

Ряд однородных членов, соединённых ТОЛЬКО интонацией, без союзов.

Общая схема: О, О, О.

Правило: если два или несколько ОЧ соединены только интонацией, между ними запятая ставится.

Пример: *На натюрморте изображены жёлтые, зелёные, красные яблоки.*

Два однородных члена соединены союзом И, ДА (в значении И), ЛИБО, ИЛИ

Общая схема: О и/да/либо/или О.

Правило: если два ОЧ соединены одиночным союзом И/ДА, между ними запятая не ставится.

Пример 1: *На натюрморте изображены жёлтые и красные яблоки.*

Пример 2: *Везде её встречали весело и дружелюбно.*

Пример 3: *Только ты да я останемся жить в этом доме.*

Пример 4: *Я приготовлю рис с овощами либо плов.*

Последний ОЧ присоединён союзом И.**Общая схема:** О, О и О.**Правило:** Если последний однородный член присоединяется союзом и, то запятая перед ним не ставится.**Пример:** *На натюрморте изображены жёлтые, зелёные и красные яблоки.***Однородных членов больше двух и союз И повторяется хотя бы дважды****Правило:** При различных комбинациях союзного (пункт 15.1.2) и бессоюзного (пункт 15.1.1) сочетания однородных членов предложения соблюдается правило: если однородных членов больше двух и союз *И* повторяется хотя бы дважды, то запятая ставится между всеми однородными членами**Общая схема:** О, и О, и О.

или

Общая схема: и О, и О, иО.**Пример 1:** *На натюрморте изображены жёлтые, и зелёные, и красные яблоки.***Пример 2:** *На натюрморте изображены и жёлтые, и зелёные, и красные яблоки.***Более сложные примеры:****Пример 3:** *От дома, от деревьев, и от голубятни, и от галереи — от всего побежали далеко длинные тени.*

Два союза и, четыре ОЧ. Запятая между ОЧ.

Пример 4: *Было грустно и в весеннем воздухе, и на темневшем небе, и в вагоне.*

Три союза и, три ОЧ. Запятая между ОЧ.

Пример 5: *Дома, и деревья, и тротуары были укрыты снегом.* Два союза и, три ОЧ. Запятая между ОЧ.

Обратите внимание, после последнего ОЧ нет запятой, ибо это не между ОЧ, а после него.

*Именно эта схема часто воспринимается за ошибочную и несуществующую, учтите это при выполнении задания.***Обратите внимание:** данное правило работает лишь при условии, что союз *И* повторяется в одном ряду ОЧ, а не во всём предложении.

Рассмотрим примеры.

Пример 1: *По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.* Сколько рядов? Два: *дети и взрослые; собирались и читали.* Союз и не повторяется в каждом ряду, он употреблён по одному разу. Поэтому запятые НЕ ставятся по правилу 15.1.2.**Пример 2:** *Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.* Два ряда: *ушёл и сел; сел (зачем? с какой целью?) перечитывать и писать.*

Однородные члены соединены союзом А, НО, ДА(=но)

Схема: О, а/но/да О

Правило: При наличии союза А, НО, ДА(=но) запятые ставятся.

Пример 1: *Ученик пишет быстро, но неаккуратно.*

Пример 2: *Мальши уже не хныкал, а плакал навзрыд.*

Пример 3: *Мал золотник, да дорог.*

При однородных членах повторяются союзы НИ, НИ; НЕ ТО, НЕ ТО; ТО, ТО; ЛИБО, ЛИБО; ИЛИ, ИЛИ

Схема: О, илиО, или О

Правило: при двукратном повторении других союзов (кроме И) ни, ни; не то, не то; то, то; либо, либо; или, или запятая ставится всегда:

Пример 1: *А старик расхаживал по комнате и то вполголоса напевал псалмы, то внушительно поучал дочь.*

Обратите внимание, что в предложении имеются также однородные обстоятельства и дополнения, но мы их не выделяем для более чёткой картины.

После сказуемого «расхаживал» запятой нет! Но если бы вместо союза И ТО, И ТО был бы просто И, запятых было целых три (по правилу 15.1.4)

При однородных членах имеются двойные союзы.

Правило: При двойных союзах запятая ставится перед второй его частью. *Это союзы как... так и; не только... но и; не столько... сколько; насколько... настолько; хотя и... но; если не... то; не то что... но; не то чтобы... а; не только не, а, скорее... чем и другие.*

Примеры: *Я имею поручение как от судьбы, так равно и от всех наших знакомых.*

Грин был не только великолепным пейзажистом и мастером сюжета, но был еще и очень тонким психологом.

Мама не то что сердилась, но все-таки была недовольна.

Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно.

Он был не столько расстроен, сколько удивлен сложившейся ситуацией.

Обратите внимание, что каждая часть двойного союза стоит ПЕРЕД ОЧ, что очень важно учитывать при выполнении задания 7 (тип «ошибка на однородные члены») мы уже встречались с этими союзами.

Часто однородные члены соединяются попарно

Общая схема: Схема: О и О , О и О

Правило: При попарном объединении второстепенных членов предложения запятая ставится между парами (союз И действует локально, только внутри групп):

Пример1: *Аллеи, засаженные сиренями и липами, вязами и тополями, вели к деревянной эстраде.*

Пример 2: *Песни были разные: про радость и горе, день прошедший и день грядущий.*

Пример 3: *Книги по географии и туристские справочники, друзья и случайные знакомые твердили нам, что Ропотамо – один из самых красивых и диких уголков Болгарии.*

Не являются однородными, поэтому не выделяются запятыми:

Ряд повторов, имеющих усилительный оттенок — это не однородные члены.

А снег шёл и шёл.

Простые осложнённые сказуемые также не являются однородными

Сказал так сказал, пойду проверю.

Фразеологизмы с повторяющимися союзами не являются однородными членами

Ни то ни сё, ни рыба ни мясо; ни свет ни заря; ни день ни ночь

Если в предложении есть **неоднородные определения**, которые стоят перед поясняемым словом и характеризуют один предмет с разных сторон, между ними нельзя вставить союз и.

Из глубины цветка неожиданно поднялся сонный золотистый шмель.

19. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Сложносочиненными называются сложные предложения, в которых простые предложения равноправны по смыслу и связаны сочинительными союзами. Части сложносочиненного предложения не зависят друг от друга и составляют одно смысловое целое.

Пример: *Три раза зимовал он в Мирном, и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.*

В зависимости от вида сочинительного союза, который связывает части предложения, все сложносочиненные предложения (ССП) делятся на три основных разряда:

1) ССП с соединительными союзами (и; да в значении и; ни ..., ни; тоже; также; не только ..., но и; как ..., так и);

2) ССП с разделительными союзами (то ..., то; не то ..., не то; или; либо; то ли ..., то ли);

3) ССП с противительными союзами (а, но, да в значении но, однако, зато, но зато, только, же).

Основное правило постановки запятой в ССП.

Запятая между частями сложного предложения ставится по основному правилу, то есть **ВСЕГДА**, за исключением особых условиях, которые ограничивают

действие этого правила. Об этих условиях сказано во второй части правила. В любом случае, чтобы определить, является ли предложение сложным, необходимо найти его грамматические основы. Что нужно учитывать при этом:

а) Далеко не всегда каждое простое предложение может иметь и подлежащее, и сказуемое. Так, частотны предложения с одной **безличной частью**, со сказуемым в **неопределённо-личном предложении**. Например: *Много труда предстоит ему, и он это знал.*

Схема: [предстоит], и [он знал].

В дверь позвонили, и никто не сдвинулся с места.

Схема: [позвонили], и [никто не сдвинулся].

б) Подлежащее может быть выражено местоимениями, как личными, так и других разрядов: *Я вдруг услышал до боли знакомый голос, и это вернуло меня к жизни.*

Схема: [Я услышал], и [это вернуло]. Не теряйте местоимения в роли подлежащего, если оно дублирует подлежащее из первой части! Это два предложения, у каждого своя основа, например: *Художник был хорошо знаком со всеми гостями, и он немного удивился, увидев незнакомое ему лицо.*

Схема: [Художник был знаком], и [он удивился]. Сравним с аналогичной конструкцией в простом предложении: *Художник был хорошо знаком со всеми гостями и немного удивился, увидев незнакомое ему лицо.* [ОСказ и ОСказ].

в) Поскольку сложное предложение состоит из двух простых, то вполне вероятно, что каждое из них может иметь однородные члены в своём составе. Запятые ставятся и по правилу однородных членов, и по правилу сложносочинённого предложения. Например: *Листья багряные, золотые падали тихо на землю, и ветер кружил их в воздухе и подбрасывал.* Схема предложения: [Листья падали], и [ветер ОСказ и ОСказ].

Особые условия постановки знаков в сложносочинённом предложении

В школьном курсе русского языка единственным условием, при котором между частями сложного предложения не ставится запятая, есть наличие **общего второстепенного члена**.

Самое сложное для учащихся — это понять, есть ли **общий второстепенный член предложения**, который даст право не ставить запятую между частями, или его нет. Общий — значит, относящийся одновременно и к первой части, и ко второй. **Если общий член есть — запятая между частями СПП не ставится.** Если он есть, то во второй части не может быть аналогичного

второстепенного члена, он только один, стоит в самом начале предложения. Рассмотрим простые случаи:

Пример 1: *Через год дочка пошла в школу и мама смогла выйти на работу.*

Оба простых предложения в равной мере могут претендовать на обстоятельство времени «через год». Что случилось **через год**? Дочка пошла в школу. Мама смогла выйти на работу.

Перестановка общего члена в конец предложения меняет смысл: *Дочка пошла в школу, и мама смогла выйти на работу через год.* И теперь этот второстепенный член уже не общий, а относится лишь ко второму простому предложению. Поэтому для нас так важно во-первых, место общего члена, **только начало предложения**, а во вторых, общий смысл предложения.

Пример 2: *К вечеру ветер утих и начало подмораживать.* Что произошло **к вечеру**? *Ветер утих.* *Начало подмораживать.*

Теперь более сложный пример 1: *На окраине города снег уже начал подтаивать, и здесь уже была вполне весенняя картина.* В предложении два обстоятельства, у каждого простого — своё. Именно поэтому **запятая поставлена**. Общего второстепенного члена нет. Таким образом, наличие второго второстепенного члена такого же типа (места, времени, цели) во втором предложении даёт право поставить запятую.

Пример 2: *К ночи температура у мамы поднялась ещё больше, и мы не спали всю ночь.* Нет оснований относить обстоятельство «к ночи» ко второй части сложного предложения, поэтому **запятая ставится**.

Необходимо отметить, что бывают и другие случаи, при которых запятая не ставится между частями сложносочинённого предложения. К ним относится наличие общего вводного слова, общей придаточной части, а также двух предложений неопределённо-личных, безличных одинаковых по структуре, восклицательных. Но эти случаи не включались в задания ЕГЭ, и в пособиях они не представлены и в школьном курсе не изучаются.

21. СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ И ГРУППЫ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Сложноподчинённым называется предложение, части которого грамматически неравноправны и связаны подчинительными союзами или союзными словами.

Часть сложноподчинённого предложения, подчиняющая себе придаточную, называется **главным** предложением. Часть сложноподчинённого предложения, синтаксически зависимая от другой, называется **придаточным** предложением. Главное и придаточное предложения взаимосвязаны: они объединены смыслом и построением.

Придаточные предложения присоединяются к главному (или к другому придаточному) подчинительными союзами (простыми и составными) или союзными словами (относительными местоимениями).

В главной части сложноподчинённого предложения иногда могут использоваться указательные слова тот, такой, весь, каждый, никто, там, тогда и др.

Сложноподчинённые предложения обязательно включают главное и одно или несколько придаточных предложений. Придаточные подчиняются главному и отвечают на вопросы членов предложения. По строению и значению сложноподчинённых предложений в целом различаются следующие виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные.

Эти виды придаточных предложений можно соотнести с членами простого предложения: придаточные отвечают на те же вопросы, что и соответствующие члены предложения.

Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.

[Мне хотелось], ^{чего?}(чтобы отец обнял меня посадил к себе на колени и приласкал.). Придаточное стоит после главного, вопрос к придаточному ставится от сказуемого главного предложения. Графическая схема: [=], (чтобы —= и =).

(Когда наступает осень), ^{когда?}[деревья сбрасывают листву.] Придаточное стоит перед главным, вопрос к придаточному ставится от сказуемого главного предложения. Графическая схема: (Когда = —), [—=].

[Деревня, ^{какая?}(где скучал Евгений), была прелестный уголок.] Придаточное стоит внутри главного, вопрос к придаточному ставится от подлежащего главного предложения. Графическая схема: [—, (где = —),=].

Придаточные предложения отделяются от главного запятыми. Если придаточное стоит в середине главного, оно выделяется запятыми с обеих сторон.

Если в сложноподчинённом предложении несколько придаточных, то они могут пояснять главное предложение или друг друга. Если в предложении два и более придаточных, то говорят о разных типах подчинительной связи: однородное подчинение, неоднородное подчинение и последовательное подчинение.

(Если б вместо Надежды был у меня сын),^{при каком условии} [я не думал бы],^{о чём?} (что будет со мною под старость). Два придаточных поясняют главное, неоднородное подчинение придаточных.

[Сильно билось сердце],^{когда?} (когда я снова увидел знакомые родные улицы, места, дома),^{какие?} (которые я не видел около четырёх лет.) Первое придаточное поясняет главное, второе придаточное поясняет первое придаточное, значит, последовательное подчинение.

Если в СПП несколько придаточных предложений, то правильная расстановка знаков препинания возможна лишь при условии понимания структуры предложения .

21. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Могучая дальневосточная тайга (1) удивительной красотой (2) которой (3) мы любовались (4) представляла безбрежный зеленый океан.

[Могучая дальневосточная **тайга**^{какая?} (удивительной красотой **которой** мы любовались), представляла безбрежный зеленый океан].

Как видно из разбора по членам предложения, в придаточном от основы ставятся вопросы ко второстепенным членам, и это одно предложение. Грубой ошибкой было бы не заметить, что слова «удивительной красотой» входят в придаточное, ведь смысл предложения в том, что любовались красотой, а не тайгой вообще.

Верный ответ 1 и 4.

В стихотворении (1) Пушкин вспоминает своё двухлетнее изгнание и няню (2) шагов (3) которой (4) он уже никогда не услышит.

[В стихотворении Пушкин вспоминает своё двухлетнее изгнание и няню],^{какую?} (шагов **которой** он уже никогда не услышит.)

Придаточное стоит после главного, дополнение «шагов» уточняет, что не услышит автор именно их, но они принадлежат той няне, что названа словом «которой».

Ответ 2.

Более сложный случай — предложение очень распространённое.

Городское и сельское духовенство (1) отдельные представители (2) которого (3) ещё до революции проявляли себя как интеллигенты (4) в какой-то момент

снова выделило из своей среды ряд замечательных представителей интеллигенции.

Городское и сельское духовенство, ^{какое?} (отдельные представители **которого** ещё до революции проявляли себя как интеллигенты), в какой-то момент снова выделило из своей среды ряд замечательных представителей интеллигенции.

Запишем два предложения отдельно, заменив слово «которого» на «духовенство».

Городское и сельское духовенство в какой-то момент снова выделило из своей среды ряд замечательных представителей интеллигенции. Отдельные представители духовенства (=которого) ещё до революции проявляли себя как интеллигенты.

Следует обратить внимание на предложения, в которых главная часть имеет однородные члены.

Отец и мать Грея были невольниками (1) богатства и законов того общества (2) по отношению (3) к которому принято говорить «высшее» (4) и своего положения в нём.

Отец и мать Грея были невольниками богатства и законов того общества, ^{какого} того? (по отношению **к которому** принято говорить «высшее»), и своего положения в нём.

Верный ответ 2 и 4.

Таким образом, следует отработать навык видения слов, связанных со словом «который», и не забывать ставить запятые.

...к мальчику, старшая сестра которого...

...Болгария, геостратегическое положение которой...

...забавы, воспоминания о которых...

...на фотографию, историю которой...

...кухню, к левой стене которой...

22. СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными можно разделить на три группы:

—с однородным

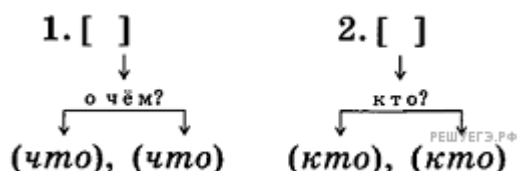
—неоднородным (его называют также параллельным)

—последовательным подчинением.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМ ПОДЧИНЕНИЕМ

1. [*Я пришёл к тебе с приветом, **рассказать***], (*что солнце встало*), (*что оно горячим светом по листьям затрепетало*).
2. [**Тот**, (*кто жизнью живёт настоящей*), (*кто к поэзии с детства привык*), *вечно верует в животворящий, полный разума русский язык.*]

Строение сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными можно показать вертикальными схемами:



При однородном подчинении все придаточные связаны с одними и теми же словами главного предложения (в примерах они выделены) и отвечают на один и тот же вопрос.

Такие придаточные называются **однородными**. Связи однородных придаточных с главным предложением и между собой напоминают связи однородных членов предложения.

Если однородные придаточные соединены неповторяющимися союзами и /или, запятая перед ними не ставится, как и при однородных членах предложения:

[*Я отвечал*], (*что природа хороша*) и (*что особенно хороши в наших местах закаты*).

[*Было непонятно*], (*о чём говорить*) или (*о чём молчать*).

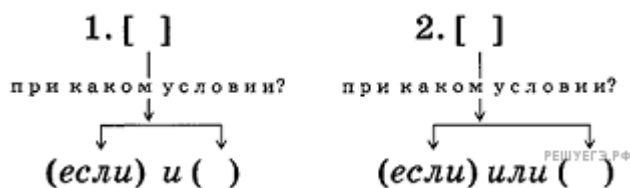
Но запятая ставится, если есть союз а

[*Совершенно невозможно было определить*], (*какие картины мне нравятся*), а (*какие — нет*).

В сложноподчинённом предложении с однородным подчинением во втором придаточном может отсутствовать подчинительный союз:

1. (*Если будет вода*) и (*в ней не будет ни одной рыбки*), [*я не поверю воде*].

2. [*Вздвогнем*], (*если вдруг взметнётся птица*) или (*лось протрубит вдалеке*).



В сложноподчинённом предложении с однородным подчинением во втором придаточном может быть **РАЗНЫЕ** подчинительные союзы, при этом вопрос от главного к придаточному остаётся одинаковым:

[Мне не хотелось уточнять], ^{что?} (как долго длилась переписка) и ^{что?} (зачем они вели её).

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕОДНОРОДНЫМ ПОДЧИНЕНИЕМ

1. *(Когда у меня в руках новая книга), [я чувствую], (что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное).*

2. *(Когда Кипренский писал портрет Пушкина), [поэт был озабочен], (хотя и пытался шутить).*

3. *(Если мы обратимся к лучшим образцам прозы), [то убедимся], (что они полны подлинной поэзии).*

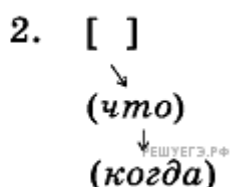
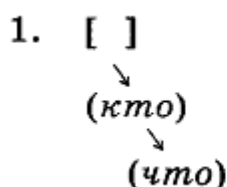


При неоднородном подчинении придаточные могут относиться к одним и тем же словам главного предложения, но они не являются однородными, так как отвечают на разные вопросы. Такие придаточные называются **неоднородными** (параллельными).

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫМ ПОДЧИНЕНИЕМ

1. *[Только тот может стать настоящим человеком], (кто смотрит вперёд, знает), (что ему надо сделать за свою жизнь).*

2. *[Главное в том], (что проза, (когда она достигает совершенства), является, по существу, подлинной поэзией).*



Придаточные, поясняющие главное предложение, называются **придаточными 1 степени**; придаточные, поясняющие придаточное 1 степени, **называются придаточными 2 степени** и т. д.

При последовательном подчинении могут оказаться рядом подчинительные союзы или союзные слова (что и если, что и когда, который и если и т. д.). В этом случае запятая не ставится, если после придаточного 2 степени идёт вторая часть союза (то или так), например:
[Деревья так теснятся друг к другу], (что (если умрёт вековая сосна), то некуда ей упасть).

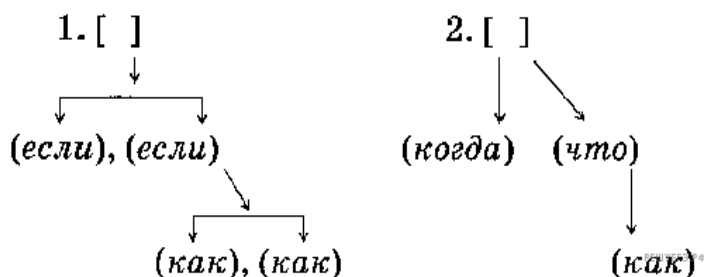
Сравните:

[Деревья так теснятся друг к другу], (что, (если умрёт вековая сосна), некуда ей упасть).

В сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными возможны комбинации связей: может быть одновременно и однородное, и последовательное подчинение; неоднородное и последовательное подчинение; однородное и неоднородное подчинение и т. д.:

1. *[Не может быть хорошего прозаика], (если человек не знает на память лучших наших поэтов), (если он не слышит), (как звучит слово), (как чередуются в нём звуки).*

2. *[Каждый раз, (когда приближалась осень), начинались разговоры о том], (что многое в природе устроено не так), (как нам бы хотелось).*



23. БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Бессоюзными называются сложные предложения, в которых простые предложения связываются друг с другом интонацией, без помощи союзов и союзных слов:

1. Не напрасно дули ветры, не напрасно шла гроза.
2. Врач запретил купаться: вода слишком холодная.
1. [= —], [= —]. 2. [= —]: [= —].

Сложные бессоюзные предложения отличаются от союзных тем, что в них менее чётко выражены смысловые отношения между простыми предложениями.

Однако именно смыслом определяются знаки препинания в письменной речи, а в устной речи — интонация.

1. В сложных бессоюзных предложениях со значением одновременности и последовательности одно предложение отделяется от другого запятой:

Улетели птицы за море, миновало время жатв. Дождик кончился сразу, туча пошла дальше, показалось солнышко.

Если части сложного бессоюзного предложения осложнены, между ними ставится точка с запятой:

Слабо шурша, падали шишки; вздыхая, шумел лес.

2. В сложных бессоюзных предложениях со значением противопоставления обычно ставится тире:

Мир строит — война разрушает. = Мир строит, а война разрушает.

Такие предложения можно заменить сложносочинёнными с противительными союзами **а, но** и др.:

3. В сложных бессоюзных предложениях обычно ставится тире, если в первом предложении есть значение времени и условия:

Совесть потеряешь — другой не купишь. = Если (когда) совесть потеряешь, другой не купишь. Упадёт луч солнца на траву — вспыхнет трава изумрудом и жемчугом.

Такие предложения можно заменить сложноподчинёнными с союзами **когда/если**

4. Сложные предложения с отношениями причины и следствия делятся на две группы:

1) предложения с указанием причины во второй части (в таких предложениях ставится двоеточие

Я доверяю любящим: они великодушны.

2) предложения с указанием следствия во второй части (в таких предложениях ставится тире):

Распахнули окна — запах сосен вступил на веранду.

Такие предложения можно заменить сложноподчинёнными с придаточными причины или придаточными следствия.

5. В сложных бессоюзных предложениях с пояснением (вторая часть поясняет содержание первой) ставится двоеточие:

Предметы потеряли свою форму: всё сливалось сначала в серую, потом в тёмную массу. =Предметы потеряли свою форму, а именно: всё сливалось сначала в серую, потом в тёмную массу.

Такие предложения можно заменить предложениями с союзами **а именно, то есть**.

6. В сложных бессоюзных предложениях, если второе предложение дополняет содержание первого, ставится двоеточие

Я знаю: в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь. А я вот что заметил: возле иных домов тополя сохнут.

Такие предложения можно заменить сложноподчинёнными с союзом **что**:

А я заметил, что возле иных домов тополя сохнут.

В некоторых случаях в первое предложение можно вставить слова и **увидел (и вижу)**:

Я смотрю на часы: мы точно выполняем расчёты штурмана. Я смотрю на часы и вижу, что мы точно выполняем расчёты штурмана.

Обобщим всю информацию в таблице:

Знаки	Значение	Как проверить
,	одновременность и последовательность	по смыслу
—	а) при противопоставлении; б) в первом предложении время или условие; в) во втором предложении следствие	союзами а, но и др.; союзами когда/если ; союзом так что
:	а) во втором предложении причина; б) второе предложение поясняет первое; в) второе предложение дополняет первое	союзом потому что ; союзами а именно, то есть ; союзом что

24. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (НА САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ)

Сложные синтаксические конструкции представляют собой объединения частей с разнотипной синтаксической связью. Такие конструкции очень широко распространены в речи, причем одинаково часто употребляются в произведениях разных функциональных стилей. Это комбинированные типы предложений, они разнообразны по возможным объединениям частей в них, однако при всем своем разнообразии поддаются довольно четкой и определенной классификации.

В зависимости от различных комбинаций типов связи между частями возможны следующие разновидности сложных синтаксических конструкций:

1) с сочинением и подчинением: Лопатина стало клонить ко сну, и он обрадовался, когда в дверях появился шофер и доложил, что машина готова

{ = }, и [— =], (когда = — и =), (что — =)

2) с сочинением и бессоюзной связью: Направление у меня в другую часть, да я от поезда отстал: дай, думаю, погляжу на свой взвод и на своего лейтенанта.

{ — }, да { — = } : { = }.

3) с подчинением и бессоюзной связью: В лесу на прогулке иногда в раздумье о своей работе меня охватывает философский восторг: кажется, будто решаешь мыслимую судьбу всего человечества.

{ — = } : [=], (будто =).

4) с сочинением, подчинением и бессоюзной связью: Но река величаво несет свою воду, и какое ей дело до этих выюнков: крутятся, плывут они вместе с водой, как недавно плыли льдины.

{ — = }, и { = } : [= —], (как = —).

В сложных предложениях обычно проводят деление на **компоненты**, причем один из них или оба могут быть сложными предложениями. Главное предложение и его придаточное всегда составляют один компонент. Подчинительная связь всегда внутренняя. Связь между компонентами может быть только двух типов - сочинительная или бессоюзная.

Таким образом, в предложении 1 ТРИ компонента; в предложении 2 ТРИ компонента; в предложении 3 ДВА компонента; в предложении 4 ТРИ компонента.

Обратите внимание на условные обозначения:

предложения, не имеющих придаточных частей, взяты в фигурные скобки { }

предложения, имеющие придаточные части, традиционно взяты в квадратные скобки []

предложения придаточные традиционно оформлены круглыми скобками ()

Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.

[—], (что — = и =), и (когда — =), [то =], (на сколько = —).

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

[—], и, (если—), [— = в том], (что = и =).

Было впечатление (1) что мы волшебным образом побывали в чудесной стране (2) где алые лилии и красная рябина (3) где всё яснее и красивее (4) чем всегда было вокруг.

[= —], (что — =), (где — и —), (где— =), (чем =).

25. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Соберём все базовые пунктуационные правила и пронумеруем их для удобства.

1

Запятая не ставится при однородных членах, соединённых неповторяющимся союзом И/ИЛИ

Деревья скрипят и стонут. Хозяева угощали нас щами да ржаными лепёшками.

2

Запятая ставится при однородных членах, соединённых союзами А /НО

Ученик пишет быстро, но неаккуратно. Малыш уже не хныкал, а плакал навзрыд.

3

Простые предложения, входящие в состав сложносочинённых, отделяются друг от друга запятыми:

Шелестят зелёные серёжки, и горят серебряные росы.

По ночам в городе стало темнее, а днём пахло огурцами и бензиновым дымком.

4

Придаточные предложения отделяются от главного запятыми. Если придаточное стоит в середине главного, оно выделяется запятыми с обеих сторон.

(Если б вместо Надежды был у меня сын), ^{при каком условии} [я не думал бы], ^{о чём?} (что будет со мною под старость).

5

При последовательном подчинении могут оказаться рядом подчинительные союзы или союзные слова (**ЧТО** и **ЕСЛИ**, **ЧТО** и **КОГДА**, **КОТОРЫЙ** и **ЕСЛИ** и т. д.). В этом случае запятая не ставится, если после придаточного 2 степени идёт вторая часть союза (то или так), например:

[Деревья так теснятся друг к другу], (**что** (если умрёт вековая сосна), **то** некуда ей упасть).

Сравните:

[Деревья так теснятся друг к другу], (**что**, (если умрёт вековая сосна), некуда ей упасть).

6

Если в сложном предложении рядом оказались сочинительный и подчинительный союзы (**И** и **ХОТЯ**, **И** и **КАК**, **И** и **ЕСЛИ**, **НО** и **КОГДА**, **И** и **ЧТОБЫ** и др.), то нужно выяснить, нет ли после придаточной части соотносительных слов **ТО**, **ТАК** или еще одного сочинительного союза (**А**, **НО**, **ОДНАКО** и др.). Запятая ставится только тогда, когда эти слова после придаточной части отсутствуют. Например:

[Занавес поднялся], **и**, (**как только** публика увидела своего любимца), [театр задрожал от рукоплесканий и восторженных криков]

Сравните:

[Занавес поднялся], **и** (**как только** публика увидела своего любимца), **так** театр задрожал от рукоплесканий и восторженных криков].

[Женщина все говорила и говорила о своих несчастьях], **и**, (**хотя** слова ее были привычными для Сабурова), [от них вдруг защемило сердце].

[Женщина все говорила и говорила о своих несчастьях], **и** (**хотя** слова ее были привычными для Сабурова), **но** [от них вдруг защемило сердце].

Как видно, правила 5 и 6 очень похожи: выбираем—либо писать **ТО** (**НО**...), либо ставить запятую.

Рассмотрим предложения из базы РЕШУЕГЭ и алгоритм работы над предложением.

[Утверждают](1) ^{что?}(**что** бразильские карнавалы восхищают и завораживают)(2) **и** (3) (**когда** мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту)(4) ^{когда?}**то** сами убедились (5) ^{в чём?}(**насколько** правы были очевидцы).

1. Выделяем основы.

1- Утверждают (односоставное, сказуемое)

2- карнавалы восхищают и завораживают

3- мы увидели

4- сами убедились

5- правы очевидцы

2. Выделяем союзы и соотносительные слова. Обращаем внимание, что рядом стоят И и КОГДА и на то, что есть ТО.

3. Помечаем придаточные предложения: все предложения, в которых есть подчинительные союзы, берём в круглые скобки.

(**что** бразильские карнавалы восхищают и завораживают)

(**когда** мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту)

(**насколько** правы были очевидцы).

4. Устанавливаем, к каким главным относятся придаточные. Для этого ставим вопросы от главных к предполагаемым придаточным.

[Утверждают] ^{что?}(**что** бразильские карнавалы восхищают и завораживают). 1 компонент найден. Запятая 1 ставится по правилу 4 [=], (что— = и =).

Остались два придаточные и одно без подчинительного союза. Проверяем, можно ли от него поставить вопросы.

[**то** сами убедились] ^{когда?}(**когда** мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту)

[сами убедились] ^{в чём?}(**насколько** правы были очевидцы). Второй компонент найден. Запятые 4 и 5 ставятся по правилу 4.

(когда — =), [то— =], (насколько — =) Два разных придаточных к одному главному, придаточное времени очень часто стоит ПЕРЕД главным.

1 и 2 компоненты связаны сочинительным союзом И в одно сложносочинённое предложение. Это запятая 2.

Схема: |[=], (что— = и =)|, и |(когда — =), [то— =], (насколько — =)|

Осталось выяснить, нужна ли запятая 3. Между И и КОГДА по правилу 6 запятая не нужна, так как после придаточного находится идёт ТО.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

1. ОРФОЭПИЯ. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Разбор тестовых заданий

От абитуриентов требуется выписать одно из пяти слов, в котором неверно выделено ударение — ударная гласная обозначена большой буквой. В ответ вписывается слово без изменений, без выделений большими буквами. Обратите внимание на букву Ё: если слово с ошибкой содержало эту букву, её нужно писать и в ответе.

Например

1. запЁртый
2. понЯв
3. добелА
4. корЫсть
5. оптОвый

Первое имеет неверно выделенное ударение. Выписываем это слово в ответ без изменения, с буквой Ё.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. облилАсь
2. дозвонЯтся
3. нАживший
4. налитА
5. начАв

Пояснение:

Ошибка допущена в слове «наживший». Верное ударение «нажИвший».

Ответ: наживший.

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. опломбИровать
2. отбылА
3. наделЁнный

4. щемИт
5. надОлго

Пояснение.

Ошибка в слове «опломбировать». Запомните рифму кровАть — пломбировАть.

Ответ: опломбировать.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. донЕльзя
2. вручИт
3. клалА
4. зАсветло
5. корЫсть

Пояснение.

Ошибка допущена в слове «клала». Верно: клАла. Как КлАра.

Ответ: клала.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. договорЁнность
2. нОгтя
3. взяЛась
4. зАгнутой
5. красИвее

Пояснение.

Ошибка в слове «взялась». Нужно говорить взялАсь.

Ответ: взялась.

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. ловкА (какова?)
2. защЕмит
3. бАнты
4. создАв
5. красИвее

Пояснение (см. также Правило ниже).

Ошибка в слове «защемит». По общему правилу, ударение на окончание, защемИт.

Ответ: защемит.

2. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ И СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

1. на ДВЕСТИ шестой странице
2. это яблоко намного КРУПНЕЕ
3. земные НЕДРА
4. НАТЕРЕВ солью
5. много ВРЕМЯ

Решение/комментарий:

В данном словосочетании слово «много» предполагает форму родительного падежа зависимого слова. Для разносклоняемого имени существительного «время» это форма «времени».

Ответ: времени

2

1. о СЕМИСТА километрах
2. более НУЖНЫЙ элемент
3. несколько АБЗАЦЕВ
4. в ОБЕИХ колоннах
5. ЛЯГТЕ на диван

Решение/комментарий:

В количественном числительном семьсот склоняются обе части (семь и сто). Соответственно, в форме предложного падежа будет семистах.

Ответ: семистах

3

1. опытные ТРЕНЕРЫ
2. по ОБОИМ сторонам
3. звучит не менее ГРОМКО
4. ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд
5. нет ТУФЕЛЬ

Решение/комментарий:

В словосочетании с существительным женского рода во мн.ч. «стороны» необходимо употреблять собирательное числительное женского рода ОБЕ. В

данном контексте, в дательном падеже мн. числа, рассматриваемое числительное имеет форму ОБЕИМ.

Ответ: обеим

4

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- ИДЯ по бульвару
- ПРИВЕДШИЙ к успеху
- несколько ДЖИНСОВ
- бежит намного БЫСТРЕЕ
- на ДВУХСОТ третьем километре

Ответ: двести

Решение/комментарий:

В порядковых числительных склоняется только последнее слово. Соответственно, «двести третий, двести третьего, двести третьему» и т. д.

5

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- столы для КУХОНЬ
- забрать из ЯСЕЛЬ
- ЛАЗИТ по заборам
- НАПОИВ чаем
- более ПОЛУТОРАСТА подписчиков

Ответ: яслей

3. БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЯХ СЛОВ Разбор тестовых заданий

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. к..ринальный, л..минировать, об..няние
2. п..риодический, г..ризонт, ветер..нар
3. п..рила, сер..ал, пок..рать

4. ф..рмализм, сокр..щение, возр..жать
5. эм..лированный, укр..щать, ижд..венец

Решение/комментарий:

В вариантах ответа 1 и 2 все слова содержат корни с безударной непроверяемой гласной:

В варианте ответа

1: *кАрдинальный* (непроверяемая), *лАминировать* (непроверяемая), *обОняние* (непроверяемая).

В варианте ответа

2: *пЕриодический* (непроверяемая), *гОризонт* (непроверяемая), *вЕтеринар* (непроверяемая).

В варианте ответа 3: помимо слов *пЕрила* и *серИал* с безударной непроверяемой гласной в корне, есть слово с безударной проверяемой гласной в корне: *покарать* – *кара*.

В варианте ответа 4: в слове **формализм** гласная в корне проверяется ударением (**форма**); в слове *сокращение* корень содержит неполногласное сочетание *ра*, которое может чередоваться с полногласным сочетанием *оро*: *краткий* – *короткий*; в слове *возражать* гласная в корне не проверяется ударением, хотя некоторые источники предлагают в качестве проверочных слова типа *заразный* или *раж* (*войти в раж*), связь которых со словом *возражать* на современном уровне развития языка неочевидна.

В варианте ответа 5 есть только один корень с безударной непроверяемой гласной: в слове *иждИвенец*. В словах *эмалированный* (**эмаль**) и *укрощать* (**кроткий**) гласная в корне является проверяемой.

Ответ: 12

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера выбранных вариантов.

1. од..чать, изд..лека, задр..жать
2. опл..тить (заказ), осн..щение, сп..собный
3. ск..сить (траву), пол..мизировать, см..рение
4. прот..реть, дер..вяшка, бл..городный
5. ут..шитель, ф..нтастический, перекл..каться

Решение/комментарий:

В вариантах ответа 1, 2, 3 все слова содержат безударную проверяемую гласную корня:

- в варианте ответа 1: *одичать* – *дикий*, *издалека* – *даль*, *задрожать* – *дрожь*;

- в варианте ответа 2: *оплатить (заказ) – оплата, оснащение – снасть, способный – способ*;
- в варианте ответа 3: *скосить (траву) – косит* (не путать с омонимичным чередующимся корнем *-кос-* в значении «коснуться, касаться чего-либо»), *полемизировать – полемика, смирение – смирный*.

В варианте ответа 4 есть чередующийся корень: в слове *протереть (-тер-//тир-)*.

В варианте ответа 5 корень *-фантаст-* в слове *фантастический* является непроверяемым.

Ответ: 123

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. В ответе укажите номера выбранных вариантов без пробелов и запятых.

1. неприк..саемый, ош..ломлѐнный, ярм..рочный
2. ск..зание, осн..щение, р..систая (поляна)
3. сп..собный, повт..рять, ум..лять (значение)
4. к..стрюля, л..нгвистический, препод..вать
5. умн..жать, дер..вяшка, расст..гнуть

Решение/комментарий:

В вариантах ответа 2, 3 и 5 все слова содержат безударные проверяемые гласные в корне:

в варианте ответа 2 – сказание (скажет), оснащение (снасть), росистая (поляна) (росы);

в варианте ответа 3 – способный (способ), повторять (повтор), умялять (значение) (малый);

в варианте ответа 5 – умножать (умножить), деревяшка (деревья), расстегнуть (застѐжка).

В варианте ответа 1 есть один чередующийся корень неприкасаемый (*-кас-//кос-*) и 2 корня с непроверяемой безударной гласной – ошеломлѐнный и ярмарочный.

В варианте ответа 4 есть 2 корня с непроверяемой безударной гласной: кастрюля и лингвистический и только одно слово с безударной гласной, проверяемой ударением: преподавать – преподать.

Ответ: 235

5. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. пред..нфарктный, без..гольный, меж..нтернатский
2. пр..уныл, пр..вратные (представления), пр..домовой (участок)
3. п..едестал, всеоб..емлющий, пред..юбилейный
4. и..брал, бе..вкусный, ра..жать
5. р..ссыпал, поз..прошлый, нез..менимый

Решение/комментарий:

1. В словах *предынфарктный*, *безыгольный* пишется Ы, поскольку после русских приставок на согласную букву, если слово до присоединения этой приставки начиналось с И, пишется Ы (кроме приставок *меж-*, *сверх-*, а также слова *взимать*). *Межинститутский* – пишется буква И, потому что в слове приставка *меж-*. – Не является ответом.
2. Приуныл (неполнота действия), превратные (представления) (значение приставки пере-), придомовой (участок) (нахождение возле чего-либо). – Не является ответом.
3. *Всеобъемлющий*, *предъюбилейный* – пишется Ъ, так как после приставки, оканчивающейся на согласную букву, следуют йотированные гласные Е, Ю; *пъедестал* – пишется Ъ, так как орфограмма находится в корне слова. – Не является ответом.
4. *Избрал*, *безвкусный*, *разжать* – во всех словах пишется З, потому что после приставки следует звонкий согласный звук (слово *безвкусный* включается в общее правило, хотя буква З выбирается здесь под влиянием звонкой согласной буквы, а не звука). – Это ответ.
5. *Позапрошлый*, *незаменимый* – правописание гласной в этой приставке не зависит от внешних факторов, поскольку это неизменяемая приставка *за-*, не имеющая альтернативного написания. В слове *рассыпал* с чередующейся гласной в приставке буква А пишется в безударной позиции (ср.: рОзык). – Это ответ.

Ответ: 45

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. пр..возмочь, пр..дания (старины), пр..рываемый (собеседником)
2. не..говорчивый, бе..цельный, в..дремнуть
3. соб..ётся, супер..яркий, в..ётся
4. о..бойный (молоток), на..строчный, по..черкни
5. от..скать, под..тожить, с..змала
6. Запишите номера выбранных вариантов.

Решение/комментарий:

1. *Превозмочь* (значение «пере-»), *предания* (старинны) (значение «пере-»), *прерываемый* (значение «пере-»). – Это верный ответ.
2. *Несговорчивый* (приставка с- не изменяется на письме), *бесцельный* (пишется С, потому что после приставки следует глухой согласный звук), *вздремнуть* (пишется З, потому что после приставки следует звонкий согласный звук). – Не является ответом.
3. *Собьётся* – пишется Ъ, так как орфограмма находится в корне слова, *суперяркий* – не пишется Ъ/Ь после иноязычной приставки *супер-*; *вьётся* – пишется Ъ, так как орфограмма находится в корне слова. – Не является ответом.
4. *Отбойный* (*молоток*), *надстрочный*, *подчеркни* – правописание согласных в этих приставках не зависит от внешних факторов, поскольку это неизменяемые приставки *от-*, *над-*, *под-*, не имеющие альтернативных написаний. – Не является ответом.
5. *Отыскать*, *подытожить*, *сызмала* – пишется Ъ, поскольку после русских приставок на согласную букву, если слово до присоединения этой приставки начиналось с И, пишется Ъ (кроме приставок *меж-*, *сверх-*, а также слова *взимать*). – Это верный ответ.

Ответ: 15

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. В ответе укажите номера выбранных вариантов без пробелов и запятых.

1. *сверх..дея*, *под..скать*, *от..скать*
2. *пр..домовая* (территория), *пр..щедрый*, *пр..ступить* (к делу)
3. *без..языкий*, *в..явь*, *из..ян*
4. *бе..полезный*, *и..царапать*, *и..синя-чёрный*
5. *пр..вратные*, *пр..граждать*, *пр..емник*

Решение/комментарий:

1. *Подыскать*, *отыскать* – пишется Ъ, поскольку после русских приставок на согласную букву, если слово до присоединения этой приставки начиналось с И, пишется Ъ. Не меняется буква после приставок *меж-*, *сверх-*, а также в слове *взимать*, поэтому в слове *сверхидея* сохраняется И. – Не является ответом.
2. *Придомовая* (*территория*) (в значении «нахождение вблизи чего-либо»), *Прецедный* (в значении «очень»), *приступить* (*к делу*) (в значении «приближение, присоединение»). – Не является ответом.
3. *Безъязыкий*, *вьявь*, *изъян* – пишется Ъ, так как после приставки, оканчивающейся на согласную букву, следует йотированная гласная Я. – Это ответ.
4. *Бесполезный*, *исцарапать*, *иссиня-чёрный* (пишется С, потому что после приставки следует глухой согласный звук). – Это ответ.

5. *Превратные (представления), преграждать, (достойный) преемник* (в значении «пере-»). – Это ответ.

Ответ: 345

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. без..нициативный, без..сходность, с..змала
2. предн..значение, под..рваться, пр..браться (в комнату)
3. пр..дать (форму), беспр..станный, непр..ложная (истина)
4. ни..провергнуть, не..доровится, и..подлобья
5. кинос..ёмка, раз..ярённый, меж..ярусный

Решение/комментарий:

1. *Безынициативный, безысходность, сызмала* – пишется Ы, поскольку после русских приставок на согласную букву, если слово до присоединения этой приставки начиналось с И, пишется Ы (кроме приставок *меж-*, *сверх-*, а также слова *взимать*). – Это ответ.
2. *Предназначение* (неизменяемая приставка *на-*), *подорваться* (неизменяемая приставка *под-*(*подо-*), буква *о* появляется в приставке перед стечением согласных в корне), *пробраться* (неизменяемая приставка *про-*, не путать с приставкой *пра-* со значением степени родства). – Не является ответом.
3. *Придать (форму)* (значение приставки *размыто*), *беспрестанный* (в значении «пере-»), *непреложная* (в значении «пере-»). – Не является ответом.
4. *Ниспровергнуть* (пишется С, потому что после приставки следует глухой согласный звук), *нездоровится* (пишется З в корне *-здоров-*), *исподлобья* (пишется С, потому что после приставки следует глухой согласный звук). – Не является ответом.
5. *Киносъёмка, разъярённый, межъярусный* – пишется Ъ, так как после приставки, оканчивающейся на согласную букву, следуют йотированные гласные Ё и Я. – Это ответ.

Ответ: 15

6. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ (КРОМЕ Н/НН)

1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1. продл..вать
2. зате..ть
3. обнаруж..вать
4. распи..вать
5. задумч..вый

Решение/комментарий:

Приведем верное написание: *продлевать, затеять, обнаруживать, распиливать, задумчивый*.

В неопределенной форме глагола *затеять* суффикс является безударным, и данный глагол рекомендован к запоминанию в перечне глаголов на **–ЯТЬ**.

Написание глаголов *обнаруживать, распиливать* подчиняется следующему правилу: если в 1 л. ед ч. настоящего или будущего простого времени глагол оканчивается на -ываю, -иваю, то в начальной форме и в форме прошедшего времени пишем -ыва-, -ива- (**обнаруживать – обнаруживаю; распиливать - распиливаю**).

В суффиксе прилагательного *задумчивый* -чив-, согласно правилу, всегда пишется И.

Глагол *продлевать* с суффиксом -ва- является исключением из правила написания глаголов с этим суффиксом: в нем пишется Е.

Ответ: ПРОДЛЕВАТЬ.

2. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1. окле..вать
2. глянца..вый
3. проста..вать
4. доверч..вый
5. изнаш..вать

Решение/комментарий:

Приведем верное написание: *оклеивать, гляцевый, простаивать, доверчивый, изнашивать*.

Написание глаголов *оклеивать, простаивать, изнашивать* подчиняется следующему правилу: если в 1 л. ед ч. настоящего или будущего простого времени глагол оканчивается на -ываю, -иваю, то в начальной форме и в форме прошедшего времени пишем -ыва-, -ива- (**оклеивать – оклеиваю, простаивать – простаиваю, изнашивать - изнашиваю**).

В суффиксе прилагательного *доверчивый* -чив-, согласно правилу, всегда пишется И.

В суффиксе прилагательного *гляцевый*, согласно правилу, без ударения пишется ЕВ.

Ответ: ГЛЯНЦЕВЫЙ.

3. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1. плюш..вый
2. милост..вый
3. выдёрг..вая
4. выкра..вать
5. расспраш..вать

Решение/комментарий:

Приведем верное написание: *плюшевый, милостивый, выдёргивая, выкраивать, расспрашивать*.

Написание глаголов *выкраивать, расспрашивать* подчиняется следующему правилу: если в 1 л. ед ч. настоящего или будущего простого времени глагол оканчивается на -ываю, -иваю, то в начальной форме и в форме прошедшего времени пишем -ыва-, -ива- (*выкраивать – выкраиваю, расспрашивать – расспрашиваю*).

Деепричастие *выдёргивая* пишется с гласной И, так как образовано от глагола *выдёргивать* (см. правило выше).

В суффиксе прилагательного-исключения *милостивый*, который находится в безударном положении, пишется ИВ.

В суффиксе прилагательного *плюшевый*, согласно правилу, без ударения пишется ЕВ.

Ответ: ПЛЮШЕВЫЙ.

4. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

1. ма..ться
2. продл..вающий
3. гляnc..вый
4. ткан..вый
5. вырацц..вать

Решение/комментарий:

Приведем верное написание: *маяться, продлевающий, глянецовый, тканевый, выращивать*.

В неопределенной форме глагола *маяться* суффикс является безударным, и данный глагол рекомендован к запоминанию в перечне глаголов на –**ЯТЬ**.

В причастии *продлевающий*, которое образовано от глагола *продлевать*, пишется Е, так как в глаголах, оканчивающихся на ударные -вить, -ваю, перед суффиксом -ва- стоит та же гласная, что и в неопределенной форме без этого суффикса: *залить – заливать, заливаю; преодолеть – преодолевать, преодолеваю*. Исключения: *застрять – застревать, застреваю; затмить – затмевать, затмеваю; продлить – продлевать, продлеваю* и некоторые другие.

В суффиксе прилагательных *глянецовый, тканевый* согласно правилу, без ударения пишется ЕВ.

Написание глагола *выращивать* подчиняется следующему правилу: если в 1 л. ед ч. настоящего или будущего простого времени глагол оканчивается на -ываю, -иваю, то в начальной форме и в форме прошедшего времени пишем -ыва-, -ива- (*выращивать – выращиваю*).

Ответ: ВЫРАЩИВАТЬ.

5. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1. надрыв..стый
2. выздоравл..вать
3. правд..вый
4. трущ..ба,
5. замоч..к

Решение/комментарий:

В суффиксе прилагательного *надрывистый* пишется -ИСТ-, так как других вариантов написания суффикса не существует.

Написание глагола *выздоровливать* подчиняется следующему правилу: если в 1 л. ед ч. настоящего или будущего простого времени глагол оканчивается на -ываю, -иваю, то в начальной форме и в форме прошедшего времени пишем -ыва-, -ива- (выздоровли**в**ать - выздоравли**в**аю).

В суффиксе прилагательного *правдивый*, согласно правилу, под ударением пишется ИВ.

В корне слова *трущоба* пишется О, так как гласная находится в корне слова, находится под ударением и не имеет чередования с безударной Е в корне.

В слове *замочек* пишется суффикс -ЕК-, так как при изменении по падежам слово имеет беглый гласный (*замочек-замочка*)

Ответ: замочек.

6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ё.

1. пораж..н
2. пиж..н
3. ключ..м
4. бумаж..нка
5. свеж..

Решение/комментарий:

В слове *поражён* пишется Ё, так как находится в суффиксе отглагольного прилагательного -ЁН-.

В корне слова *пижон* пишется О, так как гласная находится в корне слова, находится под ударением и не имеет чередования с безударной Е в корне.

В окончании слова *ключом* пишется О, так как гласная в окончании существительного находится под ударением.

В суффиксе существительного *бумажонка* пишется О, так как суффикс -ОНК- находится под ударением.

В слове *свежо* пишется О, так как в суффиксах наречий под ударением пишется О.

9. СЛИТНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ, ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ

1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (ПО)ТОМУ, что он слышал, он понял только, что говорили всё ТО(ЖЕ).
2. ЕЖЕ(ЛИ) бы событие не совершилось, то намёки эти были бы забыты, как забыты теперь тысячи и миллионы противоположных намёков, бывших (В)ХОДУ тогда.
3. Сражение, (В)СЛЕДСТВИЕ потери Шевардинского редута, принято было русскими на открытой местности с (В)ДВОЕ более слабыми, чем у французов, силами.
4. «Поезжай к князю Петру Ивановичу и подробно узнай, что и как», – сказал он одному из адъютантов и (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ обратился к принцу Виртембергскому.
5. Катя (С)НАЧАЛА решила посоветоваться с мамой и спросила, ЧТО(БЫ) та сделала на месте Кати.

Решение/комментарий:

По тому – указательное местоимение с предлогом, заменяющее в предложении имя существительное (например, *по фактам, по информации*). *То же* – указательное местоимение с частицей (контекстом подразумевается «то же самое»). – Не является ответом.

Ежели – подчинительный союз условия (=«если»), всегда пишется слитно. *В ходу* – сочетание имени существительного с предлогом *в*, употреблённое в наречном значении, пишется раздельно (*в ходу = в употреблении, в обиходе*). – Не является ответом.

Вследствие – производный предлог (=из-за), в этой функции пишется слитно (ср.: *вмешаться в следствие*). *Вдвое* – наречие, образованное соединением предлогов-приставок *в* и *на* с собирательными числительными, пишется слитно (*вдвое, надвое*). – Это ответ.

Вслед (за) – производный предлог, в этой функции пишется слитно (ср.: *идти след в след*). *За тем* – указательное местоимение с предлогом, заменяющее в предложении имя существительное (например, *за событием, за репликой...*).

Сначала – отымённое наречие с временным значением, имеет в своём составе существительное *начало*, поэтому пишется слитно. *Что бы* – местоимение с частицей (частицу можно опустить). – Не является ответом.

Ответ: *вследствие**вдвое* или *вдвое**вследствие*

2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Ростов поскакал в атаку на французов (ПО)ТОМУ, что он не мог удержаться от желания проскакаться по ровному полю; (И)ТАК точно действовали все те неперечислимые лица, участники этой войны.
2. Он поскакал (В)ПЕРЁД солдат, туда, где пыли было (ПО)МЕНЬШЕ.
3. (НА)ВРЯД ли кого-то сейчас интересовало ЧТО(БЫ) то ни было, кроме предстоящего большого маскарада.
4. Родителям пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что они планировали, (ПО)СКОЛЬКУ им пришлось срочно выехать в имение дядюшки.
5. (В)ТЕЧЕНИЕ суток о развитии событий известий не было, и только во вторник репортёры (НА)КОНЕЦ вышли на связь.

Решение/комментарий:

Потому – является частью составного подчинительного союза *потому что*, коррелятом в главном предложении, пишется в этом значении слитно. *И так* – сочетание сочинительного союза с указательным наречием (контекстом подразумевается «так же точно, как и Ростов»), пишется раздельно. – Не является ответом.

Вперёд – в данном контексте производный предлог (вперёд кого?), пишется слитно. *Поменьше* – наречие, пишется слитно, так как образовано соединением предлога-приставки с наречием. – Это верный ответ.

Навряд (ли) – наречие, пишется слитно, так как образовано соединением предлога-приставки с наречием. *Что бы то ни было* – наречное выражение, пишется раздельно (5 слов). – Не является ответом.

От того – в данном контексте это местоимение-существительное с предлогом, пишется раздельно. *Поскольку* – наречие, пишется слитно. – Не является ответом.

В течение – производный предлог, всегда пишется раздельно. *Наконец* – обстоятельственное наречие времени, пишется слитно, так как между предлогом-приставкой и существительным, из которых образовалось наречие, нельзя без изменения смысла вставить определение. – Не является ответом.

Ответ: *впередпоменьше или впередпоменьше или поменьшевперед или поменьш евперёд*

3. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите эти два слова строчными буквами без пробелов.

1. Этот дом – такой большой, красивый, ослепительно чистый – был создан не для жизни в нём, а словно (НА)ПОКАЗ, и (В)ТЕЧЕНИЕ всего времени, пока я здесь находился, мне было очень неуютно.
2. На громкий лай собак сбежалось (ПОЛ)ДОМА: хозяйева, слуги, а ТАК(ЖЕ) дети, игравшие на террасе.
3. Я всё ТАК(ЖЕ) с надеждой вглядывался (В)ГЛУБЬ озера, надеясь, что в какой-то момент блеснёт среди водорослей потерянный кулон.

4. Мы оказались в пассаже – (БЕЛО)КАМЕННОМ здании (В)ВИДЕ крытой галереи.
5. ЧТО(БЫ) ни происходило в университете, я всегда с радостью мчался туда, (ПО)ТОМУ что очень любил это место.

Решение/комментарий:

Напоказ – наречие, пишется слитно, раздельное написание возможно только при наличии пояснительных слов (ср.: *Мы пришли на показ модных платьев*).
В течение – производный предлог, всегда пишется раздельно. – Не является ответом.

Полдома – сложные слова с *пол-* пишутся через дефис только в следующих случаях:

1. если слово начинается с гласной буквы;
2. если слово начинается с прописной (большой) буквы;
3. если слово начинается с буквы Л.

Раздельное написание может быть в случае, если между *пол* и существительным есть определение. Ни одного из приведённых случаев в слове *полдня* нет, поэтому пишется слитно. (*А*) *также* – сочинительный союз, может быть заменён синонимичным союзом *и*, без *же* в данном контексте не употребляется, поэтому пишется слитно. – Это ответ.

Так же – указательное наречие с частицей (контекстом подразумевается «так же, как и раньше/когда-то/всегда»). *В глубь озера* – имя существительное с предлогом пишется раздельно, так как есть зависимое слово «озера» (ср. наречие с пространственным значением *вглубь*, которое пишется слитно, так как пояснительное слово отсутствует). – Не является ответом.

Белокаменном – сложное прилагательное, образовано от словосочетания «белый камень», поэтому пишется слитно. *В виде* – раздельно пишутся употреблённые в наречном значении сочетания имён существительных с предлогами. – Не является ответом.

Что бы – местоимение с частицей (частицу можно опустить); *потому (что)* – является частью составного подчинительного союза *потому что*, может быть указательным словом в главном предложении, пишется в этом значении слитно. – Не является ответом.

Ответ: *полдоматакже или такжеполдома*

4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите эти два слова строчными буквами без пробелов.

1. Надо действовать (В)ОТКРЫТУЮ – пойти к директору, объяснить обстоятельства, ЧТО(БЫ) он принял верное решение.
2. Новоприбывший был (ПО)СТАРШЕ нас и всегда произвольно двигал сзади себя своей сухой рукой, (НА)ПОДОБИЕ хвоста.
3. Нужно иметь (В)ВИДУ, что работы ведутся в (МНОГО)ЛЮДНОМ месте.

4. Двигаясь как бы (НА)ОЩУПЬ, Андрей Николаевич вошёл в большую комнату, (ДО)ВЕРХУ уставленную стеллажами и полками с книгами.
5. Макар сложил лист (В)ЧЕТВЕРО, но клеивать не стал: времени было (В)ОБРЕЗ.

Решение/комментарий:

В открытую – наречия, состоящие из предлога *в* и полного прилагательного, начинающегося с гласного звука, пишутся раздельно. *Чтобы* – подчинительный союз цели (*объяснить... зачем?*, *чтобы он принял... решение*), пишется слитно. – Не является ответом.

Постарше – наречие, пишется слитно, так как образовано соединением предлога-приставки с наречием. *Наподобие* – производный предлог, пишется слитно (ср. раздельное написание омонимичного сочетания производного предлога *на* с именем существительным *подобие*: не обратили внимание *на подобие* треугольников). – Это ответ.

Иметь в виду – устойчивое сочетание, пишется раздельно. *Многолюдном* – сложное имя прилагательное, образованное от подчинительного словосочетания *много людей*, пишется слитно. – Не является ответом.

На ощупь – пишутся раздельно употреблённые в наречном значении сочетания имён существительных с предлогами. *Доверху* – наречие с пространственным значением, пишется слитно, так как имеет в своём составе корень *верх* (пояснительные слова отсутствуют). – Не является ответом.

Вчетверо – наречия, образованные соединением предлогов-приставок *в* и *на* с собирательными числительными, пишутся слитно. *В обрез* – наречные сочетания, состоящие из предлога *в* и имени существительного, начинающегося с гласной буквы, пишутся раздельно. – Не является ответом.

Ответ: *постаршенанаподобие или наподобиепостарше*

13. СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ НЕ И НИ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ

1. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.

Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

Дождь продолжался, но (не) сильный, как утром, а слабый, морозящий.

Так и (не) появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.

Окно на кухне было (не) занавешено.

Пояснение

Приведем верное написание.

Наступила осень с нескончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.(Без «не» не употребляется)

Дон в месте переправы далеко не широкий, всего около сорока метров. (при прилагательном слова «далеко не»)

Дождь продолжался, но не сильный, как утром, а слабый, морозящий. (при прилагательном союз А)

Так и не появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.(при причастии зависимое слово)

Окно на кухне было не занавешено.(краткое причастие)

Ответ: нескончаемыми

2. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сытый голодного (не)разумет.

В (не)обыкновенной тишине зарождается рассвет.

(Не)получив на другой день ответа, он послал еще одно письмо.

Задача (не)решена.

Дома он больше никак (не)мог усидеть.

Пояснение.

Приведем верное написание:

Сытый голодного не разумет.

В необыкновенной тишине зарождается рассвет.

Не получив на другой день ответа, он послал еще одно письмо.

Задача не решена.

Дома он больше никак не мог усидеть.

Ответ: НЕОБЫКНОВЕННОЙ.

3. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Этот фильм вовсе (не)интересен.

(Не)прекращающиеся дожди нарушили все наши планы.

По ночам он почти (не)спал.

Так может сделать только человек, (не)думающий о пользе леса.

Ситец (не)дорогой, а дешевый.

Пояснение.

Приведем верное написание:

Этот фильм вовсе не интересен.(оборот вовсе не)

Непрекращающиеся дожди нарушили все наши планы.

По ночам он почти не спал.(не с глаголом)

Так может сделать только человек, не думающий о пользе леса.(причастие с зависим. словом)

Ситец не дорогой, а дешёвый.(противопоставление)

Ответ: НЕПРЕКРАЩАЮЩИЕСЯ.

4. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Это был никому (не)известный артист.

Часто (не)достаёт решительности, чтобы отстоять свои убеждения.

Мне пришлось пережить (не)поддающийся описанию ужас.

В нем (не)было ни совести, ни доброты, ни честности.

Никто (не)мог назвать его злым человеком.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание:

Это был никому не известный артист.(оборот никому не)

Часто недостаёт решительности, чтобы отстоять свои убеждения.(приставка НЕДО в значении «не хватает»)

Мне пришлось пережить не поддающийся описанию ужас.(причастие и зав. слово)

В нем не было ни совести, ни доброты, ни честности.

Никто не мог назвать его злым человеком.

В задании ошибок нет.

Ответ: НЕДОСТАЁТ.

5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я, (не)справившись с дремотою, уже крепко спал.

Таких людей приходилось встречать ему (не)мало.

В книге (не)хватало несколько страниц.

Рассказ произвел ни с чем (не)сравнимое впечатление.

Она, ничего (не)ответив, продолжала смотреть в небо.

Пояснение.

Приведем верное написание:

Я, не справившись с дремотою, уже крепко спал.

Таких людей приходилось встречать ему немало.
 В книге не хватало несколько страниц.
 Рассказ произвел ни с чем не сравнимое впечатление.
 Она, ничего не ответив, продолжала смотреть в небо.

ОТВЕТ: НЕМАЛО.

24. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?
- 2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилось где-то в районе солнечного сплетения.
- 3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.
- 4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 5) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.

Пояснение.

Приведем верное написание.

- 1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?
- 2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилось где-то в районе солнечного сплетения.
- 3) Мальчишки и девчонки нашего класса, а также их родители приняли участие в школьном спектакле.
- 4) От домов во все стороны шли ряды деревьев, или кустарников, или цветов.
- 5) В России континентальный климат, и здесь особенно суровая зима. У каждого предложения своё обстоятельство. См. правило, пункт 15.2.2

Одна запятая необходима:

в 3-м предложении: его однородные члены соединены при помощи союза А;
 в 5-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Правильный ответ указан под номером 3 и 5.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.

2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.

3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.

4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.

5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

Пояснение.

Приведем верное написание.

1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом. Однородные сказуемые, но выражены они разными частями речи.

2) Стало нестерпимо душно, и пришлось открыть все окна.

3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.

4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое, и практическое, и общенаучное значение.

5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную, либо кирпичную кладку.

Одна запятая необходима:

в 5-м предложении: его однородные члены соединены повторяющимся союзом *либо*

во 2-м предложении: оно сложносочиненное, содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют общей придаточной части. Перед союзом *И* нужна запятая.

Правильный ответ указан под номером 2 и 5.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.

2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.

3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.

4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.

5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

Пояснение.

Приведем верное написание.

1) Для развития личности полезны и искусство, и наука, и жизненный опыт.

2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.

3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.

4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение, так и уважение окружающих.

5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны, и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

в 4-м предложении: его однородные члены соединены при помощи двойного союза;

в 5-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Правильный ответ указан под номером 4 и 5.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.

2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.

3) На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.

4) Ученье да труд всё перетрут.

5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

Пояснение.

Приведем верное написание.

1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.

2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.

3) На земле жилось нелегко, и поэтому я очень полюбил бездонное небо.

4) Ученье да труд всё перетрут.

5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными, так и естественно-математическими дисциплинами.

Одна запятая нужна:

в 5-м предложении: его однородные члены соединены при помощи двойного союза;

в 3-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

5. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На определённом этапе своего развития город вынужден был защищать себя рвами и валами с деревянными оборонительными сооружениями.
- 2) Много желал да ничего не поймал.
- 3) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.
- 4) Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад.
- 5) Поднялась луна и тени стали чётче и длиннее.

Пояснение .

Приведем верное написание.

- 1) На определённом этапе своего развития город вынужден был защищать себя рвами и валами с деревянными оборонительными сооружениями.
- 2) Много желал, да ничего не поймал.
- 3) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.
- 4) Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад.
- 5) Поднялась луна, и тени стали чётче и длиннее.

Одна запятая необходима:

во 2-м предложении, где «да» употребляется в значении «но»;

в 5-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Правильный ответ указан под номером 2 и 5.

26. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одинокiй путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим веселым огнем.

Пояснение.

Приведем верное написание.

[Одинокий путник, (приближение которого я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи), соблазнился моим веселым огнем].

Придаточное определительное стоит внутри главного, его границы обозначены запятыми 1 и 4.

Ответ: 14

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Утром горы (1) лежали в тумане, (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.

В сложноподчиненном предложении выделяется начало придаточной части.

Запятая должна стоять на месте 2.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Большие светлые здания, окна которых отражали первые солнечные лучи, бежали по обе стороны дороги.

Первые два определения не являются однородными (определение «большие» относится ко всему словосочетанию «светлые здания», т. е. светлые здания были большими), поэтому запятыми не разделяются.

В сложноподчиненном предложении выделяются начало и конец придаточной части.

Запятые должны стоять на местах 2, 4.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сочетание лексического и грамматического значений (1) может образовывать сложные смысловые образы (2) анализ которых (3) позволяет глубже проникнуть в содержание стихотворения.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Сочетание лексического и грамматического значений может образовывать сложные смысловые образы, анализ которых позволяет глубже проникнуть в содержание стихотворения.

В сложноподчиненном предложении выделяется начало придаточной части.

Запятая должна стоять на месте 2.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По облакам (1) контуры (2) которых казались недостаточно чёткими (3) можно было догадаться о предстоящей перемене погоды.

Пояснение.

Приведем верное написание.

По облакам, контуры которых казались недостаточно чёткими, можно было догадаться о предстоящей перемене погоды.

В сложноподчиненном предложении выделяются начало и конец придаточной части.

Запятые должны стоять на местах 1, 3.

29. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Делаем схему предложения.

[¹Утверждают], (²что бразильские карнавалы восхищают и завораживают), и (⁴когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту), [³то сами убедились], (⁵насколько правы были очевидцы).

Итак, 5 простых предложений.

1 и 2—СПП, зпт №1;

3-е образует СПП и с 4, и с 5 (так называемое параллельное подчинение)— зпт № 4 и 5.

Между блоками-СПП предложений сочинительная связь, союз И и зпт № 2.

Зпт №3 не нужна, так как в предложении 3 есть указательное слово ТО.

Или ТО, или запятая. Так бывает всегда.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Рядом с тобой всегда люди, и, даже если тебе очень одиноко, ты не сомневайся в том, что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

Запятая (1) разделяет предложения «рядом с тобой всегда люди» и «и, даже если тебе очень одиноко». Запятые (2) и (3) показывают границы придаточной части «даже если тебе очень одиноко». Запятая (4) отделяет придаточную часть «что кто-то сможет выслушать тебя».

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нужно чаще думать о других (1) и (2) даже если тебе сейчас нелегко (3) ты не забывай о том (4) что кому-то может потребоваться твоё участие.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Нужно чаще думать о других, и, даже если тебе сейчас нелегко, ты не забывай о том, что кому-то может потребоваться твоё участие.

Запятая 1 разделяет предложения «нужно чаще думать о других» и «ты не забывай о том».

Запятыя 2 и 3 выделяют придаточную часть «даже если тебе сейчас нелегко».

Запятая 4 выделяет придаточную часть «что кому-то может потребоваться твое участие».

Запятыя должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Было впечатление (1) что мы волшебным образом побывали в чудесной стране (2) где алые лилии и красная рябина (3) где всё яснее и красивее (4) чем всегда было вокруг.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Было впечатление, что мы волшебным образом побывали в чудесной стране, где алые лилии и красная рябина, где всё яснее и красивее, чем всегда было вокруг.

Запятыя 1, 2, 3 и 4 показывают границы придаточных частей «что мы волшебным образом побывали в чудесной стране», «где алые лилии и красная рябина», «где всё яснее и красивее», «чем всегда было вокруг».

Каждое из однородных придаточных отделяется запятой, так как между ними нет союзов.

Запятыя должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Было впечатление (1) что мы волшебным образом побывали в чудесной стране (2) где алые лилии и красная рябина (3) где всё яснее и красивее (4) чем всегда было вокруг.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Было впечатление, что мы волшебным образом побывали в чудесной стране, где алые лилии и красная рябина, где всё яснее и красивее, чем всегда было вокруг.

Запятыя 1, 2, 3 и 4 показывают границы придаточных частей «что мы волшебным образом побывали в чудесной стране», «где алые лилии и красная рябина», «где всё яснее и красивее», «чем всегда было вокруг».

Каждое из однородных придаточных отделяется запятой, так как между ними нет союзов.

Запятыые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? **Выпишите это слово.**

- 1) пОняла
- 2) принЯл
- 3) полОжил
- 4) столЯр

2. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. **Выпишите это слово.**

- 1) тОрты
- 2) позвалаА
- 3) понЯв
- 4) некрОлог

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1. опытные ТРЕНЕРЫ
2. по ОБОИМ сторонам
3. звучит не менее ГРОМКО
4. ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд
5. нет ТУФЕЛЬ

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1. им ДВИЖЕТ чувство долга
2. бархатных ПЛАТЬЕВ
3. ИСПЕКЁТ булочки
4. оказался БОЙЧЕ всех
5. с ПЯТИСОТЫМ конкурсантом

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) наклониться, соприкосновение, усмирить
- 2) разгорается, приращение, блистать

- 3) пробираться, вытереть (руки), просвещение
- 4) понимание, плавучий, творение
- 5) замирая (от страха), заря, нагромождение

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) озарять, косой (взгляд), выдирать (страницу)
- 2) блистательный, предположить, запирать
- 3) росистый, поплавки, осложнять
- 4) расстелить, разжигать (камин), поднимать
- 5) заровнять, горизонтальный, укрощать

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..плясывал (от нетерпенья), пр..волье, непр..ступная (крепость)
- 2) о..быть (по назначению), по..ковать (коня), на..кусить
- 3) раз..ём, в..юнок, п..еса
- 4) бе..костный, ра..смеяться, в..пыхнуть
- 5) роз..ск, пост..мпрессионизм, сверх..нтеллектуальный

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..шелец, (молодой) пр..емник, пр..дирчивый
- 2) ра..двоение, во..двигнуть, и..подтишка
- 3) супер..нтересный, сверх..мпульсивный, вз..мать
- 4) пр..гульщик, с..жаление, от..двинуть
- 5) п..янящий (аромат), кур..ёз, меж..ярусный

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кандидат..кий, рез..кий
- 2) издавн.., досрочн..
- 3) син..ватый, перешаг..вать
- 4) перч..ный (салат), ухаж..р
- 5) выдавл..вать, желт..зна

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) засушл..вый, застр..вать

- 2) жал..ваться, идеализир..вать
- 3) бревенч..тый, издавн..
- 4) подстра..ваться, (певица) обезголос..ла
- 5) затверд..вать, магни..вый

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Митя ловко поймал несколько бумажных самолётиков (НА)ЛЕТУ, (НЕ)СМОТРЯ на то что был совсем мал ростом.
2. (В)ТЕЧЕНИЕ суток Никулины получили ещё несколько откликов на своё объявление о продаже (МИНИ)ГАРАЖА.
3. Юрист обратил наше внимание ТАК(ЖЕ) на тот пункт смущавшего нас договора, где говорилось об ответственности сторон, и, прочитав эту часть документа, мы (ПО)НЕМНОГУ успокоились и решили подписать бумаги.
4. Этот день стал для Жанны (ПО)ИСТИНЕ знаменательным: она была зачислена в театральное училище, куда мечтала попасть (С)ДЕТСТВА.
5. Сказать (В)ОТКРЫТУЮ всё, что было у него на душе, Федя не решился: то ли (ПО)ПРОСТУ не хватило смелости, то ли он подумал, что слишком обидит своими словами отца.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Я был согласен с мнением Люси лишь (ОТ)ЧАСТИ, но спорить не стал, потому что (ПО)ПРОСТУ не хотел ссоры.
2. ЧТО(БЫ) не испугать воробья, я остановился, давая птице возможность доклевать зёрнышки, к ТОМУ(ЖЕ) спешить мне было некуда.
3. Сложив лист (В)ЧЕТВЕРО, я положил его в карман, хотя был уверен, что он ВРЯД(ЛИ) мне понадобится.
4. Сотников поглядывал в текст дневниковых записей своего далекого предка и, (В)ПОЛУХА слушая невыразительный бубнёж сына, думал о том, как прочна и в ТО(ЖЕ) время непредсказуема человеческая память.
5. Отец с жаром ткнул пальцем (В)НИЗ первой попавшейся страницы, будто (ЗА)РАНЕЕ знал, что там написано.

13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) произнос..шь, слыш..мый
- 2) относ..шься, надума..шь

- 3) засмотр..шься, реша..мый
- 4) невид..мый, разгон..шься
- 5) раска...ться, найд..нный

14. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посвяща..щий, гас..щий
- 2) жал..щие (пчёлы), хран..щие
- 3) (окно) свет..тся, хран..мый
- 4) сутул..щийся, бре..щий
- 5) мол..щийся, убира..щий

15. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.

Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

Дождь продолжался, но (не) сильный, как утром, а слабый, морозящий.

Так и (не) появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.

Окно на кухне было (не) занавешено.

16. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сытый голодного (не)разумеет.

В (не)обыкновенной тишине зарождается рассвет.

(Не)получив на другой день ответа, он послал еще одно письмо.

Задача (не)решена.

Дома он больше никак (не)мог усидеть.

17. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Впереди виднеется слома(1)ая листве(2)ица, серебря(3)ый в инее пень, значит, – мне в следующий дом.

18. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Путники, задумчивые и восторже(1)ые одновреме(2)о, очутились как бы в ватном облаке, солнце превратилось в маленький оловя(3)ый круг, по которому плыли белесые клочья, пока соверше(4)о не закрыли его.

19. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?

2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилося где-то в районе солнечного сплетения.

3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.

4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.

5) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.

20. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.

2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.

3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.

4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.

5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

21. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Издали (1) он увидел дом (2) непохожий на другие (3) построенный (4) каким-то итальянским архитектором.

22. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.

23. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

24. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.

25. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В 80-е годы XIX века Шишкин (1) создаёт много картин (2) в сюжетах (3) которых (4) он по-прежнему обращается к жизни русского леса, русских лугов и полей.

26. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы с восторгом (1) смотрели на великолепные берега пролива (2) мимо (3) которых (4) проплывал наш катер.

27. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Она увидела (1) что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию (2) и с тех пор (3) стала оказывать молодому учителю уважение (4) которое час от часу становилось заметнее для окружающих.

28. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.

29. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стащ..т (кошка), разоря..т
- 2) паш..т (пахарь), стел..т (мама)
- 3) означа..т (приметы), запреща..щие

- 4) дыш..т, замира..щие
- 5) тревож..т, очищ..нная

30. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) во..т (ветер), вытащ..нный
- 2) се..щий, ман..щие
- 3) трат..тся (деньги), напиш..т (автор)
- 4) (метель) присыпл..т (снежком), изготowl..нная
- 5) леле..щая, стро..т

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

- 5) пОняла
- 6) принЯл
- 7) полОжил
- 8) столЯр

2. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 5) тОрты
- 6) позвалаА
- 7) понЯв
- 8) некрОлог

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- 6. опытные ТРЕНЕРЫ
- 7. по ОБОИМ сторонам
- 8. звучит не менее ГРОМКО
- 9. ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд
- 10.нет ТУФЕЛЬ

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- 6. им ДВИЖЕТ чувство долга
- 7. бархатных ПЛАТЬЕВ

8. ИСПЕКЁТ булочки
9. оказался БОЙЧЕ всех
- 10.с ПЯТИСОТЫМ конкурсантом

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) наклониться, соприкосновение, усмирить
- 2) разгорается, приращение, блистать
- 3) пробираться, вытереть (руки), просвещение
- 4) понимание, плавучий, творение
- 5) замирая (от страха), заря, нагромождение

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) озарять, косой (взгляд), выдирать (страницу)
- 2) блистательный, предположить, запирать
- 3) росистый, поплавки, осложнять
- 4) расстелить, разжигать (камин), поднимать
- 5) заровнять, горизонтальный, укрощать

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..плясывал (от нетерпенья), пр..волье, непр..ступная (крепость)
- 2) о..быть (по назначению), по..ковать (коня), на..кусить
- 3) раз..ём, в..юнок, п..еса
- 4) бе..костный, ра..смеяться, в..пыхнуть
- 5) роз..ск, пост..мпрессионизм, сверх..нтеллектуальный

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..шелец, (молодой) пр..емник, пр..дирчивый
- 2) ра..двоение, во..двигнуть, и..подтишка
- 3) супер..нтересный, сверх..мпульсивный, вз..мать
- 4) пр..гульщик, с..жаление, от..двинуть
- 5) п..янящий (аромат), кур..ёз, меж..ярусный

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кандидат..кий, рез..кий

- 2) издавн.., досрочн..
- 3) син..ватый, перешаг..вать
- 4) перч..ный (салат), ухаж..р
- 5) выдавл..вать, желт..зна

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) засушл..вый, застр..вать
- 2) жал..ваться, идеализир..вать
- 3) бревенч..тый, издавн..
- 4) подстра..ваться, (певица) обезголос..ла
- 5) затверд..вать, магни..вый

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

6. Митя ловко поймал несколько бумажных самолётиков (НА)ЛЕТУ, (НЕ)СМОТРЯ на то что был совсем мал ростом.
7. (В)ТЕЧЕНИЕ суток Никулины получили ещё несколько откликов на своё объявление о продаже (МИНИ)ГАРАЖА.
8. Юрист обратил наше внимание ТАК(ЖЕ) на тот пункт смущавшего нас договора, где говорилось об ответственности сторон, и, прочитав эту часть документа, мы (ПО)НЕМНОГУ успокоились и решили подписать бумаги.
9. Этот день стал для Жанны (ПО)ИСТИНЕ знаменательным: она была зачислена в театральное училище, куда мечтала попасть (С)ДЕТСТВА.
10. Сказать (В)ОТКРЫТУЮ всё, что было у него на душе, Федя не решился: то ли (ПО)ПРОСТУ не хватило смелости, то ли он подумал, что слишком обидит своими словами отца.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

6. Я был согласен с мнением Люси лишь (ОТ)ЧАСТИ, но спорить не стал, потому что (ПО)ПРОСТУ не хотел ссоры.
7. ЧТО(БЫ) не вспугнуть воробья, я остановился, давая птице возможность доклевать зёрнышки, к ТОМУ(ЖЕ) спешить мне было некуда.
8. Сложив лист (В)ЧЕТВЕРО, я положил его в карман, хотя был уверен, что он ВРЯД(ЛИ) мне понадобится.

9. Сотников поглядывал в текст дневниковых записей своего далекого предка и, (В)ПОЛУХА слушая невыразительный бубнёж сына, думал о том, как прочна и в ТО(ЖЕ) время непредсказуема человеческая память.

10. Отец с жаром ткнул пальцем (В)НИЗ первой попавшейся страницы, будто (ЗА)РАННЕЕ знал, что там написано.

13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) произнос..шь, слыш..мый
- 2) относ..шься, надума..шь
- 3) засмотр..шься, реша..мый
- 4) невид..мый, разгон..шься
- 5) раска...ться, найд..нный

14. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посвяща..щий, гас..щий
- 2) жал..щие (пчёлы), хран..щие
- 3) (окно) свет..тся, хран..мый
- 4) сутул..щийся, бре..щий
- 5) мол..щийся, убира..щий

15. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.

Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

Дождь продолжался, но (не) сильный, как утром, а слабый, морозящий.

Так и (не) появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.

Окно на кухне было (не) занавешено.

16. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сытый голодного (не)разумеет.

В (не)обыкновенной тишине зарождается рассвет.

(Не)получив на другой день ответа, он послал еще одно письмо.

Задача (не)решена.

Дома он больше никак (не)мог усидеть.

17. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Впереди виднеется слома(1)ая листве(2)ица, серебря(3)ый в инее пень, значит, – мне в следующий дом.

18. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
Цифры укажите в порядке возрастания.

Путники, задумчивые и восторже(1)ые однове(2)о, очутились как бы в ватном облаке, солнце превратилось в маленький оловя(3)ый круг, по которому плыли белесые клочья, пока соверше(4)о не закрыли его.

19. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?
- 2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилось где-то в районе солнечного сплетения.
- 3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.
- 4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 5) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.

20. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.
- 2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.
- 3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
- 4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.
- 5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

21. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Издали (1) он увидел дом (2) непохожий на другие (3) построенный (4) каким-то итальянским архитектором.

22. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.

23. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

24. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.

25. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В 80-е годы XIX века Шишкин (1) создаёт много картин (2) в сюжетах (3) которых (4) он по-прежнему обращается к жизни русского леса, русских лугов и полей.

26. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы с восторгом (1) смотрели на великолепные берега пролива (2) мимо (3) которых (4) проплывал наш катер.

27. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Она увидела (1) что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию (2) и с тех пор (3) стала оказывать молодому учителю уважение (4) которое час от часу становилось заметнее для окружающих.

28. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.

29. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стащ..т (кошка), разоря..т
- 2) паш..т (пахарь), стел..т (мама)
- 3) означа..т (приметы), запреща..щие
- 4) дыш..т, замира..щие
- 5) тревож..т, очищ..нная

30. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) во..т (ветер), вытащ..нный
- 2) се..щий, ман..щие
- 3) трат..тся (деньги), напиш..т (автор)
- 4) (метель) присыпл..т (снежком), изготовл..нная
- 5) леле..щая, стро..т